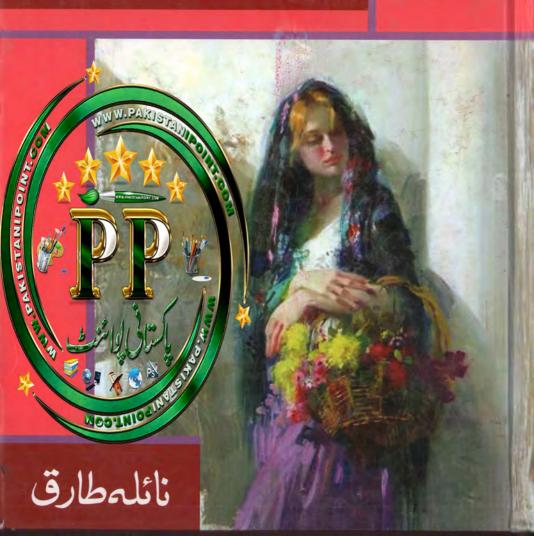
ور الماني ماني





نائلهطارق

القرليش كيشائر سركار موجي أردوبالالمؤر نون:042-37652546-37668958 اس کتاب کا کوئی حصد، پیراگراف پامضمون پبلشر، مصنف کی اجازت کے بغیر کہیں بھی شائع نہیں کیا جاسکتا۔ اس کتاب کے جملہ حقوق القریش پہلی کیشنز کے نام محفوظ ہیں۔

تا كله طارق	وہ عشق ہی جائے	جوعشق ميں بتي
محمعلى قريثي		ناشر
فهدحسن قريثي		بااجتمام
<b>,</b> 2016	*******************************	باراذل
-/700 دُوپ	······································	اليت
0	***	, 7
'n	**	y

ISBN: 9789696023258 www.alquraish.com

email: info@alquraish.com

Join us: alquraishpublications

Printed by: Nayyar Asad Press, Lahore.

نتساب!

میرے لیے شعلِ راہ عظیم ہستی کہ جن کی وجہ سے بیں ہوں۔ میرے والدمختر م جناب تھ طارق کے نام جومیری آخری سانس تک مجھ بیں زندہ مربیں گے۔

# يبش لفظ

سفر ذات کا ہو یاعش کا گئی ہارٹو نما پڑتا ہے، عشق کے تمام رنگ رُوپ ایک خاص مقام پر آگر

پس میں مرغم ہوجاتے ہیں اور پھر وہاں سے عشق اپ حقیقی رنگ میں سفر شروع کرتا ہے، ایک سفر مسلسل،

ناسے ماورا۔ قابلی رشک ہے وہ عشق جو بند کے لواللہ کے رائے پر ڈال دے، حقوق العباد کی پاسداری کا

پابند کرد ہے۔ جو عشق میں بیتی وہ عشق ہی جانے بنیادی طور پڑھش کے رنگوں میں ڈھلا بھر ا، سر سبر سفر ہے۔

پیوفیتی گم گشتہ رشتوں کی تڑپ میں سلگتا اور پھھ حاصل محبتوں کے نایاب موتیوں کو کچنا سفر۔ اس ناول میں

جہاں میں نے ان سب ہی زمینی رشتوں کی اہمیت اُجاگر کرنے کی کوشش کی ہے جن کے درمیان ایک

ہوتے ہیں اور کسی نہ کی رُوپ میں ہماری زندگی میں موجود ہوتے ہیں، اللہ کی عطا اور کرم ہوتے ہیں۔ عشق

انسان اپنی زندگی کے ادوار سے گزرتا ہے وہاں ان رشتوں کے درمیان اپنے مراحل طے کرتا بصارتوں سے دل کی

اور مجبت کا یہ نور انی سلسلہ زمینی اور آسمانی حقیقتوں کے درمیان اپنے مراحل طے کرتا بصارتوں سے دل کی

گرائیوں میں اُر جائے تو یہی حاصل ہے، قلم کاحق تو بہر حال ادائیس ہوانہ میں اس قابل، مگر سفر جاری اور مشکور اور اس کے لیے سب سے پہلے میں اللہ تعالی کی شکر گزار ہوں اور پھراپنے والدین کی معتر ف اور مشکور اور اس کے لیے سب سے پہلے میں اللہ تعالی کی شکر گزار ہوں اور پھراپنے والدین کی معتر ف اور مشکور اور اس کے لیے سب سے پہلے میں اللہ تعالی کی شکر گزار ہوں اور پھراپنے والدین کی معتر ف اور مشکور اور اس کے لیے سب سے پہلے میں اللہ تعالی کی شکر گزار ہوں اور پھراپنے والدین کی معتر ف اور مشکور اور اس ناول کی اشاعت تک کے سفر میں شامل سب ہی اہم شخصیا سے کی ممنون۔

آ خر میں القریش پلی کیشنز کی مشکور ہوں کہ اسی ادارے سے آپ میرا دوسرا ناول پڑھ آخر میں القریش پلی کیشنز کی مشکور ہوں کہ اسی ادارے سے آپ میرا دوسرا ناول پڑھ

رہے ہیں۔

نائلهطارق

ا بیک آخری پُرنم نگاہ اس نے آسان پر ڈالی تھی، اِک الواد فی نگاہ۔ بس ابھی کچھ ہی دیر میں ٹرین اسے اپنے ساتھ لے کرشہر کی صدود سے نگل جائے گی۔ اس شہر کی ہواؤں میں اس کی ماں کی خوشبور چی بی تھی، باپ کی مہر بان پر چھائیاں تھیں۔ جنت جیسی زندگی کے نقش تھے اور بیرسب کچھ آئے وہ دور کہیں بہت چیچے چھوڑ کر جارہا تھا۔ ایک پل کے لیے اس کا دل چاہا کہ وہ اس ٹرین سے اُتر کر بھا گنا ہوا واپس اپنی جنت کو ڈھونڈ نے چلا جائے، گر۔۔۔۔۔ وہ ایسانہیں کر سکا تھا، اس کے اندر جاری کشکش سے بے پروا تیز رفتارٹرین اب انجان، اجنی داستوں کی سمت گامزن تھی۔

کھڑکی سے چیچیے بھاگتے مناظر کو تکتے ہوئے اس کا کمزور، ناتواں وجود صنبط کی شدتوں سے کرزنے لگا تھا، وہ کہاں جا رہا ہے؟ یہ چیز کوئی معنی نہیں رکھتی تھی۔ وہ کیا کچھ چھوڑ کر جا رہا تھا؟ یہ ثنار کرنا اس کے لیے مشکل تھا۔ زندگی کسی پررخم نہیں کرتی۔وہ تو بس مجبور کرنا جانتی ہے، تو پھراس کے ہے بس آنسوؤں پر وہ کیسے پکھل سکتی تھی؟

مجورا ہی ہی، وہ سب کچھ کرنا پڑتا ہے جس کے لیے زندگی مجور کرتی ہے، وہ سب کچھ جو زندگی چھینا چاہتی ہے، اس سے دشمبردار ہونا ہی پڑتا ہے۔ اور پھر زندگی کے کوئی پہلی بار تو اسے بمجور اور لا چارٹیس کیا تھا۔ اسے تو اب عادت ہو جانی چاہئے تھی ۔ پہلی بار تو اس کے ہاتھ خالی نہیں ہوئے تھے، پہلے اپ نشیش باپ کے لیے، پھر اپنی ماں کی تھنڈی چھاؤں سے اور اب اپنے شیر سے بھی وہ دشمبردار ہونے پر جمبور ہوگیا تھا۔

مدهم، کھٹی گھٹی سکیوں کے ساتھ اس نے اپنے ہاتھ کی ہشتہ ہے آئی آئکھوں سے بہتے درد کورد کنے کی کوشش کی تھی۔ دفعتہ ہی ایک پُرشفقت ہاتھ کالمس اس کے سر پرآ تظہرا تھا۔ گردن موز کر اس نے دھندلائی آئکھوں سے آئیس ویکھا تھا اور پھر بے اختیاران کے مہریان سینے میں ابنا جرہ جھیا لیا تھا۔

9-----

آ تکھوں سے ہاتھ ہٹا کراس نے کھلتے دروازے کو دیکھا تھا اورا گلے ہی بل اُٹھ بیٹھی تھی۔ فاطمہ نے اس کی تیوریوں کو نظرانداز کرتے ہوئے کھانے کی ٹرے سائیڈٹیبل پررکھ دی تھی۔

''میں ہی کھانا نہیں کھاؤں گی اور تب تک نہیں کھاؤں گی، جب تک وہ یہاں سے نہیں چلا جاتا، جے اُٹھا کر لے آئے میں میرے سریر'' وہ چین تھی۔

" كول بير بانده ليا بي تم في المعصوم عيد كول بيسب كريبي مو؟" فاطمه عاجز آئي تيس

''سب جانتی ہیں آپ، مجھ سے کیا پوچھ رہی ہیں؟ اُس کو اس گھر سے نکالیں، میں اپنے گھر میں کسی کی ھے داری برداشت نہیں کروں گی، میں اپنی جگہ کسی کونہیں لینے دول گی۔''

''اییا کیوں سوچ رہی ہو؟ تم ہماری اولا دہو، کوئی کیے تہماری جگہ تم سے چھین سکتا ہے؟'' فاطمہ سمجھانے والے انداز میں بولی تھیں۔''کسی بیٹیم کوسہارا دینا، اس کے سر پر ہاتھ رکھنا اللہ کو پسند ہے، اور پھر وہ تو ہمارا اپنا خون ہے، بیسب کر کے تم اللہ کو ناراض کرنا جاہتی ہو؟ اپنے باپ کا دل تو ٹرنا جاہتی ہو؟ وہ پہلے ہی کتنی تکلیف میں ہیں، کیا تم نہیں جانتیں؟''

"آپ کے بینام نہاد خُونی رشتے زہر لگتے ہیں مجھے۔ ہمیں کون او چھتا ہے آگر؟ پھر بھی بابا کو ان کی پروارہتی ہے۔"

شدید نا گواری ہے بولتی وہ یک دم خاموش ہوئی تھی۔ کمرے میں داخل ہوتے احمد حسین نے ایک نظر میں ہی بیٹی کے بگڑے تاثرات بھانپ لیے تھے۔ دو دن ہے گھر کے ماحول پر طاری تخی ہے وہ انجان نہیں تھے۔ ان کا خیال تھا کہ آ ہتہ آ ہتہ وہ اس تبدیلی کو قبول کر لے گی تگر ایبامکن ہوتا نظر نہیں آ رہا تھا۔ دو دن پہلے سرگودھاہے واپس آتے ہوئے اگر اُنہیں فکر لاحق تھی تو صرف اپنی بٹی کی۔ اُس کی خودسرا ورضدی طبیعت ہے وہ واقف تھے۔

"خرمن! کیا پریشانی ہے تہمیں؟ مجھ ہے کہو!"اس کے سر پر ہاتھ رکھے وہ سوال کررہے تھے۔

'' آپ اور آئی صرف میرے لیے ہیں، آپ دونوں کی محبت میں، میں کسی کی شراکت داری برداشت نہیں کر سکتی نہیں اچھا لگتا مجھے وہ، جسے آپ اُٹھا کر یہاں لے آئے ہیں۔ بات ایک دو دن کی بات نہیں ہے، میں نہیں رہنے دوں گی اسے اپنے گھر میں۔'' باپ کے سامنے بھی اس کے تیور قابو میں نہیں رہے تھے۔

''خرمن! کس طرح بات کر رہی ہو؟''اس کے لیجے پر فاطمہ نے اےٹو کا تھا، مگر احد حسین کے اشارے پر مزید کچھٹیں بول سکی تھیں۔

" خرمن! تم جانتی ہو، وہ میری ایک ہی بہن تھی۔ میرا ہر رشتہ تبہارے لیے برا ہوسکتا ہے، گرمیری بہن نے تم ہے بہت محب کی ہے۔ تم گواہ ہواس محبت کی۔ بیوہ ہونے کے بعد بھی اس نے بھی مجھ ہے کی مدد کا سوال نہیں کیا۔ زندگی میں اس نے بھی مجھ ہے کہی مدد کا سوال نہیں کیا۔ زندگی میں اس نے بھی مجھ ہے کہی صرف اتنا کہ میں اس کی اولاد کو بھی مجھ ہے کہی صرف اتنا کہ میں اس کی اولاد کو بہی میں بریتی میں لے لول، اپنی اولاد کے لیے اس نے اپنی دوسرے بھائیوں کے بجائے صرف مجھ پر بھروسہ کیا، وہ بھی جانتی تھی کہ اس کا م کے لیے میرے علاوہ سب قدم پیچھ ہٹالیں گے۔ وہ مجھ پر اتنا جی رکھی تھی کہ اس کے بعد میں اس کی اولاد کو در بدر نہ ہونے دوں۔ اگر میں ایسا نہ کر سکوں تو قیامت کے دن اے کیا جواب دوں گا؟" احمد حسین شدید متاسف اولاد کو در بدر نہ ہونے دوں۔ اگر تم یہ سوچ رہی ہو کہ اس کی اولاد کے یہاں آ جانے ہے تمہاری جی تھی ہوگی، تو یہ بہت تکلیف دینے والی بات سوچی ہے تم نے تمہاری جگہ کوئی کیسے لے سکتا ہے، بناؤ مجھے؟" دہ اس سے پوچھ رہے تھے جو سے ہوئے ہوئے اس کے ماتھ میٹھی تھی۔

''کیاتم چاہتی ہو کہ قیامت کے دن تہمارا باپ شرمندہ ہو، گنہگار تھررایا جائے؟ کیاتم یہ چاہوگی کہ میں بھی سب کی طرح خودغرض بن کر اپنے فرض سے نظریں چرالوں؟ یہ الزام اپنے سر لے لوں کہ مین اپنی مرحوم بہن کی نشانی کو اپنے گھر میں سنجال کرنہیں رکھ سکا؟'' ان کے سوال پرخرمن نے انہیں دیکھا تھا۔ ان کے چہرے پروہی اذیت ناک تا ثرات تھیلے تھے جو دو دن پہلے بھی وہ دیکھ چکی تھی، جب وہ اپنی بہن کو ان کی آخری آرام گاہ تک پہنچا کر واپس آئے تھے۔ پہلی بارخرمن نے انہیں روتے دیکھا تھا۔ اپنے باپ کواذیت میں دیکھنا اس وقت بھی اس کی برداشت سے باہر تھا۔

''تم اے اپنا جیموٹا بھائی اور دوست مجھ کر توجہ دو۔ وہ خود تنہا اور ؤرا سہا ہے، وہ کیا کس سے پچھ چیمین سکے گا؟ تم مثبت انداز میں سوچو کہ اللہ نے اس کی صورت میں تنہاری تنہائی بھی دور کر دی ہے۔ اگر اس کی جگہ تنہارا کوئی اپنا حقیقی بھائی یا کوئی بہن ہوتی، کیا تب بھی تم اس سے اس طرح میزار ہوئیں؟''ان کے سوال پر وہ پچھ نہیں بول سکی تھی۔

'' بیں زبردتی اے تم پر مسلط نہیں کروں گا۔ بے شک وہ میری عزیز بہن کی نشانی ہے، مگرتم بھی میری اولا دہو، جھے تمہاری خوثی بھی عزیز ہے۔ میں کل ہی اس کے رہنے کا بندوبست کہیں اور کر دوں گا۔ مگرتم اس طرح کھانے ہے بار بارا نکار مت کرو۔ تم خوش نہیں ہوگی تو میں یا تمہاری ماں کیسے خوش رہ سکتے ہیں؟ اس گھر کی خوشیاں تمہارے دم ہے ہیں۔ اب تم کھانا کھالواور بس آج کا دن اور اُسے اس گھر میں برداشت کرلو۔'' اُن کے بچھے بچھے لیجے پرخرمن نے سر اُٹھا کر اُنہیں دیکھاتھا۔

''بابا! آپ اے اچھی طرح سمجھا دیجئے گا کہ اگر اُسے اس گھر میں رہنا ہے تو ہم سب کا فرمانبردار بن کر رہنا ہوگا۔'' اُس کے رُوٹھے رُوٹھے کہجے پر احمد حسین ایک بل کے لیے بے یقین ہوئے تھے، گرا گلے ہی بل فاطمہ کی طرح انہوں نے

ہمی سکون کا سانس لیا تھا۔

''میں اے یہ بات ضرور سمجھا دول گا۔''اس کے سر کو چوہتے ہوئے احمد حسین کوکوئی بو جھ سینے سے سر کیا محسوں ہوا تھا۔ ۔۔۔۔۔ ہ

رات کی سیاہ چادراور خاموثی وسیع وعریض حن میں پھیلی ہوئی تھی۔ سرکے نیچ ہاتھوں کا تکیہ بنائے وہ چت لیٹا آسمان کو
تک رہا تھا، جہاں بے شارستارے مُمثما رہے تھے۔ آدھے چاند کی مدھم روثنی میں وہ موتی بھی چیک رہے تھے، جواس کی
آتکھوں کے کناروں سے پھسلتے جارہے تھے۔ اسے بہت کچھ یاد آرہا تھا۔ اپنی ماں کا چہرہ، اس کی آواز، اس کا چھوٹا سا گھر
اور اس کا سکون، اس کے پاس کوئی راستہ بھی تو نہیں تھا۔ وہ ابھی اپنے پیروں پر کھڑے ہونے کے قابل بھی نہیں تھا۔ اپنی
مال کی آخری خواہش کے مطابق اسے احمد حسین کے ہمراہ بہاں آنا پڑا تھا، اس کے دل میں بہت سے خدشات تھے۔ نیا شہر،
مال کی آخری خواہش کے مطابق اسے احمد حسین کے ہمراہ بہاں آنا پڑا تھا، اس کے دل میں بہت سے خدشات تھے۔ نیا شہر،
منے لوگ، نیا ماحول۔ زندگی کا بیرخ کتنا کھٹن تھا، اس کا اندازہ تھے معنوں میں اسے یہاں آ کر ہوا تھا۔ احمد حسین اور فاطمہ
بہت خیال رکھتے تھے۔ احمد حسین نے ہمیشہ اس کی اور اس کی ماں کی خیرخبرر کی تھی۔ اپنے دوسر سے بھائیوں کی طرح وہ لاتھات
کہمی نہیں رہے تھے۔شفیق وہ اس کے لیے پہلے بھی تھے اور اب پہلے ہے بھی زیادہ۔ گمراس گھر میں ایک ہتی ایر تھی جو
اسے اندر تک سہا کررکھ دیتی تھی۔ اس کی نظروں میں وہ اپنے لیے پچھلے دو ہفتوں سے مسلسل ہتک آ میز تا ٹرات ہی دیکھا آر
مہر اتھا۔ وہ کم عمرتھا، کم عقل نہیں تھا۔ عن سے وہ جانتا تھا۔ اسے کمل یقین تھا کہ خرمن کو اس گھر میں اس کا رہنا تھا۔ اسے کمل یقین تھا کہ خرمن کو اس گھر میں اس کارہنا
تاپ ندر ہے۔ اب بار بارا بی عزت نے سے کو کیل کر سب پچھ پر داشت کرنے کے علاوہ اس کے یاں کوئی عارہ نہ تھا۔
تاپ بار بارا بی عزت نے تھی کیل کر سب پچھ پر داشت کرنے کے علاوہ اس کے یاں کوئی عارہ نہ تھا۔

ا پر مدہ ہے۔ بب بار بار پی رک و بب پی مرکھا کہ دہ کہا۔ وہ کچن کی سمت جاتی نظر آئی تھی، ایک دم اُے احساس ہوا تھا کہ پیاس سے حلق سو کھر ہا ہے۔ تنہا کچن کی طرف جاتے ہوئے وہ جھجک رہا تھا۔ مگر اب خرمن کو دہاں جاتے دیکھ کر وہ اُٹھ بیشا تھا۔ ایک نظر اس نے قریب ہی دوسری چاریائی پرسوئے ہوئے احمد حسین کو دیکھا تھا اور پھر دھیمی رفتار ہے تحن عبور کرتا کچن کی سمت بڑھ گیا تھا۔ چائے کا پانی جو لیج پر رکھتی وہ چونک کر اس کی جانب پلٹی تھی، جو دہلیز پر رُکا ہوا تھا۔ یہ مرنجان مرنج سا مسکین شکل والا اے شدید کوفت میں مبتلا کر دیتا تھا۔

''کیابات ہے؟'' پیثانی تک دو پیہ چہرے کے گرد کپیٹے وہ تڑخ کر بول تھی۔ ''

''وه ..... پانی .....' وه مکلا کرره گیا تھا۔

''تو کیا کروں؟ پانی کا گلاس تمہیں پیش کروں یا اپنے ہاتھوں سے پلاؤں؟'' ابرو چڑھاتے وہ تڑخ کر بولی تھی۔ دوسری جانب وہ اترے چیرے کے ساتھ اسے دیکھتا ہی رہ گیا تھا۔

''اب میری شکل کیا دیکھ رہے ہو؟ جاکر لے لوپائی۔'' جھڑ کنے والے انداز میں اس نے جس طرح فریج کی سمت اشارہ کیا تھا، ایک بل کو دل چاہا کہ دہلیز ہے ہی بلیٹ جائے۔ گروہ یہ ہمت بھی نہ کر سکا۔ سر جھکائے خاموثی سے فریج کی سمت بڑھ گیا۔ جب تک وہ پائی ٹی کر کچن ہے نہیں ٹکلا، خرمن اس برِنظر رکھے وہیں کھڑی رہی تھی۔

تکیے برسر رکھتے ہوئے ایک بار پھراُس کی آنکھیں بھر آئی تھیں۔ آنکھیں بند کر کے اس نے اپنی مال کے مہر بان چہرے کو دیکھنے کی کوشش کی تھی۔

**⊗-----⊘-----⊗** 

گرم جائے کے مگ ہے اُٹھتی بھاپ پرنظر جمائے وہ احمد حسن کوین رہاتھا، جو کہدرہے تھے۔

"میں نہیں چاہتا کہ تمہارا میسال ضائع ہو۔ ہمارے ساتھ والے گھر میں عفان صاحب ہیں، وہ جس کالج میں پروفیسر ہیں، میں وہ جس کالج میں ہروفیسر ہیں، میں وہیں تمہارا الیُمیشن کروا رہا ہوں۔ اس کی ایک وجہ تو سے ہے کہ اس کالج میں ان کا بیٹا بھی ہے، اس کا بھی تمہاری طرح کالج میں پہلا سال ہے۔ وہ تمہارے ساتھ ہوگا تو مجھے بھی اطمینان رہے گا اور تمہیں بھی کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔ میں نے عثان سے کہ دیا ہے۔ ہوسکتا ہے کہ وہ آج تم سے ملنے آئے۔ وہ بہت اچھا لڑکا ہے۔ پڑھائی میں اس سے تمہیں بہت

مددل سکتی ہے۔' وہ تفصیل ہے اسے بتارہے تھے جب باہر سے تیز ہارن کی آواز اُمجری تھی۔ گردن موڑ کروہ اس کی طرف متوجہ ہوا تھا، جوسفید اسکارف سر پرلپیٹی مجلت میں کمرے سے نکل تھی۔

''خرمن کا کالج میں دوسرا سال ہے،تم اس ہے بھی اپنی پڑھائی کے حوالے سے مشورہ لے سکتے ہو۔'' احمد حسین مزید بولے تھے۔اس دوران خرمن اپنا بیگ اور کتا ہیں سنبھالتی تخت کی سمت آئی تھی۔اخبار ایک طرف رکھتے ہوئے احمد حسین نے اس کے اسکارف میں چھے سرکو بوسہ دیا تھا، جو اُن کی طرف جھکی تھی۔ روز ضبح وہ بڑے انبھاک سے میہ منظر دیکھا کرتا تھا۔احمد حسین اس سے پچھے کہتے ہوئے اب جیب سے رویے نکال رہے تھے۔

'''بس اتنے روپے کافی ہیں، خدا جا فظ'' کچھ نوٹ انہیں واپس کرتی وہ عجلت میں گیٹ کی سمت بھا گی تھی۔ جبکہ فاطمہ درواز بے تک معمول کی طرح اس کے پیچھے گئی تھیں۔ احمد حسین کے بھی گھر سے رخصت ہو جانے کے بعد عجیب می خاموثی ہرست پھیل گئی تھی یہ کچھ دیر تک وہ فاطمہ کو کیاری میں گوڈی کرتے و کھتا رہا، مگر پھرخود بھی کھر پی اٹھا کر اُن کے قریب آ

" ''تم یہاں خود کو تنہامحسوں کرتے ہو؟'' ہلکی ہی مسکراہٹ کے ساتھ فاطمہ نے اس کے معصوم چرے کو دیکھا تھا، جو بس نفی میں سر ہلا کررہ گیا تھا۔

" "تم مجھ سے تو باتیں کیا کرو۔ اتناکم کول بولتے ہو؟ "ان کے سوال پروہ کچھ جھینپ گیا تھا۔

'' آپ ان پودوں کا بہت خیال رکھتی ہیں۔ بیا چھے لگتے ہیں آپ کو؟'' وہ بولا تھا۔

''ہاں، یہ مجھےاچھے لگتے ہیں۔ان کے ساتھ میرا وقت اچھا گزر جاتا ہے۔تم نے دیکھا ہے کہ تمہارے ماموں دکان پر چلے جاتے ہیں اور خرمن اپنے کالج۔ابتم بھی کالج جانا شروع کردو گے تو میں پھرگھر میں تنہارہ جایا کروں گی۔''

'''میں کالج ہے گھر آگرآپ کے ساتھ رہوں گا، آپ ہے باتیں کروں گا۔'' اُس کی بے ساختہ اس ہمدردی پر فاطمہ نے حیرت ہے اسے دیکھا تھا اور اگلے ہی مل ہنتی تھیں، جبکہ وہ ایک بارپھر جھینپ گیا تھا۔

"تم اتنى پيارى باتيل كرتے ہو، انى ليے اتناكم بولتے ہو۔" وہ بولى تفس

فاطمہ کی ہدایت کے مطابق اس نے بہت احتیاط سے بودوں کو پانی دیا تھا۔ پائپ ایک طرف رکھتے ہوئے اس نے فاطمہ کو دیکھا تھا، جو پانی سے بھری بالٹی اُٹھائے سیرھیوں کی طرف جارہی تھیں۔ سرعت سے ان کی مدد کے لیے وہ پیچھے گیا تھا۔ ''ہم یہاں کیوں آئے ہیں؟''وسیع چیت پرنظریں دوڑاتے ہوئے وہ بوچھ رہا تھا۔

''یہاں خرمن نے کبوتر اور مرغیاں پال رکھی ہیں۔ پنجروں کی صفائی کے کیے مجھے یہاں آتا پڑتا ہے۔'' فاطمہ بتا رہی تھیں جبکہ وہ خود بھی دیکے رہا تھا، بڑے بڑے پنجروں میں کبوتروں اور مرغیوں کی تعدادا چھی خاصی تھی۔ فاطمہ کے ساتھ پنجروں کی صفائی کرتے ہوئے وہ آج کہلی باران سے بلا جھچک باتیں کررہا تھا۔

''میں نے ایک بارکبوتر پالے تھے، مگر پھران کو آزاد کر دیا۔'' پانی پنجرے کے فرش پر ڈالتے ہوئے وہ ان سے مخاطب تھا جوجھاڑ دے پنجرے کوصاف کرتی جارہی تھیں۔

''تم نے انہیں آزاد کیوں کر دیا؟''

'' مجھے ان پر رحم آتا تھا۔ یہ پرندے تو آسان پر اُڑنے کے لیے ہوتے ہیں۔ مجھے پنجروں میں قید پرندے اچھے نہیں ۔ لگتے۔'وہ سادگی سے بولا تھا۔

''بہت اچھی بات ہے۔ مگرتم ان کبوتروں کو آزاد کرنے کے بارے میں مت سوچنا۔ بیز خرمن کے چہیتے اور اس سے مانوں ہیں۔ ایک بھی غائب ہوا تو وہ پورا گھر پلٹ دے گی۔'' فاطمہ نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ ہدایت کے مطابق اس نے پانی اور باجرے سے بھرے برتن وسط میں رکھ دیئے تھے اور بڑی دلچیں سے ان سفید براق کبوتروں کود کھنے لگا تھا، جوغشر غوں کرتے برتنوں کے گرد جمع ہوتے جارہے تھے۔ فاطمہ نیچے جا چکی تھیں۔ کافی دیر بعد وہ بھی کبوتروں کو واپس پنجرے میں بھیج

کر حجت ہے نیجے اُتر آیا تھا۔

، میں نے تمہارے کیے میر کرمنہ سیا ہے۔ مجھے گرتے بہت پسند ہیں، مگر کوئی پہننے والا بچہ تھا ہی نہیں۔ ابِ ہم ہوتو میں نے بیتمہارے لیے سیا ہے۔ اِدھرآؤ، میں ذرا ناپ کر دیکھوں تہمیں چھوٹا نہ پڑ جائے۔'' اُس کے شانوں سے کُرنہ لگاتے ہوئے فاطمه نے لمباتی چیک کی تھی اور مطمئن ہوگئی تھیں۔

' وتتهين بيرُرند پيندآيا؟'' فاطمه كے سوال پراس نے فوراً اثبات ميں سر ہلايا تھا۔

''تو پھر جاؤ، ابھی نہا کراہے پہن لو۔جھت پر تیز دھوپ میں پسینہ پسینہ ہو گئے ہو۔'' ان کی پُرشفقت تائید پر اس نے عمل کیا تھا۔

ایں وقت وہ دو پہر کا کھانا بنانے میں مصروف تھیں، جب مدهم آواز پر اس کی جانب متوجہ ہوئی تھیں اور اگلے ہی پل مسكرائي تصي \_سفيد كُرية شلواراُس كي صاف رنگت پر بهت ﴿ رَبَّا تِهَا \_

''تم بہت اچھے لگ رہے ہوای کُرتے میں۔'' ان کی تعریف پروہ جھینپ سا گیا تھا۔

'' ما کی! میں باہر جاؤں، ابھی واپس آ جاؤں گا۔'' وہ اجازت ما تگ رہا تھا۔ ''ہاں، ضرور جاؤ، مگر دھیان رکھنا، زیادہ دورمت جانا۔'' فاطمہ کی تاکید پروہ اِثبات میں سر ہلاتا کچن سے نکل گیا تھا۔ باہر آ کر اس نے اپنے پیچھے دروازہ بند کیا تھا، چند لمحول تک وہیں رُ کا وہ اردگر د کا جائزہ لیتا رہا، پھر آ گے بڑھا تھا۔ مگر ابھی اس نے چند قدم ہی آگے بڑھائے تھے، جب ساتھ والے گھر کا دروازہ جیٹکے دارآ واز کے ساتھ کھلا تھا۔ا گلے ہی بل وہ لڑ کا گرنے والے انداز میں لڑ کھڑاتا ہوا اس کی ست آرہا تھا جیسے کسی نے اسے گردن سے پکڑ کر باہر دھکیلا ہو۔ اس اجا تک

اُ قاد پر وہ جو جیران کھڑا تھا، ایک طرف ہٹنے کا اے موقع ہی نہیں ملا تھا۔ وہ لڑکا اس سے نکراتے ہوئے اسے ساتھ ہی لیتا زمین بوس ہوا تھا۔ '' جب تک تِمهارا باپ گھر میں نہیں آ جا تا،تم گھر میں قدم مت رکھنا۔'' وہ خاتونِ شدید غصے میں چلانے کے بعد دھاڑ

ے دروازہ بند کر گئی تھیں۔ شِدید نا گواری ہے اس لڑکے کو دیکھنا وہ اپنا گریۃ جھاڑتا اُٹھ کھڑا ہوا۔

''معاف کرنا یار! تنهیں کہیں چوٹ وغیرہ تو نہیں گئی؟''وہ لڑ کا نجالت کے ساتھ پوچھ رہا تھا۔ جواباوہ بس اسے دیکھ کررہ گبا تھا۔

''تم احمدانکل کے گھر آئے ہو؟ میں نے تمہیں پہچان لیا ہے،میرا نام عثان ہے۔'' بے تکلفی سے بولتے ہوئے وہ مصافحہ کے لیے اس کی طرف ہاتھ بڑھاچکا تھا۔

''یں عارش ہوں۔'' وہ ہلکی ہی جھجک کے ساتھ بتار ہا

تھا۔''انکل نے مجھے تہارا ذکر کیا تھا۔ میں آج تم سے ملنے آتاءتم کہیں جارہے ہو؟''عثان نے پوچھا تھا۔ ''نہیں، میں بس ایسے ہی باہرآ گیا تھا۔'' عارش نے کہا تھا۔'' پہتمہاری امی تھیں؟''اس نے عثان سے سوال کیا تھا۔ ''ہاں۔اورمیرےابوکا آخری افیئر بھی۔''عثان بےساختہ ہنتے ہوئے بولا تھا۔

' إنهول نے تمهیں گھرے نکال دیا ہے؟' عارش کی تشویش نے اُس کی ہنی کومزید بردھا دیا تھا۔

'' فکرمت کرو۔مہنے کے تمیں دنوں میں چھتیں باروہ مجھے گھر سے نکال دیتی ہیں۔ان کا خیال ہے کہ مجھے دنیا میں لا کر انہوں نے خود کوعذاب میں مبتلا کر دیا ہے۔' ڈھٹائی سے مہنتے ہوئے وہ بتار ہاتھا۔'' ویسے میں نے پہلے بھی تنہیں یہاں نہیں دیکھاتم کہلی باراس شہر میں آئے ہو؟''عثان نے پوچھاتھا۔ جواباس نے اثبات میں سر ہلا دیا تھا۔

''اس کا مطلب ہے، یہاں ایڈ جسٹ ہونے کے لیے تہیں کافی وقت چاہئے۔'' عثمان کی بات پر وہ چند کمحوں کے لیے

''مگر مجھے نہیں لگتا کہ کافی وقت گزرنے کے بعد بھی میں اپنے شہر کو بھول پاؤں گا۔'' وہ افسر دہ لہجے میں بولا تھا۔

"مرے ہوتے ہوئے مہیں کی بات کے لیے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ اب ہم اچھے دوست بن جائیں گے۔'' عثان کی دلجوئی پر وہ دھیرے ہے مسکرایا تھا۔عثان کی بے تکلفی اورخوش مزاجی نے اسے متاثر کیا تھا، اس کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے وقت بہت اچھا گزرا تھا۔ گھرے کچھ فاصلے پر وہ عثان سے اپنے Subject پر تبادلہ خیال کررہا تھا، جب کالج وین پراس کی نظر پڑی تھی۔ان دونوں پرنظر پڑتے ہی خرمن کے چیرے پر ناگواری کے تاثرات واضح نظر

"سلام اُستانی جی!" اس کے قریب آتے ہی عثان نے کافی شوخی سے سلام واغا تھا۔ مگر خرمن بالکل نظر انداز کیے عارش کی طرف متوجههی۔

''تم اس کے ساتھ گھر سے باہر کیوں کھڑے ہو؟ ایسے لفنگوں سے دوستیاں بڑھاؤ گے تو دھکے مارکراپنے گھر سے نکال دوں گی۔''عثیان کے سامنے اس تذلیل پر عارث کا چہرہ سرخ ہوا تھا، جبکہ وہ اسے اپنے گھر آنے کا حکم دیتی گردن اکڑائے آ کے بڑھ گئی تھی اورعثان کی رُکی ہنسی اُبل بڑی تھی۔

''تم کہاں جارہے ہو؟'' عثان نے اسے روکا تھا جوخرمن کے پیچھے جار ہاتھا۔

'' جار ہا ہوں ۔ ورنہ وہ اورغصہ کریں گی۔'' وہ بچھے انداز میں بولا تھا۔

''تم استانی ہے ڈرتے ہو؟''عثمان حمرت سے اسے دیکھ کر ہنسا تھا۔

''تم انہیں استانی کیوں کہتے ہو؟''

''یار!ایس نے مجھے قرآن پڑھایا ہے۔''عثان کے انکشاف پروہ جیران ہوا تھا۔

"استانی نے بہت تواضع کی ہے میری ۔ آثار لآثار کر طمانچے مارے ہیں مجھے اس نے ۔"عثان برے فخر سے بتار ہا تھا۔

''ووہ تو اب بھی تم سے ناراض لگ رہی تھیں تہارے سلام کا جواب بھی نہیں دیا۔'' عارش نے کہا تھا۔

'' پیرایسی ہی ہے، تاک پر کھی نہیں بیٹھنے ویتے۔ میری شکل دیکھ کر ہی اس کا یارہ چڑھ جاتا ہے۔ کسی دن اس کی وجہ بھی بتاؤں گا۔ ابھی تم گھر جاؤ، ورنہ استانی میرا غصہ بھی تم پر اُتار دے گی۔ مگر شام کوملیں گے، میں انتظار کروں گا۔ میں اگر تمہارے گھر میں گھسا تو استانی میری مٹی پلید کروے گی۔''عثان کی ہدایت پروہ جاتے جاتے زکا تھا۔

حتم اب کہاں جاؤ گے؟ تمہاری امی تو تمہیں گھر میں داخل نہیں ہونے دیں گی۔' عارث کو اس کی فکر ہوئی تھی۔

'' گرگھر میں گودنے سے تو نہیں روک سکتیں ہے و کیھوڈ را۔'' مزے سے بولنا عثان اپنے گھر کے گیٹ تک پہنچا اور پلک جھیکتے ہی قد آ دم سائز کے آ ہنی گیٹ پر چڑ ھتا گھر کے اندرکود گیا تھا۔اس پر دشک کرنے ہوئے عارش نے بھی گھر کی طرف

''بات سنو! تہہیں کس نے اجازت دی اُس سے دوئتی بڑھانے گی؟''اس کے گھر میں آتے ہی وہ پھنکارتی ہوئی سر پر

ماموں جان نے مجھےاں ہے ملنے کے لیے کہا تھا، میراایڈمیشن اس کے کالج میں ہوگا تو اس لیے.....،' وہ بمشکل اتنا ہی بول سکا تھا کہ سر ہے پیر تک وہ کڑی نظریں اس پر دوڑا رہی تھی۔

'' ٹھیک ہے، لیکن اگرتم نے اس سے دوتی کرنے کا ارادہ بھی کیا تو تمہارا ٹکٹ کٹوا دوں گی واپس سر گودھا جانے کا۔'' سخت کہتے میں تاکید کرتی وہ سامنے ہے ہٹ گئ تھی ۔ گر عارش کومعلوم تھا کہ وہ اس کے حکم کی تقبیل نہیں کر سکے گا۔''

ا پنا سب کچھ چھوڑ کر اس شہر میں آنا اس کی زندگی کا ٹرننگ بوائنٹ ثابت ہوا تھا، تو کالج کا آغاز بھی اس کی زندگی کوایک اہم موڑ دے گیا تھا۔ احمد حسین اس کے لیے بہترین رہنما اور مددگار ثابت ہوئے تھے۔ وقت کے ساتھ ساتھ اسے احساس . بوا تھا کہا گراحمہ حسین اور فاطمہ اس کی زندگی میں نہ ہوتے تو وہ خود کہاں ہوتا؟

ائم نین کے لیے احترام ان سے رشتے داری کی نسبت سے جوتھا وہ اپنی جگہ، مگراب ان کے لیے اس کے دل میں کچھ ا ، من اوراحساسات کے جذبے بیدار ہو چکے تھے۔ وہ ان کے قریب رہنا چاہتا تھا کہ وہ اس کے لیے ایک مضبوط سائبان ا من سین نے اس سے جو اُمیدیں باندھ لی تھیں، وہ ہر حال میں انہیں پورا کرنے کا عزم رکھتا تھا۔ انہوں نے اہے ۱۰۱ اوریفین دیا تھا، اتنا کہ وہ اپنا ہر سکلہ، ہر بات ان سے شیئر کر لیتا تھا۔ اگر نیکیا ہٹ تھی بھی تو وقت کے ساتھ وہ بھی ختم وه مهانی شمی به

### 

حیرت سے وہ ان دونوں کو دیکھ رہی تھی، جو چار چار گیلے سنجالے گھر میں داخل ہورہے تھے۔

' بیاتنے سارے یودے کہال ہے اٹھالائے ہو؟'' فاطمہ نے جیرت ہے یوچھا تھا۔

"آپ کوچنیلی کے چول پند ہیں اور بیسارے بودے ای کے ہیں۔ یہ میں آپ کے لیے لایا ہوں۔"عارش بول رہا الله جبکہ فاطمہ نے حسرت ہے اس کے چبرے سے چھوٹی خوثی کو دیکھا تھا۔عثان نے ساتھ مل کر سکلے ترتیب سے رکھتے ا و نے اس کی نظر برآ مدّے تک گئی تھی۔ ملکے آسانی رنگ کا اسکارف سر پر کپیٹے وہ وِ ہاں کھڑی تھی۔اسکارف اس کا ٹریٹہ مارک ۱۰۱ لرتے تھے۔ عارش نے اسے اب تک اسکارف کے بغیر نہیں دیکھا تھا اور بہت کم ہی دویئے جیسی کوئی چیز اُس کے شانوں ، ویکمی تھی۔ حالاِنکہ اکثر اس نے فاطمہ کواس چیز کے لیے خرمن کوٹو کتے دیکھا تھا۔اس وقت بھی وہ دویج جیسی کسی بھی چیز ے عاری تھی۔ ملکی می ناگواری کا احساس عارش کو پہلی بار ہوا تھا کہ اس وقت عثان بھی گھر میں موجود تھا اور کسی بھی وقت المرمن كى طرف متوجه بوسكا تھا۔ ويسے بھى عثان كوتو بس موقع چاہے ہوتا تھا، خرمن سے تكرار كرانے كے ليے۔عثان كو ا اُن کے ہوئے وہ تو کڑاخ پر اُئر آتی تھی۔اس وقت عارش کو یہ بھی دھڑ کا تھا کہ عثان کی موجود گی پر وہ یقینا کوئی چیخ و پکار کر ے اے گھرسے جانے کا فرمان جاری کرے گی۔ مگرشکرتھا کہ وہ صحن میں ہوتی ہوئی کارروائی کو چند لمجے تک دیکھنے کے بعد ماموثی ہے اندر چلی گئی تھی ۔عثان کے جاتے ہی وہ پکن کی ست آیا تھا۔

'دہتہیں بھوک گلی ہے؟'' فاطمہ کے سوال پراس نے تفی میں سر ہلایا تھا۔

''جھوٹ۔''ان کی خشمگیں نظروں پروہ مسکرایا تھا

" بہت چلنا پڑا تھا نرسری میں۔ آج کالج میں کینٹین جانے کا وقت بھی نہیں ملا۔"

"توكس نے كہا تھا كالج سے سيد ھے زمري چلے جاؤ؟" فاطمہ نے ڈپٹا تھا۔

"كالج سے قريب جو بے زمرى ـ " سادگى نے بولتے ہوئے وہ فرت كى ست براها تھا۔" ماى! آپ تھكى نہيں ہيں؟ میں آپ کو ہرونت کوئی نہ کوئی کام کرتے و مکھا ہوں''

''مجھے عادت ہے، کچھ نہ کچھ کام کرتے رہنے گی۔'' وہ مسکرائی تھیں۔

" مرآپ کو بھی تو آرام سے بیٹھنا چاہئے۔اس طرح تو آپ بیار ہو جائیں گی۔ ' وہ تثویش سے بولا تھا۔

'' ٹھیک ہے، اب میرابیٹا میری اتن فکر کر رہا ہے تو میں اس کی بات ضرور مانوں گی اور کام کے ساتھ ساتھ آرام بھی کیا كرول كى ـ'' فاطمه كے پُرشفقت لہجے پر وہ مسكرايا تھا۔

''عثان کیوں چلا گیا؟ میں نے اس ہے کہا تھا کہ کھانا کھا کر جائے۔'' فاطمہ کو یاد آیا تھا۔

''اُس کی امی نے اُسے آواز دی تھی، تو وہ چلا گیا۔'' عارش نے بتایا تھا۔'' مامی! آپ کو پتہ ہے، عثان ابھی تک اپنی امی ے مارکھا تا ہے۔' وہ مزے سے بتار ہاتھا۔

"تو کیا کرے اُس کی بے چاری ماں؟ میعثمان شروع ہے ہی بلا کا شرارتی ہے۔اب بھی ماں باپ کے ناک میں دم کے رکھتا ہے۔ گھر میں سب سے چھوٹا ہے، سب سے لاؤ اُٹھواتے اُٹھواتے پیچشر کرلیا اپنا۔'' وہ سکراتے ہوئے بتار ہی تھیں۔ ''مامی! بہت بھوک لگی ہے۔ کتنا وقت لگے گا؟''اسے پھر بھوک یا و آئی تھی۔

''بس کھانا تیار ہے۔تم جلدی ہے کپڑے بدل کر ہاتھ منہ دھوآ ؤ، تب تک میں دسترخوان لگاتی ہوں۔''ان کی تا کید پر وہ خالی گلاس ٹیبل پررکھتا کچن ہے نکل گیا تھا۔

دروازہ کھول کراس نے ازلی ٹا گواری سے عارش کو دیکھا تھا، جونظر جھکائے ایندر داخل ہوا تھا۔

''اپیا کون سا ضروری کام تھا جو دو گھنٹے لگا کر واپس آ رہے ہو؟'' اُس کے ناگوار کیجے پر وہ بس خاموثی سے گیٹ بند کر اتنا

'''اہمی تو اور رنگ دکھاؤ گے۔ نکلیں گے پر آہتہ آہتہ۔'' وہ بزبزاتی ہوئی وہاں سے گئ تھی۔ جبکہ عارش ایک نظراس کی پشت پر ڈالٹا خود بھی برآ مدے کی سمت بڑھ گیا تھا۔ کمرے میں احمد حسین ٹی وی پرخبریں دیکھنے میں مصروف تھے۔ وہ سیدھا فاطمہ کے پاس جا بیٹھا تھا۔

"اب آپ پیه کیا کرر ہی ہیں؟"

'' پیزمن کی تمیض ہے۔ سوچا بیٹھے بیٹھے اس کی کڑھائی مکمل کرلوں۔'' وہ مصروف انداز میں ہی بولی تھیں۔ '' پیزمن کی تمیض ہے۔ سوچا بیٹھے بیٹھے اس کی کڑھائی مکمل کرلوں۔'' وہ مصروف انداز میں ہی بولی تھیں۔

''بيكام وه خورنبين كرسكتين؟'' وه بولا \_

' دنہیں، اے یہبیں آتا۔'' فاطمہ نے کہا تھا۔

'' انہیں آتا کیا ہے؟''اس کے بے ساختہ کہنے پروہ بس اس کے مسکراتے چیرے کو گھور کر رہ گئی تھیں۔

'' بہر ہیں پتہ ہے، تمہارے مخطے ماموں بھی اس شہر میں رہتے ہیں؟'' فاطمہ نے اس سے سوال کیا تھا۔ جوا با اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اس نے احمد حسین کو بھی دیکھا تھا۔

'' وگر میں نے اب تک انہیں یہاں آتے ہوئے نہیں دیکھا۔'' وہ بولا تھا۔

''وہ یہاں نہیں آتے'' سوئی میں دھا کہ پروتے ہوئے فاطمہ نے جس سجیدگی سے بتایا تھا،وہ ان سے وجہنہیں پوچھ تھا۔

"تم ان سے ملنے کے لیے جانا چاہتے ہو؟"احمدسین نے اس سے بوچھاتھا۔

'' یہ کیوں جائے ان سے ملنے؟ وہ جانتے ہیں کہ عارش ہمارے پاس ہے، کم از کم اس سے ملنے تو آ سکتے ہیں۔ سگی بہن کی اولا د ہے، ان کا اپنا خون ہے۔'' فاطمہ نا گوار لہجے میں بولی تھیں۔

" بياگران سے ملنے چلا جائے گا تو کيا فرق پڑ جائے گا؟" احمد حسين کچھ تنبيبي لہج ميں بولے تھے۔

''نہیں کیا فرق پڑنا ہے؟ مگر مجھے اچھانہیں گئے گا اس طرح عارش کا جانا۔ اپنے بھائی کے دماغ کا پتہ ہے آپ کو؟ کہیں کوئی اور مطلب ہی نہ اخذ کرلیں۔ پہلے ہی ہم کون ہے اچھے ہیں سب کے نزدیک۔'' فاطمہ کے تکخ کہج پر عارش بس حیرانی سے بیسب من رہاتھا۔

یری سے پیت ہوئی ہوں۔ ''اچھا، ابھی تو کوئی کہیں نہیں جا رہا۔ بسختم کرو۔'' بات ختم کرنے والے انداز میں احمد حسین ٹی وی کی ست متوجہ ہو گئے تھے۔ جبکہ عارش، فاطمہ کے چہرے پر تھیلے تا گواری کے تاثرات دیکھتا کافی حد تک اُلجھ کررہ گیا تھا۔

فاطمہ کی آواز پروہ گہری نبیند سے بیدار ہوا تھا۔

''اُٹھ جاؤ، ورنہ کالج کے لیے دیر ہو جائے گی۔'' اُسے جاگتے دیکھ کر فاطمہ تو چلی گئی تھیں، مگر عارث ان کے پریشان چہرے کو دیکھ کر چونک چکا تھا۔ باہر برآ مدے میں اسے احمد حسین نظر نہیں آئے تھے۔ ورنہ روز صبح وہ تخت پر موجود اخبار کے مطابعے میں مصروف نظر آتے تھے۔ حیران ہوتا وہ کچن کی طرف گیا تھا۔ ایک بارپھر فاطمہ کو دیکھ کر اسے یقین ہوا تھا کہ وہ رات بھر حاگتی رہی ہیں۔

" تمبارے لیے آملیٹ بنا دول؟" وہ پوچھر ہی تھیں۔

`15

'' پہلے مجھے بتائیں، آپ کو کیا ہوا ہے؟ اور ماموں جان کہاں ہیں؟'' '' بیں ٹھیک ہوں۔ مگر کل رات سے خرمن کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ تمہارے ماموں اس کے پاس ہی ہیں۔''

"آپ نے مجھےرات میں ہی کیوں نہیں بتایا؟" وہ کچھ ناراضگی سے بولا تھا۔

''تم سو چکے تھے،اور خرمن کی طبیعت آ دھی رات میں ہی اچا تک .....' وہ ایک مِل کورُ کی تھیں۔''اکثر اُس کے ساتھ ایسا ۱۱ جاتا ہے۔ اِنہیلر لینے کے باوجوداُس کی طبیعت جلدی بہترنہیں ہوتی ۔''ان کے بچھے کہجے پر وہ کچھ یولنہیں سکا تھا۔ فاطمیہ ئے بار بار کہنے پر بھی اس نے تھیک طرح ناشتہ نہیں کیا تھا۔اس نے جا ہا تھا کہ ایک بارخرمن کے کمرے کی طرف جائے مگر امت نہیں ہوئی تھی۔ادر پھراحرحسین بھی اس کے کمرے ہے باہرآ گئے تھے۔عثان معمول کی طرح ان کے ساتھ کالج جانے

دو پہر میں جب وہ گھر واپس آیا تو پہلی نظر اس پر پڑی تھی، جو تخت پر آنکھوں پر ہاتھ رکھے دراز تھی۔ برآمدے میں آتے ہوئے وہ سیدھا اپنے کمرے کی ست نہیں جاسکا تھا، تخت کے قریب ہی زُک گیا تھا۔

''اب طبیعت کنیسی ہے؟''اس کی مرهم آواز پرخرمن متوجہ ہوئی تھی۔

"كول .....كيا مواميرى طبيعت كو؟ ....مررى مول كيامين؟ الين كام سه كام ركهو-" يكدم بعر كنه والا اندازيين اواسے جھڑک گئی تھی اور پھر دوسری جانب کروٹ بدل گئی تھی۔

"عارش! ہاتھ مند دھوکر آ جاؤ۔ ساتھ کھانا کھاتے ہیں۔تم نے صبح ناشتہ بھی ٹھیک سے نہیں کیا تھا۔ "سنجیدگی سے بول کر فاطمہ جیسے نظر چراتی وہاں سے گئی تھیں۔وہ جانتا تھا کہ اب فاطمہ کافی دیر تک اس سے نظرنہیں ملائیں گی۔ ہر باراییا ہی ہوتا تھا۔ خرمن کے اس رویتے پر وہ اسے کچھ بھی نہیں کہتی تھیں، یا بیٹی کے سامنے کچھ بول ہی نہیں سکتی تھیں۔ اس تفحیک آمیز رویتے پر وہ خرمن سے زیادہ فاطمہ کی طرف سے دل ہی دل میں کچھ بد گمان ہو جایا کرتا تھا۔

تخت پر بکھرے اخبار سمیٹتے ہوئے خرمن نے پچھ نا گواری ہے اس جانب دیکھا تھا، عارش کے ثانوں کے گرد ہاتھ رکھے احد حسین کرے سے باہر آ رہے تھے۔

'' ہمیں زیادہ در پنہیں کیے گی ،تم گریر ہی رہنا۔عثان کے ساتھ باہرمت نکل جانا۔''وہ عارش کوتا کید کررہے تھے۔ آج احمد حسین اپنے کسی دوست کے گھر ہونے والی تقریب میں شرکت کے لیے فاطمہ کے ہمراہ جارہے تھے۔ جاتے جاتے فاطمہ بھی ان دونوں کو چند تا کیدیں کرنانہیں بھولی تھیں۔خرمن نے کہاں کان دھرنے تھے؟ جبکہ عارش گیٹ بند کر کے واپس برآمدے کی سمتے آ گیا تھا۔ تخت پر دراز ہوتے ہی اس کی نظر خرمن تک گئی تھی جو صحن میں واش بیس کے سامنے اپنا چہرہ چکانے میں مکن تھی۔ عارث نے آج دوسری بار اے اسکارف کے بغیر دیکھاِ تھا، گریملی بار کی طرح اس وقت وہ مکمل اس کا چېره نېيں ديکھ سکا تھا۔ حالانکه وه دیکھنا چاہتا تھا، اُس کا چېره نېيں،گرایک انوکھی سی چیز جواس کی پییثانی پر پہلی بار دیکھ کروہ دنگ ره گیا تھا۔

یہ چند دن پہلے کی ہی تو بات ہے، اس دن اچا تک خرمن کی طبیعت خراب ہوگئی تھی۔ اسے سانس لینے میں دشواری ہو رہی تھی۔ فاطمہ نے فوری طور پر اسکارف اس کے کیلینے میں تربتر ہوتے چہرے سے ہٹا دیا تھا اور وہاں موجود عارش ورط مجریت میں مبتلا ہو گیا تھا۔خرمن کی پییثانی پر دائیں ابرو کے اوپر ایک سفید دودھیا نشان یا دھبہ واضح تھا جو ایک سکے جتنا بڑا تھا مگر اُس کی بنادٹ ماہِ نیم جیسی تھی۔ بالکل ایسا ہی ایک نشان اس کی گردن پر شدرگ سے ذراینچے چیک رہا تھا۔ اس کی گندمی رمگت پر بینشان بہت نمایاں تھے۔اس دن عارش کو سمجھ آگیا تھا کہ خرمن کیوں ہمہوقت اسکارف سے چہرہ اور گردن چھپائے ر کمتی ہے۔ کچھ کڑ بڑا کر عارش نے اخبار اٹھا کر چبرے کے سامنے کر لیا تھا، جب خرمن واش بیس کے سامنے سے ہے کر رآمدے کی طرف بڑھی تھی۔

ﷺ جوعشق میں بہتی وہ عشق ہی جانے 16 ''میں نماز پڑھنے جارہی ہوں۔ بھوک گئے تو خود ہی ہاتھ پیر ہلا لینا۔'' نخوت سے بولتی وہ دوپٹہ سر کے گردلپیٹتی اب تخت ہے جائے نماز اٹھار ہی تھی۔ عارش نے کیا کہنا تھا؟ اخبار چرے پررکھ کراس نے سینے پر ہاتھ باندھ کیے تھے۔ جانبا تھا کہ اس کے مندلگنا ہے کار ہے۔ ہر ماں باپ کی طرح فاطمہ اور احمد سین کو بھی اپنی اب اولا دسے بہت محبت تھی اور اولا دبھی وہ

جوا کلوتی ہو۔ان دونوں کی محبت میں خرمن کے لیے عقیدے جھلکتی تھی،جس دن اُسے دسترخوان پر کھانا پیندنہیں آتا تھا، وہ فورا

کھانے ہے ہاتھ بھیجے لیتی تھی اور احمد حسین اپنا کھانا چھوڑ کر باہر ہے اس کے لیے کچھالیا خرید لاتے ، جواہے بہت مرغوب ہوتا۔ یہ کام اس کے لیے چند بار عارش کو بھی کرنا پڑا تھا۔ احمد حسین کی کپڑوں کی دکان تھی۔ دکان پر آنے والا ہر نے ڈیز ائن کا کپڑا پہلے گھر آتا، خرمن کی پندے کپڑے الگ کرنے کے بعد بچا ہوا کپڑا دکان پر جاتا تھا پخصوص ٹیلر ہے اُس کے لباس

تیار کرائے جاتے تھے۔گھر میں وہ ایک ہے بڑھ کرایک جدید تراش خراش کے لباس میں گھوتی نظر آتی تھی۔ ہرلباس سے بیچے کرتا اسکار ف بھی ہرگز کم قیمت کانہیں ہوتا تھا۔ گھر میں کپڑے دھونے کے لیے ملازمہ آتی تھی ، مگر خرمن کے کپڑوں کو فاطمہ

کے علاوہ کسی کو ہاتھ لگانے کی اجازت نہیں تھی۔ گھر میں مجموعی طور پر جار کمرے تھے، جن میں سے سب سے کشادہ اور ہوادار کرہ خرمن کا تھا۔ پورے گھر میں کوئی خاص فرنیچریا آرائثی سامان موجو رئبیں تھا، گرچند بار اتفا قانخرمن کے کمرے میں جائے کے بعد عارش کواندازہ ہوا تھا کہاس کا کمرہ تو پورے گھرہے جدا ہے۔ تکمل بیڈروم سیٹ خوبصورت بناوٹ کا اور بیش

قیت تھا۔ نرم دبیز کار پٹ، ڈاکننگ ٹیبل، ڈیکوریشن پیسز، ریشی پردے، کمرے کی دیواروں سے لے کر کاریٹ تک میں سفید اور گلالی رنگ نمایاں تھا۔ اگر اے سانس کی تکلیف نہ ہوتی تو یقیناً اس کے کمرے میں اے ی بھی ہوتا۔ عارش جتنی بار بھی اس کے کمرے میں گیا، یہ بچ تھا کہ اس کا دل نہیں جا بتا تھا کہ خرمن کے کمرے سے نکلے۔ حالانکہ احمد حسین أس كى بھي ضرورتوں کا بہت خیال رکھتے تھے۔ عارش کے لیے بھی گھر میں الگ کمرہ مخصوص تھا، جہاں ضرورت کی ہر چیز موجودتھی ، مگر پھر

بھی جوسکون اورطمانیت کا احساس اسے خرمن کے کمرے میں محسوں ہوتا تھا، وہ گھر کے کسی دوسرے کمرے میں نہیں تھا۔اگر أے موقع ملتا تو وہ كم ازكم ايك بارتو ضرور وبل بير كى خليس نربا مول اور مكت كداز ريشى بيكے پر دراز موكر كمي تان كركى

گھنٹوں کے لیےسوجا تا،گریپٹواب فی الحال تو شرمندہ تعبیر نہیں ہوسکا تھا۔

اس گھر میں ہی نہیں شاید اس ونیا میں بھی خرمن کی اہمیت اور حیثیت قابل رشک تھی۔اس کے بیار ہو جانے پر وہ دیکھ چکا تھا، فاطمہ اور احمد حسین کی بے چینی۔ احمد حسین ہمیشہ ہی گھر میں داخل ہو کرسب سے پہلے اس کا چہرہ ڈھونڈتے تھے، مگر اس کی طبیعت کی ناسازی کے دوران وہ اسے نظروں سے اوجھل بھی نہیں کرتے تھے۔ کھانا، کھل اسے اپنے ہاتھوں سے کھلاتے تھے۔جبکہ فاطمہ ہمہ وقت خندہ پیشانی ہے اس کے نازنخرے اٹھانے کے لیے مستعدر ہتی تھیں۔

اتی ایمیت اور محبول کو حاصل کرنے کے بعد اگر وہ کچھ ہٹ دھری اور گرم مزاجی کے مظاہرے کرتی تھی تو سیکوئی حمران کن بات نہیں تھی۔اے حکم دینے کی عادت تھی، لینے کی نہیں۔وہ اپنی بات منوانا چاہتی تھی۔وہ ستحق تھی کہ اسے سرآ تکھوں پر بٹھایا جائے۔ کچھانسان پیدائشی حکمران ہوتے ہیں، جوملک پرنہیں انسانوں پرحکومت کرتے ہیں۔ پیخصوصیت ان کی فطرت میں شامل ہوتی ہے۔ خرمن کا شار بھی ان ہی لوگوں میں ہوتا تھا۔ اے معلوم تھا کہ اپنی حکمرانی میں وہ اس کی وخل أندازی برداشت نہیں کر عمق، وہ زبردتی اس پرمسلط ہو چکا ہے۔

چونک کراس نے اخبار چیرے سے مثایا تھا، برآمدے کے آخری سرے پر وہ نماز کی ادائیگی میں مصروف تھی۔ بیچے پر سینے کے بل لیٹتے ہوئے وہ غیرارادی طور پر اس کی جانب ہی دکھے گیا تھا۔ بیہ بات ڈھکی چھپی نہیں رہی تھی کہ وہ اس سے

بات کرنا بھی پیندنہیں کرتی تھی، شایداس کی طرف و یکھنا بھی وہ ناپسند کرتی تھی، تکراس کے باوجودا سے اپنے گھر میں اور ملنے والی محبتوں میں جھے دار بننے ہے نہیں روک سکتی تھی۔اب وہ اس کی ذہنی سطح ہے اچھی طرح واقف ہو گیا تھا، اس لیے اُس کے ہررویتے کونظرانداز کرنے لگا تھا۔

ماش کی نظر س اس پر ہی تھیں، جو اس تحدیہ میں جارہی تھی۔ جب کوئی نماز پڑھ رہا ہوتو اسے نمٹنگی یاندھ کرنہیں دیکھنا

⊛-----⊗

چاہئے، عارش کو یکدم یاد آیا تھا۔ نورأوہ رخ پھیرتا، آٹکھیں بند کر<sub>چ</sub>کا تھا۔

دروازہ کھولتے ہوئے اس نے ایک کڑی نگاہ عثان کے مسکراتے چہرے پر ڈال کر عارش کو دیکھا تھا، جوسیاہ ہیلمٹ اُتارتا بائیک سے اُتر رہا تھا۔ ایک طرف ہُتی وہ جانے کے لیے پلٹ گئ تھی۔

"عارش! لوگ تو جل كرخاك مو كئے ہيں، تمہاري نئي نويلي بائيك ديمهرك، وه يقينا عارش سے ہى خاطب تھا، جو اپني

چمچماتی ہائیک اندرلا رہاتھا، مگرخرمن جانے کیوں سُلگ کریلئی تھی۔ ''جمچماتی ہائیک اندرلا رہاتھا، مگرخرمن جانے کیوں سُلگ کریلئی تھی۔

''میرے دوست! تم تو اس سے بھی زیادہ قیمتی تحفے ڈیزرو کرتے ہو، بیتو کچھ بھی نہیں۔'' عثمان کی اونچی آواز پر وہ بمشکل مسکراہٹ چھیا تا بائیک کی طرف ہی متوجہ رہا تھا۔

''بالکل ٹھیک کہدرہے ہو،اس ہے بھی زیادہ قیتی تحقے دینے جاہئیں میرے باپ کو۔انہوں نے لنگر جو کھول رکھا ہے، ہم چاہے سڑک پر پہنچ جائیں، مگر انہوں نے ایسے ہی دونوں ہاتھوں سے لٹانا ہے۔''حسب تو قع خرمن تلملا کر بولی تھی۔

''اب جوسڑک پر پنچے، وہ اس کی قسمت۔گرمیرے دوست کی قسمت میں جو ہے، وہ تو اے ل کررہے گا، چاہے تم جتنے بھی پھراس کی راہ میں بچھا دو۔'' کوئی لگی لپٹی رکھے بغیرعثان اے ممل بھڑ کا گیا تھا۔

"تم کیوں آ جاتے ہو یہاں منداُٹھا کر؟ لحاظ آ جا تا ہے در ندتم جیسوں کو میں وہلیز بھی پار نہ کرنے دوں \_" در کی مقد میں

''دنگھو!تم میری استانی رہ چکی ہو، تو اس کا مطلب پینیں ہے کہ ساری زندگی میری بے عزتی کرتی رہوگی۔'' ''سیور

'' بے عزتی .....اور وہ بھی تمہاری؟ سارا دن لڑ کیوں کے پیچنے وُم ہلا کر بوی عزت کماتے ہو۔'' بری طرح وہ عثان پر بری تھی جبکہ عارش خاموثی سے ان دونوں کے مذاکرات من رہا تھا۔

''ارے جاؤ، تم تو وہ ہو جواحسان لے کر بھی میری احسان مندنہیں ہو۔'' عثان لڑنے والے انداز میں بولا تھا۔

''كون سااحسان؟' خرمن كے ديك تاثرات كوديكھتے ہوئے عارش بمشكل مسكراہت چھيا سكا تھا۔

''بس رہنے دواستانی! تبہاری جگہ کوئی اورلڑ کی ہوتی تو ساری زندگی کے لیے میرے قدموں میں بیٹھ جاتی، اس عمر میں تمہیں میں نے لیٹر لکھا تھا، جب جمھے لیٹر کے اسپیلنگ بھی نہیں پتھ تھے، بھول گئیں میرالو لیٹر؟'' آج پھرعثان کے پرانے زخم تازہ ہو گئے تھے۔

''ہاں، یاو ہے اور وہ جوتے بھی یاد ہیں جو تہارے باپ نے تمہارے سر پر برسائے تھے اور وہ بھی یاد ہے جب مار کھا کرتم نے مجھے آپی، بابی، بہن کہا تھا۔''

''ابسر پرآٹھ نمبر کا جوتا پڑے گا تو ظاہر ہے سامنے کھڑی ہرلڑ کی آئی، بہن، باجی ہی نظر آئے گی۔ گرعمل کا دارو مدار تو نیت پر ہوتا ہے۔'' وہ ڈھٹائی سے بولا تھا۔

"اورتمباری نیت میں تو بمیشہ بی فتور جرا ہوا ہے۔" وہ نا گواری سے بولی تھی۔

''اچھانہیں کیا تھاتم نے وہ میرے خط میرے باپ کے ہاتھوں میں دے کر۔میرا دل تو ژکرخوش نہیں رہ سکو گی تم'' جمانے والے انداز میں بولیا وہ برآمدے کی سمت بڑھا تھا۔

"تم یہال سے دفع ہوتے ہو یانہیں؟" خرمن کے کڑے لیچے پر بھی وہنہیں رُ کا تھا۔

" حائے کی کرجاؤں گا۔"

'' جہنم میں جاؤ .....'' وہ پیچیے سے عُرّا کی گئی۔''اور بھی آٹھ دس لفنگے رہ گئے ہیں تو انہیں بھی لے آیا کرو۔'' وہ اب اس پر بری تھی جوعثان کے پیچیے ہی جارہا تھا اور بس اسے و کیھ کر رہ گیا تھا۔ گز رتے وقت کے ساتھ وہ تھوڑا بہت مجھوٹا کر چکی تھی ، گز اس کی طرف فاطمہ اور احمد حسین کا جھکاؤ وہ اب بھی برداشت نہیں کرتی تھی۔

بغور فاطمہ نے اسے دیکھا تھا جوتخت کے کنارے بیٹھا اپنے جوتے اُ تارر ہا تھا۔

"بہت تھک گئے ہو؟" اس کے ست انداز پر وہ بولی تھیں۔

''بس تھوڑا سا۔'' وہمسکراتے ہوئے بولا تھا۔

''ذراً چرہ دیکھوا پا، تھکن ٹیک رہی ہے۔' وہ ناراضی سے بولی تھیں۔''پہلے ہی تمہاری جاب کیا کم تھی، جوتم نے اب اکیڈی میں سر کھیانا شروع کر دیا ہے۔کیوں خودکوا تنا تھکا رہے ہو؟ صبح کے گھرسے نکلتے ہواوراتی رات میں واپس آتے ہو۔'' ''اتی رات کہاں ہوئی ہے؟ ابھی صرف دس ہی تو بجے ہیں۔آپ ناراض مت ہوں۔'' ان کا ہاتھ تھا متے ہوئے اس نے باس بھایا تھا۔

'' کیوں خود کو ہاکان کررہے ہو؟ کیوں بھاگ رہے ہوا تنا، روپے کمانے کے لیے؟ تنہیں کوئی کی ہے تو مجھے بناؤ، گراس طرح اپنے دن رات ایک نہ کرو'' فاطمہ کی ہنوز ناراضگی پراس نے گہری سانس کی تھی۔

'' ما می! ساری دنیا ہی پیھے بھا گر رہی ہے۔ اگر میں بھی آپنے فارغ وقت میں بیکام کررہا ہوں تو کیا غلط ہے؟ آپ نے اور ماموں نے بھی کہیں کوئی کی نہیں رکھی، مگر اب میں آپ سب کے لیے بہت کچھ کرنا چاہتا ہوں، آپ کو بہت کچھ دینا چاہتا ہوں۔'' کچھ دینا چاہتا ہوں۔''

الدریہ چاہی اول ۔ '' مجھے کے خابیں چاہئے۔تم صرف اپنی پڑھائی پر توجہ دو،تمہاری جاب پرتمہارے ماموں بھی کتنے ناراض ہوئے تھے،مگرتم

نے ایک مہیں سی۔'

۔ بیک مات کی صفح کے ہے۔ اور اس سے بھی عافل نہیں ہوسکتا۔ اس کے بعد کا وقت میں اپنے پیروں پر کھڑے در ''پڑھائی میری پہلی ترجع ہے، میں اس سے بھی عافل نہیں۔ کیا جھے پر فرض نہیں کہ میں ماموں جان کا سہارا بنوں؟ کیا میں کوئی غیر موں جو اُن کی ذمہ داری نہیں بانٹ سکتا؟''

' یہ کیا بول رہے ہو؟ میں کیا بات کر رہی ہوں اور تم بات کہاں سے کہاں لے گئے۔'' فاطمہ ڈپٹنے والے انداز میں بولی تھیں۔

'' تو پھرآپ بھی ہر دوسرے دن بیرموضوع لے کرنہ بیٹھا کریں۔آپ کوتو فخر کرنا چاہئے کہ آپ کا بیٹااپنے پیروں پر کھڑا ہو گیا ہے۔''

''اب بیربات کہدکرتم مجھے بیمت سمجھاؤ کہ میں تبہارے لیے لڑکیاں ڈھونڈنی شروع کر دوں۔'' وہ بے ساختہ مسکراتے وئے بولی تھیں۔

''ایبا بالکل نہیں ہے۔آپ کی بٹی مجھے تو برداشت کرتی نہیں ہے،آپ کی بہوکو کیا برداشت کرے گی؟ دودن میں ہی گھرے باہر

''میں تو پہلے اس کی شادی کراؤں گا اور پھر .....'' یکدم زُک کر عارش نے انہیں دیکھا تھا جو سجیدہ چبرے کے ساتھ اُٹھ 'گئی تھیں \_

''میں تمہارے لیے کھانا گرم کرنے جارہی ہوں،تم جلدی آ جاؤ۔'' تا کید کر کے وہ رُکی نہیں تھیں۔جبکہ عارش ان کے اچا تک بدلتے تاثرات پر حیران تھا۔

ا یک بار پھراُ بھرتی دستک پروہ جھلا اُٹھی تھی۔

'' کیا مصیبیت ہے ۔۔۔۔۔؟'' ایک جھکے ہے دروازہ کھلتی وہ زبان دانتوں تلے دبا گئی تھی۔

''میں نے تہیں پریشان کر دیا؟'' ہلکی م سکراہٹ کے ساتھ احمد حسین نے اس کے شرمندہ چہرے کو دیکھا تھا۔ ''سوری… میں سمجھی تھی کہ عارش ہے۔ آپ اندر تو آئئیں۔'' معذرت کرتے ہوئے وہ ان کا ہاتھ پکڑتی اندر لے آئی تھی۔ ''عارش کب سے مصیبت بن گیا تمہارے لیے؟''بیٹر کے قریب ہی ایزی چیئر پر بیٹھتے ہوئے احمد حسین بولے تھے۔ ''میرے لیے تو وہ مصیبت ہی ہے۔روز رات میں گھنٹول یہاں بیٹھ کرمیرا کمپیوٹر استعال کرتا ہے۔اب بھی بار بارای لیے ڈسٹرب کیے جارہا ہے۔'' وہ تا گواری سے شکایت کر رہی تھی۔

'' تو اس میں کیا مسلہ ہے؟ بیکمپیوٹرتم دونوں کے لیے ہی ہے۔ عارش پڑھ رہا ہے، اسے زیادہ ضرورت ہے اس کی۔ مت ردکا کروا ہے۔'' زم لیجے میں بولتے ہوئے احمد حسین کو اس کے بدلتے تاثرات نے احساس دلایا تھا کہ وہ اس کے سامنے عارش کی فیور میں بولنے کی غلطی کررہے ہیں۔

''اچھاسب چھوڑو، مجھے یہ بتاؤ کہ بیسال تو اپناتم نے گھر میں ہی نکال دیا، ورنہ میں بالکل اس چیز کے حق میں نہیں تھا کہتم اپناتعلیمی سلسلہ اس طرح روک دو۔اب آ گے کیا ارادہ ہے؟'' وہ پوچھر ہے تھے۔

المراد المجلى بوراسال حتم كهال مواج؟ " فجل سے انداز مين وہ نال كئ تقي ـُ

'''فُھیک ہے۔ گرصرف یہی سال۔اس کے بعدتم نے اپنی تعلیم کے سلسلے کو آگے بڑھانا ہے۔'' احمد حسین نے تنبیہہ کر رہے تھے، جب دستک کے ساتھ عارش اندرآیا تھا۔

'''وہ…… مانی میرے ساتھ ہے۔ بلا لوں اُسے یہاں؟'' خرمن سے اجازت طلب کرتے ہوئے اس نے مدد طلب نظروں سے احمر حسین کو بھی و یکھا تھا۔

''اییا کرو پورے محلے کواس کرے میں جمع کرلو۔'' وہ تپ اُٹھی تھی۔''تم کم ہو جومزید ایک اور جونک کو ساتھ چپکا کر لے آتے ہو؟''

''میں سب من رہا ہوں۔'' باہر ہے آتی عثان کی آواز پر جہاں احمد حسین بے ساختہ مسکرائے تھے وہیں وہ خودعثان کے چبرے برنظر بڑتے ہی بمشکل مسکراہٹ روک سکی تھی۔

'' ''کی شریف بندے کواوٹ پٹانگ خطاب دیتے ہوئے ادھر اُدھر دیکھ لینا چاہئے کہ کہیں وہ بندہ یہیں موجود نہ ہو۔'' عثان نے اسے شرمندہ کرنے کی کوشش کی تھی۔

"م يه بتاؤكم تم كهال موجود نبيل موتي؟" احد حسين مسكرات موك بول تھ\_

''اے کہتے ہیں، ہینگ لگے نہ پھٹکری اور بے عزتی۔'' عثان نے فخریہ انداز میں کہا تھا۔

''بابا! بیلوگ میرے کرے کا حشر بگاڑ دیتے ہیں۔آپ ذرا پوچھیں تو کہ یہ دونوں کمپیوٹر پر کیا کیا کرتے ہیں؟'' خرمن کی بات پر عارش بری طرح چونکنا دنگ بھی ہوا تھا۔

''استانی جی!الله کو مانو، کچھآگ بیجا کر رکھانو،آ کے کام آئے گی۔'' عثمان جل کر بولا تھا۔

''اچھا بھئ تم جذباتی نہ ہو۔ آ جاؤ دونوں، جو کام کرنا ہے کرو۔'' احمد حسین بولتے ہوئے اُٹھ کھڑے ہوئے تھے۔'' آ جاؤ خرمن! باہر۔'' اسے ساتھ آنے کا اشارہ کرتے وہ دروازے کی سمت بڑھے تھے۔ ان کے پیچھے ہی جاتے ہوئے خرمن نے رُک کرعثمان کو دیکھا تھا۔

'' كمپيوٹر كے علاوہ ميرے كمرے كى كسى چيز كواگر ہاتھ لگايا تو اپ گھر چاركندھوں پر جاؤ گے۔''

''خوائخواہ دھمکیاں مت دو۔تمہارا بیا پنجی تو مجھے کرے کی دیوار کو بھی نہیں چھونے دیتا۔'' عثان کا اشارہ عارش کی طرف تھا۔''جوتے بھی کمرے سے باہراُ تارکرآیا ہوں۔اس بے چارے کو بھی تم نے اپنے جیسا نفیاتی بنالیا ہے۔'' عثان کے جمّانے والے انداز پر وہ کھول کر بچھ کہتے کہتے رک کرعارش کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

''میں آج رات ای کمرے میں رک جاؤں؟ تم مامی کے پاس ....،'' اُس کی عصیلی نظروں پر وہ بات مکمل نہیں کر سکا تھا۔ ''ایک تو تم .....جہنم میں جاؤتم۔'' بھنا کر بولتی وہ باہر نکل گئی تھی۔ شرٹ میں چھپی می ڈیز باہر نکالتے ہوئے عثان نے خشمگیں نظر دں سے اس کے شرمندہ چہرے کو دیکھا تھا۔ ''وہ ماں نہیں ہے تبہاری۔ سراُٹھا کر ذرااکڑ کر بات کیا کرواُس ہے۔'' ''تم اپنامنہ بندر کھو۔'' جھینچے انداز میں عثان کو گھرکتا وہ کمپیوٹر کی ست بڑھ گیا تھا۔

برآ مدے میں فاطمہ اپنی سلائی مشین میں مصروف تھیں، جب وہ ان کی طرف آئی تھی۔

''امی! عثان بتار ہاتھا کہ عروسہ آپی گھر آئی ہوئی ہیں، ہر بار وہی ملئے آ جاتی ہیں۔ آج میں ان سے ملئے چلی جاؤں؟'' اس نے اجازت طلب کی تھی، اسے اجازت دیتے ہوئے فاطمہ نے شکر سیادا کیا تھا کہ ان کی بیٹی میں مرقت اور رواداری آتی جارہی ہے۔

''عروسہ کو گھر آنے کے لیضرور کہنا۔'' فاطمہ کی تاکید پروہ اپنا اسکارفٹھیک کرتی دروازے کی ست بڑھ گئ تھی۔ کھلے گیٹ سے اندر داخل ہوتے ہی پہلائکراؤ عثان سے ہو گیا تھا۔

'' بیمیری آنکھیں کیا دیکھ رہنی ہیں، میری استادِمحترم اپنے پیروں پر چل کرمیرےغریب خانے پرتشریف لائی ہیں، بیہ کیسا دل افروزمنظر ہے۔''عثان پرشدید حیرت کا دورہ پڑا تھا۔

'' کوئی نضول بکواس مت کرنا، درنہ میں تہیں ہے واپس بلیٹ جاؤں گی۔'' خرمن نے فورا دھمکی دی تھی۔

"میراخیال ہے کہتم یہ جاہتی ہو کہ میں تمہارا ہاتھ پکڑ کرروک لول یا

''شکل دکیرلوآ نمینے میں نہلے۔عروسہ آپی کہاں ہیں؟ میں ان سے ملنے آئی ہوں۔'' ناگواری سے وہ بولی تھی ،گرا گلے ہی بل عروسہ پرنظر پڑتے ہی مسکرائی تھی۔

" كتف دن بعدتم سے ملاقات مورى ہے۔"عروسہ بوى محبت سے اسے كلے لگاتے موسے بول تھيں۔

''الله خير، فاروقٍ بهائي كاعِذاب ميرى استانى كے گلے برد رہا ہے۔' عثان كے لقے برعروسه نے اسے محورا تھا۔

''اس کی موجودگی میں کوئی بات نہیں ہوسکتی۔ چلوا ندر بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔'' غروسہ اس کا ہاتھ پکڑے وہاں سے گئی تھیں۔

"آپ کا پارلرکیما چل رہاہے؟" کچھ دئز تک إدهراُدهر کی باتوں کے بعد اس نے پوچھا تھا۔

''بہت اچھا چل رہا ہے سب۔ اس سے تو فرصت نہیں ملتی، تب ہی یہاں اتنے اپنے دن گزرنے کے بعد آنا ہوتا ہے، اور کروں بھی کیا؟ اتنی مصروفیات ہوگئی ہیں۔'عروسہ بتارہی تھیں۔

''اورتم کیا کر رہی ہو؟ تھر میں بیٹے کر بالکل ہی زنگ لگا دوگی خودکو۔ کتنی بارتم سے کہا ہے کہ میرے پارلر میں آ جاؤ، ایکسپرٹ کر دوں گی تہمیں۔ انٹرنیٹ بھی ہے۔ مگر پھر بھی ستی کے مظاہرے کرتی ہو۔'' ہر بارکی طرح انہیں آج بھی اسے کھرنے کا موقع مل گیا تھا۔

"آج میں آپ کی بیشکایت بھی دور کر دیتی ہوں۔ بتائیں کب آؤں پارلر؟" خرمن کے اچا تک کہنے برعروسہ حیران ہوئی تھیں، مگر خوش بھی۔

''اگرتم سنجیدہ ہوتو یہ بہت اچھی بات ہے۔تمہارے لیے یہ پروفیشن بہت دلچسپ ہوگا۔ وقت بھی اچھا گزرےگا۔ میں تو یمی جاہوں گی کہتم کل ہے ہی جوائن کرلو۔'' عروسہ بولی تھیں۔

عروسہ کے ساتھ باتوں میں وقت گزرنے کا بیتہ ہی نہیں چلا تھا۔عروسہ کوکل اپنے پارلر چینچنے کی یقین دہانی کراتی وہ رخصت ہوئی تھی، گیٹ سے نکلتے ہی اس نے بائیں جانب دیکھا تھا، جبکہ عارش نے عثان کے گھر کے سامنے ہی بائیک روک لی تھی۔

'' خیریت ہے سب ……؟ تم اس وقت یہاں کیوں آئی تھیں؟'' شدید حیرانی کی وجہ سے وہ بیہ سوال کرنے سے خود کو روکنہیں سکا تھا۔ ''اب کیا تمہاری مرضی اور اجازت ہے گھر ہے نکلا کروں؟ ہر بات تمہیں بتانی ضروری ہے کیا؟'' وہ شدید نا گواری ہے دل تھی۔

' دنہیں، ضروری نہیں ہے۔ بس میرا ہی د ماغ خراب ہوا تھا جوسوال پوچھ بیٹھا۔'' سرد کہج میں بولتا وہ بائیک آ گے بڑھا لے گیا تھا، جبکہ خرمن کے سر پر جیسے کھولتا ہوایانی گرا تھا۔

برآ مدے میں موجود احمد حسین نے بغور اس کے حدہ نیادہ شجیدہ چبرے کو دیکھا تھا، جو کسی ہے بھی نظریں ملائے بغیر سلام کرتا حسب عادت تخت کے کنارے بیٹھا جوتے اُ تارنا شروع کر چکا تھا۔ اس کے چبرے پرکوئی ایبا تاثر تھا، جس نے فاطمہ اور احمد حسین کو اُلجھا دیا تھا، گریہ اُلجھن اس وقت ختم ہوگئ تھی، جب خرمن آندھی طوفان کی طرح برآ مدے تک آئی تھی۔ ''اب تم سڑک پر کھڑے ہوکر مجھے بدتمیزی کے مظاہرے کرو گے، میری زبان بند کرو گے؟'' کسی کا بھی لحاظ کیے بغیروہ جس طرح چیجی تھی، سب کی طرح عارش بھی دنگ ہوا تھا۔

"میں نے ایسا کھنمیں کیا ہے۔" وہ بلکی آواز میں ہی بولا تھا۔

''تو پھر باہر میرے سامنے کیا بک کر آئے ہوتم؟ اب سب کے سامنے خود کو معصوم ثابت کرنے کی کوشش کر رہے ہو، اپنی حدیل کیوں نہیں رہتے تم؟ میں کہاں جارہی ہوں، کہاں نہیں، تم کون ہوتے ہوسوال کرنے والے؟ تم میرے باپ نہیں ہوجو میں تنہیں ہرسوال کا جواب دول گی۔'' ہری طرح پھڑکی وہ رکنے کے لیے تیار نہیں تھی۔شدید بے بھینی سے احمد حسین اس کی زبان سے برستے انگاروں کوئن رہے تھے۔ دوسری جانب عارش نے دوبارہ پچھے بول کر اپنا دفاع کرنے کی کوشش نہیں کی تھی، خاموثی سے اسے سنتے ہوئے اس نے دوبارہ جوتے پہنے تھے، اپنی جگہ سے اٹھا تھا اور اس خاموثی کے ساتھ گھر سے نکاتا چلاگا تھا۔

''اے سمجھا دیں کہ میرے معاملات میں بید خل اندازی نہ کرے، ورنہ میں اس کی زبان تھینچ لوں گی۔'' وہ شدید غصے میں بے حال فاطمہاوراحمد حسین سے مخاطب تھی۔

'' بجھے بالکل یقین نہیں ہور ہا کہتم اس حد تک بھی جاسکتی ہو۔ تمہاری زبان اس حد تک دراز ہو چکی ہے کہ اس سے پہلے میں نگام ڈال دوں ،تم خود اسے قابو میں کرو۔'' احمد حسین کی برداشت ختم ہوئی تھی جو اُن کا لہجہ سخت ہوا تھا۔

'' آج میرے سامنے تم نے اس کے ساتھ جوسلوک کیا ہے، میری غیر موجودگی میں اس کے ساتھ تہمارا کیا روتیہ ہوگا، اندازہ ہور ہا ہے جھے۔وہ اس گھر کا ملازم نہیں ہے۔اس گھر میں اُس کا وہی مقام ہے جو تہمارا ہے۔یہ بات میں دوبارہ نہیں دہراؤں گا۔'' ساکت نظروں سے خرمن اُنہیں دیکھتی رہ گئے۔یہ پہلاموقع تھا جواحمد حسین اتی بخق ہے اس سے مخاطب تھے۔ ''وہ صبح کا گھر سے نکلا اب آیا تھا اور تہماری وجہ سے ایسے ہی بھوکا پیاسا گھر سے نکل گیا، ذراصر نہیں ہوا تھا تم سے؟ جو مندمیں آیا، ساتی چلی گئیں تم۔'' فاطمہ بھی شدید یاراضگی سے بولی تھیں۔

منہ ک آیا، سنان کی میں م۔ فاعمہ کی سدید نارا کی ہے ہوں ہیں۔ ''میں کس مہیں اتنا یاد دلانا چاہتا ہوں کہ اب وہ کم عمر بچر نہیں ہے، نہ ہی تم ناسمجھ ہو۔اباے دیکھنے کے لیے بھی متہیں

سراونچا کرنا پڑتا ہے۔'' کچھ تھا اُن کے لیجے میں جوخرمن نے نظراُ ٹھا کر اُنہیں دیکھا تھا۔ ''بیمت سوچنا کہ وہ تہمیں خاموش نہیں کرواسکتا تھا، یا جواب نہیں دے سکتا تھا۔ وہ تہذیب رکھتا ہے۔ بھی تہمیں بولنے ''نیمت سوچنا کہ وہ تہمیں جاری کا کہ اُن اور قوم ہیں۔ تہمیں دے سکتا تھا۔ وہ تہذیب رکھتا ہے۔ بھی تہمیں بولنے۔ ۔نہمیں سے کا مگر میں نہیں سامیں کا کہ اور قوم ہیں۔ تہمیں سے میں میں شدہ کے بیان کے اس کا انہوں کے انہوں کا سام

یے نہیں روکے گا۔ گریں بھی نہیں جاہوں گا کہ ایساموقع آئے ، جب تمہیں اس کے سامنے شرمندگی اُٹھانی پڑے۔عزت دو گی تو ہی عزت ملے گی۔ تم سمجھ رہی ہو جو میں کہ رہا ہوں۔ نا 'جھ نہیں ہو۔'' خاموش ہوتے ہی وہ اس کے سامنے سے ہٹ گئے تتے۔ایک خفت بھری نظر فاطمہ پر ڈالتی وہ تیز قدموں کے ساتھ اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی تھی۔

⊛-----⊗

کافی رات ہونے کے باو جود سڑک پر رونق تھی۔ کیونکہ نائٹ آپھ جاری تھا۔ان کی متلاثی نظریں اس تک پیٹی تھیں، جو چندلڑکوں کے ہمراہ نظر آیا تھا مگر احمد حسین پرنظر پڑتے ہی وہ تیزی ہے ان کی سمت آیا تھا۔ ''میں ابھی کچھ دریمیں گھر آ رہا تھا۔'' وہ شرمندگی سے بولا تھا۔

''تو پھر چلو۔' ان کے کہنے پروہ خاموثی ہے ان کے ہم قدم ہو گیا تھا۔

" عارش! میں جانتا ہوں، خرمن کا رویتہ بہت خراب ہو جاتا ہے، اسے تم سے اس طرح بات نہیں کرنی چاہئے تھی۔ میں جانیا ہوں بات کچھنہیں ہوگی ،گر غصے میں وہ ذرای بات کو پھیلا دیتی ہے۔تم اے معاف کر دو۔''

''آپ ایسا کیوں کہدرہے ہیں؟ اگراس نے غصے میں پھھ کہددیا تو یہ کوئی بڑی بات نہیں ہے، اسے حق ہے۔ وہ بول عکق

ہے۔میری بھی تو غلطی تھی، میں نے راہتے میں ہی روک کراس سے بوچھنا شروع کر دیا تھا کہاں وقت وہ عثان کے گھر ئے کیوں آئی تھی؟ دراصل میں نے رات کے وقت بھی اسے وہاں جاتے نہیں دیکھا تھا۔'' اس کے ملکے پھلکے لیج پر احمد

"تو پھرتم گھرے كيول نكل آئے تھے؟"

''اس لیے تا کہاس کا غصہ کم ہو جائے۔اگر میں اس کے سامنے رہتا تو وہ اور غصے میں آجاتی ،اس لیے میں نے سوچا کہ منظر ہے ہی کچھ در کے لیے غائب ہوکرانی بچت بھی کرلوں گا۔"اس کے مسکراتے کہجے پراحم حسین اے دیکھ کررہ گئے تھے۔ "نو پھرتم گھرہے كيول نكل آئے تھے؟"

''اس لیے تا کہاس کا غصہ کم ہو جائے۔اگر میں اس کے سامنے رہتا تو وہ اور غصے میں آ جاتی ،اس لیے میں نے سوچا کہ منظر ہے ہی کچھ دریے لیے غائب ہوکراپنی بچت بھی کرلوں گا۔''اس کے مسکراتے کہجے پراحمد حسین اے دیکھ کررہ گئے تھے۔

دروازے پر اُمجرتی دستک پروہ سے ہوئے چیرے کے ساتھ ہی اُمٹی تھی۔

''بیٹا! سوتونہیں رہی تھیں؟'' احد حسین کے سوال پر وہ نہ کچھ بولی تھی، نہ ہی ان کی طرف ویکھا تھا۔

'' خوب کان تصنیح میں میں نے اس کے۔ آخر اس کی وجہ سے میں نے اپنی اتنی پیاری بیٹی کو ڈاٹنا تھا۔ دوبارہ اگر ایسا موقع آیا تواس کی خیر نہیں ہے۔' احمد حسین کو بالکل اندازہ تھا کہاہے فارم میں لانے کے لیے انہیں کیا کہنا ہے۔

''میں بھی آئندہ خیال رکھوں گی۔'' وہ خفت سے ہی بولی تھی۔

''اچھی بات ہے۔''انہول نے اس کے سریر ہاتھ رکھا تھا۔

''عارش نے کھانانہیں کھایا ہے۔تم ذرااس کے لیے کھانا نکال دو۔''ان کی تاکید پروہ بل کھا کررہ گئ تھی، گر کچھ بول

نہیں سکی تھی۔

کی سے باہرآتے ہوئے اس نے صحن کی طرف نظر ڈالی تھی، جہاں احمد حسن جاریا کی بچھائے سونے کے لیے لیٹ بچکے تھے۔ میگزین سے نظر ہٹاتے ہوئے وہ دنگ ہوا تھا اور اگلے ہی بل سیدھا ہو بیٹا تھا۔ خرمن نے بھی اس کے سامنے

دسترخوان نهيس سجايا تقابه

دوتم نے کیوں زحت کی؟ میں خود ہی ....، وہ بات ممل نہیں کر سکا تھا۔ سردنظروں ہے اسے دیکھتی وہ واپس کچن کی ست جانے کے لیے بلٹ گئ تھی۔ا گلے چند لمحوں بعدوہ کھانے کی ٹرے تھاہے واپس آ رہی تھی۔عارش کو بالکل بھوک نہیں تھی، گراب انکار کر کے وہ مزیداس کی ناراضگی مول نہیں لے سکتا تھا۔ ویسے بھی اپنی فیورٹ بریانی دیکھ کروہ بھول گیا تھا کہ بھوک نہیں ہے۔ جیرت کا دھیکا اس وقت لگا جب وہ بھی سامنے پلیٹ لے کر بیٹھ گئ تھی اور کھانا شروع کر چکی تھی۔اپنی حیرت ر قابو پاتے ہوئے عارش نے پلیٹے میں تھوڑے چاول نکالے تھے۔ کھانا شروع کرتے ہوئے عارش کی نظر کچھ بھٹکی تھی ،اس کے سیدھے ہاتھ کی کلائی میں وہ کنگن موجود تھا، جو پچھ دن پہلے احمد حسین نے اسے پہنایا تھا۔ وہ ایب چاول سے بھرا چچپے بلیٹ سے اُٹھار ہی تھی۔ جمیج کے ساتھ عارش کی نظر سفر کرتی او پر گئی تھی ، مگر گردن تک پہنچ کر رُک گئی تھی۔ دو پٹہ بچھ لا پرواٹی ہے بیشانی تک ڈھلکا آ رہا تھا، مگر شہرگ ہے ذرا نیچے وہ دودھیا نشان واضح تھا جو کچھ پھیلا پھیلا ساتھا۔ مگراس کی بناوٹ

بھی چیکتے ماہ نیم جیسی تھی۔اس کی گردن پر بینشان یا تنانمایاں تھا کہ دس قدم کے فاصلے پر بھی با آسانی دیکھا جاسکتا تھا۔اس نازک سی گردن کومزید کسی آرائش کی ضرورت نہیں تھی۔اس کی گندی رنگت پر بید دودھیا نشان واضح طور پر ہر آرائش پر حاوی

تھا۔ یکدم نظروں کا زاویہ بدلتے ہوئے وہ اپنی سانسیں رُکٹی محسوں کررہا تھا۔ پانی کا گلاس اُٹھاتے ہوئے خرمن نے چونک کر اسے دیکھا تھا، جو کھانا ادھورا چھوڑ کر کسی بھی جانب دیکھے بغیر تخت ہے اُتر گیا تھا۔ اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے وہ

خرمن کی حیران نظریں اپنی پشت پرمحسوں کر چکا تھا، مگر بلیٹ کرد کیھنے کی غلطی نہیں کی تھی۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ اچا تک کون سے خوف میں مبتلا وہ اس سے دور بھاگ آیا تھا۔ وہ بالکل اپنی کیفیت نہیں سمجھ سکا تھا۔

پچھتو ایسا ضرور ہوا تھا کہ دل عجیب انداز میں دھڑ کنے لگا تھا، سکیے پرسر رکھتے ہوئے اس نے اپنی عرق آلود پیشانی پر ہاتھ

پھیرا تھا، واضح طور پراس نے ہاتھ کی لرزش کوبھی محسوس کیا تھا۔

پارلر میں آج ایک ساتھ دو برائیڈلز آئی ہوئی تھیں۔عروبیہ اور جاتی ہیلپر زے ساتھ وہ بھی گھن چکر بنی ہوئی تھی۔اور

رات سریرا آگئی تھی۔ حالانکہ اتناوفت وہ پارلر میں نہیں گزارتی تھی۔عروسہ اے رات سونے سے پہلے اپنے بیٹے کے جیراہ گھر

بھیج دیا کرنی تھیں۔ کام مکمل کرے دہ بیٹھی تھی جب اے عارش کے آنے کی خبر ملی نورا ہی وہ بیگ اٹھاتی باہر نکل آئی تھی۔

''نہیں،اکیڈی ہے۔ مامی نے فون کیا تھا کہ تمہیں ساتھ لیتا آؤں۔''اس نے بتایا تھااور بائیک اشارے کی تھی۔

'' ذرااسپیژگم رکھنا، کہیں گرا ہی نہ دیناتے تبہارا کیا بھروسہ؟'' اس کا خوف بجاتھا کہ وہ پہلی باراس کے ساتھ با تیک پر پیٹھ

ربی تھی۔اینے گھرسے باہرآتے عثان نے حمرت سے سامنے سے گزرتی بائیک کودیکھا تھا۔

'' پہلاحقْ پڑوسیوں کا ہوتا ہے۔'' عثان نے اُسے سایا تھا جو بائیک سے اُتر تی اُس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔''ہم یا گل

ہیں جوایک لاکھ کی بائیک لے کر گھوم رہے ہیں؟' وہ شکایت کررہا تھا۔ ''تمہاری میوزیم میں رکھنے لائق بائیک ایک لا کھ کی ہے، تو میں لعنت بھیجتی ہوں اس بائیک پر۔'' نخوت ہے بولتی وہ گھر

''تم بردامسکراتے ہومیری بےعزتی پر'' خشمکیں نظروں سے عثان نے اپے گھورا تھا جو بائیک کالاک لگار ہا تھا۔

برآ مدے میں ہی وہ چائے کے سِپ لیتی احم<sup>حسی</sup>ن سے باتوں میںمصروف تھی، جب عارش نے اسے متوجہ کیا تھا۔ '' پہتہارے کیے ہے۔''ایک پکٹاس نے خرمن کو دیا تھا۔

"میرے لیے؟" کچھ جرت سے فرمن نے اسے دیکھا تھا۔

''ہاں،تم اسے دیکھو۔'' بولتے ہوئے وہ تخت کے کنارے ہی کچھ فاصلے پر بیٹھ گیا تھا، جبکہ وہ خاموثی سے پیکٹ کھول کر بہت نازک اورخوبصورت ساسیل فون نکال چکی تھی۔

''گریتم مجھے کیوں دے رہے ہو؟ میرے یاس فون ہے۔''

"تم گھرے آرے ہو؟"

یے

ہیں

اكە

ال

الجمجيه

والى

وٹ

''خرمن! جب کوئی تخفہ دے تو خوثی ہے قبول کرنا چاہئے، سوال کر کر کے دینے والے کا د ماغ خراب کرنا ضروری

نہیں۔''اخبار پرنظریں دوڑاتے ہوئے احمد حسین نے اُسے شرمندہ کر دیا تھا۔ "كسالكالمهين بيسيث؟" عارش نے بوچھاتھا۔

''ہاں، ٹھیک ہے، اچھا ہے۔'' سیل فون کا جائزہ لیتی وہ سرسری انداز میں بولی تھی، جس پر عارش نے مسکراتی نظروں ے احمد حسین کو دیکھا تھا، جونفی میں سر کوحر کت دیتے کری ہے اُٹھ گئے تھے۔

ا ' مم كهال جار ہے ہو؟ مجھے اس كے فنكشن تو سمجھا دو۔ ' عارش كو أُسْمَت ديكھ كروہ بولى تقى \_

'' کوئی مشکل نہیں ہے، میں تنہیں سمجھا دیتا ہوں۔'' عارش نے کہا تھا۔ سیل فون اس سے لیتا وہ پیچھے تکیے ہے پشت

لگائے نیم دراز ہوا تھا، جبکہ خرمن بھی اس کے قریب ہوگی تھی۔

برآیہ ٰے میں آتیں فاطمہ نے چونک کران دونوں کو دیکھا تھا۔ عارش یقیناً اے بیل فون کے متعلق کچھ بتار ہاتھا جبکہ اس کے قریب ہی موجود خرمن کو دیکھ کران کا دل چاہا تھا کہ اپنا سر پکڑ کر بیٹھ جائیں۔اس وقت بھی وہ دو پٹے ہے بالکل بے نیاز بیٹھی تھی۔ بے شک اسکارف موجود تھا، مگر وہ بس سر اور گردن تک ہی تو محدود رہتا تھا۔ حالاتکہ ہزار بار وہ ٹوک چکی تھیں کہ کم از کم اب تو وہ عارش کی موجودگی میں اپنے دو پٹے کا خیال رکھا کرے۔ مگر مجال ہے جووہ کان دھر لے۔

وستک کی آواز پر فاطمہ نے درواز نے کی ست دیکھاتھا، جہاں عثان کا چہرہ نمودار ہوا تھا۔ دوسری جانب عارش نے دائیں طرف رکھا فاطمہ کا نماز کا دو پٹہ اُٹھا کرخرمن کوتھایا تھا۔ دو پٹہ شانوں پر ڈالتے ہوئے اس نے عارش سے بیل فون لے لیا تھا۔ ''بیٹھوعثان! میں تمہارے لیے جائے لاتی ہوں۔'' فاطمہ نے کہا تھا۔

'' مامی! آپ کو پتہ ہے کہ آپ اے ناشتے کا بھی کہیں گی، تو صبح تک ان حضرات نے کیبیں بیٹھے رہنا ہے۔'' عارش نے مسکراتی نظروں ہے کری پر بیٹھتے عثان کودیکھا تھا۔

''استانی کم ہے جواب تم بھی میری وبلیو سے جیلس ہونے لگے ہو؟'' خشمگیں نظروں سے عثان نے اسے دیکھا تھا۔ ''ویسے آج کل میری آئکھیں بڑے بجیب بجیب مناظر دیکھ رہی ہیں'' عثان کے معنی خیز کہتے پر خرمن متوجہ نہیں ہوئی تھی کہ وہ اپنے سیل فون میں مصروف تھی۔ جبکہ عارش نے پچھنا گواری سے عثان کے مسکراتے چہرے کو دیکھا تھا۔

''مت دیکھا کرومناظر۔ دنیا میں دیکھنے کے لیے اور بھی بہت پچھ ہے۔''

' بھھ برنفیحتیں ار نہیں کرتیں۔' عثان ڈھٹائی سے بولا تھا۔

"اوهر دکھاؤسل ہے ہو بالکل ہی۔" عثان کے زج ہو کر بولنے پرخرمن نے سل أے تھا دیا تھا۔

''میں نے اسے شرم دلائی تھی کہ بھائی! جاب ملنے پرمٹھائی تو کھلائی نہیں، اب پہلی سکری سے استانی کوکوئی گفٹ ہی دے دو\_آخرا کیے عرصہتم نے اس کی پرورش کی ہے، لٹا ڑلٹاڑ پر۔'' بولنے ہوئے وہ بمشکل مسکرا ہٹ چھپا سکا تھا۔

''زیادہ بک بک مت کیا کرو، بیل واپس دو۔'' خرمن نے گھرکتے ہوئے کہا تھا۔

"میرانام لےلو۔اورتو کوئی لیتی نہیں ہو۔" وہ بے چارگی سے بولاتھا۔

'' آو معے شہر کی لڑکیوں کو یہی ڈائیلاگ کہہ کرتم نے اپنا نمبر بانٹا ہوگا۔'' خرمن نے فوراً سیل اس سے لیا تھا۔ تب ہی عارش کے میل پر کال آئی تھی، جے ریسیو کرتا وہ صحن کی طرف چلا گیا تھا۔

· 'تم بس ایسے ہی دیکھتی رہ جانا اوراڑ کا نکل جائے گا ہاتھ ہے۔'' عثان کا اشارہ عارش کی طرف تھا۔

"كيا مطلب؟" خرمن حيران موكى تقى \_

د محقل ہے کوئی اس طرح مشکوک انداز میں نکل جائے ، اس کی کوئی نہ کوئی وجہ تو ہوگی۔ ایک بات تمہیں بتا دول، یونیورٹی میں منیزہ بہت اس کے آگے چیچے گھوتی ہے۔' عثان نے مزیداے اُکسایا تھا۔

'' منیزہ اس کے ماموں کی بیٹی ہے، آب میں کون ہوتی ہوں اس چیز پراعتراض کرنے والی۔''وہ سرجھکتے ہوئے ہو گی ہے۔ ''میری بھولی استانی! بات صرف بہیں تک نہیں ہے، ذرا دماغ بھی چلا لیا کرو، زبان روک کر۔ وہ جو سامنے بڑا مسکرا مسکرا کر ، ٹہل ٹہل کر سرگوشیوں میں گفتگو میں مگن ہے، اسے دیکھ کرکوئی اندھا بھی بتا سکتا ہے کہ دال میں کچھکالا ہے۔سوفیصد لیتین سے کہتا ہوں، وہ منیزہ سے ہی بات کر رہا ہے۔''عثان نے مزید چنگاری کو ہوا دی تھی۔خرمن نے مشکوک نظروں سے عارش کو دیکھا تھا۔

ت میں اس کے تو دیکھےالی حرکتیں۔ پھر بتاتی ہوں اسے اچھی طرح سے۔' وہ جس طرح بھڑک کر بولی تھی ،عثان بمشکل اپنی ہنمی روک سکا تھا۔ صوفے پریاؤں چڑھا کرمیٹھی وہ کسی میگزین کی ورق گردانی کر رہی تھی۔ فاطمہ بھی قریب موجودتھیں۔ جبکہ احمد حسین نی وی پر خبریں و میصنے میں مصروف تھے۔ کمرے میں داخل ہوتا عارش ٹی وی پر نگاہ ڈالتا احمد حسین کی طرف جا بیشا تھا۔ ''آج مصطفیٰ ماموں کا فون آیا تھا۔'' وہ احمد حسین سے مخاطب تھا۔ فاطمہ کے ساتھ خرمن بھی اس کی طرف متوجہ ہوگئی تھی۔ ''شایدوہ ایک دو دن میں یہاں آئیں۔'' عارش کے مزید کہنے پراحمد حسین خاموش رہے تھے۔ ''احا تک کیے خیال آگیا نہیں یہاں آنے کا؟'' فاطمہ کا لہجہ کچھ طنزیہ تھا۔

''ما می! ان کے بیٹے کی شادی قریب ہے۔وہ منیز ہ کے ساتھ یہاں انوی ٹیشن لے کر آئیں گے۔'' وہ اپنی رو میں بول

"مام! آپ سب کولازی چانا ہے۔ رشتہ داری میں اختلافات تو چلتے رہتے ہیں۔ اگر وہ خود ہماری طرف آنے کے لیے پہل کررہے ہیں تو ہم پر بھی فرض ہے کہ ان کی خوثی میں شرکت کریں۔'' یکدم رک کر اس نے خرمن کو دیکھا تھا جو میکزین پختی ایک جھکے ہے اُٹھی تھی اور خونخو ار نظروں ہے اسے ہی دیکھتی کمرے سے نکل گئی تھی۔ ایک نظراس نے فاطمہ اور احد حسین کے سنجیدہ تاثرات کو دیکھا تھا،ان دونوں کی خاموثی پر وہ مِزید کچھ بول نہیں سکا تھا۔

گزرے سالوں میں اسے بیتو معلوم ہو چکا تھا کہ احمر حسین کے اپنے دونوں بھائیوں سے کافی سنجیدہ نوعیت کے اختلافات ہیں، احمد حسین اپنے دونوں بھائیوں سے بہت فاصلے پر تھے، ان کے سب سے بڑے بھائی مرتضی حسین سرگودھا میں ہی مقیم تھے، مگر وہ شہر دوسرے ملک میں تو نہیں تھا۔مصطفیٰ خسین ای شہر میں تھے ادر کافی عرصے سے مگر ان سے بھی دوریاں بہت زیادہ تھیں۔ عارش کو یقین تھا کہ سر راہ بھی احد حسین کے بھائی ان سے کترا کرنکل جائیں گے۔احد حسین نے تبھی آے اینے دونوں بھائیوں سے ملنے سے نہیں روکا تھا، گر چربھی اس کا اپنے ماموؤں سے رابطه صرف نون تک محدود تھا۔ مصطفیٰ حسین کے گھروہ چند بار جاچکا تھا۔ مرحوم بہن کی اکلوتی اولاد ہونے کی وجہ ہے وہ بھی عارش سے لگاؤر کھتے تھے، مگر پهر بھی وہ احد حسین کی جگہ کسی کونہیں دے سکا تھا۔ جس گھر میں احد حسین سمیت ان کی قیملی کو قابل ذکر بھی نہیں گردانا جاتا تھا، وہاں وہ کس طرح راہ ورسم بڑھا سکتا تھا؟ البتہ مصطفیٰ حسین کی بیٹی منیزہ ہے اس کے تعلقات بہت اچھے تھے کہ وہ اس کی پونیورٹی فیلوٹھی۔منیزہ کوبھی صرف اس نے اپنی ذات تک محدود رکھا تھا، اپنے گھرکے کس فرد کا ذکروہ اس کے سامنے بھی نہیں کرنا تھا، نہ ہی منیز ہ نے بھی تذکرہ کیا۔ اختلافات کی وجو ہات جاننے کا آسے نہ بھی موقع ملا اور نہ ہی اس کے دوسرے ماموؤں نے بھی اس بارے میں کوئی بات کی شایدوہ احمد حسین کا نام بھی زبان پرنہیں لانا چاہتے تھے۔ اس وقت بھی وہ الجھا ہوا ہی تھا۔خرمن کا جارحانہ انداز، فاطمہ اور احمد حسین کی غیر معمولی خاموثی! ..... بیسب اس کے لیے نیانہیں تھا۔وہ جب بھی اپنے ماموؤں کا ذکر کرتا،خرمن کے تیورای طرح بگڑ جاتے تھے۔وہ کچھنہیں کہتی تھی، مگر اندازہ کروا جاتی تھی کہوہ اس کے خاندان کا ذکرایے گھر میں پیندنہیں کرتی۔ کی باراس نے سوچا کہ احمد حسین سے کھل کر بات کرے، مگر شاید کوئی انجانی سی جھجک تھی یا بھراس کی فطرت جوان متیوں بھائیوں کے معاملات میں دخل اندازی کی جرائت کرنے ہے روک دیتی تقیٰ۔ فاطمہ سے چند ہاراس نے سوال کرنے کی کوشش کی تھی، مگروہ خاموث ہی رہتیں یا بات کا رخ ہی بدل دیت تھیں۔

عارش کے علاوہ کسی کواس چیز کا دھچکانہیں پہنچا تھا کہ مصطفیٰ حسین خودنہیں آئے تھے، شادی کا کارڈ انہوں نے منیزہ اور یٹے کے ہاتھ گھرتک پہنچا دیا تھا۔

''میں نے آپ سے کہا تھا کہ آپ کے بھائی ایس گھر میں قدم نہیں رکھیں گے۔'' منیز ہ اوراس کا بھائی رخصت ہوئے تھے، جب فاطمہ بولی تھیں جبکہ احمد حسین کسی سوچ میں کم خاموش تھے۔

"مامی! اگر وہ خود نہیں آئے تو کیا فرق پڑتا ہے؟ اپنے ظرف کو بڑھا کر ہم تو ان کے پاس جا سکتے ہیں۔ آخروہ ہمارے بوے ہیں۔'' عارش نے کہا تھا۔ '' یہ دعوت نامہ صرف خاننہ کری کے لیے آیا ہے۔ میں اپنی بیوی اور بیٹی کے لیے مزید ذلت سمیٹنے وہاں نہیں جا سکتا۔'' احمد حسین کے کہتے نے اسے دنگ کیا تھا۔

"ايسانيس ہے مامول جان! اگران كے دل ميں آپ سب كے ليے جگهنيس موتى تو وه كيوں آپكوا يى خوشى ميں ياد رکھتے ؟'' وہ قائل کرنے کی کوشش کرر ہاتھا۔

''عارش! تمبارے ماموں کو جوٹھیک گلے گا، وہ کریں گے۔تمبارے وہاں جانے پر کوئی پابندی نہیں ہے، گرہمیں وہاں لے جانے کی ضدمت کرو۔'' فاطمہ نے اسے ٹوک دیا تھا۔

'' لیکن کیوں مامی؟ میں کون ساغلط مطالبہ کررہا ہوں؟ اس طرح کیسے معاملات ٹھیک ہوں گے؟'' وہ زچ ہو کر بولا تھا۔ تب ہی خرمن کمرے میں داخل ہوئی تھی۔

''تم بحث بند کرتے ہو یانہیں؟ اگر وہ لوگ تمہارے لیے استے ہی اہم ہیں تو اُٹھاؤ اس گھرے اپنا بوریا بستر۔ہم نے ساری زندگی کے لیے تمہاراٹھیکنہیں لےرکھا۔'' سرخ چیرے کے ساتھ وہ چیخی تھی۔

''خرمن! په کیا برتمیزی ہے؟''احرحسین نے سخت کہجے میں اسے ٹو کا۔

'' د ماغ خراب ہو گیا ہے تبہارا۔ کیا بکواس کر رہی ہوتم؟'' فاطمہ بھی اس پر بگڑی تھی جبکہ عارش تنے ہوئے تاثر ات کے ساتھ اس کے سامنے سے ہٹما کرے سے نکل گیا تھا۔ فاطمہ کے پکارنے پربھی نہیں زکا تھا۔

''بہت غلط کیا ہے تم نے۔''شدید تاسف کے ساتھ احمد حسین اس سے نخاطب تھے جو بگڑے تیوروں کے ساتھ کھڑی تھی۔

سِنک کے پاس وہ برتن دھونے میں مصروف تھی۔ فاطمہ بھی وہیں رات کے کھانے کی تیاری کر رہی تھیں، جب عارش کچن میں داخل ہوا تھا۔

"مامی! آج آپ چل رہی ہیں میرے ساتھ؟"اس کے سوال پرخرمن نے بلٹ کر پہلے اسے اور پھر فاطمہ کو دیکھا تھا۔ ''کہاں جانا ہے؟'' جاننے کے باوجود وہمصروف انداز میں یو چھر ہی تھیں۔

''مصطفیٰ ماموں کی طرف۔ آپ جانتی ہیں، وہاں آج شادی کی تقریب ہے۔'' خرمن کی کاٹ دارنظریں خود برمحسوں کرنے کے باوجود وہ فاطمہ کی طرف ہی متوجہ رہا تھا۔

''میں ماموں جان کو وہاں جانے کے لیے نہیں کہوں گا، مگرآپ چلیں۔ میں آپ کوساتھ لے کر جاؤں گا۔''اس کے قطعی . . . ۔ ۔ میں بہتر ہتر لهج يرخرمن سلك أتقى تقى ـ

''کول؟ .....تم نے منیزہ سے وعدہ کرلیا ہے کہ آج میری مال کے ساتھ ہی تقریب میں جاؤ گے؟''اس کے زہر ملے لہجے پر عارش نے اس بار اُسے دیکھا تھا۔

''یہاں منیز ہ کا کیا ذکر؟تم اس کی بات کیوں کر رہی ہو؟''

'' کیوں،اس کی بات کیوں نہیں ہوسکتی؟ کزن ہےتمہاری۔ یو نیورٹی فیلو ہے۔ گہر بے تعلقات ہیں اس ہے،اسے خوش کرنے کے لیے تہمیں چہنم میں بھی جانا ہے تو چلے جاؤ ۔ گرمیری ماں پر تھم صادر کرنے کی بالکل ضرورت نہیں ہے، سمجھے تم؟'' وه شدید غصے میں بولی تھی۔

'' خرمن! تم خاموش رہو۔'' فاطمہ نے اُسے گھر کا تھا۔

''میں خاموش ہو جاتی ہوں، گرآپ اے اپنی زبان میں سمجھا دیں، اگر اے اپنے ماموؤں اور ان کی اولا دوں ہے اتنی ہی محبت ہے تو ان کے قدموں میں ہی جا کر ڈیرہ ڈال لے، مگر ہمارے سروں پر چڑھنے کی کوشش نہ کرے۔'' خونخوارنظروں ہے عارش کو دیکھتی وہ بولی تھی۔

''خوامخواہ بات کوکہیں ہے کہیں مت لے جاؤ۔اگر کوئی میری طرف بڑھتا ہے تو میں اسے دھۃ کارنہیں سکتا۔' نا گواری

27

منبط کیے وہ بولا تھا۔

'' ہاں بالکل،تم ان کو کیوں دھتکارو گے؟ ان کے لیے تم ہمیں نیچا کر دو گے۔تم کیوں ان کی طرف نہیں بڑھو گے، جن کی کالزتم صبح شام ریسیو کرتے ہو۔ اور پہیں پر بس نہیں ہے، ان کے ساتھ باہر گھوم کرعیاشیاں بھی اُڑاتے ہو۔'' اُس کے بلند

کا در من کا ارتبار رک اور در میں پر مارش کا چہرہ سے اٹھا تھا۔ کاٹ دار کہتے پر عارش کا چہرہ سے اُٹھا تھا۔

'' ہمہیں جو کہنا ہے، کہو۔ گرنجھ پر دوبارہ تم نے اس تم کے الزام لگائے تو میں برداشت نہیں کروں گا۔ ساتم نے؟'' اس کے غصیلے کہجے پرخرمن کے تلوؤں سے لگی تو سر پر جا کربھی نہیں بھی تھی۔ جبکہ فاطمہا پی جگہ دنگ رہ گئی تھیں۔ عارش کے انداز نے انہیں خوفز دہ کر دیا تھا۔ پہلی باروہ خرمن سے اس طرح غصے میں مخاطب ہوا تھا۔

'' کیا برداشت نہیں کرو گے؟ بتاؤ مجھے، کیا کرو گے تم ؟ قتل کر دو گے؟ مار دو گے مجھے؟ بتاؤ کیا کرو گے؟'' وہ حلق کے بل حِلاَ کی تھی۔

پوں ں۔ ''امی! آپ دیکھ رہی ہیں، من رہی ہیں، کس طرح یہ آج اپنی اوقات مجھے بتا رہا ہے؟'' وہ اب شدید غصے میں فاطمہ ہے مخاطب اے دیکھ رہی تھی جو سرخ چبرے کے ساتھ لب جھنچے کھڑا تھا۔

''اس طرح دیکیر ہاہے جیسے بمجھے نگل ہی جائے گا۔ کوئی الزام نہیں لگایا میں نے ،منیزہ نے ہی قسمیں دی ہوں گی جو وہاں جانے کے لیےتم بے تاب ہو۔ جب تم بارہ گھنے فون پر اس کی آواز س سکتے ہو، تو باہر اس کے ساتھ عیاشیاں بھی اُڑا

سکتے ہو۔'' ''ہاں،تم ٹھیک کہتی ہو۔ جوتم نے کہا، وہی تج ہے۔ میں ایسا ہی کرتا ہوں۔ گھرسے باہریمی سب تو کرنے جاتا ہوں۔

ہاں، م ھیک ہی ہو۔ بوم سے تہا، وہی ہے ہے۔ یں ایسا ہی ترا ہوں۔ ھرسے باہر یہ سب و ترحے جا یا ہوں۔ گرخہیں بیرسب برا کیوں لگ رہا ہے؟ باہر عیاشیاں اُڑانے کے لے اپنے ساتھ الے نہیں تو کیا تنہیں لے کر جایا کروں؟'' اُس کی بلند آواز پروہ بس ایک بل کے لیے ساکت ہوئی تھی، اگر اگلے ہی بل اس نے شدیدطیش میں سنک میں پڑا اسٹیل کا گلاس اُٹھا کر یوری قوت ہے اسے دے مارا تھا۔

یں کے رپر ارک سے اسے اسے ہوا تھا۔ '' خرمن! یہ کیا، کیا تم نے؟'' فاطمہ اس پر چیختے ہوئے عارش کی طرف بڑھی تھیں، جس کی کنیٹی سے بھل بھل بہتے خون کو د کھیے کر اُن کا دل اُچھل کر حلق میں آگیا تھا۔ فاطمہ کے قریب آنے سے پہلے ہی وہ تیزی سے پکن سے نکل گیا تھا۔ دنگ نظروں سے وہ اسے دیکھے رہی تھیں جووارڈ روب سے کپڑے نکالٹا بیڈ پر پھینکٹا جارہا تھا۔

''عارش! تم یہ کیا کررہے ہو؟ تم خرمن کی وجہ سے بیسب مت گرو تھمہیں میرا بھی کوئی خیال نہیں ہے؟'' اسے روکتے ہوئے فاطمہ نے کہا تھا۔

''نہیں، میں اس کی وجہ سے بیسبنہیں کررہا۔ میں جو کررہا ہوں، مجھے کرنے دیں۔مت روکیں۔'' ان کا ہاتھ جھنگتا وہ پھر وارڈروب کی سمت بڑھا تھا۔

'' وہتم ہے معافی مانگ لے گی،تم اسے برا بھلا کہہ دو۔گریہ گھر چھوڑ کرمت جاؤ۔''لرزتے لیجے میں بولتیں وہ سرعت ہے بیگ میں سے چیزیں واپس نکالنے گئی تھیں۔

'' مجھے اُس سے کوئی شکوہ نہیں ہے، کیونکہ وہ آپ سب کی طرح نہیں ہے۔ اُس کے ول میں جو پچھ ہوتا ہے، وہی زبان پر۔ وہ آپ کی طرح سب پچھ چھپا کرنہیں رکھتی، چھپاتے آپ لوگ ہیں۔ آپ کے نزدیک میں اس قابل نہیں کہ آپ کے۔ د کھ در د کو جان سکوں۔ آپ نے جھے اپنے گھر میں جگہ دی ہے، اپنے دل میں نہیں۔''

''اییا مت کہوئم ہے کسی نے کچھٹیں چھپایا۔'' فاطمہ کالہجہ کمزور تھا۔ ''تو پھر مجھے جواب دیں کہ آپ کے خاندان کا کوئی فرداس گھر میں کیوں قدم نہیں رکھتا؟ کیوں ماموںِ جان کے سکے

خونی رشتے ان سے تعلق توڑ چکے ہیں؟ وہ سب کیوں آپ لوگوں کے ذکر سے بھی کتراتے ہیں؟ آج مجھے بتائیں،حقیقت کیا ہے؟ اور اگر آج بھی نہیں تو پھر ۔۔۔۔،'' بات ادھوری چھوڑ کر اس نے دہلیز پر رُکے احمد حسین کو دیکھا تھا اور پھر اُسے جو تیزی

ي ياد بإل

"\_[

تھا۔

ئے

\_

ارش

-(

-وس

طعی

یلے

۔'<u>ل</u> ؟''

اتنی

ڊِل

ری

ہے اس کے قریب آئیجی تھی۔

'' کیا جانتا چاہتے ہو؟ کیا بھرا ہے تمہارے د ماغ میں،تمہارے رشتے داروں نے جن پرتھوکتی ہوں میں۔'' جھیٹ کر اس کا گریبان پکڑتی وہ غزائی تھی۔

'' خرَمن!اس سے دُور ہٹو، ورنہ میں تہہارے ہاتھ تو ڑ دوں گی۔'' فاطمہ کی بلند آ واز اُس نے جیسے نی ہی نہیں تھی۔ ''میں بتاؤں تمہیں حقیقت کیا ہے، بتاؤں تمہیں؟''اس کا گریبان جھنجوڑتی وہ چلا کی تھی۔

''خرمن! چھوڑواسے۔'' احمد حسین کی آواز پر وہ خاموثِ ہوگئی تھی، گر اس کا گریبان نہیں چھوڑا تھا، جس کا بہتا خون

چېرے سے شرٹ تک آپینچا تھا۔خونخوارنظروں ہے وہ اسے دیکھ رہی تھی، جواس کی آٹکھوں میں آٹکھیں ڈالے کھڑا تھا۔

'' میں نے کیا کہا ہے تم سے۔اس کا گریبان چھوڑو۔''احمد حسین کے سخت کیجے پروہ ایک جھٹکے سے اسے پیچھے ہٹاتی پلٹ کر بھاگتی ہوئی جا کر احمد حسین کے سینے سے لگ گئی تھی۔ ساکت نظروں سے عارش اسے دیکھ رہا تھا۔اس نے بھی خرمن کو اس طرح بلک بلک کرروتے نہیں دیکھا تھا۔

'' فاطمہ! اس کا زخم صاف کرو۔خون بہت بہدر ہا ہے۔'' احد حسین نے فاطمہ کو ہدایت دی تھی، جو آنسورو کنے کی کوشش کررہی تھیں۔

''اور رونے کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہیں احساس ہونا چاہئے کہ تمہارا بیٹا اب جوان ہو چکا ہے، اس قابل ہو چکا ہے کہ کسی بھی وجہ سے کسی بھی وقت تمہیں چھوڑ کر جا سکتا ہے۔'' احمد حسین کے لہجے میں جو کچھ تھا وہ عارش کوندامت سے پور کر گیا تھا۔

۔ ''میں آج ہی تہہیں تمہارے ہرسوال کا جواب دوں گا ، کیونکہ تہہیں حق ہے مجھے سے سوال کرنے کا۔'' احمد حسین اس سے مخاطب تھے جونظرنہیں ملا سکا تھا۔

## 

فجر کی اذان کے ساتھ ہی وہ حسبِ معمول گھر ہے معجد جانے کے لیے نگلے تھے۔ گرم چا در لیے وہ اس کڑا کے کی سر دی
میں تاریک مانوس راستے پرآگے بڑھتے جارہ ہے تھے۔ معجد تک جاتا پیراستہ معمول ہے ہٹ کر آج سنمان دکھائی دے رہا
تھا۔ اِکا دُکا نمازی ہی انہیں اپنے علاوہ دکھائی دے رہے تھے۔ شاید سر دی کی شدت کو مذظر رکھتے ہوئے لوگوں نے آج گھر
میں ہی نماز کی ادائیگی کو ترجیح دی تھی۔ مسواک کو دانتوں سے صاف کرتے ہوئے وہ چو نئے تھے۔ رئے کہ ہے ہٹ کر اس
جانب انہیں چند افراد کھڑ نظر آئے تھے۔ وہ جمران ہوئے کہ وہ سب جہاں کھڑ ہے تھے، اس جگہ پر گندگی کا ڈھیر لگا ہوتا
تھا۔ عموماً علاقوں میں ایک مخصوص جگہ ہوتی ہے، جہاں تمام کوڑا کرکٹ اور غلاظتیں کھینک دی جاتی ہیں، اپنے آگے جاتے
ایک مخص کو بھی سڑک ہے اُتر کراس جانب جاتے دکھے کروہ خود بھی تجتس کے ساتھ اس جانب بڑھ گئے تھے۔

حیرت، تعجب اور نا گواری میں ڈھلی مختلف آ وازیں اُسے سنائی دے رہی تھیں۔سب کے تبھرے سنتے ہوئے وہ ایک مک کی گھرے کے ڈھیر پر پڑی اس سفید گھڑی کو دیکھ رہے تھے، جو زندگی کے تاریک چہرے کا منہ بولتا ثبوت تھی۔ جاڑے کے چاند کی مدھم روثنی میں وہ دیکھ سکتے تھے، اس گھڑی میں ہوتی ہلکی جرکت، نہایت باریک مدھم کراہیں اپنے اردگر دکھڑے لوگوں کو اپنی ہے بی اور لا خیاری کا احساس دلانے کی کوشش کر رہی تھیں، مگر کسی میں ہمت نہیں تھی کہ آگے بوھ کر اُسے غلاظت سے اُٹھا لے۔

المجسل کی کا نیتی مہین آ داز میں ایبا دردتھا کہ ان کا دل اس کی تکلیف پرلرز اُٹھا تھا۔ وہ ننھا وجود اپنی پوری قوت کے ساتھ کمی گرم آغوش میں چھپنے کے لیے بلبلا رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ نومولود سردی کی شدت سے تشخرتا موت کے شکنج میں جکڑ جاتا، بےاختیار دہ اُس کے قریب گئے تھے اور کسی کی بھی پروا کیے بغیر اس کا نینے وجود کو ہاتھوں میں اُٹھا لیا تھا۔ وہاں کھڑے افراد نے انہیں اس کام سے روکنا چاہا تھا۔ '' بیمعصوم اپنی مرضی سے یہاں تک نہیں آیا ہے۔ میں جے بجدہ کرنے جارہا ہوں، اُس کی مخلوق کو یہاں مرتا ہوا چھوڑ کر نہیں جا سکتا۔ مخلوق بھی وہ جواشرف المخلوقات میں سے ہے۔ اگر میں نے بید گناہ کیا تو کس منہ سے اللہ کے گھر میں واضل ہو سکوں گا؟ نماز کی قضا ہے، گر اس معصوم کی جان چلی گئی تو اس کی تلافی کوئی نہیں ہے۔ حقوق العباد کونظرانداز کر کے کوئی کس طرح اللہ کی خوشنودی حاصل کرسکتا ہے؟' ان کے معصوم لہجے پر وہاں موجود افراد نے بجیب نظروں سے آئییں دیکھا تھا۔ اُن کے سینے کی گرمی نے اس کا نہیج وجود کو کیچھ شانت کر دیا تھا۔

'''اے اللہ! اس معصوم کی زندگی کی بجھتی لوکو بڑھا دے، اگر تیری رضا ہے، اگر بیاس بچے کے حق میں بہتر ہے۔'' اُسے سینے میں چھپائے وہ اللہ کے حضور گڑ گڑ ائے تھے۔

#### **⊛-----⊗**

متجد کے پیش امام سے مشاورت کے بعدوہ پہلے اسے لے کراپنے علاقے کی ڈسپنری گئے تھے۔ بے تحاشا سردی نے اس معصوم پر رخم نہیں کیا تھا، گراللہ کی مرضی ہی تھی کہ ایسی خطرناک جگہ جہاں وہ بچہ جانوروں اور کیڑوں مکوڑوں کی خوراک بن سکتا تھا، رات کے آخری پہر تک سانس لے رہا تھا۔ گر پھر بھی ڈسپنری پہنچتے ہینچتے اُس کا سانس کم ہورہا تھا۔ انتہائی کم .....! اُن کا بس نہیں چل رہا تھا کہ اپنی سانسیں اُس کے وجود میں اُتاردیں۔

تین گھنٹے ڈسپنری میں گزارنے کے بعد اُس کی حالت پچھٹبھلی تو اُن کی جان میں جان آئی تھی۔ اس کے بعد وہ سیدھے پولیس انٹیشن پنچے تھے۔ ان کے ساتھ پچھ در دمند دل رکھنے والے افراد بھی شامل ہو گئے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ پولیس کی کارروائی بہت طویل اور صبر آزیا ہوگی۔ گر وہ بالکل نہیں گھبرائے تھے۔ علاقے کے ایس آئی او نے اس جگہ کا جائزہ لیا تھا، آس پاس کے گھروں میں بھی جا کر سوال کیے، گر کسی کے پاس کوئی معلوبات نہیں تھیں۔ اور جب سوال اُٹھا، تفتیش کے کمل ہونے تک بچے کو کس کی تحویل میں رکھا جائے؟ تو صرف وہ بی تھے جو دل و جان سے یہ ذمہ داری قبول کرنے کے لیے تار تھے۔ پولیس انٹین میں اپنا نام پہتہ درج کرواتے ہوئے انہیں اندازہ تھا کہ تفتیش کے نام پر یہ بس خانہ بُری ہے، ورنہ سب جانتے ہیں کہ پچرے کے ڈھر پر پھینگی جانے والی چیزوں کا آخری ٹھکا نہ کہاں ہوتا ہے۔ پولیس کو یا کسی اور کو جدو جبد کرنے سے کیا حاصل ہوسکتا ہے؟ یہ سب جانتے تھے، جے مرضی سے پھینک دیا جائے، اسے واپس اُٹھانے کے لیے نہ جھکا جاتا ہے، نہ بلٹ کرد یکھا جاتا ہے۔

### 

وہ بے یقین تھے۔شدید بے یقین۔احمد حسین نے اُن کی گود میں جیسے ساری کا نئات کی خوشیاں وال دی تھیں،اس کے چھوٹے سے خوابیدہ گلانی چبرے نے فاطمہ کو کسی اور ہی جہان میں پہنچا دیا تھا۔

''بیرمیری ہے، اللہ نے اسے میرے لیے بھیجا ہے۔ میں اسے اب کی کے حوالے نہیں کروں گی۔ بھی نہیں۔' اس کے نفے وجود کو بانہوں میں تھینچتے ہوئے وہ اسے احمد حسین سے بھی جھیا گئی تھیں، جو ساکت نظروں سے انہیں ہی و کھر ہے تھے۔ فاطمہ کے چبرے پرالی الوہی چمک انہوں نے پہلے بھی نہیں ویکھی تھی۔ ایسا نوراُن کے چبرے پر پھیلا تھا، جو پہلی بار ماں بنے والی عورت کے چبرے پر موجود ہوتا ہے۔

وہ جانتے تھے کہ فاطمہ اولاد کے لیے کتنی بے چین اور بے تاب رہتی ہیں۔ شادی کے گزرے چیر سالوں میں ان کی طلب بڑھتی ہی چلی گئی تھی اور اب وہ اپنی گود میں قیمتی متاع چھپائے بیٹھی تھیں۔ بار بار اُس کے نقوش آتھوں میں اُ تار سے طلب بڑھتی ہی چلی گئی تھی اور اب وہ اپنی گود سے غائب نہ ہو جائے۔ احمد حسین کے دل میں تو پہلے ہی اس بڑی کی محبت کا سمندر تھاتھیں مارنے لگا تھا۔ اس بڑی کو اپنی آتھوں سے اوجھل کرنے کا سوچ کر بھی ان کا دل ڈوب رہا تھا۔ گریہ بھی بچ تھا کہ طوفان کی شروعات ہو چی تھیں۔ اُن کے بھرے پرے گھر کے ہر فرد نے ان پرلعن طعن کی تھی۔ مہر کے ساتھ ہر مخالفت کو کہ طوفان کی شروعات ہو چی تھیں۔ اُن کے بھرے پرے گھر کے ہر فرد نے ان پرلعن طعن کی تھی۔ اور بہت جلد انہوں نے ہرواشت کرتے ہوئے انہوں نے اس بڑی کو قانونی طور پر اپنی ولدیت میں لینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اور بہت جلد انہوں نے

اس بھاری فیصلے بڑمل بھی کرلیا تھا۔ فاطمہ کے ساتھ اُنہیں بھی اطمینان ہو گیا تھا کہ اب کوئی بچی کوان سے جدا نہ کر سکے گا۔ ان کے دونوں بڑے بھائی جو پہلے ہی اس بچی کو گھر میں رکھنے پر شدید اشتعال میں تھے، احمد حسین نے اس بچی کو اپنا نام دے کرمزید بھائیوں کوخود ہے بڈخن کر دیا تھا۔ان کی ماں بھی اینے دونوں بڑے بیٹوں کی طرف ہوگئ تھیں۔ایک محاذ تھا جواُن کے اور فاطمہ کے خلاف کھل گیا تھا۔ فاطمہ گزرے چھ سالوں میں بڑے صبر اور خاموثی ہے اولا دنہ ہونے کے طعنے سنتی رہی تھیں ، مگراب اپنی بٹی کے لیے وہ کوئی طعنہ برداشت نہیں کرسکتی تھیں۔وہ اب پہلے سے زیادہ ملنے والی نفرتوں پر بلا خوف وخطراحتیاج کرنے گئی تھیں۔اس چیز نے مزید بھونچال پیدا کر دیا تھا۔ گھر کے اندر فاطمہ اور احمد حسین سے سب نے تعلق ختم کر دیا تھا، تو باہر کی دنیا میں بھی ان دونوں کے لیے سکون نہیں تھا۔ ہرروز گھر کے دروازے پرکوئی نہ کوئی اس بچی کے دیدار کے اشتیاق میں چلا آتا اوران کے بھائیوں کے اشتعال کو بڑھا دیتا۔ ہرروز ایک نئی قیامت کا سامنا احمد حسین کو تھا۔ وہ کس طرح اپنی بچی کے لیے روز نے مغلظات سنتے اور برداشت کرتے تھے، بیوبی جانتے تھے۔ جوذ مدداری انہوں نے اپنے کا ندھوں پر لی تھی،سب نے ال کراسے نا قابل برداشت بنانے کی برمکن کوشش کی۔ فاطمہ کوخوف تھا کہ احمد حسین کی غیر موجود گی میں ان کے بھائی ان کی بچی کے ساتھ پچھ غلط کردیں گے۔ کیونکہ وہ کھلے عام اس بچی کو گھرے نکال پھینکنے کی، اے جان سے ماردینے کی باتیں کرتے تھے۔ان کا واویلا اس چیز کے لیے تھا کہ احمد حسین نے ان کے خون کو گندا کیا ہے۔ پورے خاندان میں تقوتھو کروائی ہے، دنیا کے سامنے تماشا بنوایا ہے۔

مضبوط ہےمضبوط انسان بھی اس وقت کمزور پڑنے لگتا ہے، جب اس کے اپنے خونی رشتے اس سے منہ پھیرلیں، اس پرزندگی تنگ کر دیں، احد حسین کب تک اور کس کس کو سمجھاتے؟ فاطمہ کب تک خوف میں گرفتار بچی کے ساتھ ایک کمرے میں قیدرہ علی تھیں؟ ان کی مال نے ان سے ہرتعلق ختم کردیا، بھائیوں نے بیرے خاندان کوان کے خلاف کردیا تھا۔دن میں ہزار باران ہے گھر سے نکل جانے کا مطالبہ کیا جاتا، بات بہت وُورنکل گئ تھی،مسلہ اب انا کا بن گیا تھا۔وہ بچی ان کے خاندان کے لیےاحچوت بن گئ تھی۔اس گھر میں فاطمہ اور احمد سین کے لیے ایک ایک لمحہ بھاری کر دیا گیا تھا۔اور پھروہ وقت بھی آیا جب سب کھے برداشت سے باہر ہو گیا۔ وہ اس مقدس وجود کو گالیاں کھاتے نہیں دیکھ سکتے تھے۔ وہ اپن جان پر ہروار برداشت کر سکتے تھے، گراس مقدس تھنے کو تیروں کی زد میں آتانہیں دیکھ سکتے تھے۔اس ماحول میں وہ اس کی پرورش نہیں کر سکتے تھے۔جس گندگی سے وہ اسے اٹھا کر لائے تھے،اس کے لیے پیچگداس گندگی سے بھی زیادہ کریہداور آلودہ تھی۔انہوں نے فیصلہ کرلیا تھا کہ وہ اس شہرکو ہی چھوڑ دیں گے۔ان کے شہر چھوڑ نے پرایک ہستی ایسی تھی جو بہت مغموم تھی اور وہ ان کی بہن تھیں۔ دونوں بوے بھائیوں کے خوف سے اگر وہ احمد حسین کے حق میں تیجے نہیں بول سکی تھیں تو احمد حسین اور فاطمه کی مخالفت بھی انہوں نے نہیں کی تھی۔ وہ بھٹکل ہی اپنی بہن کو سمجھا سکے تھے کہ اس شہر میں ان کا دانہ پانی ختم ہو چکا ہے، انہیں جانا ہوگا، اس جگہ جہال وہ اسے ایک بہتر زندگی دے سکیں، جے اب خود سے دُور کرنا موت کے مترادف تھا۔ اولا دآ ز مائش ہوتی ہے، یہ سے جے احمد حسین کواس سے کا اندازہ اچھی طرح ہو چکا تھا۔ ایے شہر کوچھوڑتے ہوئے انہول نے اللہ ہے دعا کی تھی کہ وہ اس آ زمائش میں کھرے اُمر کر سرخرو کی حاصل کرلیں۔

انجان شہر میں جدوجہد کا نیا سلسلہ شروع ہوا تھا۔ نے سرے سے زندگی کا آغاز کرنا بڑا تھا۔ قدم جمانے کے لیے انہیں دن رات ایک کرنے بڑے تھے، اپنی بٹی کامعصوم چہرہ ان کے عزم اور ہمت میں نئی روح کچھونک دیتا تھا۔ تین افراد پرمشمل ان کا چھوٹا ساگھر ہی ان کا خاندان ، ان کی جنت بن گیا تھا۔ فاطمہ بہت خوش تھیں۔احمد حسین نے پہلے بھی انہیں اس قدر خوش نہیں دیکھا تھا۔اور وہ خوش کیوں نہ ہوتیں۔اب وہ پوری آزادی کے ساتھ اپی بٹی کو پیار کرسکتی تھیں، ان کے اردگرد خوف نہیں تھا، ہر وقت وہ اسے گود میں اُٹھائے رکھتیں۔ وہ بھی فاطمہ کو اپنے علاوہ کہیں اور متوجہ نہیں دیکھ سکتی تھی۔ فاطمہ کو گھر کے کام کرتے ہوئے بھی اسے گود میں اٹھائے رکھنا پڑتا تھا۔ احمد حسین تو جیسے گھر میں آتے ہی ای کے لیے تھے۔ اس کی چہکاریں، قلقاریاں گھرییں، ہی نہیں، ان کے دل میں بھی رونق لگائے رکھتیں۔اس کا چہرہ دیکھتے ہی وہ ساری تھکن بھول جایا

کرتے تھے۔احمد حسین گھر آتے تو وہ ان کے ہی گلے کا ہار بنی رہتی۔ وہ کھانا بھی اے گود میں بٹھائے رکھ کر کھاتے تھے۔ آ دھی آ دھی رات تک وہ احمد حسین اور فاطمہ کو جگائے رکھتی۔ وہ دونوں بھی اس کی مرضی کے بغیر پلک تک نہیں جِسپکنا چاہتے تھے۔اس کی دجہ سے ہی وہ مسکراتے تھے، ہرغم بھول جاتے تھے۔گزرتے ونت کے ساتھ گھاؤ مکمل بھرے تو نہیں مگریہ تھا کہ ان کی اذیت میں وہ شدت نہیں رہی تھی۔

ا بن آبائی شہر سے انہوں نے تعلق ختم نہیں کیا تھا۔ اپنی بہن اور ماں سے ملنے وہ تنہا ہی وقباً فوقنا جاتے رہے تھے۔ ان کے دل کے گوشے میں کہیں موجود کیک اس وقت دُور ہوگئ تھی، جب ان کی مال نے بہت خاموثی سے ان کے ہر اقد ام کو تول کرایا تھا۔ وہ مطمئن تھی کہ ان کی طرف سے ول صاف کرایا ہے۔ انہیں اور پھے نہیں جا ہے تھا۔ جب تک ان کی مال حیات رہیں، وہ پابندی سے ان سے ملنے جاتے رہے۔ مگر پھران کی وفات کے بعد وہاں جانا کم سے کم ہوتا چلا گیا۔اس شہر میں بس وہ اپنی بہن ہے مستقل را بطے میں رہے تھے۔

یہ ایک گلخ حقیقت تھی کہ ان کے دونوں بھائی آج بھی خرمن کو کسی حال میں قبول نہیں کر سکتے تھے۔ نہ ہی ان کے لیے اور فاطمہ کے لیے اپنے ول میں کوئی جگدر کھتے تھے۔ بدایک تکلیف وہ سیج تھا۔

دم ساد سے وہ انہیں دیکھر ماتھا جوایک ایک استی کے لیے خود کو وقف کر چکے تھے، جس استی سے ان کا تعلق آسانی تھا۔ وہ تعلق جود نیا کی آنھوں سے نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔ وہ اسے ایک بہت او نچے مقام پر دکھائی دے رہے تھے۔ سب سے الگ،

''میں نہیں جانتا کہ سب کچھ جانے کے بعد اب تمہاری نظر میں خرمن کا کیا مقام ہوگا۔'' احد حسین گہری سانس لے کر بولے تھے۔''اییانہیں تھا کہ میں نے نئے رشتے کواپنے خونی رشتوں پرترجیح دی تھی، اللہ جانیا ہے ایما بالکل نہیں تھا۔وہ ب چاہتے تھے کہ میں خرمن کو واپس ای غلاظت میں دھکیل کران کی طرف لوث جاؤں۔ گرید کیسے ممکن تھا؟ اللہ نے میرا ا تلاب کیا تھا کہ میں اس کی حفاظت اور پرورش کروں۔ پھر میں کیسے اللہ کے خلاف جا سکتا تھا؟ خرمن سب جانتی ہے، وہ ہر مقیقت سے واقف ہے، میں نے اس سے چھنہیں چھپایا۔میرے نام نہادر شتوں نے اس کی حقیقت کواس لیے اذیت ناک منانے میں کوئی کسرنبیں چھوڑی، ان کے پاس خرمن کے لے سوائے نفرت اور کراہت کے پھینیں۔ وہ بھی یہ جانتی ہے ..... ، نیا کچھ بھی سوچے، مگر وہ میری اولا د ہے۔اس کی رگوں میں میرا پسینے خون بن کر دوڑ رہا ہے۔ <u>مجھے کوئی عم</u>نہیں کی اس کی وجہ ے مجھے میری جروں سے کاٹ کر الگ کر دیا گیا، میرے ہاتھوں کی گری سے اس کے نیم مُردہ وجود کا جورشتہ بنا تھا، وہ میرے خاندان کے لیے قابلِ قبول نہیں تھا۔ گرمیرے لیے تو وہ ایک فیتی تخذ ہے، اس کے وجود نے میرے زندہ ہونے کا اصاس دلایا ہے۔' ان کے مضبوط لیج پر وہ بس خاموثی ہے انہیں دیکھ رہا تھا۔ احمد حسین منفرد تھے۔ اللہ نے منفر دطریقے ے ہی انہیں اولا دے نوازا تھا۔ ان کی اولا دکو بھی ان کی طرح منفر د تو ہونا ہی تھا۔ مگر منفر د بننے کے لیے کتنی بار پُل صراط ے گزرنا پڑتا ہے، یہ کوئی ان ہی منفر دانسانوں سے پوچھے۔

''تم کیا سوچ رہے ہو؟ میں جاننا چاہتا ہوں۔''اس کی خاموثی پر احد حسین پوچھ رہے تھے۔

''میں سوچ رہا ہوں کہ آئندہ آپ کی بٹی کے حملوں سے بچنے کے لیے کون سے حفاظتی اقد امات کروں؟''اس کے سنجیدہ الداز پراحمد حسین بے ساختہ مسکرائے تھے۔

" نتمبارا زخم زیاده گهرا تونبیس؟ .....زیاده تکلیف تونبیس بوربی؟ " کی تشویش کے ساتھ انہوں نے اس کے زخم کا جائزه لها حا ہا تھا گروہ ان کا ہاتھ تھام چکا تھا۔

''آپ مجھے چھوڑیں،بس اتنا یقین کرلیں کہ اللہ نے آپ کو ایک اولا د دی ہے،مگر وہ دس پر بھاری ہے۔'' وہ سکراتے اوئے بتار ہا تھا۔

4

" ہاں، تم ٹھیک کہدرہے ہو۔ گریہ بھی سچ ہے کہ کم تم بھی کسی سے نہیں۔اس سے دو چار ہاتھ آگے ہی ہو۔"مسکراہٹ

چھیائے انہوں نے تنبیبی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

'' فاطمہ بہت ناراض ہیں تم ہے۔ خیر، منالو۔ میں کوئی مدر نہیں کردل گا۔'' وہ صاف گوئی ہے بولے تھے۔

"اس سے پہلے بھی کب میں نے آپ کی مدولی ہے؟ فکرمت کریں، انہیں منانا تو بہت آسان ہے میرے لیے۔کل ناشتہ کرنے سے انکار کر دوں گا۔خود ہی ساری ناراضگی بھول جائمیں گی۔''وہ ڈھٹائی سے مسکراتے ہوئے بولا تھا۔

رات کا سناٹا ہرست پھیلا ہوا تھا۔ برآ مدے کے اسٹیس پر بیٹھتے ہوئے اس نے گہری سانس لی تھی۔

' پیتے نہیں، بھی بھی سانس لینا اتنا مشکل کیوں ہو جاتا ہے؟' اُس نے سوچا تھا اور پھر سر اُٹھا کر آسان کا جائزہ لیا تھا، جہاں چندستارے مممارے تھے۔ آخری تاریخوں کا جاند آہتہ آہتہ سفر طے کر رہا تھا۔ گہری خاموثی میں ہوا کے مدهم حَجُوكُونَ كِي سرسراہميں سنتے ہوئے جانے كتنا وقت گزر گيا تھا، جب آہٹ نے اُسے چونكا ديا تھا۔ خاموثی سے وہ اُسے اپنی

سمت آتا دیکھتی رہی تھی۔

"كافى رات بوچكى باب تك جاگ رى بو؟" كچھ فاصلے يرزكا وسنجل كر بولا تھا۔

''اورتم کیوں جاگ رہے ہو؟ شادی میں شرکت نہ کرنے کاغم ستار ہاہے؟'' وہ طنزیہ لیجے میں بولی تھی۔

''سرمیں درد ہے، اس لیے نیزنہیں آ رہی۔سوچا جائے کے ساتھ کوئی ٹیبلٹ لے لوں۔'' اس کا طنزنظرانداز کرتا وہ بولا

"انڈا تک تو بواکل کرنانہیں آتا، چلے ہو جائے بنانے میں بنا دیتی ہول " کوفت سے بولتی وہ اُٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ عارش حیران ہوا تھا، مگر اُسے اخلا قانجھی رو کئے گی کوشش نہیں کی تھی۔ کیونکہ وہ اس وقت واقعی اچھی می چائے لینا جاہتا تھا جو

که وه خود تو بنا ہی نہیں سکتا تھا۔

کی میں وہ خاموثی کے ساتھ ٹیبل کے گرد بیٹھ گیا تھا۔ نظریں ای پڑھیں، جو جائے بنانے میں مصروف ہوگئ تھی۔ کچن کی تیز روشی میں وہ اینے دل کی دھڑکن رُکتی محسوں کر رہا تھا۔ آف وہائٹ لباس میں اس کی پشت پر بے ترتیب سیاہ بال بہت نمایاں ہور ہے تھے۔ تبییر سائے میں اس کے ہاتھوں میں موجود چوڑیوں کی اُبھرتی کھنک ساعتوں کو بہت بھلی لگ رہی

تھی۔اس پر سےنظر ہٹاتا وہ اب تیبل کی تھے کو دیکھر ہاتھا۔ " بہلے بیٹیلٹ لے لو۔" پانی کا گلاس اور ٹیبلٹ اسے دیتی وہ واپس بلٹ گئ تھی۔ ایک بار پھروہ اس کی طرف متوجہ ہو

گیا تھا۔ احد حسین اور فاطمہ اے ساری دنیا ہے کی قیمتی شے کی طرح چھیا کر رکھتے آئے تھے تو کیوں؟ اس کا جواب رات کے اس پہر میں بہت اچھی طرح سمجھ آرہا تھا۔ جائے کا مگ اس کے سامنے رکھتے ہوئے خرمن نے اس کی ابرو کے اوپر بینڈ تبج کودیکھا تھا اور پھرانیا گ تھاہے سامنے بیٹھ کی تھی۔

''اب کیا جواب دو گے منیز ہ کو؟'' جانحچتی نظروں سے خرمن نے اسے دیکھا تھا۔

''جواب تو وہ مجھے دے گی۔اس نے ہی مجھے خوش فہی میں مبتلا کر رکھا تھا جو میں بڑے زعم سے کہتا رہا کہ مصطفیٰ ماموں خود یہاں آئیں گے اپنی پہلی اولاد کی خوشی میں اپنے بھائی کے لیے دل کو وسیع کرلیں گے گر .....!" وہ شدید تاسف کے

ساتھ بولتا ایک بل کو خاموش ہوا تھا۔

''تم چاہتے ہوکہ بابا کے تعلقیات اپنے بھائیوں ہے اچھے ہوجائیں؟'' سپاٹ نظروں سے اسے دیکھتی وہ پوچھر ہی تھی۔ " ہاں، میں ایا جا ہتا ہوں۔ گر میں منہیں جا ہتا کہ اس کے لیے تہمیں ایک طرف ہٹا دیا جائے۔ مامول جان اور مامی تمبار ح بغیرادهورے ہیں اور میرے لیے اس محر کے ہر فرد کی عزت اور اہمیت ہر دوسرے رشتے سے بڑھ کر ہے، مجھے اب احساس ہو چکا ہے، ماموں جان کا فیصلہ بالکل ٹھیک تھا، شادی میں نہ جانے کا مصطفیٰ ماموں کوبھی احساس ہونا جا ہے کہ آخر كب كِك دنيا دارى كے ليے مامول جان ہى جھكتے رہيں گے۔'

''کسی کے اندرا تنادم خم نہیں کہ میرے باپ کو جھکا لے۔ جولوگ آئینے میں اپنا چیرہ دیکھتے ہوئے ڈرتے ہیں، وہ بھی میرے باپ کے سامنے نہیں کھڑے ہو سکتے۔اور ان کے حق میں یہی بہتر بھی ہے۔'' وہ تلخ کہتے میں بولی تھی اور پھر سرجھکلتے

ہوئے جائے کا مگ لبوں سے لگا لیا تھا۔

'' ثم نے بھی سوچا اس بارے میں کہ ماموں جان کے جو اختلا فات اپنے بھائیوں سے ہیں، وہ ختم ہو جا کیں؟'' عارش نے یوجھا تھا۔

''اس بارے بیں سوچنے سے پہلے میرا نام ونشان اس دنیا سے مُنا ضروری ہے۔ ہراختلاف کی جڑ میں ہوں۔ میں ختم،

. ما ،

مم

بولا

إل

بى

۷

امی

سارے اختلا فات ختم۔' وہ طنزیہ کہجے میں بولی تھی۔

«'اگر میں تمہار کے اس یقین کوغلط ثابت کر دکھاؤں تو .....؟'' عارش کی سنجیدہ نظر اس کی شہرگ پر دیکتے ماہ ینم کوچھوآئی

"تم چیانج کررہے ہو؟"

'' نہیں، میں صرف تہاری رائے مانگ رہا ہوں۔'' عارش کی نگاہ اُس کی پیشانی پر تھہری تھی۔ ''جوکام میرا باپنہیں کرسکا،اےتم کیے کرسکتے ہو؟'' خرمن کا لہجہ استہزائیہ قعا۔

'' کیونکہ وہ تمہارے باپ ہیں، انہیں جو بہتر لگا انہوں نے کیا۔ ایک حد کے اندر رہ کر انہوں نے دنیا کو قائل کرنے کی کوشش کی، مگر میں حدہے آگے بڑھ سکتا ہوں۔ دنیا کو قائل کرنے کے لیے نہیں، اپنی بات منوانے کے لیے، فیصلے کرنے کے لیے اور تمہارے حق کے لیے بھی۔' اس کے پُرسکون لہجے میں پچھ تھا جوخرمن نے عجیب می نظروں ہے اے دیکھا تھا۔

''میں جانتا ہوں تم خودغرض نہیں ہو،تم چاہتی ہو کہ ماموں جان مزید اپنے بھائیوں سے کٹ کر زندگی نہ گزاریں۔تم چاہے ان سب کو پسند نہ کرو، تمہیں ایبا کرنا بھی چاہئے، مگر مامول جان کوئم ان کے خونی رشتوں سے قریب و یکھنا چاہتی

ہو۔''اس کے بے حد سنجیدہ انداز پر وہ کچھ بول نہیں سکی تھی، مگر دنگ تھی کہ عارش کس طرح اس کے دل میں چھپی اس خواہش کو بھانپ گیا جے وہ خود ہے بھی چھیا کر رکھتی آئی تھی۔

"اكريس ملط كهدر با مول توبتاؤ مجھے؟" اس كى خاموثى پروه بولا تھا\_

'' یہ چیز تکلیف کا باعث ہے کہ وہ میری وجہ ہے ہی اپنے خاندان سے کٹے ہوئے ہیں۔انہوں نے مجھے سب کچھ دیا، مگر میں انہیں کیا دے رہی ہوں؟ کچھ بھی تو نہیں۔' وہ کمزور کیجے میں بول رہی تھی۔''میں چاہتی ہوں کہ بابا اپنے بھائیوں کے

قریب ہوجائیں، میں خود ایک طرف ہٹ جاؤں گی۔گر میں اب بابا کوان کی عمر کے اس جھے میں سب کے ساتھ مل جل کر زندگی گزارتے دیکھنا جا ہتی ہوں۔''

''ایسا ضرور ہوگا۔ میں تمہاری اس خوا ہش کو پورا کر کے دکھاؤں گاعنقریب۔گر اس کے بعدتم میرے لیے کیا کروگی؟'' عارش کے سوال برخر من نے نا گواری ہے اسے دیکھا تھا۔

'' میک ہے، تمہیں کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے جو چاہئے ہوگا، میں خود ما تک لوں گا، مامول جان سے یا مای ے، ایک ہی بات ہے۔ "مسکراتی نظروں سے اسے دیکھا وہ بولا تھا۔

''ميراباپ دونول باتھوں بے تم پرلٹاتا رہا ہے، اب بھی ان سے پچھ مائکنے کی کسر رہ گئی ہے؟'' وہ کلس کر بولی تھی۔ مارش کے لیے بینی بات نہیں تھی ،کسی نہ کسی طریقے سے وہ اکثر اسے اپنے باپ کے کیے گئے احسانات یاد دلاتی رہتی تھی۔ '' کیا کروں، ان سے مانگنے کی عادت جو ہو چکی ہے۔'' وہ ؤ هٹائی سے بولا تھا۔

''میرا خیال ہے کہ چوٹ کا اثر تمہارے دماغ پر ہو گیا ہے۔'' ناگواری سے پولتی وہ اُٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ چائے کے بپ لیتا وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا جو اپنا مگ بنک میں دھور ہی تھی۔ وہ اسے بتانہیں سکا تھا کہ چوٹ کا اثر صرف د ماغے پرنہیں، دل پربھی ہو چکا ہے جو کہ ڈانواں ڈول تو پہلے ہی تھا۔ وہ اسے دیکھ رہاتھا جولائٹ آف کر کے آنے کی تا کید کرتی کچن سے نکل رہی تھی۔ایک طمانیت بھری سانس لیتا وہ بھی اُٹھ گیا تھا۔اب اس کچن میں اس کے لیے کوئی دلچپس نہیں رہ گئی تھی۔ یہ پہلاموقع تھا جس میں خرمن ہے وہ اتنی ہائیں کر گیا تھا۔اس ہے آمنے سامنے بیٹھ کر بات کرنے کے بعد وه بهت احیمامحسوس کرر ہاتھا۔

تیز قدموں کے ساتھ وہ اپنے گھر کی سبت بڑھے رہی تھی۔عروسہ کو اپنے ہسبنڈ کے ساتھ کہیں جانا تھا،سو وہ اسے بھی پارلر سے یہاں گھر کے قریب ہی ڈراپ کر گئی تھیں ۔گھر کا دروازہ کھلا تھا۔وہ اندر داخل ہور ہی تھی کہ عقب سے اُ بھرتی پکار

"بات سنو، بدا پنائیت تم سب اپنی پاس سنجال کر رکھونہیں جائے بداحسان -" مجروے توروں کے ساتھ اس نے ایک پیکٹ خرمن کے ہاتھ پرر کھ دیا تھا۔

''گھٹیاانسان!اپنے پیرتھکا کرمیں نے بیرگفٹ تمہارے لیے خریداتھا۔ مجھے کیامعلوم تھا کہتم اسے میرے ہی منہ پر مارو گے '' خرمن کے بھڑ کئے پر وہ جوطوفان کی طرح جاگ رہا تھا، بھک سے اُڑتا بیکدم رُکا تھا۔

" بي كفّ تم نے مجھے بھيجا تھا؟" وہ ونگ نظروں سے اسے ديكما يو چھر ہاتھا۔ ''تو کیا تبہارے فرشتوں نے بھیجا تھا؟ وفع ہو جاؤاب شکل بھی نہ دکھانا مجھے۔'' ٹرمن کے غصیلے انداز پرعثان کے چھکے

جھوٹ گئے تھے۔اسے آوازیں دیتاوہ پیچھے ہی آیا تھا۔

ا کیڈی جانے کے لیے بالکل تیار وہ کمرے سے باہر نکاتا اس کی جانب ہی متوجہ تھا، جو بلند آواز میں عثان کی مٹی پلید کرتی تخت کے کنارے ہی براجمان تھی مسکراہٹ چھیاتے ہوئے وہ ان دونوں کی ست ہی بڑھ آیا تھا۔

''قتم لے لواستانی! میرے فرشتوں کو بھی خبر نہیں تھی کہ ہیا گفٹ تم نے بھیجا ہے، ورنہ میں کیوں .....'' معذرت کرتے ہوئے عثان رک کر اُس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

"دمتمہیں شرمنہیں آتی، دوسروں کا گفٹ اپنام سے دیتے ہوئے؟ اپنی جیب سے میرے لیے پچھنہیں خرید سکتے

تھے؟ "كھا جانے والے انداز ميں وہ عارش سے خاطب تھا۔ "ایکسکوزی، میں نے تم سے کب کہا تھا کہ بیگفٹ میری طرف سے ہے؟ تم تو میری شکل دیکھتے ہی واش روم میں بند

ہو گئے تھے، تم نے مجھے کچھ بولنے کا موقع دیے بغیر کہد دیا تھا کہتم مجکے مجکے کے گفش وصول نہیں کرو گے۔'' عارش کے سنجيدہ لہجے برعثمان کی آئکھیں بھٹ گئ تھیں۔

﴿ مَلَى مَلِي كَالَفِ كَ قابل بهي نہيں ہوتم تم دو على كے، تمہارا پورا خاندان دونكوں كا۔ ' خرمن شديد غصے ميں عثان کی عزت افزانی کررہی تھی جبکہ اس کی ہونق شکل کو و ٹکھتے ہوئے عارش بمشکّل مسکرا ہٹ چھیا سکا تھا۔

''عارشی! آج تم میریے بِاِتھوں جہنم رسید ہو گے، زمانے بھر کے جھوٹے! آگ لگا کر تماشا دیکھ رہے ہو؟'' خرمن تو بولنے کا موقع نہیں دے رہی تھی مگرعثان اُس پر برس ہی گیا تھا جواطمینان سے کھڑا تھا۔

"ارے، میری ماں! میں تو یہ سمجھا تھا کہ بیزمانے تجرکا تنجوس میرے لیے گفٹ لایا ہے۔" عاجز آ کرعثان نے ہاتھ جوڑے تھے۔" تم اس فتنے سے پوچھو ہر بار کی طرح اس بار بھی یہ میری برتھ ڈے بھول گیا تھا، رات دو بجے تک میں ا تظار کرتا رہا کہا اب یہ مجھے وِش کرے، مگرنہیں۔ میں سوگیا کمی تان کر۔'' صفائی پیش کرتے ہوئے عثان نے کلس کر عارش کو

'' ڈوب کر مرجاؤ۔اس عمر میں بارہ بجے سے پہلے نیند کی وادیوں میں اُتر جاتے ہو۔''عثان نے جس طرح میرطعنہ عارش کو دیا تھا، خرمن نے سارا غصہ بھول کر عارش کو دیکھا تھا جو ڈھٹا کی ہے مسکرار ہا تھا۔ 35

'' پیگفٹ میرے کمرے میں رکھ کر چلا گیا۔ مجھے کیا پیۃ تھا کہ میں کیسا گناہ کیرہ کرنے جارہا ہوں۔'' ایک بار پھرعثان نے لکیائی نظروں سے اس گفٹ کو دیکھا تھا جوخر من اب واپس کرنے کے لیے تیار نظر نہیں آتی تھی۔

''مجھے یہ سب کیوں بتار ہے ہو؟ میں کیا کروں؟'' خرمن نے اُسے جھڑ کا تھا۔ " بی گفٹ واپس ما تکنے کی تمہید ہے۔" عارش نے لقمد دیا تھا۔

''جب و کیے رہے ہو کہ ایک آئیڈیل کی حکرار چل رہی ہے تو کیوں کباب میں ہڈی بن رہے ہو؟'' وہ عارش پر جگرا تھا، گرا گلے بل خرمن نے اپنا ہینڈ بیک اس کے کندھے پر مار کر پرے ہٹایا تھا۔

'' گفٹ واپس وے دو، ورنہ سوچ لینا، پھرضبح بھی یہیں ہوگی اور شام بھی۔ایک تو پہلے ہی قبضہ جما کر بیٹھا ہے تمہارے محمر میں ۔''عثان کا اشارہ یقیناً عارش کی طرف تھا۔

'' پیگھر ہے میرا، احمقوں کا ٹھکا نہنیں۔لو پکڑو، مروءعزت تو راس ہی نہیں تھی تمہیں۔'' گفٹ اس کے ہاتھ پر پیختی وہ

'' پہلی بار کسی لڑکی ہے گفٹ ملا ہے، اس لیے اتن باتیں سن لیس تبہاری۔'' گفٹ ہتھیا کروہ اکڑ گیا تھا۔ "شرافت سے اب کیک کھلا دو۔ اب ایسے کنگل بھی نہیں ہو۔ "خرمن نے اُسے شرمندہ کرنے کی کوشش کی تھی۔

'' کیک کیا، ڈ نربھی کروگی کل عارش کے خرچ رہتم بھی چلنا۔ میں تو ویسے بھی برتھ ڈے بوائے ہوں۔' '' د ماغ درست ہے تہارا؟ کس خوتی میں میرے خرچ پر ڈنر کرد گے تم؟'' عارش کا سارااطمینان ہوا ہو گیا تھا۔

''حیپ جاپ کل 'نے چلو ڈنر کے لیے۔ ورنہ تمہاری ساڑی حرکتیں استانی کے سامنے بیان کر دوں گا۔''عثان کی دھمکی نے خرمن کو بری طرح چونکایا تھا۔

" کیا کہدرہا ہے ہی، کیا حرکتیں کرتے چررہے ہوتم ؟" خرمن نے شدید نا گواری سے کہا تھا۔ ''میں کیا کروں گا؟ بیخوانخواہ بکواس کر رہا ہے۔'' عارش نے بگڑ کرعثان کو دیکھا تھا جو دل جلا دینے والی ہنسی کے ساتھ سرعت ہے گیٹ کی ست گیا تھا۔

''خرمن ان وونوں کے ساتھ جانے کے لیے تیار کیسے ہوگئی؟ عثان کے نصیب جاگے ہیں یا عارش ہے؟'' مرسری انداز میں فاطمہ سے مخاطب وہ اخبار کیے اوراق کا جائزہ بھی لے رہے تھے جبہ فاطمہ اس کی طرف متوجہ ہوئی تھیں جو آستین کے

کف بند کرتا ای جانب آ رہا تھا،خفگی بھری نگاہ اس نے فاطمہ پرضرورڈ الی تھی۔ ''معلوم ہے مجھے کہ کیا چیز کھٹک رہی ہے تہہیں۔اچھے خاصے شریفانہ لباس تم لوگوں کونہیں بھاتے۔''اس کی ناراضگی

'میں کہاں کچھ بول رہا ہوں؟'' بے زاری سے کالرٹھیک کرتا وہ بولا تھا۔ ''تہبارا کچھ نہ کہنا ہی کافی ہے۔'' فاطمہ کے مزید ڈپٹنے پراس باراحمد حسین اخبار سے نظر ہٹا کراس کی طرف متوجہ ہوئے

تھے۔ ساہ رنگ کے شلوار سوٹ میں اس کا دراز قد بہت نمایاں ہور ہا شا۔ ''دویکھیں مامی! میں اس لباس میں ماموں کوبھی احیصانہیں لگ رہا۔''

'وحتہیں بیاندازہ کیے ہوا؟''احمد سین نے بوجھا تھا۔

'' کیونکہ آپ نے میری تعریف ہی نہیں گی۔' وہ بے ساختہ مسکرایا تھا۔ ' دہتہیں اپنی تعریف سنی ہے تو ویسے ہی کہددو۔ بہانے مت ڈھونڈو۔'' احمد حسین کے خشمکیں لیج پراس نے خفت سے

فاطمه کوبھی دیکھا تھا، جودل ہی دل میں اُس کی نظراً تارر ہی تھیں۔ '' دو بارعثان بلانے آچکا ہے گر آپ کی صاحبز ادی کی تیاریاں کمل نہیں ہور ہیں۔ میں نے اپنی زندگی میں اب تک اتنی

بھانیتے ہی فاطمہ نے اسے ڈیٹا تھا۔

۷

ك

ست خاتون نہیں دیکھی۔' خرمن کے کمرے کی جانب نگاہ ڈالتا وہ فاطمہ کو سنار ہا تھا۔

'' پی حقیقت تم جا کرخرمن کو بتا دوتو کیپایہ بهترنہیں ہوگا؟'' اخبار سے نظر ہٹا کراحمد حسین نے اسے دیکھا تھا۔ ''

'' آپ کو بیدگتا ہے کہ میں اپنی زندگی ہے بیزار ہو چکا ہوں؟'' مسکراتی نظروں سے ان دونوں کو دیکھتا وہ خرمن کے کمرے کی ست بڑھ گیا تھا۔

''عارش! ذرا آندر آؤ۔ مگر جوتے وغیرہ جو بھی پہنے ہیں، باہراُ تار کر آنا۔'' دستک پہچان کراس نے تحکم آمیز لہجے میں آواز لگائی تھی۔ باہر موجود عارش نے مزید کوفت میں مبتلا ہو کراپی براؤن پشاوری چپلوں کو دیکھا تھا اور ناچار انہیں اتار نا شروع کر دیا تھا۔ یہ کام وہ کیسے بھول سکتا تھا؟ ایک بار جوتوں سمیت اس کے کمرے میں داخل ہو کروہ بی بھر کے اس کے ہاتھوں بے عزت ہو چکا تھا۔ اپنے کمرے کے کارپٹ سے لے کر درو دیوار کے معاملے میں بھی وہ اچھی خاصی وہمی تھی۔ یہ اور بات کہ احمد حسین اور فاطمہ اسے بے صدنفاست پند سمجھتے تھے جبکہ عارش دل ہی دل میں اسے آدھی ذہنی مریض ہونے کی صد تک وہمی قرار دے چکا تھا۔

کرے میں داخل ہوتے ہی بھینی بھینی مہک اس کی سانسوں میں اُٹر تی دل و د ماغ کومعطر کر گئی تھی۔نظر اُس تک گئی تھی جو ڈریینگ کے سامنے بیٹی جانے کیا چیز اپنے ہاتھوں پر لگانے لگی تھی۔ یکدم عارش کے قدم زمین میں جکڑے تھے۔ ڈیپ ریڈ کلر کا لباس زیب تن کیے، پشت پر تھیلے ادھ کھلے بالوں کے ساتھ وہ اُٹھی تھی۔ وہ جیسے کسی ٹرانس میں جکڑنے لگا تھا۔ نہ بلیٹ کر باہرنگل سکتا تھا، نہ ہی بلک جمیک سکتا تھا۔ کمرے میں تھٹن بالکل نہیں تھی گروہ اپنی سانس رُتی محسوں کر رہا تھا۔

'' ابھی عروسہ آپی سے میری بات ہوئی ہے، کہدری تھیں کہ فاروق بھائی نے صرف میری وجہ سے بیلا کو ساتھ جانے کی امپازت دی ہے۔ وہ کہدری تھی کہ بیلا کا خیال رکھوں اور جلدی واپس آنے کی کوشش کروں۔ دراصل بیلا، عثان کی وجہ سے کچھ پچکچا رہی ہے۔ آخر ان دونوں کے درمیان ناراضگی کس بات پر چل رہی ہے؟ بیتو مجھے معلوم ہے کہ فاروق بھائی سے عثان شدید خار کھا تا ہے۔'' اسکارف چرے کے گرددرست کرتی وہ بولی تھی۔

''فاروق بھائی نے ان دونوں کوایک ساتھ ایک ریسٹورنٹ میں کیج کرتے ہوئے رینگے ہاتھوں پکڑ لیا تھا، اس کے بعد فاروق بھائی نے کیا ہنگامہ کیا ہوگا،تم اندازہ کرسکتی ہو۔'' وہ ہلکی ٹی مسکراہٹ کے ساتھ بتار ہاتھا۔

'' تو اس میں بیلا کا کیا قصور ہے؟ سب سے زیادہ قابل رحم حالت تو اس کی ہوگی۔ فاروق بھائی نے عثان سے زیادہ اے لٹاڑا ہوگا۔'' وہ جیرانی سے بولی تھی۔

''یہی تو سارا مسکد ہے۔فاروق بھائی،عثان ہے پھے نہیں کہتے۔سارا غصدان کا اپنی بہن پر ہی اُتر تا ہے اور یہ چیز عثان سے برداشت نہیں ہوتی۔''عارش نے بتایا تھا۔''اور بیلا کا قصور یہ ہے کہ اس کے اندر ہمت نہیں کہ فاروق بھائی کے سامنے عثان کی فیور میں پچھ بولے۔نہ وہ خود ان کے سامنے عثان کوسپورٹ کرتی ہے، نہ ہی عثان کو پچھ بولنے دیتی ہے۔ اور عروسہ آپی تو پہلے ہی عثان اور بیلا کے درمیان پندیدگی کے سخت خلاف ہیں۔شاید اس لیے کہ ان کے شوہر بہت ہجیدگی سے عثان کو تالیند کرنے یگئے ہیں، اس وقت سے جب سے بیلا اور عثان کے لیے ان کا شک یقین میں بدلا ہے۔''

''بیلا ہی ملی تھی اسے۔ یہی ہونا چاہے اس بدتمیز کے ساتھ۔''وہ نا گواری سے بولی تھی۔

''عثان اس کے لیے سجیدہ ہے، ٹائم پاسٹہیں کررہا۔'' عارش کو برا لگا تھا جوفور أبولا تھا۔

''چپ رہو۔ اورتم بھی نہ چل پڑنا بیٹ فرینڈ کے تقشِ قدم پر۔ تمہاری شادی اس لڑکی ہے ہوگی، جے میں تمہارے کے پین تمہارے کے پین تمہارے کے پین تمہارے کے پین کروں گیا تھا۔

**⊕---- Q**----- **€** 

''تم اپنے چیرے کے زاویے ٹھیک کرتے ہو یا میں بیلا کوساتھ لے کریبال سے چلی جاؤں؟'' بیلا کے ساتھ ہی ٹیبل ئے گرد بیٹھتے ہوئے خرمن نے نا گواری سے عثان کے تنے ہوئے تاثرات کو دیکھا تھا۔ ''میرے چہرے کے زاویے ایسے ہی رہیں گے۔ جسے دیکھنا ہے دیکھے، ورنہ جہاں سینگ سائیں نکل جائے۔' مم گوھتی نظر خاموش بیٹھی بیلا پر ڈالٹا وہ گڑے لیجے میں ہی بولا تھا۔

''عارش! میں صرف تمہارے انوی ٹیشن پر ساتھ آئی ہوں ورنہ بچھے اپی انسلٹ کروانے کا شوق نہیں تھا۔'' بیلا نے شکا یی نظروں سے عارش کو دیکھا تھا۔

" ' عارشُ ! اگلی بارتم ان کوجهنم میں جانے کا انوی ٹیشن بھی ضرور دینا۔'' عثان جل کر بولا تھا۔

" بس كرد - كون اس كے ينجه لگ كے مو؟ ووتمهاري خوشي ميں شريك مونے آئى ہے۔ "عارش نے اسے لو كا تعا۔

''رہنے بھی دواب۔ یہ اوراس کا بھائی میری خوشیوں میں صرف آگ لگانا جانتے ہیں۔ ہر دوسرے دن یہ اپنے بھائی کے ساتھ مل کر جھے جلتے توے پر چڑھا دیتی ہے۔ اس کے علاوہ یہ اور کر بھی کیاسکتی ہے؟''عثمان کے جلے بھنے انداز پرخرمن نے بمشکل مسکراہٹ چھیائی تھی۔

''پیة نہیں میرے بھائی نے یوں تم لوگوں سے رشتہ جوڑ لیا تھا؟'' بیلا بھی مزید برداشت کا مظاہرہ نہیں کر سکی تھی۔ ''مجھ سے کوئی رشتہ نہیں ہے تہارے بھائی کا۔ میں نے تو صرف اپنی بہن کی قربانی دی ہے۔''

'''نہیں چپ ہوگا یہ بنکی ۔گھر میں تو اے کوئی سننا گوارہ نہیں کرتا، چھوڑ دیا اے نہم پر پیدا کر کے جھیلنے کے لیے۔'' خرمن کا بس نہیں چلا ورنہ گلاس عثان کے سریر ہی تو ڑتی جبکہ اس کی عزت افزائی پر بیلا کی بنمی بے ساختہ تھی۔

''دیکھوذ رااس کی ڈھٹائی دیکھو ۔ مجھ پرہنس رہی ہے۔''عثان تپ اُٹھا تھا۔ ''صبر کر جاؤ۔کل یوری دنیا ہنسے گی۔'' خرمن نے مزیدگھر کا تھا۔

''میری کے عزتی ہورہی ہے اورتم ادھراُدھر کے جائزے لے رہے ہو۔الیے موقعوں پر ہی دوست آستین کے سانپ بنتے ہیں۔'' عثان نے شکایتی نظروں سے عارش کو دیکھا تھا۔

''عارش اس لیے خاموش ہے کہ تمہیں ہی دوخوا تین کے ہاتھوں بےعزت ہونے کا شوق چڑھا ہے۔ پٹر پٹر بولتے مرد اگات ہے تاکہ مارشر جسر میں کم گئند میں کے ''انڈ ٹیس شرک مارٹ میں میں میں ایکھ تھ

ز ہر لگتے ہیں۔ تم یکی عارش جیسے سوہر اور کم گونہیں بن سکتے ۔'' بیلا فوراً ہی عارش کی طرف داری میں بول اُنٹی تھی۔

'' بیکم گواگر تمہیں اتنا ہی اچھا لگتا ہے تو اسے اپنے گھر لے جاؤ۔ ویسے بھی استانی کو اپنے علاوہ کوئی جیتا جاگتا انسان اپنے گھر میں گھومتا برداشت نہیں ہوتا۔''عثان نے دل کے پھپھولے پھوڑے تھے۔

"اے بہاں سے دفع کردو، ورندمیرے جوتے ہی کھائے گابیہ" خرمن نے کڑی نظروں بے عارش کود یکھا تھا۔

''ساری زندگی پڑی ہے بےعزت ہونے کے لیے۔ گرآج بس اتنا کافی ہے۔'' عارث نے حشمکیں نظروں سے عثان کو اتھاں بھرای طرفی آتر وسٹر کی ہانہ مقد موگراتیں

دیکھا تھااور پھراپی طرف آتے ویٹر کی جانب متوجہ ہو گیا تھا۔ کک کنٹز کی احدار خشگوں ہوگیا تھا۔ سال کی طرف ۔۔۔۔

کیک کٹنے تک ماحول خوشگوار ہو گیا تھا۔ بیلا کی طرف سے ملنے والے فلا ورز اور گفٹ نے عثان کا موڈ مزید خوشگوار کر ریا تھا۔

" ''عاش! منیز ہ بھی یہاں آئی ہوئی ہے، وہاں دیکھو۔'' کھانے کے دوران اچا نک عثان نے کہا تھا۔ سنا خرمن نے بھی تھا مگروہ اپنے کھانے کی طرف ہی متوجہ رہی تھی۔

''اس سے پہلے کہوہ یہاں جائے ،تم وہاں چلے جاؤ۔'' سرد کیجے میں خرمن نے عارش کو ہدایت دی تھی۔ ...

''وہ خود بہیں آرہی ہے۔''عارش نے اسے بتایا تھا جوایک کھولتی نگاہ اس پر ڈال کررہ گئی تھی۔

''الله خیر کرے،منیز ہ کے تیور کچھ خطرناک دکھائی دے رہے ہیں۔'' عثان نے تجزیہ بیان کیا تھا۔ '' آپ آئے، بہارآئی۔تشریف رکھے محترمہ!''منیز ہ کے قریب آتے ہی عثان چہکا تھا۔

" منظر ہے، ہم تو کم از کم پہچانتے ہو مجھے۔ ورندلوگ تو میری آواز بھی نہیں بہچاننا چاہتے۔ ' طنزیہ لہج میں عنان سے

مخاطب ہوتی وہ عارش کی طرف ہی متوجہ تھی۔

''تم پہلے بیٹھ جاؤ۔'' عارش نے سنجیدگی ہےاہے بیٹھنے کا اشارہ بھی دیا تھا۔

'' تمہیں لگتا ہے کہ یہ جگہ میرے بیٹھنے کے قابل ہے؟'' ناگوار لیجے میں بولتی منیزہ نے ایک نخوت بھری نگاہ خرمن پر ڈالی تھی۔'' میرے بھائی کی شادی میں شرکت کرنے کا وقت تمہارے پاس نہیں ہے، مگر ہوٹلنگ کرنے کے لیے وقت ہی وقت ہے۔''

'' پیر جگہان باتوں کے لیے نہیں ہے، تہہیں جو بھی بحث کرنی ہے بعد میں کرنا۔'' عارش کا لہجہ نہ چاہتے ہوئے بھی نا گوار - ت

''میں یہاں کوئی بحث نہیں کرنے آئی، میں صرف یہ جانتا چاہتی ہوں کہ ایس کون میں رکاوٹ تھی جوتم بھائی کی شادی میں نہیں آئے؟ صرف چند ہی لوگ ہیں جو تمہارے اپنے ہیں۔ ہم سے کوئی رشتہ نہیں تمہارا، تم جانتے ہو، ابو کو تنتی تکلیف پنچی ہے تمہارے نہ آنے سے تمہیں میرا بھی کوئی خیال نہیں آیا۔ کسی ایک کے لیے کیا ساری دنیا سے تم بھی چیا جان کی طرح ہر تعلق ختم کرنا چاہتے ہو؟''منیزہ کے غصلے انداز پرعثان اور بیلا تو حیران ہی بیٹھے تھے جبکہ پہلی بارخرمن نے نظر اُٹھا کرمنیزہ کو دیکھا تھا۔

"'ماموں جان کو درمیان میں مت لاؤ۔ان کے بارے میں کوئی بھی بات کرنے کی اجازت میں تمہیں نہیں دوں گا۔تم جانتی ہو کہ شادی میں نہآنے کی وجہ کیا ہے۔انجان مت بنو۔'' بشکل صبط کرتے ہوئے عارش نے کہا تھا۔

''ہاں، میں انجان نہیں ہوں، جاتی ہوں کہ سب سے بڑی رکاوٹ کون ہے۔ کس نے تمہارا برین واش کر رکھا ہے۔ کس وجہ سے تم ہم تک نہیں پہنچ سکتے۔'' رُ کے بغیر بولتے ہوئے منیزہ نے غصیلی نظروں سے خرمن کو دیکھا تھا جو ضبط کی انتہا پر پہنچ گئی تھی۔

ی گاں۔ ''جب ہرسوال کا جواب جانتی ہوتو کیوں رُکی ہو یہاں؟ چلی کیوں نہیں جانیں؟'' خرمن کے بھڑ کیلے لہجے پر عارش کے چیرے کا رنگ اُڑا تھا۔

''میںتم ہے بات نہیں کررہی۔''منیزہ کالہجہ تیز تھا۔

'' تو پھر میرے سر پر کھڑے ہوکر میرے اور میرے باپ کے بارے میں بات بھی مت کرو۔'' خرمن کی آواز بلند ہوئی تھی۔ بیلا نے سرعت ہے اس کا ہاتھ پکڑ کرشانت رہنے کا اشارہ دیا تھا مگر.....''

''جس شخص کی زندگی اورخوشی سکے بھائی کے بغیر مکمل ہو عتی ہے، اس کے دل میں پھر کسی بھی انسان کی کمی کی تکلیف بیدارنہیں ہو عتی۔اگر تنہیں لگتا ہے کہ میں رکاوٹ ہوں، توبہ بالکل ٹھیک ہے۔تم لوگ اس لائتی نہیں کہ میرے گھر کا کوئی فرد تم سے تعلق رکھے، جا ہے وہ .....''

'' خرمن!منیزہ کی بات کا وہ مطلب نہیں ہے جوتم سمجھ رہی ہو۔ بیصرف مجھ پر .....'' عارش نے گھبرا کراہے رو کنا چاہا تھا گرخرمن نے جیسے سنا ہی نہیں تھا۔

''اب میں وہی بن کر دکھاؤں گی جوتم نے مجھے سمجھا ہے۔ تمہارے ساتھ عارش بھی من لے۔ اگرتم سب سے استعلق رکھنا ہے تو پھر ہم سب سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہوگا۔ اب مطمئن ہوکر جاؤ اور جو پھھ میں نے کہا ہے، وہ سب اپنے باپ کو ضرور بتانا۔'' سلگتے لیجے میں بات مکمل کر کے خرمن نے پانی کا گلاس اُٹھا کرلبوں سے لگالیا تھا۔ باتی سب دنگ بیٹے منیزہ کو دکھ رہے تھے جو پیر پٹنی شدید مشتعل انداز میں وہاں سے جارہی تھی۔

و یادت ہے جبر بین کی مدید میں میں کہا گئی۔ ورنہ وہ دل کی بری نہیں ہے۔''عثان نے چند لمحول بعد خاموثی تو ٹری تھی۔ ''اس کی ہدر دی اپنے دل میں سنجال کر رکھو۔'' خرمن نا گواری سے بولی تھی اور پھر پریثان بیٹھے عارش کو دیکھا تھا۔ ''اب اس کے بعد بھی متہیں کوئی ثبوت چاہئے کہ کس بست میں ہے تہارا خاندان جے موقع چاہئے مجھے سرعام .....'' ''مزید کچھ مت کہو ختم کرواب خدا کے لیے۔'' سرخ چرے کے ساتھ عارش نے درمیان میں اسے روک دیا تھا۔ ''خرمن! حچوڑ واب غصہ۔مزید اپنا موڈ خراب مت کرو۔ ہم یہاں احچھا ونت گزارنے آئے ہیں۔کسی کی فضول باتو ل ن پر

میں اُلھنا ہے کار ہے۔'' بیلانے کہا تھا۔ ''میں خاموش ہی بیٹھی تھی، اس نے ہی آ کر مجھے اُ کسایا ہے۔'' وہ نا گواری سے بولی تھی۔

''تم پریثان مت ہو۔میرےاتنے فرمانبردارنہیں ہوتم کہ میرے کہنے پراس کی شکل بھی نہیں دیکھو گے۔ جا ہوتو ابھی جا

کرراضی کرلواُ ہے۔'' کڑی نظروں سے عارش کے شجیدہ تاثرات کو دیکھتی وہ بول تھی۔ ''الله بھی کسی بے چارے مرد کو دوعورتوں کے درمیان فٹ بال بنا کر اسے تنہا نہ چھوڑے۔''عثان کی فریاد پر بیلا نے

بمشكل مسكرا ہث چھيائی تھی۔

سکنل ہے گاڑی آگے بڑھاتے ہوئے عثان نے ایک نظراہے دیکھا تھا جوٹشو پیپرے میک آپ صاف کرنے میں مصروف تھی۔

> "اب يجه جاني پېچاني لگو گيتم -"كيامطلب بتمهارا؟" بيلان مسكرات موسة اس ويكما تقار

''بیونیشن بننے کا مطلب یہ ہرگز نہیں کہتم بھی آپی کے نقش قدم پر چلوٹ میں تو یہ بھی بھول چکا ہوں کہ آپ بغیر میک أپ

کے دکھائی کیسی دیتی ہیں؟''اس کے حشمکیں کہجے پروہ بے ساختہ ہلی تھی۔

''مان! یقین کرو، بھانی جس دن میک اُپ کے بغیر بھائی کونظر آتی ہیں، وہ بھانی سے ان کی طبیعت کے بارے میں ۔ جسمب ''

۔ پی۔ یں۔ ''چلواب فٹافٹ اُرّ و، میرے ابا کو یمی فکر لگی ہوگی کہ کہیں میں نے این کی گاڑی ٹھوک تو نہیں دی۔'' ''گھر کے اندر چلو۔ ایسے نہیں جِانے دوں گی۔ جائے پی کر جانا۔' وہ قطعی لِہجے میں بولی تھی۔

"اب آئی دلیری کے مظاہر نے بھی مت کرو تمہار نے بھائی کے تیور مزید بگڑ جانے ہیں میری شکل دیکھ کر۔" وہ بیزاری

''انہیں معلوم ہے کہ میں تمہارے ساتھ تنہا تمہاری برتھ ڈے سلیمریٹ کرنے نہیں گئ تھی،میری خاطر آ جاؤ۔'' وہ بعندتھی

لہٰذا عثان بھی ڈرائیونگ سیٹ سے اُتر آیا تھا۔

''شادی کے بعد بھی میرے ایسے ہی فرما نبردار بنے رہنا۔'' وہ تا کید کر رہی تھی۔

''تمہارے شوہر سے برداشت ہو جائے گی میری فرمانبرداری؟'' وہ حیرت سے بوچھ رہا تھا۔ '' کیا فضول باٹ کی ہےتم نے '' مشکیس نظروں سے اسے دیکھتی وہ گیٹ کی سٹ پردھی تھی کہ گیٹ کھل گیا۔ بغور عثان

نے ان کے سجیدہ سیاٹ تاثرات کودیکھا تھا جو بغیر کسی گرمجوثی سے عثان سے مصافحہ کرتے بیلا کی طرف متوجہ تھے۔ ''عروسہ نے بتایا تھا کہ خرمن اور عارش بھی تمہارے ساتھ ہیں۔کہاں ہیں وہ دونوں؟ ان کے سنجیدہ کہجے پر بیلا مچھ گڑ بڑائی تھی۔اس سے پہلے کہ وہ میچھ کہتی،عثان بول اُٹھا تھا۔

" خرمن کے گھر سے کال آگئ تھی، اس لیے میں پہلے ان دونوں کو گھر ڈراپ کرتا یہاں آیا ہوں۔ "عثان کی یات سنتے ہویے فاروق نے ایک طرف ہٹ کر ہلا کو اندر جانے کا راستہ دیا تھا جو اُن کی نظروں سے بچتی اندرتو داخل ہوگئی تھی مگر پھر

'' آؤتم بھی۔'' کھنسی آواز میں اُس نے باہررُ کے عثمان کومخاطب کیا تھا۔

''نہیں، اب جاؤں گا۔'' سرد کیجے میں بولتے ہوئے عثان نے ایک نگاہ ان کو دیکھاتھا جواخلاقاً بھی اے گھر کے اندر آنے کی دعوت دینے کے لیے تیار نظر نہیں آ رہے تھے۔شدید تاسف کے ساتھ بیلا نے اُنہیں دیکھا تھا جوعثان کے واپس

ا میں ، چیکی ح ہر

گوار

يزه کو

-كس ر<sup>بب</sup>نج پرجنج

رکے

بهوئی

ليف ئ فرد بإباتفا

پکو بزه کو

تھا۔

یلٹ جانے کا انظار کیے بغیر گیٹ بند کر حکے تھے۔

''فون كيول آف تقاتمهارا؟ ايك كَفْخ سے كال كرنے كى كوشش كرتا رہا ہوں،سب پر فاتحه پڑھ كر كھر سے نكلي تعين؟'' بری طرح وہ بیلا پر برسے تھے جبکہ ان کی بلند آواز باہر عثان تک بھی پیچی تھی۔ رگوں میں کھولتے خون کے ساتھ وہ گاڑی کی سمت بڑھ گیا تھا۔

''بہت مہربانی کی ہےتم نے مجھ پر کہ میرے ایک ہی بار بلانے پرتم میرے گھر تک آگئے ہو۔'' مصطفیٰ حسین کے تلخ

کہجے پراس نے ایک نظرمنیز ہ کے سجیدہ تنے ہوئے تاثرات کوبھی دیکھا تھا۔

''میں جانتا ہوں کہ احمد کی طرف تمہارا جھاؤان احسانوں کی وجہ سے ہے جواس نے تم پر کیے ہیں۔گراہی کا مطلب پیہ نہیں کہتم ہم سب کونظرانداز کر دو۔اپی آنکھوں سے سب کچھ دیکھتے ہوئے بھی زبان بندرکھو۔' وہ انہائی مشتعل لہجے میں

بولے تھے۔ ''اگر آپ کولگتا ہے کہ میرا جھکاؤ ان کی طرف صرف ان کے احسانات کی وجہ سے ہے تو آپ یمی سمجھ لیں۔ میں اس

بارے میں پھنہیں کہوں گا، مگریہ سے کہ میں آپ کی بھی بہت عزت کرتا ہوں۔ آپ سب میری زندگی میں بہت اہمیت رکھتے ہیں، آپ کو مجھ سے شکایت ہے تو کہیں۔ گر ماموں کو درمیان میں مت لائیں۔''

''میں اسے درمیان میں لاؤں گا۔''مصطفیٰ حسین درمیان میں بھڑ کے تھے۔''وہی ہے جس نے سرآ تکھوں پر بٹھا کر رکھا

باس بدخصلت لڑی کو۔ کس بات کا گھمنڈ ہے أسے؟ کیا اس چیز کا کدوہ غلاظت کی بیداوار ہے؟"

" آپ خرمن کے لیے ایسے جلے استعال مت کریں۔ آپ کے سامنے آپ کا بھائی نہیں ہے جواپی بیٹی کے لیے آپ کی گالیاں سن کر خاموش رہے گا۔'' سرخ چبرے کے ساتھ بولتا وہ یکدم اپنی جگہ ہے اُٹھ گیا تھا۔منیزہ جہاں اس کے تیوروں پر کھبرا اُتھی تھی، وہیں مصطفیٰ حسین بھی دیگ ہوئے تھے۔

''تمہارے دل میں اُس کا درد جاگ رہاہے، جس نے ایک خاندان کو درمیان میں سے کاٹ کرالگ کرویا تھا، جس نے ہم بھائیوں کے رشتے میں دراڑیں ڈالی ہیں، تہارے دماغ میں بھی ختاس جر دیا ہے۔ای لیے میری بیٹی کی وہ بے عزتی كرتى ربى اورتم تماشائى ب رب-أى بدلحاظ نے ميرى بين كو بعزت كيا، محصلكارا ب-خون اپناريك آخركار دكھا تا

ہادراس کی رگوں میں تو پہلے ہی گنداخون دوڑ رہا ہے۔احمدسین کوتو تبعقل آئے گی جب وہ اسے بھی تھینے کرایک دن ای غلاظت میں لے جائے گی، جہال ہے وہ اے اٹھا کر لایا تھا۔''مصطفیٰ حسین کے لیجے سے ٹیکی حقارت نے عارش کی برداشت ختم کر دی تھی۔

"میں اب آج کے بعد آپ سے خرمن کے لیے بیسارے تصید نے بیں سنوں گا۔ آپ کواس کی شکایت کرنی ہے تو اس یں اب ب ب ب ہے۔ یہ ہے۔ یہ اس کے ساتھ لگتا ہے۔ میں اُس کا گاؤ فادر نہیں ہوں۔ اگر آپ منصف ہیں تو اپنی بیٹی ہے سب شخص سے کریں جن کا نام اس کے ساتھ لگتا ہے۔ میں اُس کا گاؤ فادر نہیں ہوں۔ اگر آپ منصف ہیں تو اپنی بیٹی ہے سب

کچھ سننے کے بعد آپ کوخرمٰن کی بات بھی سنتی چاہئے۔ گر آپ ایسا کیوں کریں گے؟ منیز ہ آپ کی بیٹی ہے اور خرمن ..... آپ اپن بیلی کے برابرائے کیے لا سکتے ہیں، جس کی حیثیت آپ کے زو یک کیا ہے۔ آج آپ اچھی طرح مجھ پر واضح

کر چکے ہیں۔ مگر میرے بزدیک منیزہ اور خرمن کا مقام ایک جیسا ہے۔''ایک بل کو زُک کر اس نے خاموش بیٹھی منیزہ کو ويكها تقايه

' خرمِن نے کیا کچھ کہا، بیتم نے ماموں کو بتایا، بہت اچھا یا۔ مگر ان کو بیجھی بتاؤ کہتم نے بات کس طرح شروع کی تھی؟''سلگتی نظروں ہےاس کے جھکے سرکود مکھاوہ بولا تھا۔

'میں مانتی ہوں، غلطی میری تھی۔ شروع میں نے کیا تھا۔ مگر میں اس ودت غصے میں تھی، ان سب کی وجہ ہے تم بھائی کی شادی میں بھی نہیں آئے۔ کم از کم تمہیں تو ایسانہیں کرنا چاہئے تھا۔' منیز ہ شدید تاسف سے بولی تھی۔

''میں بھی مانتا ہوں کہ میں نے غلط حرکت کی ہے۔ تہاری اور ماموں کی نارانسکی جائز ہے۔ مگر غصے میں، میں بھی کچھ

سوچے بیجھنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ تم نے مجھے یقین دلا دیا تھا کہ .....، کیدم زک کر عارش نے مصطفیٰ حسین کودیکھا تھا۔ ''ماموں! آپ کیوں نہیں آئے؟ آپ کے گھر کی پہلی خوشی تھی۔ یہ کتنا اہم موقع تھا فاصلے مٹانے کا۔'' مضطرب انداز

"﴿رُ

ي کي

کے تلخ

۔ یہ

میں

اس

tl

ك

''عارش! آج صرف منیزہ کی وجہ سے میں تم ہے اتنی باتیں کہہ گیا ہوں۔ نہ میں نے پہلے کبھی ان معاملات میں اپنے بچوں کو دخل اندازی کرنے دی ہے، نہ ہی آئندہ تم ہے کوئی بحث کرنا جاہوں گا۔ احد حسین اور ہمارے درمیان فاصلے نہیں، بس ایک دیوار رُکاوٹ ہے۔ وہ دیوار اتنی مضبوط ہو چکی ہے کہ کوئی طاقت اے نہیں گراسکتی تم بھی نہیں۔'' ان کے قطعی کہج

برعارش نے منیز ہ کو دیکھا تھا جواس کی طرح ہی بے بس نظر آ رہی تھی۔

⊛-----⊗

لب بھنچے وہ سے ہوئے تاثرات کے ساتھ فاطمہ کود کھے رہی تھی، جوشدید غصے میں اس سے باز پرس کررہی تھیں۔ دوسری تیز نگاہ اُس نے احمد حسین پر ڈالی تھی جوبس خاموش تھے۔

'' ذرای برداشت کا مظاہرہ تم نہیں کر سکتی تھیں؟ کس طرح تم نے منیزہ کے ساتھ ساتھ اس کے ماں باپ کے لیے بھی گتاخانہ جملے کہددیئے۔ تمہاری دجہ ہے ہم شرمندہ ہورہے ہیں۔ کیا سوچ رہے ہوں گے دہاں سب کہ بیتربیت کی ہے ہم نے تمہاری، بیطور طریقے سکھائے ہیں تمہیں۔ پہلے ہی دنیا کی نظروں میں کھنگتی ہو، باقی سرتم نے خود پوری کر ڈالی ہے۔

تمہاری دجہ سے عارش کوان کی باتیں سنی پڑی ہیں۔اپئ غلطی قبول کرواور معافی مانگومنیز ہے۔' "اس کی ضرورت نہیں ہے مامی! جو نچھ کہنا سنا تھا، میں مصطفیٰ ماموں سے کہد چکا ہوں۔" خرمن کے تاثرات و مکھتے ہوئے عارش نے ان کوشانت کرنا جا ہا تھا۔

''تم کسی کے سامنے جوابدہ نہیں ہو عارش! اے منیزہ ہے اپنے سلوک کی معافی مانگنا ہوگی۔'' فاطمہ نے سخت کہجے میں بولتے ہوئے خرمن کو بھی دیکھا تھا جواحمر حسین کی خاموثی پراذیت میں مبتلا ہورہی تھی۔

"میری کوئی علطی نہیں ہے۔ علطی آپ نے کی ہے مجھے زندگی دے کر ' اس کی بلندآ واز پر پہلی باراس گفتگو کے دوران

''کیا گناہ تھا میرا کہ آپ اور بابا اپنے خاندان کے سامنے سرِ جھکاتے رہے، اتنا شرمناک ہے میرا دجود کہ اب مجھے بھی ان سب کے سامنے ہاتھ جوڑنے پر مجبور کیا جا رہا ہے۔'' وُ هندلا ئی آنکھوں نے اس نے احمد حسین کو بھی دیکھا تھا جو دنگ نظروں ہےاہے دیکھتے قریب آئے تھے۔

''کس نے کہا بیتم سے کہ تبہارا وجود ہارے لیے شرم کا باعث ہے۔ بتاؤ مجھے، یہ کیوں کہاتم نے؟''

"آپ کی خاموش مجھے یہ کہنے پر مجبور کر رہی ہے۔آپ کا خاندان مجھ پر اُنگل اُٹھا سکتا ہے، مجھے ذلیل کرسکتا ہے، مگر میں جب این کا جواب پھر سے دیتی ہوں تو مجھے ہاتھ جوڑنے کے لیے کہا جاتا ہے۔'' بہتے آنسوؤں کے ساتھ وہ اُن کے سینے سے لگ کی تھی۔

''خرمن! بات کوغلط رخ پرمت لے جاؤ۔معافی مانگنے ہے انسان چھوٹانہیں ہو جاتا۔'' اس کے آنسوؤں نے فاطمہ کو مل میں بھطلا کرنرم کر دیا تھا۔ "اب اور کچھ مت کہو فاطمہ! اگر اس سے کچھ فلط ہوا ہے تو میں ہر چیز کے لیے معافی مانگ لوں گا۔ جو کام میں ایک

عرصے سے کررہا ہوں، وہ کام میری بیٹی نہیں کرے گا۔'' خرمن کے آنسوخٹک کرتے ہوئے وہ حتی لہج میں بولے تھے۔ "مامول جان! اب آپ بھی میرکام نہیں کریں گے۔ ذرای جھڑپ ہی تو ہوئی ہے۔ ویسے بھی منیزہ نے اپی علطی میرے سامنے مان لی ہے۔ وہ خود خرمن کے پاس آئے گی۔ آپ جانتے ہیں وہ کتنے صاف دل کی لڑکی ہے۔ '' عارش کے سنجیدہ لہجے

رخرمن نے سلگ کراہے دیکھا تھا۔ "اس اچھی لوکی سے نکاح پڑھوا کر ہمیشہ کے لیے تم ہی چلے جاؤاں کے پاس کیٹن اگروہ یہاں آئی تو میں اس کی شکل

بھی نہیں دیکھوں گی، ساتم نے؟'' فصیلے لہجے میں اُس پر برتی وہ کرے سے نکل گئ تھی۔

" آپ کی طرف داری پر وہ فضول سے فضول بات کہہ جاتی ہے۔ "عارش کے تاثرات و کیصتے ہوئے فاطمہ نے ناراضگی

سے ان سے شکایت کی تھی۔

''خیر..... وہ ایبا کچھ غلط مشورہ بھی نہیں دے گئی۔ کیوں عارش!'' مسکراتے لہجے میں احمد حسین نے اس سے تائید جا ہی

" عارش! كيا واقعى الياب؟" فاطمه نے كچھ حيرت سے اسے ديكھا تھا۔

"مای! آپ بھی کہاں اس کی بات کو شجیدگ سے لے رہی ہیں۔ میں ایبا سوچ بھی نہیں سکتا۔ وحشت ہو رہی ہے مجھے۔' شدید ناراض اور جھلائے انداز میں بولتا وہ کمرے سے نکل گیا تھا۔

پارلر میں سب کچھ وہ جلدی جلدی میٹنے گئی تھی۔عروسہ دونوں بچوں سمیت آج شام ہی اپنے گھر چلی آئی تھیں۔انہوں نے کوشش کی تھی کہ بیلا کو بھی ساتھ لے جائیں مگر فاروق نے منع کر دیا تھا۔ گھر میں اب اس کے علاوہ صرف فاران ہی تھا جو

ا بینے پیپرز کی تیاری کی وجہ سے عروسہ کے ساتھ نہیں جا سکا تھا ور نہ تو اُس کا ہر ویک اینڈ عثان کے ساتھ ہی گزرتا تھا۔ ابھی وہ فرسٹ ایئر کا اسٹوڈنٹ ہی تھا مگر مامول بھا نج کی اٹیج منٹ مثالی تھی۔ باہرے پارلر کا گلاس ڈور لاک کرتی وہ سٹرھیوں

کی جانب بردھ گئی تھی۔ عروسہ نے گھر کے گراؤیڈ فلور کواپنے پارلر کے لیے مختص کر دیا تھا جبکہ رہائش اوپر کی منزل پر رکھی تھی۔ اس لیے گھر کے ساتھ پارلرکو بھی کامیابی سے لے کر چل رہی تھی۔عروسہ نے اب کل شام ہی واپس آنا تھا اور بیلا کوشد بد

کوفت ہورہی تھی۔ سٹر حیول پر ہی رک کراس نے ایک بار پھرعثان کو کال کی تھی۔

'' بمجینیں معلوم ،تم بس ابھی مجھے لینے آؤ۔ بھالی کی تو ایک نہیں چلتی بھائی کے سامنے ،میرے معاملے میں۔'' وہ گڑھتے ہوئے بولی تھی۔

'' بے وقو فانہ ضدمت کرو۔ میری توشکل دیکھ کران کا مزاج بگڑ جاتا ہے۔ رات میں تو مجھی وہ تہمیں میرے ساتھ نہیں بھیجیں گے اور وہ بھی میرے گھر رکنے کے لیے۔'' وہ نا گواری سے بولا تھا۔

"مان! بلیز آ جاؤ\_میں بہت بیزار ہورہی ہوں۔میری طبیعت بھی ٹھیکنہیں ہے۔ بھانی کے جانے سے بالکل اکیلی ہو

منی ہوں۔ میں اس سے پہلے بھی تو بھائی کے ساتھ تبہارے گھر زکی ہوں۔ 'وہ روہانے لیج میں بولی تھی۔

"دیہ بات تم این جواب مجھے کی غندے، بدمعاش سے کم کا درجہ نہیں دے سکتے ،ای لیے تم پر پابندیاں

لگا ڪِي ٻيں۔' وه طنزيه لهج ميں بولا تھا۔

" ان! اب ایسا بھی نہیں ہے۔تم بھائی ہے کہنا کہ بھالی نے تمہیں مجھے لینے بھیجا ہے۔ " وہ التجائی کہیجے میں بولی تھی۔

''ٹھیک ہے، آتا ہوں ۔ گریا در کھنا، اگر انہوں نے انکار کرنے کی کوشش کی تو تم نے زبان بندنہیں رکھنی۔ان کو بتانا کہتم بھی میرے ساتھ جانا جا ہتی ہو۔' راضی ہوتے ہوئے عثان نے اسے تاکید کی تھی۔ گھر میں داخل ہوکراس نے رک کر قریب

آتے فاران کو دیکھا تھا۔

''میں کمرے میں ہوں۔ ابھی عثان آنے والا ہے، مجھے ساتھ لے جانے کے لیے۔ تم اسے ساتھ لے کر بھائی کے پاس جانا، وہ پہلے ان ہے ہی یو چھے گا۔ "بیلا نے اسے آگاہ کیا تھا۔

''مگر یا یا جانے دیں گے آپ کوان کے ساتھ؟'' فاران کوتشویش ہوئی تھی۔ اپنے باپ اور چہیتے مامول کے درمیان

اس نے ہمیشہ ہی سر دمبری دیکھی تھی۔ بیلا اورعثان کے تعلق نے اس سردمبری کو جنگ میں بدل دیا تھا۔ وہ اس چیز سے بھی

و کے بات کے ہمراہ لاوننج میں آتے ہوئے اس نے ایک نگاہ کمرے سے باہرنگلتی بیلا پر ڈالی تھے اوران کی طرف بڑھ گیا تھا جوٹی وی اسکرین سے نگاہ بٹا کرمتوجہ ہوئے تھے۔اس کےسلام کا جواب انہوں نے سرکے اشارے سے دیا تھا اور ایک نگاہ

ای جانب آتی بیلا کودیکھا تھا۔

. ''چلو.....امی نے بلایا ہے تہہیں کل آپی کے ساتھ ہی آ جانا۔'' فاروق سے کچھ کہنے کے بجائے وہ بیلا سے ہی مخاطب

''اُس کی طبیعت ٹھیکنہیں ہے۔عروسہ کو معلوم تو تھا ورنہ یہ اس کے ساتھ ہی چلی جاتی۔'' فاروق کے سپاٹ کہجے پر

عثان نے ایک کڑی نگاہ بیلا کے فق ہوتے چبرے پر ڈالی تھی۔

'' میں گھرلے جاتا ہوں اُسے۔ بیو ہیں ہے آئی کے ساتھ ڈاکٹر سے چیک اَپ کروانے چلی جائے گی۔ وہ بھی یہی کہہ ر ہی تھیں۔'' عثان کا لہجہ بھی سیاٹ ہی تھا۔

' د نہیں، اس کی ضرورت نہیں ہے۔ عروسہ سے کہنا ، اس کی فکر نہ کرے۔ میں ہوں یہاں۔'' سرد لہجے میں بات ختم کرتے

وہ دوبارہ تی وی کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ "مامون! آپ بیٹے جائیں۔"صورت حال سے کچھ تھرا کر فاران نے اسے مخاطب کیا تھا، جو ایک خونخوار نگاہ بیلا کے

جھکے سریر ڈالٹا جارحانہ قدموں کے ساتھ لاؤنج سے نکل گیا تھا اور وہ تمضم کھڑی رہ گئ تھی۔ ''اپنے پیروں میں بیڑیاں ڈال لو۔اس سے پہلے کہ میں یہ کام کروں۔'' فاروق نے شدید عصیلی نظروں سے بیلا کو دیکھا

تھا جس کی آ وازحلق میں بندتھی۔ تیزی ہے ملیک کروہ ان کے عمّاب سے بیچنے کے لیےایئے کمرے کی طرف بڑھ کئ تھی۔ اس کی آنکھوں میں دل کی اذیت تھلنے گئی تھی۔ کس طرح سے وہ فاروق کا سلوک عثان کے ساتھ برداشت کرتی تھی، یہ وہی جانتی تھی۔انہوں نے اخلاقاً بھی اُسے بیٹھنے کے لیے میں کہا تھا۔اس کی وجہ سے ہی عثان کو یہاں تک آنا پڑا تھا۔اسے خود پرشدیدغصه آر ما نقاراے کوئی حیرت نہیں ہوئی تھی، جب کچھ دیر بعدعثان کی کال آ کئی تھی۔

''مل گیامہیں سکون؟ مجھے بعزت کروانے کے لیے ہی بلایا تھاتم نے؟''اس کی عصیلی آواز سنتی وہ من ہوگئی تھی۔ ''اگر وہ محص میری بہن کا شو ہر نہیں ہوتا تو میں دیکھا اے انچھی طرح ہے۔اورتم تو اب میرے سامنے بھی مت آیا۔وہ حشر کروں گا کہ میرا نام تک زبان پرنہیں لاؤ گل۔ابھی تم اپنے بھائی کے سامنے مجھے پیچانتی تک نہیں ہو، بعد میں کیا خاک

میرا ساتھ دوگی؟ ہر بار پیچھے ہٹ جاتی ہو۔ کیا ہو جاتا اگرتم میرے ساتھ، میرے گھر جاتیں۔ وہ کیا کسی کومنہ دکھانے کے قابل نہیں رہتے؟ کروں گا اب ایسا کچھ کہ ساری ونیا ہے منہ چھیا تا بھرے گاتمہارا بھائی۔'' '' مجھےمعاف کر دو۔'' آنسوؤں کے درمیان وہ بمشکل ہو لی تھی۔

''خبردار جومعصوم بننے کی تم نے کوشش کی۔میرا جنازہ رکھا ہے تنہارے سامنے جوآنسو بہارہی ہو؟''اس کی سکتی آواز نے اسے مزید مشتعل کیا تھا۔'' روتی مرتی رہو یگر دوبارہ مجھ سے بات کرنے کی کوشش کی تو گلا تھونٹ دوں گا۔شکل بھی نہیں و یکنا جا بتا میں تمہاری۔' دھاڑتے ہوئے وہ رابط منقطع کر گیا تھا۔

فاطمہ کے اُٹرے ہوئے افسر دہ چیرے نے اسے حیران نہیں کیا تھا مگر وہ بے چین ضرور ہوا تھا۔

''اب خرمن کی طبیعت کیسی ہے؟'' درواز ہے بر ہی اس نے وہی سوال دہرایا تھا جو وہ سارا دن میں وقتاً فوقتاً فون برجھی ان سے یو چھتارہا تھا۔

" بي تق ابهي تك مول أخور ب ميل من تم في اس كى حالت ديكهي تقى بية نهيس كب اس كى لا بروائي ختم مو كي -إنهيلر وقت پرنييس ملتا تو كيا موتا؟ ' وه اس وقت بھى حدے زيادہ پريشان دكھائى دے ربى تھيں۔ خير پريشان توضيح عارش بھى ى كىشكل

، ناراضگی

ئدجابى

ربی ہے

ا-انہوں ہی تھا جو تفا\_الجفي سيرهيول ر کھی تھی۔

وه *گڑھتے* 

اكوشديد

ساتھ نہیں

ب اکیلی ہو يابنديال

قى\_ قى\_

ربتانا كرتم كرقريب

کے پاس

لے درمیان ز ہے جھی بہت تھا۔خِرمن کا سانس اُ کھڑ رہا تھا اور اُن کا اِنہیلرنہیں مل رہا تھا۔ پہلی باراس نے احمد حسین کو فاطمہ پرغصہ کرتے دیکھا تھا۔ ورنہ وہ تو تہمی اونچی آواز میں اُنہیں پکارتے بھی نہیں تھے۔

''اب اپی پریثانی ختم کریں۔ میں نے کتنی بار کہا ہے آپ سے کہ جب میں گھر آؤں تو مجھے مسکراتی ہوئی نظر آیا

کریں۔' انہیں ساتھ لگائے برآ مہ ہے کی طرف بڑھتا وہ شکایتی کیجے میں بولا تھا۔

''تمہارے پاس وقت ہے کسی کو دیکھنے کا؟ باہر کے جھمیلوں ہے ہی فرصت نہیں ملتی شہیں۔ ابھی کیچھ ویرییں عثان کی یکاریں شروع ہو جائیں گی تو پھر غائب ہو جاؤ گے۔'' فاطمہ نے اُسے گھر کا تھا جو تخت کے کنارے بیٹھا جوتے اُ تارنا شروع کر

''یامی! مجھے اس وقت شدید بھوک گلی ہے۔اور آپ کے لیکچر سے میرا معدہ نہیں بھرنے والا۔''

'' تحیح بات تم لوگوں کو مضم ہوتی بھی نہیں۔''

''لوگوں میں میرےعلاوہ اورکون کون ہے؟'' وہ سکراتے کہجے میں بوچھ رہاتھا۔ جوابا فاطمہ اُسے دیکھ کررہ گئی تھیں۔ ''اپی بٹی کا نامنہیں لے سکتیں آپ مگر میں جانیا ہوں۔''شرارتی لیجے میں وہ بولا تھا۔

''میں اسے بلالیتی ہوں ۔تم اس کے سامنے ہی بیرسچ بتا دو۔'' فاطمہ نے حشمکیں نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

'' یہ بچ بولنے کے بعد مجھےآپ کی بٹی اس گھر میں رہنے دے گی؟'' وہ مسکرایا تھا۔ ''اچھا، اب زیادہ مت بولو۔ کچن میں ہی آجانا۔ میں کھانا گرم کرنے جار ہی ہوں۔''

'' ماموں جان کہاں ہیں؟'' تخت ہے اُٹھتا وہ پوچھر ہا تھا۔

''عثمان کے گھر گئے ہیں۔ایں کے والد کی طبیعت کچھے ناساز ہے۔ادر تمہیں بیتہ ہے کہ وہ دونوں ایک جگہ بیٹھ جائیں ا

پھر باتوں کا سلسلہ ختم نہیں ہوتا۔''تفصیلی جواب دیتی فاطمہ پچن کی جانب بڑھ گئی تھیں جبکہ وہ اپنے کمرے کی سمت۔

عثان کی چاروں پر وہ ٹاول گیلے بالوں پر پھیرتاصحن تک آیا تھا اور اپنے گھر کی حبیت کی باؤنڈری پر جھکے عثان کو پچھود

میں آنے کا اشارہ دیا تھا۔ ''عارش! کس بات کی جلدی ہے؟ آرام ہے کھانا کھاؤ۔''اس کی عجلت پر فاطمہ نے ڈیٹا تھا۔

''مان انتظار کرر ہاہے۔''

''وہ کب تمہاراا نظانبیں کرتا؟ حد ہوتی ہے۔ کیا فائدہ ایسی محنت کا کہ بندے کوایک وقت کھانا بھی سکون سے بیٹھ

كھانا نصيب نہ ہو۔''

'' ما ی! میں اگر پھول بھی تو ڑوں گا تو وہ بھی آپ کومحنت طلب کا م نظر آئے گا۔ میں ماموں جان سے زیادہ محنت تو نہی کرتا۔اتنی مصروف مارکیٹ میں شاپ چلانا آسان نہیں ہے۔' وہ توصفی کہجے میں بولا تھا۔''اور آپ نے ماموں سے بار

کی کہ میں گاڑی خرید نا حاہ رہا ہوں؟'' '' ہرگز نہیں۔ پہلے ہی تمہاری بائیک میری جان سولی پر افکائے رکھتی ہے، ہوا میں اُڑاتے ہوا۔ گاڑی ہاتھ میں آگ

توتم بالکل ہی بے قابو ہو جاؤ گے۔'' فاطمہ نے پھر نا گواری سے مخالفت کی تھی۔

' آپ ماموں جان کے سامنے میہ بات مت سیجئے گا۔ آپ نے دیکھا تھا، صبح خرمن کو ہاسپول فوری طور پر لے جانا فا

مجھے ضبع ہی صبح عثان کی نیندخراب کرنی پڑی تھی۔ خدانخواستہ دوبارہ اییا ہوا تو ..... میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ صرف ضرورت کے تحت ہی گاڑی کا استعال کروں گا۔''

'' بمجھے نہیں پتہ ، جو بات کرنی ہے اپنے مامول سے کرو'' سنک میں برتن دھوتی وہ ناراضی سے بول تھیں۔ '' ماموں جان کوراضی کرنا میرے لیے چنکیوں کا کام ہے۔ ٹائم تو آپ زیادہ لیتی ہیں۔'' مسکراتی نظروں سے فاطم

، مجت ہوئے وہ فررا ہی اُٹھ گیا تھا کہ عثمان کی آواز دوبارہ اے سنائی دی تھی۔ تیزی ہے کچن ہے وہ نکلنا جاہ رہا تھا جب

مدم بی اندرآئی خرمن سے تصادم مواتھا۔

''سننجل کر۔'' فاطمہ نے ہول کران دونوں کو دیکھاتھا جو بگڑے توازن کے ساتھ کچن کے دروازے سے نکرائے تھے۔ ''اتنا سارا راستہ کھلا پڑا ہے، مگر مجھ پر سے ہی سفر کرتے ہوئے جاؤ گے۔تمہارے پیروں تلے آنے کے لیے ہی تو دنیا

و آئی مول میں ۔ 'ایک جھکے سے اسے برے دھلیاتی وہ جس طرح بولی تھی۔ فاطمہ بساخت مسرائی تھیں جبکہ عارش فق ٨ ے كے ساتھ كوئى بھى معذرت كيے بغير سرعت سے اس كى عصيلى نظروں سے دور بھا گا تھا۔

⊛-----⊗

ہاؤ تذری کے قریب ہی سگریٹ کے کش لیتے عثان نے اسے دیکھا تھا۔ پنم تاریکی میں وہ ای کی جانب آ رہا تھا۔ "ایک آواز میں آ جایا کرو۔ میں تمہاری محبوبہ نہیں ہول، جوانظار میں پھلٹار ہوں گا۔" خشمگیں نظروں سے عثان اسے کمورتے ہوئے چونکا تھا۔

''یا ہوا؟''عثمان کے سوال بروہ چونکا تھا۔

''نہیں، کچھ بھی تونہیں۔'' وہ جس طرح گڑ بزا کر بولا تھا،عثان کوجیرت ہوئی تھی۔

"کہاں ہے میگزین، دکھاؤ ذرا مجھے اپنا کارنامہ۔" عارش کے فورا ہی کہنے پر اس نے میگزین کا رول اسے تھا دیا تھا۔ کرین کے سرورق کوسیل فون کی روشنی میں دیکھتے ہوئے وہ مسکراہا تھا۔

" تمہارے اباک مجھے فکر نہیں مگر فاروق بھائی کا ری ایکشن کیا ہوگا، انہیں پہتا ہے اس بارے میں؟" مسراتے ہوئے مارش نے اسے دیکھا تھا۔

"جب چاند چڑھے گاتو سب ہی دیکھیں گے۔کون کیا نوکی لگاتا ہے، مجھے پروانہیں۔ 'بے نیازی سے بولتے ہوئے الله نے فضا میں سگریٹ کا دھواں چھوڑا تھا۔ تب ہی عارش نے چونک کراپئ عقب میں دیکھا تھا، جھت پر لگے او نچے ال من نصب دودها لائث نے پوری حجت کوروش کردیا تھا۔اس کا مطلب بیرتھا کہ خرمن اپنے پالتو پرندوں کو دانہ پانی مہیا

ا نے کے لیے اوپر آ رہی ہے۔ یو اُس کا روز کامعمول تھا۔ اگلے چندلحول میں وہ پانی کا برا سامنی کا تھال سنجالے الراز ول کے پنجرے کے قریب تھی۔ " مجھے پت ہے تم میری وجہ سے چھت برآتی ہو۔' عثان کوموقع چاہے ہوتا تھا أے أكسانے كے ليے۔

"مگریٹ پھوکلو.....میرا دماغ نہیں۔ ' پنجرے کے پاس بیٹھی وہ نا گواری ہے بول تھی۔ '' شکر کرو، کوئی ایک تو ہے پورے محلے میں جو تہمیں چھیڑتا ہے، ورنہ کس منہ سے تم حصت پر آتیں ، اُستانی کبوتر بازن!''

'' کمواس مت کرو۔'' وہ اپنی ہنسی نہیں چھیاسکی تھی۔ ' مُعِک تو کہدر ہا ہوں۔ میرے اور ان پالتو کبوتر وں کے علاوہ کون ہے جوتہمیں دیکھ کرخوش ہوتا ہے۔'

"مبر کرد۔ ابھی بیلا کو کال کر کے بیہ بتاتی ہوں۔ "مرغیوں کے پنجرے میں بھی ایک نظر والتی وہ یو لُ تھی۔

"أس كا تو نام بھى مت ليمنا مير بے سامنے ـ" وہ نا گوارى سے بولا تھا۔ "بات سنو، بدأكر بن أس كے بھائى كو دكھايا كرو، اگر بمت ہے تو۔ " گھر كنے والے انداز ميں بولتى وہ ان دونوں كى

ا ک آئی تھی اور وہ جوان دونوں کی نوک جھونک میں دخل اندازی کرتا ہی نہیں تھا، خاموثی ہے میگزین خرمن کو تھا چکا تھا۔ و المرول ہے اس نے میگزین سے نظر ہٹا کرعثان کو دیکھاتھا، جونچریہا نداز میں کالرجھاڑ رہا تھا۔ "ایک برانڈ ڈ گارمنٹس ممپنی نے اپنے موسم سرما کے لیے نے کلیکٹن کولانچ کیا ہے۔اس ممپنی کے ہی ایک چیئر پرین جم

ے فاطمہ کا اپنے عثان صاحب کی پر شیطی پر اس قدر فدا ہو گئے کہ کلیشن کے پروموثن کے لیے ان کو ہی ماڈل بنالیا۔'' عارش اُس کی

ن م**د** ہمشکراتے ہوئے تفصیل بتار ہاتھا۔

يا تھا۔

نظرآما

ان کی

وع كر

جأئين تو

(1) 8 - 5

ے بیٹھ کر

ي تونهيں

سے بات

یں آگی

. جانا تعا

كەصرف

''اندر بھی بھرے پڑے ہیں جلوے اور صرف اس میں ہی نہیں، تمام فیشن میگزینز میں بھی۔'' وہ مزید بتارہا تھا جبکہ خرمن تو ابھی تک سرورق کو ہی دیکھ رہی تھی۔ کیمرے کا فو کس بہت قریب رکھا گیا تھا۔ بھیکے بال اور چہرے سے لے کر تھلے گریبان تک اسکن پریانی کی بوندی نمایان تھیں۔اس گرم موسم میں بیسب کافی مختداً تاثر وے رہا تھا۔کوئی شک نہیں تھا کہ اس کا چہرہ بہت ہینڈسم دکھائی وے رہا تھا۔

"باہر کے ہی اندازہ ہور ہا ہے کہ اندر کس قتم کا واہیات فوٹوسیشن موجود ہوگا۔اتنے شیطانی تاثرات آئے کہال سے تہمارے چبرے رہی؟' وہ نا گواری ہے بول تھی جبکہ عارش نے مسکراتے ہوئے عثان کے بگڑتے تیوروں کو دیکھا تھا۔ ''مَمَ تَبَعِينُ خوشْ نه ہونا میرے کام ہے۔ واپس دومیگزین۔'' عثان نے میگزین جھیٹنا چاہا تھا۔ درمیان میں ہاتھ بھر کا ہی تو

'' در کھنے تو دو، میں مٰداق کررہی تھی۔'' خرمن نے مبنتے ہوئے میگزین اس کے ہاتھ سے چھڑانا حا ہا تھا۔

" نہیں، تہارے تبرے کے بعد .... ، میٹزین اُس کی گرفت سے نکالنے کی کوشش کرتا وہ کیدم رُکا تھا کہ خرمن کی دردناک جی انجری تھی۔ چھینا جھٹی میں عثان کے ہاتھ میں موجود جلتی سگریٹ سے خرمن کا ہاتھ محرا گیا تھا۔ سرعت سے اس کے لرزتے ہاتھ کی پشت سہلاتے ہوئے عارش نے عصیلی نظروں سے عثان کو دیکھا تھا، جو بری طرح گھبرا کرمعذرت کرتا پانی کی بوتل اُس کی ست بر هار ہا تھا۔

'' ہزار بارتہمیں اسموکنگ ہے منع کیا ہے میں نے ، ہاتھ جلا دیاتم نے اس کا'' پانی خرمن کے ہاتھ پر ڈالتا وہ بری طرح

، پر بر ما۔ ''انجانے میں غلطی ہوئی ہے۔ میں بھول گیا تھا کہ میرے ہاتھ میں سگریٹ ہے۔'' حیرت سے عثان نے اس کے سرخ ہوتے چہرے کو دیکھا تھا۔

'' '' من طرح یہ بھول گئے؟ جلتی سگریٹ ہاتھ میں پکڑ کر پچکا نہ حرکتیں کررہے ہو۔'' اس کے مزید بگڑنے پرعثان بس

خاموثی ہےاہے دیکھے رہاتھا۔ " كيوں إس بر بر ر ب مو؟ اس نے يہ جان بوج كرنبيں كيا۔ اب اتنا بھى نبيں جلا ہے۔ " اپنا ہاتھ عارش كى كرفت سے

نکالتی وہ بولی تھی مسکراتی نظروں سے عثان نے بغوراہے دیکھا تھا جوبس ایک بل کے لیے عثان کی طرف متوجہ ہوا تھا اور ا گلے ہی بل باؤنڈری سے دُور ہمّا سیرھیوں کی جانب بڑھ گیا تھا۔ دوسری جانب کھل کرمسکراتے ہوئے وہ عارش کی پشت ہے نگاہ ہٹا تا خرمن کی طرف متوجہ ہو گیا تھا جومیگزین کھولے جائزہ لے رہی تھی۔

" يو نيورشي ميں تو دهوم ميا دي ہوگي تم نے؟" خرمن نے خشمگيں نظروں سے اسے ديكھا تھا۔

''الیی ولیی ..... عارش سے پوچھلو۔منیز ہ کوبھی میگزین اپنے ہاتھوں سے دیا ہے میں نے۔'' وہ فخر سے بولا تھا۔

''بہت شوق ہے نمائش کا؟'' مُیزہ کے ذکرنے اس کے تیور خراب کیے تھے۔

''بیمیگزین مجھے دے دو کل پارلرمیں بیلابھی فیف یاب ہوجائے گی۔'' " فكرمت كرو\_ جمي يهال چينك بهي آئ كى تو پہلے وہال خبر پنچے كى۔ اس كا بھائى ميرے ايك ايك بل كى خبر ركھتا ہے۔''وہ سر جھٹک کر بولا۔

" تہاری بہن کے شوہر ہیں وہ۔عزت کیا کرواُن کی۔ ' اُس نے گھر کا تھا۔

''جومیری عزت نہیں کرتا، وہ مجھ ہے بھی اپنے لیے عزت کی توقع ندر کھے۔'' وہ بیزاری سے بولا تھا۔ "اپنا ہاتھ وکھاؤ۔ زیاد تونہیں جل گیا؟" اُسے یاد آیا تھا۔

"اس كى ضرورت نبيس ب، و و خوت سے ماتھ ييھے منا كئ تھى۔

''عارش کونور أباتھ تھا دیا اور اپنوں سے غیروں والاسلوک ۔'' اس کے دہائی دینے بروہ کھلکھلائی تھی۔

"آہستہ بنسواستانی! ہم جیت پر ہیں۔ میں کم از کم تمہارے ساتھ کوئی اسکینڈل برداشت نہیں کرسکتا۔"
"کومت۔ میں تمہاری روحانی مال ہوں۔" خرمن نے اسے گھورا تھا۔

'' جا کر بھیجواس ناراض مجوبہ کو۔ ورنہ کود جاؤں گا تمہارے گھر میں ۔'' دوسراسگریٹ سلگاتے ہوئے وہ بولا تھا۔

''میں اسے بول دیتی ہوں، آگے اس کی مرضی۔اور خبر دار جو بیاسمو کنگ کی لت تم نے عارش کو لگائی۔'' نا گوار نظروں ہے اس کی ڈھٹائی کو دیکھتی وہ سیرھیوں کی جانب گئ تھی۔

⊛-----⊗

درواز ہ کھول کر اُسے اندر آنے کا راستہ دیتے ہوئے خرمن نے بغور اس کے چہرے پر چھائی تھکن کو دیکھا تھا۔ دو دن گھست سیست

ہے وہ گھن چکر بنا ہوا تھا۔ ''لما کی طبعہ ترکیسی سری وہ کر تک بڑسجاں جربوں گری'' اس کر چھھر برآ کم سرتک آئی وہ یو جس ری تھی جسکہ عارث

''بابا کی طبیعت کیسی ہے؟ وہ کب تک ڈسپارج ہوں گے؟'' اس کے پیچیے برآ مدے تک آتی وہ پو چھر ہی تھی جبکہ عارثی نے زُک کراُسے دِ میصا تھا۔ اُس کا چہرہ بالکلِ اُترِ اہوا، نڈ ھال تھا۔ آنسو پیکوں پرائلے ہوئے تھے۔

ے وق والے دیتے ہیں۔ کل تک وہ تمہیں گھر میں ہی نظر آئیں گے۔تم پریثان مت ہو، سبٹھیک ہے۔'' عارش نے ''وہ اب کافی بہتر ہیں۔کل تک وہ تمہیں گھر میں ہی نظر آئیں گے۔تم پریثان مت ہو، سبٹھیک ہے۔'' عارش نے اے تیلی دی تھی۔

''میں تمہارے لیے بھی پریشان ہوں۔تمہاری جاب بھی ڈسٹرب ہور بی ہے۔اسٹڈیز کا بھی حرج ہور ہا ہے۔تمہیں تین ان سے سونے کا وقت بھی نہیں ملا ہے۔'' اس کے مرھم لیجے نے ایک پل کو عارش کو حیران کیا تھا۔ وہ اس کے لیے اتنا اہم مجی ہوسکتا ہے کہ وہ اس کے لیے بریشان ہے۔

ں ہو ساہے مددوا رہے ہیے پر بیان ہے۔ ''تم جانتی ہو، کوئی چیز میرے لیے مامول جان سے بڑھ کراہم نہیں ہو سکتی۔اس لیے بیہ بات مت کہو۔اور تمہیں تو اس نتیب کے ملیب میں ایک وقت ''ن میں ایک مائین کا

وقت مان کے کھر میں ہونا چاہیے تھا۔'' اے اچا تک یاد آیا تھا۔ ''میں ابھی آئی ہوں۔ بابا نے فون پر کہا تھا کہ وہ میرے ہاتھ کا بنا کھانا کھائیں گے۔ وہی بنانے آگئی تھی۔ میں کب

''میں مغرب کے بعد ہاسپول جاؤں گائم تب تک کھانا تیار کر دینا، لے جاؤں گا۔'' ''میں بھی چلوں تہارے ساتھ؟'' خرمن نے التجائی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

''مامی نے مجھے تختی ہے منع کیا،تم کل کی طرح آج بھی ماموں کو دیکھتے ہی رونا شروع کر دوگی۔میرایقین کرو، وہ کل ہا تعل سے ڈسچارج ہوجائیں گے۔'' عارث کے فورا ہی کہنے پروہ ایک بلی کو خاموث رہی تھی۔

ہا ماں سے دسچاری ہوجا میں ہے۔ عارش کے تورا ہی ہیے پر وہ آیک بی تو حاموں رہی ی۔ ''جمہارے لیے بچھ کھانے کے لیے لے آؤں؟'' وہ پوچھ رہی تھی۔

'' آج ہاسپیل میں مرتفنی ماموں اور مامی آئے تھے۔'' عارش کی اطلاع پر وہ یکدم زکی تھی اور بے یقین نظروں ہے اسے ایکھا تھا۔'' وہ دونوں کافی دیر تک ماموں جان اور مامی کے پاس زُکے تھے،میرے ساتھ ہی ابھی ہاسپیل سے نکلے ہیں۔'' ''تم نے آئبیں ہاسپیل تینینے کے لیے کہا تھا؟'' وہ سیاٹ کہتے میں یو چھرہ تھی۔

''میں نے کل رات فون پرمنیزہ کو ماموں کے بارے میں بتایا تھا، میں نے براہِ راست مصطفیٰ ماموں کو اطلاع نہیں دی منی ۔''اس کے تاثرات نوٹ کرتا وہ بتار ہاتھا۔

''منیزہ تو رات میں ہی ہاسپل پہنچ گئی تھی، اپنے بھائی اور بھابی کے ساتھ۔'' اس کے مزید بتانے پر وہ خاموثی سے پک کر کچن کی ست بڑھ گئی تھی۔ پُرسوچ نظروں سے عارش اسے دیکھتا رہا تھا۔ اسے کب کیا بات نا گوارگز رجائے، یہ اندازہ اگانا اس وقت بھی عارش کے لیے مشکل تھا۔ دو دن پہلے اسے اچا تک آفس میں اطلاع ملی تھی کہ شاپ پر احمد حسین کی طبیعت کن کھلا

لقر

ى تو

) کی اس پانی

رخ

رح

**...** 

بس

اور ثت

,

ركهتا

خراب ہوئی ہے، انہیں فوری طور پر ہا پیلل شفٹ کیا گیا تھا۔ عارش کے لیے بیٹگین قتم کا دھچکا ہی تھا۔اس نے اب تک احمد حسین کو ملکے تھلکے بخار میں مبتلا ہوتے ہوئے بھی کم دیکھا تھا کہ وہ ایک مضبوط اعصاب کے محنت کش انسان تھے۔ان کے سینے میں اُٹھنے والا درد اُنہیں ہارٹ ائیک کے خطرے سے دو چارضرور کر گیا تھا، مگر سب نے اس خطرے کے ملئے پرشکر ادا کیا تھا۔احمد حسین کے ساتھ ساتھ اسے جا طمہ اور خرمن کو بھی سنجالنا پڑا تھا جو کہ ایک شخن مرحلہ تھا۔لیکن اسے ہرصورت خود کو مضبوط رکھنا تھا۔ تھے معنوں میں اسے اب احساس ہوا تھا کہ احمد حسین اس گھر کا مضبوط سائبان ہی نہیں، بنیادی ستون بھی مضبوط رکھنا تھا۔ یہ نیادی ستون بھی مضبوط رکھنا تھا، وہ اس کے لیے تھے، یہ نیظنوں میں بیان کرنا ناممکن تھا۔

پہ نہیں منیزہ کی کوشیں تھیں یا عارش کی ناراضکی کا اثر یا پھر مصطفیٰ حسین کے خون نے جوش مارا تھا، جو بھی تھا، انہیں ہا ہو ہیں منیزہ کی کوشین تھیں بات ہا ہو ہیں ہوا تھا۔ مصطفیٰ حسین نے فاطمہ ہے ہیں رسی می بات چیت کی تھی، بھیہ وقت وہ اجرحسین کی طرف ہی متوجہ ان کی طبیعت کے بارے میں دریافت کرتے رہے تھے، مگر ان کی بیوی نے فاطمہ ہے بھی طرح بات کی تھی۔ عارش خود وہاں موجود ماحول کا جائزہ لیتا رہا تھا۔ تناؤ اسے بہت زیادہ محسوس نہیں ہوا تھا۔ نہ گفتگو میں نہ روّیوں میں۔ مگر اس وقت خرمن کے بے تاثر چہرے نے اُسے الجھا ضرور دیا تھا۔ وہ خرمن کو یہ نہیں بتا سکا تھا کہ اس نے اجرحسین کے بڑے بیار ہو گئے تھے۔ عارش کو الملاع دے دی تھی۔ عارش کے جائز ہیں بہانہ تھا ورنہ وہ اس کی طبیعت کی خرابی کی اطلاع دے دی تھی۔ عارش کے جائز ہوں کے اس کی طبیعت کی خرابی کی اطلاع دے دی تھی۔ عارش کے جائز ہوں کے اس کی طبیعت کی خرابی کی اطلاع دے دی تھی۔ عارش کے جائز ہوں کے اس کی طبیعت کی خوابی کی اطلاع دے دی تھی۔ عارش کے جائز ہو کہ خودا پنی انا کو بھول کر بھائی کی آ واز سنٹا چاہتے تھے۔ بیا یک خوش آئند پیش رفت تھی۔ وہ احمد حسین کو ان کے بھائیوں کے خودا پنی انا کو بھول کر بھائی کی آ واز سنٹا چاہتے ہے۔ مگر یہ وہ بھی ایسا چاہتی ہے۔ مگر یہ ذھی چھپی بات نہیں تھی کہ وہ جس ایسا چاہتی ہے۔ مگر یہ وہ تھی بین ہیں تھی۔ مگر سے بیا کہ دور کی عارش کے آئے دیکھا تھا جو ٹیبل کے گرد ہی پیشی تھی مگر سرعت سے آٹھی اب فریج کی جانب جارہی تھی۔ لیکن وہ اب جارہی تھی۔ لیکن کی جانب جارہی تھی۔ لیکن اس کے آنسود کی جانب جارہی تھی۔ لیکن اس کی آئی کی تی اس کے آنسود کی جانب جارہی تھی۔ لیکن کی کر ان کی در دی تھی دی کی جانب جارہی تھی۔ لیکن کی جانب جارہی تھی۔ لیکن کی در تھی الیا کی تھی۔ کی تھی دی کی در تھی دی کی جانب جارہی تھی۔ لیکن کی در در کی تھی۔ کی در تھی در در کی تھی در در کی تھی در کی در تھی در در کی تھی در کی تھی در کی در تھی در در کی تھی در کی در تھی در کی تھی در کی تھی در کی تھی در کی در کی تھی در کی تھی در کی تھی در تھی در کی تھی تھی در کی تھی در کی تھی در کی تھی د

" تم کچھ کھانہیں رہے تو یہ جوں لے لو۔ میں نے ابھی بنایا ہے۔ بس لانے والی تھی۔'' لرزتے لیجے میں بولتی وہ جگ اور گلاس تھا ہے اس کی طرف آئی تھی۔اس سے پہلے کہ وہ گلاس میں جوس انڈیلتی ، عارش نے گلاس لے کرنیبل پر رکھ دیا تھا۔ "انسان پیار ہوتے ہیں خرمن! ماموں جان کچھ دن آ رام کریں گے تو بالکل پہلے کی طرح صحت یاب ہو جائیں گے۔'' رُک کر عارش نے گہری سانس کی تھی کہ وہ یکدم چرہ ہاتھوں میں چھیائے رونے کا سلسلہ دوبارہ شروع کر چکی تھی۔

''تم اپنے دل کی بات مجھ سے کہ سکتی ہو۔ مجھے بتاؤ تہہیں اب کیا چیز پریشان کر رہی ہے؟'' کچھ مضطرب ہوکر عارش نے دھیرے سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تھا۔ مگر یہی ہمدردی جیسے قیامت بن گئی تھی۔ بے اختیار اس کے سینے سے لگتی وہ سارے بند تو ڑگئی تھی۔ عارش کے حواس ضرور درہم برہم ہوئے تھے مگر اس نے خرمن کورو نے سے نہیں روکا تھا۔ حالانکہ یہ بہت مشکل تھا، اپنے گریان کواس ہتی کے آنسوؤں سے بھگونا جس کے دوآنسو بھی وہ برداشت نہیں کرسکتا تھا۔

" عارش! اگر میں نه ربی تو تم بھی امی اور بابا کوچھوڑ کرمت جانا ۔ " بمشکل سسکیاں روکتی وہ یو لی تھی۔

''کیا مطلب ہے تمہارا؟ تم کہال جارہی ہو؟'' عارش نے دنگ نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ جواباوہ بس اپنے آ نسوخشک کرتی پیچھے ہٹ گئ تھی۔

''میں سمجھ گیا، گرتم فکرمت کروئم اپنی شادی کے بعد بھی ماموں جان اور مامی کے قریب رہوگی۔ مجھے تو رہنا ہی ان دونوں کے ساتھ ہے۔'' اس کے لیجے کی گہرائی میں جانے کے بجائے خرمن نے ناگوارنظروں سے اس کے نبجیدہ چہرے کو دیکھا تھا۔

> ''میرے باپ کےعلاوہ کس میں اتنا ظرف ہے جومیرے جیسی غلاظت کواپنی زندگی میں پھیلائے گا؟'' ''اپنے بارے میں ایسامت کہو۔'' عارش کونا گوارگز راتھا۔

49

'' دنیا کہتی ہے۔ صرف میری زبان رو کئے سے پچ بدل نہیں جائے گا۔'' وہ زہر یلے لہجے میں بولی تھی۔

'' میں اس دنیا کو بھی روک سکتا ہوں گرتم اپنے بارے میں ایسا سوچ کر اس شخص کو تھیں پہنچا رہی ہو، جس نے تہمارے لیے سب کچھ تیاگ دینے ہے گریز نہیں کیا۔'' کوشش کے باوجود وہ لہجے کی ٹاگواری نہیں چھپا سکا تھا۔

''میں نہیں چاہتی کہ ان کے بعد اب ایک اور انسان اپنا سب کچھ تیاگ دے۔ نہ ہی کئی انسان میں اتنا ظرف ہوگا۔ میں بھی شاوی نہیں کروں گی ۔ بھی نہیں۔ 'اس کے قطعی کہجے نے عارش کوشدید دھیکا پہنچایا تھا۔

'تم نے مامی ہے بھی پیسبِ کہاہے؟''وہ پوچھ رہاتھا ِ۔

''کیٰ بار۔'' اس کی جانب دیکھے بغیر وہ تخی ہے بولی تھی۔ عارش کو یاد آ رہا تھا کہ کیوں فاطمہ اس کی شادی کے ذکر پر خاموش اورافسرده ہو جاتی ہیں۔

"تم ان كے ساتھ اتى بے رم كيے ہوكى ہو؟" اس كے بچھے ليج پرخرمن نے بس اے ديكھا تھا جواس كے چرے سے نظر ہٹا تا تیزی ہے کجن سے نکل گیا تھا۔

تیز قدموں کے ساتھ وہ سیرھیوں کی طرف جاتے تین سالہ فائز تک پینچی تھی۔

"أيك بارسيرهيون ك لوهكنے كے بعد سكون نبيں ملاتهبيں؟" أس كھركتے ہوئے فاروق كى سمت متوجہ ہوكى تھى جن كى آ مدای وقت ہوئی تھی۔ انہیں سلام کرتے ہوئے وہ ان کے بے انتہا سجیدہ چہرے پر پچھ تشویش میں مبتلا ہوئی تھی۔ جبکہ فاروق رُ کے بغیر آ گے بڑھ گئے تھے۔ لاؤن تی بیٹی عروسہ نے چونک کر پہلے فاروق کو اور پھر سامنے ان کے پھیکے گئے میگزین کو دیکھا تھا۔

'' ذرا دیکھو،تمہارا چبیتا بھائی کامیابی کی کون کون کی حدود تک پہنچ رہا ہے۔''ان کے ناگوار کہجے پرعروسہ نے خاموثی سے میگزین اٹھالیا تھا۔ بیٹے کے توسط سے انہیں پہلے ہی بھائی کے کارنامے کی خر ہو چکی تھی۔

''اب اس میں ایسا کیا ہے جوآپ کو نا گوارگز رر ہاہے؟''عروسہ بھی نا گواری چھیانہیں سکی تھیں \_ ''اپنی آنکھوں سے دیکھو گی تو واقعی اس میں تہبیں کچھ غلط نظر نہیں آئے گا۔ بھائی کی محبت کی پٹی جو بندھی ہے آنکھوں

پر۔''فاروق نے کچھ فصلے کہے میں کہا تھا۔''تھوڑی بہت تہذیب جو بی ہے، کچھ دنوں میں اے بھی خود سے الگ کرنے والا ہے تمہارا بھائی محنت کا کام تو ہوتانہیں ہے اس ہے، اب ایسے ہی راستوں سے دولت حاصل کرے گا۔ ورنہ باپ اور بھائی موجودتو ہیں رویے اُس پر نچھاور کرنے کے لیے ''

"باپ اور بھائی اُس پر روپے نچھاورنہیں کریں گے تو اور کون کرے گا؟ ابھی اس کی عمر ہی کیا ہے؟ ساری زندگی پردی

ہے محنت مشقت کرنے کے لیے۔اگر ابھی وہ اپنے شوق پورے کر رہا ہے تو کیا برائی ہے؟ میگزین میں ہی تو نوٹو چھیے ہیں، کئی اخبار میں چوری یاقل کے جرم میں تونہیں جوآپ اس طرح بول رہے ہیں۔"

''قیحی بات تم بہن بھائی کی سمجھ میں آتی کب ہے؟ تمہاری ان ہی باتوں نے اسِ کا و ماغ خراب کر رکھا ہے۔ اوٹ پٹا مگ حرکمتیں تمہیں اس کے شوق نظرا تے ہیں۔ آخر عارش بھی تو اس کا ہی دوست ہے۔ کتنی محنت کررہا ہے اپنے بہتر مستقبل کے لیے۔ تمہارے بھائی کی طرح ہو جونہیں بنا ہوا گھر والوں پر۔ سے تم سے برداشت ہی کہاں ہوتا ہے۔ میرا ہی د ماغ خراب ہے جوزبان بندر کھنا بھول جاتا ہوں۔ "عصلی نظروں سے بیوی کود کیکھتے وہ لاؤنج سے نکل گئے تھے۔

"جب و محصوا س کے پیچھے بڑے رہتے ہیں۔ ان کی وجہ سے مانی نے یہاں آنا جاناختم کر دیا ہے، اب اور کیا جا ہے ہیں؟''عروسہایے غصے کا اظہار بیلا کے سامنے کر رہی تھیں۔ خاموثی سے سننے کے علاوہ وہ اور کیا کر سمتی تھی

''الله نظر بد سے بچائے میرے دونوں بھائیوں کو۔ کتنا حسین لگ رہاہے مان۔ ای کوفون پر کہتی ہوں آج ہی نظر اُ تاریں اں کی۔'' میگز ین کودیمتی وہ محبت میں مغلوب ہوئی تھیں۔ بیلا کے لیے اب ضبط کرنا مشکل تھا۔میگزین عروسہ کے ہاتھ ہے

ا چک کروہ سرعت سے لاؤنج سے نکل گئ تھی۔

بیل مسلسل بجتی، خاموش ہوتی ہی تھی۔ مگر مجال ہے جووہ ریسیو کرنے کے لیے تیار ہوتا۔ بیلا کو حیرت نہیں ہوئی تھی، جانتی تھی کہ وہ کس حد تک ناراض ہے۔اب اتنی آ سانی ہے راضی ہونے والانہیں تھا۔ مایوس ہوکراس نے دوبارہ میگزین آنکھوں

'بہت غرور ہے تنہیں خود پر۔ مِگر بیلا بھی کوئی معمولی چیز نہیں۔ تنہیں اپنے پیچیے پاگل نہ بنا ڈالا تو نام بدل دینا میرا۔' شدید ناراضگی میں دہ اُس کی تصویر کوئٹی خودکو ہی چیلنج دے رہی تھی۔

آ ہٹ پر انہوں نے درواز ہے کی جانب دیکھا تھا۔خرمن دودھ کا گلاس تھاہے اندر داخل ہور ہی تھی۔ '' آپٹی دوا کا وقت ہو گیا ہے۔'' گلاس سائیڈ ٹیبل پر رکھتی وہ بولی تھی جبکہ احمد حسین نے ایک بار پھراس کے زرد

'' بہلےتم یہاں بیٹھومیرے سامنے۔'' انہوں نے اسے اپنے سامنے بٹھایا۔

"میں اب ٹھیک ہوں بیٹا! میری فکر میں تم نے اپی طبیعت خراب کرنے کا تہید کیوں کر رکھا ہے؟"اس کے سر پر ہاتھ

رکھے وہ زم کہج میں بولے تھے۔

" آپ بالکل ٹھیک نہیں ہوئے ہیں، پھر میں کیے آپ کی فکر نہ کروں؟ آپ سے ہی تو میری زندگی ہے۔ آپ کے بغیر میرا کوئی وجودنہیں \_ بس آپٹھیک ہوجائیں، میں آپ کواس طرح نہیں دیکھ بھتے ۔ بابا! مجھے بہت عجیب سا ڈرلگ رہا ہے۔'' سر جھائے وہ لرزتے کا نیتے کہے میں بول رہی تھی۔

'' خرمن! اس طرح رو کرتم اپنے باپ کو تکلیف پہنچا رہی ہو۔ کس چیز کا ڈر ہے، مجھے بتاؤ؟'' اس کے آنسوصاف کرتے وہ پُر شفقت لہج میں پوچھ رہے تھے۔ میں تہارے ساتھ ہوں جہیں کی چیز سے بالکل بھی ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میری بٹی میری طرح ہی بہت ہمت والی ہے۔ وہ سر اُٹھا کر دنیا کی آٹھول میں آٹکھیں ڈال کر چلنا جانتی ہے۔ مجھے بتاؤ

تهمین کس بات نے پریشان کررکھاہے؟'' '' پریشان تو اب تک میں آپ کو کرتی آئی ہوں بابا!'' بھیگی آگھوں کے ساتھ وہ بےبس کیجے میں بولی تھی۔''میں نے آپ کوآپ کے اپنوں سے دُور کردِ یا، میری وجہ سے آپ نے خود کو بھی بھلا دیا۔"

"م نیب کب سے سوچے گی ہوفرمن؟"احرصین بری طرح دمگ ہوئے تھے۔

" بمیشہ سے یہی سوچتی ہوں کی میری زندگی آپ کے لیے اور امی کے لیے کتنی بھاری ثابت ہوئی ہے۔ میں ایسا کیا کروں کہ میری وجہ سے جو آپ نے تکلیفیں اُٹھائی ہیں،ان کا ازالہ ہو جائے۔میرااپیا کون سائمل ہوگا جو آپ کے احسانوں

''خاموش ہو جاؤ خرمن! تمہاری ہیہ باتیں میرے لیے اذیت بن رہی ہیں۔'' وہ شدید تاسف ہے اسے دیکھتے ٹوک کئے تھے۔"اولاد کی پرورش، اس سے محبت مال باپ کا فرض ہے۔ ایسے احسان کا نام مِت دو۔ احسان تو تم نے ہم بر کیا ہے۔ تم نے اپنی ماں کی سونی گودکوآباد کیا ہے۔ تمہاری وجہ سے میرے گھر میں، میری زندگی میں رونق ہے۔ ہمارے جینے کی وجہ بن کرتم اس دنیا میں آئی ہو،تم میرے پاس نہ ہوتیں تو ساری دنیا کی دولت بھی میرے کسی کام کی نہ تھی۔تِمہارے لیے اتناكاتی ہونا يا ہے كہتم ميرى اولاد ہو۔ جھ سے وعدہ كروكہتم آئندہ بھى اپنے بارے ميں غلطنہيں سوچوگى بھى خودكوكى ہے کم ترنہیں سمجھو گی۔

''میں آپ کی با تیں سمجھ چکی ہوں۔میری بات سے آپ کو تکلیف پنجی اس کے لیے مجھے معاف کردیں۔گر آپ بھی مجھ ہے دعدہ کریں کہ آپ کومیرے لیے جلداز جلدٹھیک ہونا ہے۔' وہ بھڑائے کہجے میں ہی بول تھی۔

''میں تم سے دعدہ کرتا ہوں مگر میں ٹھیک تب ہوسکتا ہوں جب تم مجھے دوا دوگی۔''ان کے یاد دلانے پروہ شرمندہ ہوئی تھی۔ ''اوہ…… میں تو بھول ہی گئی۔'' سرعت سے اس نے سائیڈ ٹیبل سے ٹیبلٹس اور گلاس اُٹھایا تھا جبکہ احمد حسین اس کی فی متوجہ بعد مزار تھر جو دروان سر سرقر میں ہیں دیواں سے بیشتہ لگا برکھٹما تھا

ملرف متوجہ ہوئے تتھے جو دروازے کے قریب ہی دیوار سے پشت لگائے کھڑا تھا۔ ''لاش اقب ال کیٹ کیٹ کیٹ تک گئے میں گا بہتے ہیں۔ اس تک ہوٹا

''عارش! تم وہاں کھڑے کھڑے تھک گئے ہو گے۔ بہتر ہے کہ یہاں آ کر بیٹھ جاؤ۔'' احمد حسین نے اسے ناطب کیا تھا 'ہلہ خرمن بھی چونک کراس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

''ایک تو میں جب آپ سے بات کرنے بیٹھتی ہوں کوئی نہ کوئی نازل ہو جاتا ہے۔'' کینہ تو زنظروں سے اس نے بیڈ کے دوسری جانب بیٹھتے عارش کو دیکھا تھا۔

''ماموں جان! آج آپ ایک کچ بلاخوف وخطرسب کے سامنے قبول کر لیس کہ آپ سب سے زیادہ محبت مجھ سے کرتے ہیں۔'' عارش کی اس بےموقع بات پراحمد حسین بس اس کےمسکراتے چیرے کود کرکے کررہ گئے تھے۔

'' کیوں.....تمہارے اندرایسے کون ہے ہیرے موتی 'لعل جڑے ہیں جوتم اس خوش فہمی میں مبتلا ہو؟'' خرمن نے تک راجے دیکھا تھا۔

'' ماموں جان! آپ سے قبول کریں، میں سننا چاہتا ہوں۔'' خرمن کی طرف کوئی بھی توجہ دیئے بغیر وہ بہت اچھی طرح اممر حسین کوشش و پنج میں ڈالیا لطف اندوز ہور ہاتھا۔

''بات سنو! جب تک میں زندہ ہوں،تمہاری بیرحسرت بھی پوری نہیں ہو گی، سمجھے؟'' شدید نا گواری ہے اسے دیکھتی وہ پر پنجتی کم بے نے نکل گڑاتھی\_

'' تم انچھی طرح جانتے ہو کہتم اور خرمن دونوں میرے لیے برابر ہو۔ پھر بھی بیسوال تم نے خرمن کے سامنے کیا۔'' احمہ 'مین کے گھرکنے پر وہ دھیرے سے ہنسا تھا۔

"مرآب یہ سی بھی تو اس کے سامنے قبول نہیں کرتے۔"

"اس لیے کہ میں نہیں چاہتا کہ وہ تم ہے ہیر باندھ لے۔"احمد حسین نے خشمگیں نظروں ہے اے دیکھا تھا۔ " محمد برین کے اس نہوں میں اس نہوں میں اس نہوں کا رہنوں "کا ساتھ

''وہ مجھے برابر کا درجہ دینے کے لیے تیار نہیں،اور میں اپنا درجہ پنچے کرنے کے لیے تیار نہیں۔'' وہ ڈھٹائی ہے بولا تھا۔ ''تو پھراس بلاوجہ کی تکرار کرنے ہے بہتر ہے کہ خاموش رہو یم جانتے ہو کہ تمہارا اس گھر میں کیا مقام ہے؟'' احمد حسین نے تنبیبی نظروں ہے اے دیکھا تھا۔

'' آپ تُو سجیدہ ہو گئے۔ میں تو صرف خرمن کو تنگ کرر ہا تھا۔ آپ کی بیٹی کے سامنے ڈٹ کر مجھے دھکے کھا کر اس گھر ہے ٹکلنانہیں ہے۔'' وہ سکراتے ہوئے بولا تھا۔

"عارش! تم نے اس کی باتیں سنیں؟" احمد سین یکدم بجیدہ سے ہو گئے تھے۔

''میں نے اُسے زیادہ بولنے کا موقع نہیں دیا، گر مجھے اندازہ ہے کہ وہ اپنے بارے میں کوئی اچھی رائے نہیں رکھتی۔ پۃ کہیں کون سے اندیشے اور وسوسے اس کے دل میں پنپ رہے ہیں۔ بے شک وہ پچھے کہتی نہیں مگر ایسا کیسے ہوسکتا ہے کہ مجھے اس کے دل کی خبر نہ ہو۔''

''آپ بھی تو کس سے پھینیں کہتے۔ گریں بھی آپ کے دل سے بے خبر نہیں ہوں۔'' عارش نے بغوران کے تاثرات دکھیے تھے۔''آپ خرمن کے لیے بہت پریثان رہتے ہیں، میں جانتا ہوں۔'' اس کے مزید کہنے پر احمد حسین کچھ بول نہیں سکے تھے۔''آپ کی بریثانیاں صرف آپ کی نہیں ہیں۔ آپ بھھے کیوں بھول جاتے ہیں؟ میں آپ کے ساتھ موں۔آپ کو جھے براتنا اعتبار تو کرنا چاہئے۔'' اس کے لیجے میں شکایت تھی۔

''اییا مت کہو عارش! میرے بعدتم ہی اس گھر کے سب کچھ کہو۔ میں واقعی اس سوچ میں پریشان ہو جاتا ہوں کہ خرمن کا 'منتقبل کیا ہوگا؟ اس گھر کے باہر کوئی ایسا انسان نہیں ہوگا جوا ہے اس کی حقیقت کے ساتھ قبول کرے گا۔'' وہ بہت کمزور اور آزردہ کیجے میں بول رہے تھے۔''ہر باپ کی طرح میری بھی یہی خواہش ہے کہا پی بیٹی کوشاد وآباد دیکھوں۔اپی زندگی میں اے مضبوط ہاتھوں میں سونپ کر اطمینان کا سانس لوں۔اگر میں اپنی یہ ذے داری پوری نہ کر سکا تو مجھے قبر میں بھی سکون نہیں ملے گا۔ میری ساری زندگی کی محنت اور جدو جہد ہے معنی ہو کررہ جائے گی۔''احمد حسین بہت مضطرب ہو کر بولے تھے۔ ''آپ ایسا مت سوچیں۔آپ اب تک اللہ کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے خود کو وقف کرتے رہے ہیں۔اللہ بھی آپ کی جدو جہد کو ضائح نہیں ہونے دے گا۔آپ اس کی ذات ہے پُر اُمیدر ہیں،آپ کی خواہش ضرور اللہ پوری کرے گا۔ خرمن کی زندگی کو مزید بہتر کرنے کے لیے میں آپ کے ساتھ ہوں۔آپ اپنی ساری پریشانیاں مجھے دے دیں اور بس پہلے کی طرح فٹ ہو جائیں۔''ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھاہے وہ قطعی کہتے میں بولا تھا۔

۔ '' ظاہر ہے، میں آپی پریشانیاں تم ہے ہی بانوں گا۔ مگرتم ابھی نے ذمے داریاں اُٹھانے کے لیے آبے چین مت ہو۔ ابھی تمہیں بہت آ گے جانا ہے اپنے لیے بہت کچھ کرنا ہے۔''

'' ہاموں جان! ذکھے داریاں تو انسان کے آگے بو سے کامحرک بنتی ہیں لہٰذا آپ دامن نہ بچائیں، میں اب چھوٹا سا بچہ نہیں رہا۔'' اس کے پچھنا راض کہجے پر احمد حسین بس دھیرے ہے مسکرائے تھے۔

# ⊛-----⊗

گیٹ سے وہ اندر داخل ہوا تھا، ای وقت عروسہ اپنے پارلر کا گلاس ڈور کھولتی باہر آئی تھیں۔

'' آپ دنیا کی پہلی جمین ہول گی، جوفون پر بھی اپنے بھائی کی زندگی اجیرن کیے رکھتی ہیں۔ آپ کے اور آپ کی والدہ محترمہ کے احکامات پورے کرتے کرتے ایک دن میں ہی ایں دنیا سے نکل جاؤں گا۔'' وہ شاید پہلے سے ہی کسی بات پر غصے میں تھا جبکہ اس کے برنے پر عروسہ کی مسکراہٹ غائب ہوگئ تھی۔

''اِیک تو جان چیڑا کر بھاگ گیا پردلیں،اب سب نے مجھےفٹ بال بنالیا ہے۔''

'' بھی ہنٹی خوثی بہن کے پاس مت آنا۔ اتنی بار فون کرنے پر اب آئے ہوگڑ دماغ عرشِ معلیٰ پر پہنچا ہوا ہے۔''عروسہ نے اُسے گھر کا تھا۔

''اب آپ کے طعنے سننے کا وقت نہیں ہے میرے پاس۔ کیا کام ہے، جلدی بتائیں؟'' وہ اُ کھڑے انداز میں ہی بولا تھا۔ ''کوئی کام نہیں ہے۔ جاؤ جہال جانا ہے۔ یہاں وقت پر بادمت کرو۔''عروسہ غصے میں بولتی واپس پلٹ گئی تھیں۔

'' کام تو بتا دیں۔'' وہ زِچ ہوا تھا۔ گرغروں نہیں رُی تھیں، جھلا کر واپس بلٹتے ہوئے اُس نے سیر حیوں کے قریب ہی فائز اور فلک کو دیکھا تھا جو اس کی جانب بھاگے آ رہے تھے۔ اب عثان کا فوراً جانا مشکل تھا۔ ان دونوں کو بازوؤں میں دبائے وہ سیر ھیاں طے کرتا اوپر آگیا تھا۔ شور کی آواز پر بیلا سرعت سے کچن سے باہر نکلی تھی۔ بچوں کوچھوڑ کروہ اس کی سمت آگما تھا۔

'' کیوں بلایا تھا آپی نے؟''اس کے سوال پر بیلا نے ایک پل کورُک کراُس کے تنے ہوئے تا ثرات کو دیکھا تھا۔ ''ابھی تک ناراض ہو؟'' وہ اُترے چبرے کے ساتھ بولی تھی۔

''کام کی بات کرو۔خوانخواہ کے ڈرامے نہ کرومیرے سامنے۔' وہ بگڑے لیجے میں بولا تھا۔''ایک دم ہے اجبنی بن کر فاصلے پرمت چلے جایا کروعثمان! میرادم گھنے لگتا ہے۔ ایک دن بھی تمہاری آواز نے بغیر میرے لیے جینا مشکل ہوجاتا ہے اورتم اتنے اشنے دن تک۔۔۔۔'' سرخ چبرے کے ساتھ وہ لرزتے لیجے میں بات کمل نہ کر کی تھی۔ چندلمحوں تک عثمان وہیں رُکا اُسے کچن میں غائب ہوتا دیکھتا رہا تھا۔ ہر بارکی طرح آج بھی وہ اپنے آنسوؤں کے ہتھیاروں سے اُسے زیر کر گئ تھی۔ چکن میں داخل ہوکراس نے بیلا کودیکھا تھا جوہائ یائے شاپر میں رکھ رہی تھی۔

''میرا بھی دم گھٹنے لگتا ہے اس وقت جب تم اپنے بھائی کے سامنے جھے سے لاتعلق ہو جاتی ہو، زبان بند کیے مجھے دو کوڑی کا ہوتے ہوئے دیکھتی رہتی ہو۔'' ایک بھٹکے ہے اس کا رخ اپنی طرف کرتا وہ سلگتے لہجے میں بولا تھا۔ ''اس وقت تم سے زیادہ اذیت مجھے ہوتی ہے اپنی ہز دلی، کم ہمتی پر۔ای چیز کی سزا دیتے ہوتم مجھے۔'' بھیگی آنھوں سے اُسے دیکھتی وہ بولی تھی جس کا غصہ جھاگ کی طرح بیٹھ گیا تھا۔

' دئتہمیں نہیں ،خود کوسزا دیتا ہوں۔ تہمیں اس گھر میں پیدانہیں ہوتا چاہئے تھا، یا پھر میری بہن کواس گھر میں آ کر آباد نہیں ہونا چاہئے تھا۔صرف آپی کی وجہ ہے میں اس شخص کو برداشت کرتا ہوں، ورنہ.....'' جھینیتے لیجے میں وہ جملہادھورا جھوڑ

" ' ہروقت میرے خوف میں اضافہ ہوتا جارہا ہے۔ وہ بھی میرے لیے تہمیں قبول نہیں کریں گے۔ بھالی جب ان سے ہمارے بارے بارے بارے بارے ہوتا ہیں۔ ہر بارا نکار کر دیتے ہیں۔ اب ایسے میں، میں کس کے سامنے اپنی بریثانیاں رکھوں؟ تارانسکی میں تو تم میری آواز تک سننے کے لیے تیار نہیں ہوتے۔'' بھڑائے کہتے میں بولتے ہوئے بیلا کی تصمیں پھرلبریز ہونے کئی تھیں۔

''تم مجھے ناراض ہونے کا موقع مت دیا کرو۔تم ہی میرا ساتھ چھوڑ دوگی تو میں کس طرح حالات کا سامنا کرسکوں گا؟ تم میرے بارے میں کیوں نہیں سوچتیں؟'' وہ زِچ ہوکر بولا تھا۔''اب بیہ آنکھیں صاف کرو۔یا میں نکال کرصاف کروں؟ جانیا ہوں کس طرح اپنے بھائی کے سامنے تمہارا دم خٹک ہوجاتا ہے۔'' اُس کے گھر کنے پر بیلا نے جلدی سے آنکھیں خٹک کی تھیں۔

''کیا ہے اس میں؟ مجھے تو حلیم کی خوشبوآ رہی ہے یہ' شاپر کا جائزہ لیتا وہ بولا تھا۔

'' بھائی نے حلیم بنائی ہے، وہی تمہاری طرف بھیجناتھی۔ فاران کو کرکٹ سے فرصت نہیں، ای لیے تہہیں بلایا تھا۔'' '' ریاں میں مقالی ہے وہی تمہاری طرف بھیجناتھی۔ فاران کو کرکٹ سے فرصت نہیں، ای لیے تہہیں بلایا تھا۔''

''معلوم ہے، ای لیے تمہارا حصہ میں نے الگ نکال رکھا ہے۔ یہیں کھا کر جاؤ۔ میں نکالتی ہوں۔'' بیلا نے کہا تھا اور حصت پٹ علیم کے ساتھ دیگرلواز مات بھی ٹیبل پر رکھ دیئے تھے۔

"ببت زبردست حليم بنائي ہے آپی ہے۔ میں نے بلاوجه أنبيس ناراض كرديا۔" عليم كھاتے ہوئے عثان كوافسوس ہوا

تھا۔

''تم سے نہیں ہونے والی وہ ناراض۔ اُن کا ساراغصہ مجھ پر ہی اُتر تا ہے۔'' کولڈ ڈرنک کا گلاں اس کے سامنے رکھتی وہ تبار ہی تھی۔

'' خبردار! میری بہن کے بارے میں کچھ مت کہنا۔''عثان نے فورا تنبیہہ کی تھی جبکہ وہ خشمگیں نظروں ہے اسے دیکھتی کری پر بیٹھ گئ تھی۔

'''تمہارے جلاد بھائی نے کس وقت گھر آنا ہے؟ شام تو ہونے والی ہے۔'' عثان کو یاد آیا تھا۔

''' ''بھی ان کی واپس میں بہت وقت ہے۔ آرام سے طیم کھاؤ، ذراخل ہے۔'' بیلانے دھیرے سے بینتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔''سنو! تم نے میگزین کے لیے نوٹوسیشن کروالیا اور جھے بھنگ تکے نہیں لگنے دی۔'' وہ شکایت کر رہی تھی۔

"بس اچا تک سب ہوتا چلا گیا۔ ایک آفر آئی، میں نے قبول کرلی۔ تنہیں ضرور بتاتا اگر ناراض نہ ہوتا۔' وہ اطمینان سے بولا تھا۔

بریں ہے۔ ''ویسے فوٹوز کافی اسٹامکش تھیں، مگر ہاٹ زیادہ۔''مسکراہٹ چھپاتے ہوئے بیلانے اُسے دیکھا تھا۔

''غلط .....تم ساتھ ہوتیں تو یقیناً درجہ حرارت زیادہ بڑھ جاتا۔''عثان کے فورا ہی کہنے پر وہ بے ساختہ ہنی تھی۔ ''تمہارے بھیا تو بے خبرنہیں رہے ہوں گے؟ میری ایک ایک حرکت برنظرر کھتے ہیں۔'' سوالیہ نظروں ہے ''

اسے دیکھا تھا۔

"ات دن بعد بات كرر به بو، صرف افي بات كرو، وه ناراضكى سے بولى تقى۔

''اپی با تیں نہیں، مسائل ہیں۔ڈگری ہاتھ میں آنے میں تو زیادہ وقت نہیں ہے، مگر جاب ملنے میں جانے کتنا عرصہ لگے گا۔ بھی بھی تو سوچتا ہوں، بھائی کے یاس چلا جاؤں۔''

''اییاسو چنا بھی مت۔سات سندر پار جانے سے پہلے مجھے کسی سندر میں غرق کر دینا۔''بیلا کا چیرہ ہی سفید پڑ گیا تھا۔ ''دو میں نامین کی سات کے ''

"میں نے صرف ایک بات کی ہے۔"

''میرے سامنے یہ بھیا تک باتیں مت کیا کرو۔اگرتم نے دوبارہ ملک چھوڑ کر جانے کی بات کی تو میں یہ دنیا چھوڑ دوں گی۔'' وہ بے طرح جذباتی ہوئی تھی۔

'' نضول با تیں مت کرو کہیں نہیں جار ہامیں۔ مجھے تو تہیں رہ کرتمہارے بھائی کے سامنے لو ہا منوانا ہے اورتمہیں اس گھرے لے کر جانا ہے'' وہ شجیدگی ہے بولا تھا۔

"يسب اتنا آسان نبيل ب، تم جانة مو" بيلا بجع بجع لهج ميل بولى تل-

"ر بران بھائی کچھ عرصے میں آنے والے ہیں۔ان کے آنے کے بعد ہی میں کوئی قدم اُٹھاؤں گا۔"

" ہاں۔ شاید وہ بھائی کوراضی کرنے میں کامیاب ہو جائیں۔ " بیلا کا لہجہ اُمید بھرا تھا۔

''اور میتم کیا بھائی ہے میری شکایتیں کرتی رہتی ہو۔ کیا سوچتے ہوں گے وہ؟''عثان نے اسے گھورا تھا۔

"جو بھی سوچتے ہیں،سوچنے دو۔ان سے کچھ چھپائمیں ہے۔" وہ ڈھٹائی سے بول تھی۔

''ویسے ہوسکتا ہے، بھائی کی آزادی یہاں آ کرختم ہو جائے۔ای اور آپی تو پوری طرح تیار ہیں۔' سنک کی طرف جاتا وہ بتار ہاتھا۔

'' بجھے تو مشکل لگ رہا ہے۔ جب بھی ان سے بات ہوتی ہے، ایک خاتون کا بہت ذکر ہوتا ہے۔محترمہ بجیدگی سے انوالو ہیں۔'' ٹیبل سے چیزیں سینتی وہ بتارہی تھی۔

'' په کيا حرکت ہے، برتميزانسان!'' وه چيخي کھی۔

''تم تمیز سکھانے 'آ جاؤ میری زندگی میں، اپنے بھائی ہے اجازت لے کر۔''اس کے بال کھینچتا وہ سرعت ہے دُور ہوا تھا اور اگلے ہی ملی شایر اُٹھا تا کچن ہے باہر تھا۔

''مان! بات سنو، بھابی تو احمد انکل ہے ہا پیعل میں ہی مل آئی تھیں، گر میں نہیں جاسکی۔کل تم مجھے لے جاؤ کے خرمن کے گھر ؟''اس کے پیچھے آئی بیلانے آواز لگائی تھی۔

''میرا کوئی بحروستہیں۔تم فاران کے ساتھ چلی جاتا۔'' رُ کے بغیر وہ بولا تھا اور تیزی سے سٹرھیاں اُٹر تا یکدم رُ کا تھا۔ اوپر بی آتے فاروق نے بس ایک نگاہ اس پر ڈالی تھی اور دوسری نگاہ ان کے اوپر رُ کی بیلا پر فک گئی تھی جو دہیں فریز ہو چک تھی۔عثان کے سلام کا جواب انہوں نے سر کے اشارے سے دیا تھا جبکہ وہ دوبارہ اسی تیزی سے ان کے برابر سے گزرتا آگے بڑھ چکا تھا۔

"كون آيا تفايد؟" كرى نظرون سے انہوں نے بيلا كود يكھا تھا۔

" بھائی نے بلاما تھا۔ علیم گھر بھیجناتھی۔ "ان کے حیکتے جوتوں پرنظر جمائے وہ بشکل بولگتھی۔

"عروسه كهال بي؟" دوسراسوال آيا تھا۔

'' وہ کیچے ہیں۔'' اس ہار آ واز بیلا کے حلق میں اٹکی تھی۔ وہ نظر اُٹھا کر اُن کی جانب دیکھے تو نہیں سکی تھی، گرانہوں نے اپنے پیچھے جس طرح دردازہ بند کیا تھا، بیلا کی سانس اوپر کی اوپراور نیچے کی نیچے رہ گئی تھی۔ 55 參錄錄

کھلتے درواز ہے ہے فاطمہ نظر آئی تھیں ، اُنہیں سلام کرتا وہ اندر داخل نہیں ہوسکا تھا کہ فاطمہ نے روک دیا تھا۔ '' پہلے اپنی بائیک اندر لا وُ۔'' وہ قطعی انداز میں بولی تھیں۔

'' کے آؤں گا مای! ابھی مجھے تو اندر آنے دیں۔'' وہ کوفت سے بولا تھا۔

ے اول کا مان اس مصوالدرائے دیں۔ وہ وقت سے بولا سا۔ ''میں نے جو کہاہے، وہ کرو۔ بید بدبخت جِب تک باہر کھڑی رہے گی ہتم بھی گھر میں نہیں رُکو گے۔ پہلے ہی گیارہ بجا کر

یں سے بوہا ہے، وہ رو یہ بدر سے بعب سے بار سرا رہاں ہا ہے۔ گھر آئے ہو۔'' فاطمہ نے انتہائی مختی ہے اُسے گھر کا تھا۔

''بہت بھوک لگ رہی ہے مامی! مجھ میں ہمت نہیں ہے ابھی کہ میں اس بائیک کو اندر تک لاؤں۔'' بھوک کی اذیت چہرے پر پھیلائے وہ کسی صورت بائیک اندرنہیں لانا جا ہتا تھا کہ آج رات عثمان کے ساتھ خالی سڑکوں پر طویل رائیڈ لینے کا پروگرام تھا۔ ہر ویک اینڈ ان دونوں کی نائٹ رائیڈ ہوتی تھی۔

پیدید است نہیں مانو گے، مجھے خرمن کو بلانا ہی پڑے گا۔ تم اُسی کی زبان سیجھے ہو۔' فاطمہ کی دھمکی نے اُسے سیدھا کر

یں ہے۔ ''اُسے کیوں درمیان میں لا رہی ہیں؟ مان تو رہا ہوں آپ کی بات۔''جھلائے ہوئے انداز میں بولتا وہ بائی کی طرف پلٹ گیا تھا۔مسکراہٹ چھپاتے ہوئے فاطمہ گیٹ کے سامنے سے نہتیں اس کے ناراض تا ثرات کو ہی دیکھے رہی تھیں۔ ''تم پہلے کھانا کھا لو، پھراپنے ماموں کے پاس چلے جانا۔تہہیں پوچھ رہے تھے۔'' فاطمہ کی ہدایت پر وہ ان کی طرف

گیریت ہے؟ ''ہاں، وہ بس تم ہے پچھ بات کرنا چاہتے ہیں۔'' فاطمہ کے مبہم سے کبچے نے اپنے حیران کیا تھا۔

'' پھر میں کھانا بعد میں کھاؤں گا، پہلے ان سے بات کروں گا۔'' بولتا وہ برآمدے کی ست بڑھ گیا تھا۔ کتاب بند کر کے ایک طرف رکھتے وہ دوبارہ اُس کی طرف متوجہ تھے جو بیڈ کے کنارے ہی سما سے بیٹھ رہا تھا۔

"' آج تم کافی لیٹ ہو گئے ہو، ایسی صورت میں گھر آنے تک ہر پانچ منٹ بعداً بی مامی کونون کرتے رہا کرو، ورنہ بیر اپنے ساتھ ساتھ سب کو ہولاتی رہتی ہیں۔''مسکراتے ہوئے انہوں نے فاطمہ کوبھی دیکھاتھا جو پچھ فاصلے پر کری پر بیٹھ رہی تھیں۔۔

'' آپ نے کہد دیا اور اس نے کرلیا فون۔ آپ، خود دیکھیں، ضبح سے جو نکلا ہے تو اب چہرہ دکھا رہا ہے۔'' فاطمہ نے ناراضگی سے کہا تھا۔

''میں ایک گھنٹہ تو لیٹ ہوا ہوں ما می! اکیڈی میں ایکسٹرا کلاس لینی پڑتی ہے۔کہیں آپ کو بیدتو نہیں لگ رہا کہ میں ڈیٹنگ پر جانے لگا ہوں؟'' عارِش نے مسکراتی نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔

''اب بیریون ی نئی جاب نکل آئی ہے؟'' فاطمہ کے چیران سوالیہ کیچے پروہ بے ساختہ ہنسا تھا۔

'' فاطمہ! تنہیں اس لڑکے سے زیادہ معصوم کوئی نظر نہیں آتا، گر میں تنہیں لکھ کر دینے کے لیے تیار ہوں کہ بیاڑ کا تمہاری بیٹی ہے بھی چارچھ ہاتھ آگے ہے۔'' احمد حسین نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

یں سے ہیں ہے۔' ''ہا می!اس وقت آپ مجھے اتن حسین لگ رہی ہیں کہ میری نظر ہی آپ کو نہ لگ جائے۔ابھی جا کرنظر اُتر وائیں ، اپنی جھاڑ بھو تک کرنے والی بٹی ہے۔'' عارش نے مزید ہنتے ہوئے کہا تھا۔

''اس کے سامنے بیٹب کہو، بتائے گی تمہیں اچھی طرح ہے۔اور ہزار بارکہاہےتم سے کہ میرے سامنے زیادہ انگریزی مت بولا کرو'' فاطمہ نے اُسے گھر کا تھا۔

''میرے فرشتوں کی تو بہ بیدد یکھیں میں نے اپنے کان پکڑ لیے ہیں۔'' عارش نے واقعی اپنے کان پکڑے تھے۔ ''عارش! میراخیال ہے کہ تہمیں جاب یا اکیڈی میں سے کسی ایک چیز کوچھوڑ دینا چاہئے۔'' احمد حسین بولے تھے۔ "مامول جان! آپ جانتے ہیں کہ آپ سب کی دعاؤں سے وقت سے پہلے مجھے اتی اچھی جاب ل گئی ہے، اس میں آگے ہوئے کے مواقع بہت زیادہ ہیں، سومیں جاب چھوڑ کرنا شکری نہیں کرنا چاہتا۔ جبکہ میرے ہاتھ میں ابھی ڈگری بھی نہیں ہے۔ اور جہال تک بات ہے اکیڈی کی تومیں وہال ایکسپر تنس کے لیے اپنا وقت دے رہا ہوں۔ کیونکہ آپ کو بھی پنہ ہے کہ میں اپنی اکیڈی شروع کرنا چاہتا ہوں۔" وہ شجیدگی سے تفصیل بتارہا تھا۔

''تو پھر کب شروعات کررہے ہو؟''احمد حسین نے یو چھاتھا۔

''لِس ایگزامز کے فوراْ بعد۔'' وہ بولا تھا۔''عثان میرے ساتھ ہوگا،مزید کچھفرینڈ زہیں میرے جواس کام میں میرے ساتھ ہول گے۔''

'' پھرتو تم رات میں بھی گھر آ کرشکل نہیں دکھاؤ گے۔'' فاطمہ بول اُٹھی تھیں اور پھرشو ہرکود یکھا تھا۔

" آپ کو جو بات کرنی ہے، وہ کرلیں پہلے۔اس نے ابھی کھایا بھی نہیں کھایا ہے۔"

" كيا بات كرنى تقى آپ كو، مين تو يو چُهنا بى بعول كيا ـ "عارش مكمل طور پران كي طرف متوجه موكيا تقا۔

'' آج عثان کی والدہ آئی تھیں، بتا رہی تھیں کہ بر ہان آ رہا ہے۔اس کے واپس جانے سے پہلے وہ اس کی شادی کرنے کا ارادہ رکھتی ہیں۔'' احمد حسین بولے تھے۔

"مانی سے مجھے معلوم ہوا تھا، گراس میں ایسی کیا بات ہے؟" کچھ أجھے انداز میں اس نے فاطمہ کود يكھا تھا۔

''باتوں باتوں میں وہ خرمٰن کے لیے ارادہ ظاہر کرگئی ہیں'۔'' فاطمہ کے انکشاف پروہ دنگ نظروں سے انہیں دیکھتا ہی رہ گیا تھا۔

''ان کی باتوں سے اندازہ ہوا ہے کہ وہ با قاعدہ طور پرعروسہ کے ساتھ رشتہ لے کر آئیں گی۔'' فاطمہ کے مزید کہنے پر عارش کے تاثرات بالکل سیامہ ہوگئے تھے۔

''آپ دونوں کیا سوچ رہے ہیں اس بارے میں؟'' رُکی سانسوں کے ساتھ اس نے دونوں کو ہی ویکھا تھا۔

'' دیکھا جائے تو عثان کے گھر والوں سے ہمارے تعلقات اس وقت سے ہی مضبوط ہیں جب ہم اس شہر میں آ کر آباد ہوئے تھے۔ گھر آنگن ایک رہا ہے۔ برہان اچھا لڑکا ہے، دور جانے کے باوجود وہ ہم سے اس طرح رابطے میں ہے، جس طرح اپنے گھر والوں سے۔اس بارے میں کچھڑتو سوچنا پڑے گا۔'' احمد حسین کے پنجیدہ کبچے پر وہ خاموش نہیں رہ سکا تھا۔

''اس بارے میں سوچنے سے پہلے آپ کو یہ فیصلہ کرنا پڑے گا کہ خرمن کے لیے آپ کنی پراتنا بھروسہ کر سکتے ہیں کہ اس کی حقیقت سب کے سامنے کھول دیں؟''اس کے سوال پراحمد حسین نے ایک نظر فاطمہ کو دیکھا تھا۔

''عارث! کسی نہ کسی پ بھروسہ تو کرنا ہی ہڑے گا۔ آخر خرمن کی شادی کہیں نہ کہیں تو کرنی ہے۔ پھر ہم ان پر بھروسہ کیوں نہ کریں جو ہمارے قریب ہیں۔'' فاطمہ شفق نہیں ہوئی تھیں۔

'' آپ اتنے یقین سے کیسے کہ یکتی ہیں کہ خرمن کے بارے میں سب کچھ جان کر بھی عثان کے گھر والے کوئی اعتراض نہیں اُٹھائیں گے؟''عارش نے کہا تھا۔

'' کیونکہ برسوں سے ان سے تعلق داری ہے۔اتنا عرصہ کافی ہے فیصلہ کرنے کے لیے کہ کس پر بھروسہ کریں، کس پر نہیں۔'' قطعی لہجے میں بول کر فاطمہ نے احمہ حسین کو دیکھا تھا۔

"جم انکارنبیں کریں گے۔ ہمیں بدرشتہ قبول کرنا ہے۔ میں خرمن کواپنے گھر میں آباد دیکھنا چاہتی ہوں۔"

''ما می! بیسب اتنا آسان نہیں ہے۔ اس طرح جذبات میں آکر آپ خرمن کا پردہ کسی کے سامنے نہیں اُٹھا سکتیں۔ وہ شخص چار سال سے امریکہ میں زندگی گزار رہا ہے اور اس عرصے میں بہت کچھ بدل جاتا ہے۔ آپ صرف شادی پر فوکس کر رہی ہیں۔ زندگی خرمن نے گزار نی ہے۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ وہ راضی نہیں ہوگی۔ اور اگر کسی دباؤ میں آکر اس نے سرجھکا بھی دیا تو وہ کس طرح ایڈ جسٹ کر سکے گی؟ یہاں اور امریکہ کی زندگی میں بہت فرق ہے۔ آپ اس کی آگے کی زندگی کے

ہارے میں بھی تو سوچیں۔'' نا گواری چھپائے وہ بولا تھا۔

''تم کیا چاہتے ہو، میں تمہاری رائے جانتا چاہتا ہوں۔'' احمد حسین پوچھ رہے تھے۔ جوابا ایک بل کوژک کر عارش نے فالممہ کوبھی دیکھا تھا۔

''انكاركردىي''وه بولاتھا۔

''ایسے کیسے انکار کر دیں؟ اتنا اچھارشتہ ہے، میں اسے ٹھکرانہیں سکتی۔'' فاطمہ فورا ہی بولی تھیں۔

''ہامی! بیسب قبل از وقت ہے۔خرمن نے ابھی دنیا کو دیکھنا شروع کیا ہے۔وہ ایم اے کی تیاری شروع کر رہی ہے، رہ میش بننے کا خواب دیکھ رہی ہے اور آپ جلد بازی میں اسے پھر سے کنوئیں میں قید کر رہی ہیں۔'' وہ زچ ہوکر بولا تھا۔ ''اسے جو کرنا ہے بعد میں بھی کر سکتی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ لقمان بھائی اور عطیہ ہرصورت خرمن کو قبول کریں گے۔''

لاملمہ کسی صورت اپنے مؤقف سے ہٹنے کے لیے تیار نہیں تھی۔ '' مامی! اتنی تو قعات کسی انسان سے وابستہ نہیں کرنی چاہئیں۔ آپ انکار کر دیں۔ ورنہ پھر مجھے خرمن سے بات کرنی مزے گی۔' وہ نا گواری سے بولا تھا۔

\* ﴿ ﴿ ثُمَّ اس سے کوئی بات نہیں کرو گے۔ ہمیں جو کرنا ہے، کرلیں گے۔ اس معاطع میں تہمیں کوئی فیصلہ کرنے کا اختیار کہیں۔ ابھی اتنے بڑے نہیں ہوئے تم۔'' فاطمہ کے ڈیٹنے والے انداز پر عارش نے احمد حسین کو دیکھا تھا۔ ان کی خاموثی اے بہت کھکی تھی اس موقع ہے۔

''ٹھیک ہے، پھر میں خاموش ہو جاتا ہوں۔ جب میری کسی بات کی اہمیت ہی نہیں ہے تو مجھ سے رائے لینی ہی نہیں ہاہئے تھی۔ مجھے کوئی حق نہیں آپ کے ذاتی معاملات میں دخل اندازی کا۔'' سرخ چبرے کے ساتھ وہ بولا تھا اورا گلے ہی پل تیز قدموں سے کمرے سے نکلتا چلا گیا تھا۔

⊛-----⊗

رِسٹ واچ پرایک نظر ڈال کروہ کھلتے گیٹ کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

''خرمن آرہی ہے۔ گرتم تو اندر آ جاؤ۔ بلکہ آ ہی جاؤ، میں تمہارا فیشل کر دیتی ہوں۔''بیلا کے چیکتے لیجے پروہ مسکرایا تھا۔ ''مجھے معاف کرو، اپنے ہنر مانی پر آزماؤ۔ اسے زیادہ ضرورت ہے۔'' عارش کی بات پروہ کھلکصلائی تھی۔'' فاروق بھائی کو فہر ہے کہ ہمارے عثمان صاحب نت نے ہمیئر اسائل کے لیے تم بسے رابطہ کرتے ہیں؟''

''اور زور سے بولوتا کہ او پر بھائی تک آواز چلی جائے۔'' جشمگیں کہیج میں بولتی دہ خرمن کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔''تم یہاں کھڑی ہواور عروسہ آپی تمہاری پکاریں لگا رہی ہیں۔جلدی جاؤ۔'' خرمن کی اطلاع پر وہ ان دونوں کوخدا حافظ کہتی اندر بھاگی تھی۔

"تم آج اكيدى نبيس كئے؟" خرمن نے بغوراُس كے تفكے تفكے چرے كود يكھا تھا۔

''نہیں، بس موڈنہیں ہور ہاتھا۔''اس سے نظر ملائے بغیر بولتا وہ بائیک کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ ایک بل کوتو دل چاہا تھا کہ خرمن کو بتا دے کہ گھر میں کیا تھجڑی کی رہی ہے، اس کے بعد وہ یقینا گھر سر پر اُٹھالے گی اور وہ اطمینان سے دیکھے گا۔ گر وہ ایسا صرف سوچ کررہ گیا تھا۔ گھر میں داخل ہو کرخرمن نے ایک نظر فاطمہ کو دیکھا تھا جو خاموثی سے گیٹ کھول کر واپس برآمدے کی طرف چلی گئی تھیں، جبکہ عارش کے تا ٹر ات بھی سیاٹ بئی تھے۔ خرمن کے لیے بینی بات نہیں تھی۔ عارش ایسے بی جھوٹی چھوٹی باتوں پر فاطمہ سے زوٹھ جاتا تھا، جیسے کہ آج کل گاڑی کا مسلہ چل رہا تھا۔ عارش گاڑی خریدنا چاہتا تھا، مگر فاطمہ مسلسل مخالفت کررہی تھیں۔ ناراضگی کی وجہ اسے یہی لگ رہی تھی۔

"ای ا آپ کی بیٹ فرینڈ ناراض نے آپ ہے۔ آپ تو اس کی سام دیا ہے گئیں "مسکواتے کیج میں اولتے اور کا میں اولتے ہوئی اولے اور کے خرمن نے اسے بھی ویکھا تھا جو خاموثی کے ساتھ اپنے کمرے کی ست چلا گیا تھا۔

''بابا کہاں ہں؟'' تخت کے کنارے بیٹھتی وہ فاطمہ ہے یو چھے رہی تھی۔

"نماز کے لیے گئے ہیں۔ کھانا تیار ہے۔ عارش سے بھی پوچیلو، یا میں پہلے نماز پڑھلوں؟" فاطمہ نے کہا تھا۔

'' آپ پہلے نماز پڑھ کیں، تب تک بابا بھی آ جائیں گے۔ساتھ ہی کھانا کھالیں گے۔' سینڈلز کے اسٹریپ کھولتی وہ بولی تھی جبکہ فاطمہ وضو کے ارادے ہے صحن کی طرف چلی گئی تھیں۔

کچھ در ستانے کی غرض ہے وہ بھی تخت پر نیم دراز ہوئی تھی کہ گیٹ نج اٹھا تھا۔ دروازہ کھول کراس نے حمرت ہے عثان کے بےانتہا شجیدہ تاثرات کو دیکھا تھا۔

''عارش کہاں ہے؟''

'' گھر میں ہی ہے، آ جاؤ۔ یا بہیں بلالوں اے؟''اس کی شجیدگی کو دیکھتے ہوئے اس نے مطلب کی ہی بات کی تھی۔ ''اس کے پاس وقت کہاں ہے ہم جیسے فارغ لوگوں ہے ملنے کا، میں ہی جا کر حاضری دیتا ہوں۔'' نا گواری ہے بولٹاو،

۔ ''ہوا کیا ہے؟'' حیرانی ہے پوچھتی وہ اس کے پیچیے ہی گئی تھی گر وہ اُن سیٰ کرتا سیدھا عارش کے کمرے کی جانب بڑھ گا تھا۔ وہ جو جوتوں سمیت بیر پر دراز تھا،عثان کی آواز پر بیزاری ہے اُٹھ بیٹا تھا۔

"كيا موات تهمين، آخر مسئله كياب تبهار ب ساتھ؟" بكڑے توروں كے ساتھ عثان يو چور ما تھا۔

'' کیے نہیں ہوا، کیا ہونا ہے مجھے؟'' جوتے اُ تارتے ہوئے وہ بھی نا گواری سے ہی بولا تھا۔

''تم مسلسل مجھےا گنور کررہے ہواور کہتے ہو کچھنہیں ہوا۔تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے یا میں تمہیں یا گل نظر آ رہا ہوں؟'' عثان ہتھے سے اُ کھڑا تھا۔

''میں اس وقت تم سے کوئی بات نہیں کرنا چا ہتا۔ بہتر ہے کہتم یہاں سے چلے جاؤ۔'' عارش کے سخت نا گوار لہجے پر جہال خرمن دنگ تھی، و ہیں عثان بھڑک اُٹھا تھا۔ ۔

''تمہارے علم کا غلام ہوں کہ جب جا ہو گے بلاؤ گے، جب جا ہو گے دھتکار دو گے۔ کیا غلط کیا ہے میں نے تمہارے ساتھ؟ لینڈ لارڈ ہو گئے ہوجود ماغ آسان پر پہنچ گیا ہے۔' عثان دھاڑا تھا۔

''میں تمہارے منہ نہیں لگنا چاہتا ہے چلے کیوں نہیں جاتے یہاں ہے؟'' عارش کی آواز بھی بلند ہوئی تھی۔

''کیا ہوا ہے تم دونوں کو؟ کیوں اس طرح بات کررہے ہو؟'' مزید ضبط کیے بغیر خرمن نے عصیلی نظروں سے دونوں ا ويكها تقابه

'' یہ بات کرنے کے لائق نہیں ہے، اس ہے اب بات کریں گے میرے جوتے۔''عثان نے خونخوارنظروں سے عارثل كوديكها تقابه

"اور میں ای جوتے سے تمہارا حشر بگاڑوں گا، سمجے تم ؟" عارش کا چرہ و مک اُٹھا تھا۔

''عارش! بالكل آواز بند كرلوايي ، اگرعثان نے پچھ غلط بھی كہا ہے تو .....!''

''واہ! کمال ہوگیا۔ بہت اچھی بات کی ہے۔'' عثان کے استہزائیہ کیچے پر وہ رُکی تھی۔

'' کیا مطلب ہے، کمال ہو گیا۔ ایک دوسرے کے بخیے اُدھیڑ رہے ہو، یہ کمال ہے؟'' خرمن نے بھڑک کرعثان کو دیکا

دو تهبیس کیسے البام ہو گیا کہ میں ہی غلط ہوں تم اس کی زبان نہیں د کیے رہی ہو؟ اس کی طرف داری کر رہی ہو۔ میں اے بےعزت کررہا ہوں یا وہ مجھے بےعزت کررہا ہے؟'' عثان کا فیوز مکمل اُڑ چکا تھا۔

"بات توس لیا کروعثان! ذرای بات برداشت نہیں ہوتی تم ہے۔ کیوں اسنے ہائیر ہور ہے ہو؟" خرمن نے بری طرما

أيء كحركا تفابه

'' مجھےاب پچونہیں سننا۔ جو پچھ کہنا سننا ہے، اس بز دل انسان کوسناؤ۔'' عثان نے شعلہ بارنظروں سے عارش کو دیکھا تھا۔ '' یہ اسس سے سے جو محمد میں اس بڑتے : 6'' یا شریعوں کی اس کیطر نے بیریات

''بز دل کے کہدرہے ہوتم؟ مجھے بز دل کہاتم نے؟'' عارش بھڑک کر اُس کی طرف بڑھا تھا۔ ''حہ از ان بچ بول سکہ بچ قبول کر سکر ہا ہے رہ دل نہیں کہوں تو کیا کہوں؟ تم بھی جانتے ہو کہ تم.....!'' عثان کی

''جوانسان پیج بول سکے نہ بیج قبول کر سکے، اسے بز دل نہیں کہوں تو کیا کہوں؟ تم بھی جانتے ہو کہتم .....!'' عثان کی بات ادھوری رہ گئی تھی۔ عارش کے دھننے بر وہ بری طرح لڑ گھڑ ایا تھا۔

''عارش! پیرکیا کررہے ہوتم؟ ..... یا گل ہو گئے ہو؟'' خرمن نے ہول کراہے روکا تھا۔

''تم درمیان میں مت آؤ۔'' خرمن کا ہاتھ جھٹکنا وہ جس طرح اس پرغزایا تھا، ایک بل کے لیے تو وہ حق دق رہ گئی تھی، گرا گلے ہی لیحے پلٹ کر باہر فاطمہ کوآ وازیں دیتی بھا گی تھی۔ جبکہ عارش دوبارہ عثان کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

" مين اگر بز دل تفاجي تو ابنبين ريا بهول" مجيمة ؟" وه عثان پر بعر كا تفا-

''اگر اتنے ہی ہمت والے بن چکے ہوتو کروا دو انکار۔ مجھے کس بات کا طعنہ دے رہے ہو؟ میں نے اپنا رشتہ بھیج کر تمہاری پیشت پرخیخرنہیں گھونیا ہے۔'' بھڑ کتے لہجے میں عثان غزایا تھا اور اگلے ہی بل اس کے سرخ چہرے سے نظر ہٹا تا بلیٹ کر کمرے سے نکل چکا تھا۔

⊛-----⊗

''تم کچھ کھاؤ گے نہیں تو دوا کیسے دول گی؟ اس طرح تو تمہارا سر درد اور بڑھتا جائے گا۔'' فاطمہ نے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

"آپ میرے سرے ہاتھ تو نہ ہٹائیں۔ پھٹ رہا ہے میرا سر۔" وہ بچوں جیسے انداز میں جھلایا تھا۔

'' و نیا اِدھر کی اُدھر ہو جائے عارش! مگرتمہارے سر میں درد نہ ہوا کرے۔میرا دم خشک کر دیتے ہوتم۔'' اُس کا سر دیاتے ہوئے وہ ناراض ہوئی تھیں۔''چلواب اُٹھ جاؤ،خرمن نے نماز پڑھ کی ہوگ۔ میں نے اس سے کہد دیا ہے، دم کر دے گی تو دردختم ہو جائے گا۔'' اس بار فاطمہ نے زبردتی اس کا باز دیکڑ کے اُٹھایا تھا۔

''اب اتنا بیار بھی نہیں ہوں۔ چلا جاؤں گا خود۔'' اپنا باز وان کی گرفت سے نکالتے ہوئے عارش کو غالبًا اپنی نارانسکی یاد آگئ تھی۔

۔ ''تم چلو، میں بیدوودھ دوبارہ گرم کر لاؤں۔تمہاری ضد میں ٹھنڈا ہو چکا ہے۔'' فاطمہ اس کے پیچھے ہی کمرے سے نکلی تھس

دروازے پر دستک دے کر وہ کمرے میں داخل ہوا تھا۔ پہلی نظر اس پر ہی گئی تھی جو جاءنماز پر موجود دعا ما تکنے میں مصروف تھی۔سفید دوپٹے کے ہالے میں اس کے پُرسکون چبرے پر ایک عجیب ی چبک پھیلی تھی۔ بند پکیوں کی لرزش نے اس کے دل کومزید بوجھل کر دیا تھا۔ سینے کا بوجھ بڑھتا چلا گیا تھا۔مخمل میڈ پر گرتے ہوئے وہ چبرہ بیکیے میں چھپا گیا تھا،سر کے پچھلے جھے میں گتی ضرمیں نا قابل برداشت تھیں۔خرمن کے فارغ ہونے تک فاطمہ اس کے سر ہانے بیٹھی اُس کا سر دباتی رہی تھیں۔

"اُمى! ذرا پوچىس، يە دْرَكْرْ تونېيس لىنے لگا؟" بىلە كى طرف آتى دە نا گوارى سے بولى تقى ـ

''سوچ سمجھ کر بولا کروخرمن!'' فاطمہ نے فورا اُسے ڈپٹا تھا۔ '' آپ کوکیا پیتہ، بہی عمر ہوتی ہےنت نئ کتیں پالنے کی۔اس کی مشکوک حرکتیں بیرشک پیدا کررہی ہیں۔''

'' ما می! میں ابھی، اس وقت جہنم میں چلا جاؤں گا۔'' تکیے میں سر چھپائے وہ احتجاجاً بولا تھا۔ ''خوم ال کرنی نضول ہے میں کہ یا تم ریک ہیں ہیں اس کی طبعہ سرکتنی خوار سے '' ناطب سرختن ہے ڈرکنے میں

''خرمن! اب کوئی تصنول بات مت کرنا ہم دیکیر ہی ہو، اس کی طبیعت کتنی خراب ہے۔'' فاطمہ کے تختی ہے ٹو کئے پر وہ بس سر جھٹک کررہ گئی تھی۔ ه بولم

\_,

ا۔ ولتا وہ

80

"*در* 

جہاں

ĺυ.

مارش

ويكحا

شر.

لرن

''ابتم خاموثی ہے اس کے سر پر دم کرو۔ میں گرم دودھ لاتی ہوں۔ دوا کھائے گا تو درداور بخار کم ہوگا۔'' اسے ہدایت وے کر فاطمہ کمرے سے نکل گئی تھیں۔ دوسری جانب وہ تکیے میں ہی چرہ چھپائے اس کے قریب آنے کا منتظر تھا۔ گرخرمن جانے کہاں مصروف ہوگئی تھی۔ فاطمہ کی یکاراً سے نیم غنودگی سے نکال لائی تھی۔

بست ہیں رکور سات کی کارگر خابت ہوئی۔ اس کے خابس کروں گی۔ 'خرمن کی دھمکی کارگر خابت ہوئی۔ نبیلٹ کے ساتھ ایس نے دودھ کے چند گھونٹ مجبوراً لیے سے کیونکہ جانتا تھا وہ اپنی بات منوائے بغیر قریب بھی نہیں آئے گی، وہ بھی اپنی جگہ ٹھیک تھی۔ دعا کے ساتھ دوا بھی تو ضروری ہوتی ہے، اس کے سر میں بہتے تھن کے باوجود ہلکا سابھی در نہیں ہوتا تھا۔ گر جب ہوتا تو برداشت سے باہر ہوجا تا تھا۔ ایسے میں خرمن سر درد کی مخصوص دعا مخصوص انداز میں پڑھی تو بہت سکون ملتا تھا۔ فیم غودگی میں اسے تازہ گلابوں کی مہک اپنے دل و دماغ میں اُر تی محسوس ہورہی تھی۔ زم انگلیاں اب اس کے بالول فیم مخودگی میں اسے تازہ گلابوں کی مہک اپنے دل و دماغ میں اُر تی محسوس ہورہی تھی۔ زم انگلیاں اب اس کے بالول میں سرسرار ای تھی ۔ اس کس میں جادو بھر اتھا، شانے پر اس کے ہاتھ کا ہلکا سا دباؤ محسوس ہوا تھا۔ ہوئے ہر میں اُتھی تھی۔ مدھم می کراہ اس کے لبول سے نگلی تھی، لہورنگ آئیسیں ایک بل کے لیے ذرا کھول کر اس نے دیکھا تھا، وہ اب اس کی بیشانی کو زمی سے سہلاتی زیر لب کچھ پڑھ رہی تھی۔ اپنی بیشانی پر گہرے گدانہ کس کومسوس کو موس کرتے ہوئے وہ دروازے کی طرف متوجہ ہوئی تھول رہا تھا۔ چند کھوں میں بی وہ گہری نیند میں ڈو بتا چلا گیا تھا۔ اس پر کمبل پھیلاتے ہوئے وہ دروازے کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ ام ہوئے وہ دروازے کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ ام ہوئی کمرے میں داخل ہورہے تھے۔

ید میں سے میں میں ہے۔ ''اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، درنہ سیاس وقت نہیں سوتا ہے۔'' کپھے تشویش سے احمد حسین نے عارش کی پیشانی کو بھوا تھا۔

''اے تو جب موقع ملتا ہے، بیسو جاتا ہے۔فکرمت کریں صبح تکٹھیک ہوجائے گا۔'' وہ کوفت سے بولی تھی۔ ''در میں مسلم میں میں نہ اس کی میں ایستا بھی بیس سنجا گاں میں اور میں کہیں اس کا سنان موجہ ن

''اب اسے جگانائہیں، یہیں سونے دو۔ بلکہ میرا بستر بھی بہیں نیچے لگا دو۔ رات میں کہیں اس کا بخار بڑھ نہ جائے۔ میں دیکھتا رہوں گا۔'' احرحسین کی تشویش عارش کے زرد چہرے کو دیکھتے ہوئے مزید بڑھ گئی تھی۔ پہلے ہی دہ اپنی ناراضگی کی وجہ سے گھر میں بات چیت بہت کم کر چکا تھا اور بہی نہیں وہ کافی ڈسٹر ببھی دکھائی دیا تھا۔عثمان سے اس کی تلخ کلامی کی خبر ملئے کے بعد احرحسین موقع ڈھونڈ رہے تھے اس سے بات کرنے کا جو کہ ابھی تک نہیں ملاتھا۔

**⊕---- ⊙----- ⊕** 

اُس کے ہاتھ سے بلیٹ چھوٹ کر گری تھی، جب فاروق بلند آواز میں اسے پکارتے شدید طیش میں پکن کے اندر داخل ہوئے تھے۔

''تہہیں کب سے شوق ہوا ہے غیر مردوں کی تصویریں اپنے موبائل میں سجا کرر کھنے کا؟''ان کی دھاڑ پر وہ بس ساکت نظروں سے اسکرین برنظر آتے عثمان کے چہرے کو دیکھر ہی تھی۔

''کون می زبان مجھی کہ وتم؟ کس زبان میں سمجھاؤں تتہمیں؟'' شدید طیش میں وہ سیل فون کھڑ کی کی جانب چینکتے اُسے باہر اُچھال گئے تھے۔ بیلا کا چہرہ خوف سے سفید اور زبان گنگ ہوگئ تھی۔ وہ سرعت سے عروسہ کی طرف گئ تھی جوفاروق کے پیچھے ہی آئی تھی۔

۔ '' آخر کون ی قیامت آگئ ہے؟ اور کون سے غیر مردوں کی بات کررہے ہیں آپ؟ اپنے بھائی کے لیے میں مزید آپ کی یہ باتیں برداشت نہیں کروں گی۔''

''اپنے بھائی کوتم اپنی حد تک محدود رکھو، اس بےشرم لڑکی کو پہتہ ہونا جا ہے کہ اس کی حدود کیا ہیں؟''ایک بار پھر انہوں

نے خونخو ارنظروں سے بیلا کو دیکھا تھا جوعروسہ کی پشت پر چہرہ چھیائے لرز رہی تھی۔

''کس طرح بات کررہے ہیں آپ؟ بیآپ کی بہن ہے۔ ایسا کیا کردیا اس نے جو آپ اسے بے شرم کہدرہے ہیں، ایما کیاد کیولیا ہے آپ نے؟''عروسہ کو بیلا کی سسکیوں نے غصے میں جوڑکا دیا تھا۔

''جو میں دیکھ رہا ہوں وہ تمہیں نظر نہیں آ سکتا۔ یہ سب تمہاری لا پروائی کا نتیجہ ہے۔ آنکھیں بند کر کے تماشا دیکھتی رہی ہو تم۔'' وہ مزید غصے میں بھڑ کے تتھے۔

'' آپ مجھ پر الزام لگارہے ہیں۔کون سے تماشے لگوادیئے ہیں میں نے آپ کے گھر میں؟''عروسہ دنگ ہوئی تھیں۔ ''میرا منہ مت تھلوا وَ، ورنہ ۔۔۔۔'' کیدم رُک کروہ فاران کی طرف متوجہ ہوئے تھے جو بیلا کے بیل فون کے ٹوٹے برزے ہاتھ میں کپڑے وہال موجود تھا۔''اسے اپنی زبان میں سمجھا دو کہا گریدای طرح میری آٹھوں میں دھول جھو نکنے کا کھیل کھیلتی رہی تو ایک دن اپنی جان سے جائے گی۔'' وہ پھرع وسہ کی طرف متوجہ ہوتے ہوئے کے تھے۔

'' پاپا! آنی کونہیں معلوم کہ ان کے بیل میں مانی ماموں کی پکچرز ہیں۔ آنی کا فون ایک ہفتے سے میرے پاس ہے۔ کل الو کے گھر میں، میں نے بیل تصویریں لی تھیں۔''شدید ناراضگی سے باپ کود کھتے ہوئے فاران نے حقیقت بتائی تھی۔ ''جہیں کوئی ضرورت نہیں تھی ہیں تھی بتانے گی۔ کیونکہ سے وہی سوچیں گے جو بیسو چنا چاہتے ہیں۔''سکتی نظروں سے اسٹ

مروسہ نے ان کے متنے ہوئے تاثرات کو دیکھا تھا اور اگلے ہی بل میلا کا ہاتھ بکڑے اسے بکن سے لے گئی تھیں۔

## **⊕----- ⊙----- ⊕**

آج پارلرآف تھا، مگر عروسہ نے اسے کال کر کے گھر آنے کے لیے کہا تھا۔ نون پر وہ بس یہی بتاسکی تھیں کہ بیلا کی طبیعت خراب ہے، اس کے بعد وہ رہنیں کی تھی۔ روزانہ احمد حسین شاپ سے دو پہر میں والپس آتے تھے اور خرس کوعروسہ لی طرف چھوڑ کر دوبارہ شاپ پر چلے جاتے تھے۔ آج انہیں بھی پاہلرآف ہونے کا پنہ تھا، سووہ نہیں آئے تھے۔ عارش کے ہتاف میں ورکنگ آورز تھے۔ اس وقت عثمان ہی دسٹیاب ہوسکتا تھا۔ عارش سے جھڑپ کے بعد پیفیمت ہی تھا کہ وہ اسے ساتھ لے جانے کے لیے آگیا تھا یا پھر بیلا کی طبیعت کی خرابی کا من کروہ انکار نہیں کر سکا تھا۔

عثان کے ہمراہ جب وہ عروسہ کے گھر پینچی تو ان کے ٹاثرات نے ہی معاملے کی تگینی کا احساس دلایا تھا۔عثان کو ان کے پاس چھوڑ کر وہ سیدھی بیلا کے کمرے کی طرف چلی آئی تھی۔ بیلا کے ست ہوئے چہرے اور سوجی سرخ آٹھوں کو دیکھ کر اور ھک ہے رہ گئی تھی۔

''بیلا! کیا ہوا ہے تہہیں؟ کیوں کھانا پینا چھوڑ رکھا ہے تم نے؟'' خرمن کا بید پوچھنا قیامت ہو گیا تھا۔اس کے شانے سے الکق وہ اس طرح کلس کلس کرروئی تھی کہ خرمن کے ہاتھ ہیر پھول گئے تھے۔اسے خاموش کروانے کی کوشش کرتے ہوئے وہ اروازے کی سمت متوجہ ہوئی تھی۔عثان کے پیچھے عروسہ بھی کمرے میں داخل ہوئی تھیں جبکہ عثان کی وہاں موجودگی نے بیلا کے آنسوؤں میں مزیداضافہ کردیا تھا۔ کے آنسوؤں میں مزیداضافہ کردیا تھا۔

'' آپ کے شوہر کو مجھ سے پرخاش ہے تو مجھ سے وہ بات کیوں نہیں کرتے؟ بیلا کو کیوں تختہ مشق بنالیا ہے انہوں نے؟ لیوں اسے اذبت کا نشانہ بنا کر رکھا ہوا ہے انہوں نے؟''عثان مشتعل انداز میں عروسہ سے پوچھ رہا تھا جو خاموش تھیں۔ ''صرف آپ کی وجہ سے لحاظ کرنا پر تا ہے، ورنہ سبق سکھا دوں اس مخص کو''

''کس شخص کوسبق سکھاؤ گے؟ کس شخص کے بارے میں یہ بکواس کر رہے ہو؟ وہ شخص تمہاری بہن کا شوہر ہے، اس کے پال کا باپ ہے، اس کی عزت نہیں کر سکتے تو منہ بندر کھو، ورنہ زبان کھینج لوں گی تمہاری۔'' عروسہ نے شدید غصے میں عثمان کو ایکھا تھا۔

''انہول نے مجھے کتنی عزت دی ہے جوان کے لیے آپ اب بھی مجھ سے عزت کی توقع رکھتی ہیں؟'' عثان بھڑک کر

بولا تھا۔

واقي روم ا) مت يلنى

ا میں۔ ہ ين لک "ما ، و جارش

کہیا لا لداسة ي (دم ب

الح سا - T

۱۰۱۰ کیک

- 4

ا اے

و فرز کر بتا ,... *[* 

الآلار فا 3/

الحول ر -110 نهاداكر

''خرمن! میں اس کے لیے کھانا نکال رہی ہوں۔آ کر لیے جاؤ۔ پیکھاتی ہےتو ٹھیک ہےور نہ چھوڑ دواسے اس کے حال

21. وا ماكر

''اورتم اُٹھو، ہاتھ منہ دھوکر کھانا کھاؤ میرے سامنے۔ جے آنسود کھانے تھے وہ دیکیے چکا ہے۔ابتم پیرونا بند کرو۔'' بیلا 4 فرك و کو گھرکتے ہوئے خرمن نے اسے واش روم تک چھوڑا تھا اور پھر کھانا لینے کمرے سے نکل گئی تھی۔ واش روم سے باہر آتے الرايل يم

'' مجھے معان کر دو، میری وجہ سے بھا بی کے ساتھ تم بھی ڈسٹرب ہو گئے۔'' نظر جھکائے وہ شرمندہ کہجے میں بولی تھی۔ دوسری جانب وہ چندلمحوں تک اس کے چہرہے پر چہکتی پانی کی بوندوں کود یکھا رہا تھا اور پھر دھیرے سے اِس کانم ہاتھ اپنے ا ارے و ہاتھ میں تھام لیا تھا۔نظر اُٹھانے پر وہ مجبور ہوگئ تھی، گر اس کی سحر انگیز آٹھوں میں دیکھتی ایسے بینہیں بتاسکی تھی کہ اس کے

كرخرمن كي طرف متوجه ہوا تھا جو كھانے كى ٹرے اٹھائے مسكراتے چېرے كے ساتھ آ رہى تھى۔

''میں کچھ دیر بعد آ کرتہبیں ساتھ لے جاؤں گا۔'' خرمن کو نخاطب کرتا وہ دروازے کی سمت بڑھا تھا، اس سے پہلے کہ گود

'' کام بھی تو کروعزت لینے والے۔ساری دنیا میں تمہیں یہی ایک ملی تھی اوراےتم ملے تھے۔میری تو زندگی اجیرن کر دی ہے تم سب نے مل کر۔ "عروسہ بولی تھیں۔

' زندگی تو میں اجیرن کر دوں گا،اگران کی وجہ ہے بیلا کوکوئی نقصان پہنچا۔'' وہ بری طرح کھول اُٹھا تھا۔ '' پی نہیں ہوگا اس مہارانی کو۔ بیاس ای طرح ساری زندگی مجھے بھیا اور محبوب کے درمیان پیواتی رہے گی۔''عروسہ نے جس طرح تلملا کر بیلا کور کما تھا،اے کندھے سے لگائے بیٹھی خرمن بمشکل اپنی مسکراہٹ چھپاسکی تھی۔

'' بھائی کے دو جملے برداشت بیں ہوئے ، کھانا پینا تک چھوڑ کر بیٹھی ہے۔''عروسہ مزید بیلا پر مجردی تھیں۔

''بھائی اپی بہن کوغیر مردول کا طعنہ نہیں دیتے۔ چھوٹے برول کے سامنے ذلیل نہیں کرتے۔'' بیلا روتے ہوئے ہی ' کیا کہہ رہی ہے یہ؟'' بری طرح دنگ ہو کرعثان نے عروسہ سے تصدیق جا ہی تھی جواس کی جانب دیکھ بھی نہیں سکی

''وہ میرا کوئی لحاظ نہیں رکھتے، آپ برداشت کرلیں۔ گربیلا کے لیے اس حد تک چلے گئے، آپ نے کیے برداشت کر لیا؟' عثان سرخ چبرے کے ساتھ بولا تھا۔

پر۔' عثمان کی بات سی ان سی کیے وہ خرمن سے مخاطب ہوتیں کمرے سے نکل گئی تھیں۔ ''عثانِ! تمهیں آپی کی پوزیش کو مجھنا چاہئے۔ فاروق بھائی ان کے شوہر ہیں۔ وہ ایک حد کے اندر رہ کر ہی تم دونوں کو

سپورٹ کر یکتی ہیں اور تم بھی یقینا ینہیں چاہو گے کہان کے فاروق بھائی سے تعلقات خراب ہوں۔ ' خرمن نے ایک ہلکی ک

کوشش کی تھی عثان کو سمجھانے گی۔

ہوئے بیلانے اس کے شجیدہ چہرے کو دیکھا تھا اور پھر مزیداس کے قریب آگئی تھی۔

ہاتھ کی مضبوط گرفت کتنی ڈھارس دے رہی تھی، وہ ایک ہی بل میں خود کو کتنامحفوظ تصور کرنے گئی ہے۔ ''میری وجہ ہے تہمیں ان کا سخت روّیہ برداشت کرنا پڑتا ہے۔'' وہ بچھے لیجے میں بولا تھا۔

''تمہارے لیے میں سب کچھ برداشت کر سکتی ہوں، کم از کم اتنا تو کر ہی سکتی ہوں۔ بھانی کی طرف سے بد کمان مت ہوا كرو مانى! وه جمارے ليے بہت فكرمندرہتى ہيں، ان كو ناراض مت كيا كرو۔ "اس كے مدهم ليجے پروه اثبات ميں سر ہلا تا پليك

> "آج میری گرل فریند، میری ایکس گرل فریند کے ساتھ کھانا کھائے گی۔"عثان نے اعلان کیا تھا۔ ''شکل دیکھ اوآئینے میں '' خرمن نے فورانی نا گواری سے اسے دیکھا تھا۔

میں اپنے بیٹے کواٹھائے عروسہ اندرآتیں، اس نے لیک کرانہیں بازوؤں میں جینج لیا تھا۔

" كما مصيبت عى؟ وفع ہوجاؤيهال سے " جُسنجلا كر جينتے ہوئے عروسہ نے اسے دو جار متھر بھى لگانے جا ہے جم

## ⊛-----⊗

ا پیوٹر اسکرین سے نظر ہٹا تا وہ اس کی طرف متوجہ ہوا تھا جو آ دھی سوئی جاگی کیفیت میں اندر داخل ہوئی تھی۔ ''اب کیا ساری رات اس منحوں کمپیوٹر کے سامنے بیٹھے رہو گے؟'' کچھ خوابیدہ مگر نا گوار لہجے میں وہ یولی تھی۔

''تمہارا بس چلے تو دن ات میرے کمرے میں ہی ڈیرہ ڈالے رکھو۔'' بڑبڑاتی ہوئی وہ اب اپنااسکارف سرے اُ تار تی ''اُں روم کی ست جار ہی تھی۔ کچھود پر بعد وہ کاٹن کے ملکے تھلکے لباس میں ملبوس واش روم سے برآمد ہوئی تھی اور اسکارف بیٹر ''۔ اُس اُس سے سے سیسی کتھ

ا) مع أجهالتي ذرينك كے سامنے جارُ كي تھي۔

'' مثان سے سلح کرلو، وہ بے چارہ پہلے ہی بہت ڈپریسڈ ہے۔'' خرمن کی آواز پراس نے گردن موڑ کر دیکھا تھا، دو پیے ۔ ۔ معنی بے نیاز وہ بالوں میں برش چھیررہی تھی۔ جوابا عارش نے نہ کچھ کہا تھا اور نہ ہی دوبارہ کمپیوٹر اسکرین سے نظریں ہٹائی اس میں۔ بیڈ کے سر ہانے پچھلے صحن کی طرف کھلتی کھڑکی کے پردے پھیلاتے ہوئے وہ رُکی تھی۔ اوپر آسان پر پورا چاند بہت ابن لگ رہا تھا۔ پردے واپس ہٹاتی وہ پیچھے ہٹ گئی تھی۔

'' **مارش**! جاتے ہوئے ٹھیک طرح دروازے بند کر کے جانا اور باہر کی گرلز بھی چیک کر لینا۔'' لائٹ آف کرتے ہوئے ۱۰ **مارش کو ہ**دایت دیتی بیٹہ پر آگئی تھی۔

کہیوٹر کی تاریک اسکرین سےنظر ہٹاتا وہ کری ہے اُٹھ گیا تھا۔نظر بیڈتک گئی تھی جہاں وہ گہری نیندسو چکی تھی۔ وہ جانتا لا لداہے کسی گستاخی کی اجازت نہیں، اے فوراً کمرے ہے نکل جانا جاہئے ۔مگر اےمعلوم ہی نہیں ہوا تھا کہ کس وقت اس اللم میڈی ست بڑھ گئے تھے۔ کرے میں پھیلی مرحم نیگوں روشی میں کھڑی کے بندشیشوں سے چھن کر آتی جاند کی تیز ا ل مرقم ہوتی اس کے وجود کے گرد گھیرا ڈالے بہرے داری کررہی تھی۔اُس کی لاتی تھی پکوں کے سانے عارض پر تھہرے ا ل تھے۔ بدرات، بیگزرتے لیے سب کھ جیسے تھم سا گیا تھا۔ یہاں تک کہاس کی سائسیں بھی۔ چند قدم کے فاصلے پر ا ماکت نظروں سے اُس کے چبرے کو دیکھتا وہ پہلی باراینے ول میں جھا نکنے کی جراُت کررہا تھا۔ پہلی بار اُس کا دل ا الول وخطراعتراف کررہا تھا کہ وہ پور پوراس کی محبت میں، اُس کی جبتو میں غرق ہے، جو ہر چز سے عافل نیند کی سنہری ۱۰**۱ ان م**یں اُتری ہوئی تھی، وہ اینے دل کی دھ<sup>و</sup> کن رُکتی محسو*س کر رہا تھا، اس پچے کو قبول کرتے ہوئے کہ* وہ تو شاید صدیوں 👍 ہے اس کی روح میں کھل مل چکا ہے، اس کی سانسوں کے ساتھ سانس لے رہی ہے، شاید اس کے وجود کا حصہ بن چکی 🖡 بیرسب کب اور کیسے ہوا؟ اس کا جواب ڈھونڈنے کا وقت گزر چکا تھا اور پیۃ بھی نہیں چلا۔اس کی جاہت رگوں میں ا ان ہے وہ اسی طرح پُرسکون رہتا جس طرح کچھ دن پہلے تھا۔ اگر سکون کی اس خاموش جھیل میں بربان کے نام کا کنکر نہ گرا ۱**۰۱۰ کی** بھیا تک ہلچک تھی جواس کی زندگی میں ہی نہیں ،اس کے دل و د ماغ میں بھی کچے گئی تھی۔ کسی نے ایک دم سے اسے ا 🕹 سے ہٹا کر بھٹکا دیا تھا، دربدرکر دیا تھا۔ بر ہان ہر طرح ہے، ہر لحاظ سے اس سے کئی درجے بہتر تھا۔ یہ سج اذیت بن ٔ ا **ے لگل** رہا تھا۔ فاطمہ اور احمد حسین کا اس رشتے کی طرف جھکاؤ اس کی زندگی کوتہس نہس کررہا تھا۔ وہ احم<sup>ر حس</sup>ین اور ا وواپی زبان ہے ان کے سامنے بیاعتراف نہیں کرسکتا تھا، جس کا سامنا وہ خود آج رات کے اس پہر کرنے پر مجبور ٭ا **لا۔ ف**اموش رہ کروہ اپنا سب کچھآ گ کی نذر کرنے کے لیے تیارنہیں تھا، مگر دل کا حال زبان تک لانے کے بعد بھی تو 💂 و**گون**تم ہوسکتا تھا۔ ای شش و پنج میں اس کا لمحہ لمحہ عذاب بن رہا تھا۔ بھوک، پیاس،مسکرانا تک وہ بھول گیا تھا۔ جلتی ا **گوں** ہے اس کے خوابیدہ چبرے کو دیکھتا وہ دوقدم مزید آ گے بڑھا تھا، یکدم دل چاہا تھا کہ اسے جھنجھوڑ کر نیند ہے بیدار کر

واے جی جی کر بتائے کہ وہ اس کے ساتھ کیا کچھ کر چکی ہے، کس دوراہے پر وہ اس کی وجہ سے پہنچ چکا ہے۔ اُس کی اور اس کی طرح پُر سکون نیندسوعتی ہے؟ آخر کیوں وہ اس کے جذبوں سے بے خبراسے بل بل مرکز جینے کے لیے تہا

چپوڑ سکتی ہے؟ سینے میں بھرتا غباراہے پاگل کر رہا تھا۔اہے فیصلہ کرنا تھا،اس غبار کو نکالنا تھا،انجام چاہے پچھ بھی ہو،مگراہے ہر حال میں اپنی ڈوبتی ناؤ کو بچانا تھا۔اہے حاصل کرنا تھا۔بس چند کمحے لگے تتھے اے اپنے فیصلے پرغور کرنے میں۔ول کو پچھ سہارا ملاتھا۔ گہری سانس لے کراس نے اپنے اندر کی تھٹن کو پچھ کم کرنے کی کوشش کی تھی۔

پھ ہہادا ما عاص ہے۔ ہر مل مل مل مل مل کے میں سے پیدوں کے پاس رکھی خرم و ملائم جا در احتیاط ہے اس کے وجود پر والیس پلٹنے سے پہلے اس نے دھیرے سے خرمن کے پیروں کے پاس رکھی خرم و ملائم جا در احتیاط ہے اس کے وجود پر پھیلاتے ہوئے شانوں تک پہنچائی تھی۔ اس کے سانسوں کے اتار چڑھاؤ اس کی نیندگی گہرائی کا پیۃ دے رہے تھے۔ اس کا خوا بناک چہرہ تکھے پرایک جانب ڈھلکا ہوا تھا۔ واضح ہورہا تھا۔ وہ اپنی نظریں اس نشان ہے نہیں ہٹا سکا تھا، جس نے اس کی چوری پکڑلی تھی۔ قدم پیچھے ہٹاتے ہوئے وہ میکدم ساکت ہوا تھا۔ اپنی نظریں اس نشان ہے نہیں ہٹا سے اس کی خارک پشت پر سیاہ بال بھرتے اسے نئیز میں ہی وہ کروٹ لے رہی تھی۔ فل اسپیڈ میں چلتے تکھے کی تیز ہوا ہے اس کی خارک پشت پر سیاہ بال بھرتے اسے احساس دلا رہے تھے کہ رات کئی خوبصورت، کتنی پُرفسوں ہے۔ دیے قدموں وہ حزید چیچھے ہٹا تھا اور پھر پلیٹ کر دروازے کی سے بڑھ گیا تھا۔ برآ مدے تک آنے کے بعد بھی اس کی سانسیں بحال نہیں ہوئی تھیں۔

اس کے پارلر جانے کا ٹائم قریب تھا۔ احمد حسین آنے والے تھے، گری کی شدت کو دیکھتے ہوئے وہ ان کے لیے خاص طور پرلسی تیار کر رہی تھی۔ تب کچن کی طریف فاطمہ چلی آئی تھیں۔

'' خرمن! تم دیکیوری ہوکہ آج کتی گری ہے۔ لوچل رہی ہے۔ پھر بھی تم نے جیت پرعارش کو کس کام پرلگا دیا ہے؟ میک تمہارے باپ کے ڈانٹنے پر وہ آفس ہے چھٹی کر کے گھر میں آرام کرنے کے لیے رُکا تھا۔ معلوم بھی ہے کہ اُس کی کتی طبیعت خراب ہے؟'' وہ غصے میں بول رہی تھیں۔

ی بات مت کرو۔ دروازے ہے نکلوگی اور نیکسی میں بیٹے جاؤگی۔اوپر جا کر دیکھو،اس کا کیا حشر ہورہا ہے۔ دس ہاہ ''اپنی بات مت کرو۔ دروازے ہے نکلوگی اور نیکسی میں بیٹے جاؤگی۔' وہ اب عارش پر غصہ ہوتیں واپس کچن سے نکل گل نیچے آنے کا کہہ چکی ہوں، مگر مجال ہے جو میری ایک من لے بیلڑکا۔' وہ اب عارش پر غصہ ہوتیں واپس کچن سے نکل گل تھیں۔ بری طرح ہوتی وہ دوبارہ اُس کی طرف آئی تھیں جو چلچلا آئی دھوپ میں اوز اروں اور لکڑیوں میں مصروف تھا۔ بالکل سر پرآگ برسا تا سورج اُسے پیننے میں شرابور کر چکا تھا اور پچھلے ایک گھنٹے ہے اس نے پانی کا ایک گلاس بھی پینے سے انکار

"عارش! تم ایک بات سنتے کیوں نہیں ہو؟ تہمارے ماموں آنے والے ہیں، انہوں نے تہہیں اس حال میں دیکھ لیا لا مجھے ہی ہزار باتیں سنی پڑ جائیں گی۔ چھوڑ و یہ کام۔ ابھی چلومیرے ساتھ۔" فاطمہ کے غصیلے لیجے پر بھی وہ کان بند کے کیلیں شو نکنے میں مگن رہاتھا۔ تب ہی کال بیل بجی تھی۔ فاطمہ نے اوپر ہے ہی گیٹ تک جاتی خرمن کو ہدایت دی تھی کہ احمد حسین کم فوراً اوپر جھیجے۔ ونگ نظروں سے احمد حسین نے اسے دیکھا تھا جس کا چہرہ سرخ انگارہ ہور ہا تھا۔ شرٹ بالکل بھیگ چکی تھی، سینے ہے تر بال بھرے ہوئے تھے۔

پہ '' آپ خود دیکے لیں، اپی ضد میں کس طرح اس نے مجھے پریشان کر رکھا ہے۔اب جب تک سے نیچنہیں آئے گا، میں بھی بہیں رہوں گی۔'' فاطمہ اب اُس کی ڈھٹائی پرہتھے ہے اُ کھڑ گئی تھیں۔

على البين اربون في حرب المن المرتب المن المرتب المن المربيط كلي المربيط كم المربيط كم المراث المحسين في من الم "عارش! ميں في تهمين آرام كرنے كے ليے كھر ميں روكا تھا، اور تم يدكيا كام لي كر بيٹھ كئے ہو؟" احمد حسين في مخت ليج ميں اسے خاطب كرتے ہوئے اس كے ہاتھ سے اوز اركيا تھا۔

'' میں گھر میں بور ہور ہاتھا، اس لیے بیرکام کرنے او پرآ گیا۔'' ان سے نظر ملائے بغیر وہ سپاٹ لہجے میں بولا تھا۔ '' مجھے کچھ بیس سننائے فورانیچے جاؤ۔'' اوزار ایک طرف چھیئلتے احمد حسین برہم ہوئے تھے، جس پر وہ کسی بھی جانب دیکھے

بغیر تیزی سے سیرھیوں کی جانب بڑھ گیا تھا۔

'' کیا ہوتا جار ہاہےا ہے؟ بیالیا تو بھی نہیں کرتا۔'' فاطمہ بہت فکرمند ہوکر بولی تھیں۔

'' بیسب تمہای بحث کا نتیجہ ہے، بر ہان کے لیے اس نے جو پچھ کہااس پرغور کرنے کے بجائے تم نے کس طرح اسے ماموث کروا دیا تھا۔'' گبڑے لیجے میں احمد حسین بولے تتے جبکہ فاطمہ کچھ بول نہیں سکی تھیں۔

برآمدے کی طرف آتے ہوئے عارش نے بس ایک نظر اسے دیکھا تھا۔ آف وائٹ کباس میں ہم رنگ ہی نیٹ کا اسکارف چبرے کے گردنفاست سے سجائے وہ اس کے جلتے وجود کے لیے ٹھنڈی پھوار ثابت ہوئی تھی۔

''میرے فرشتوں کی توبہ جوآئندہ تمہیں کوئی کام کرنے کا کہوں۔'' گھرکتے ہوئے وہ ائے گھور رہی تھی، جو رُکے بغیر اپنے کمرے کی ست جارہا تھا۔

### **⊛-----⊙**

دستک دے کر احمد حسین کمرے میں داخل ہوئے تھے۔ وہ جو تکیے میں چہرہ چھپائے سینے کے بل لیٹا ہوا تھا، فورا اُٹھ بیٹا تھا۔ بیٹا تھا۔

''رات میں مجھےتم سے بات کرنی ہے۔ اگر ابھی وقت ہوتا تو ابھی بات کرتا۔تم اب اُٹھ کر پہلے اپنا حلیہ درست کرو، ورنہ تم مزید میرے غصے کو ہی ہوا دو گے۔'' جیدگی سے بولتے ہوئے وہ بغور اس کے بے تاثر چیرے کو دیکھ رہے تھے جونشر نہیں ملا رہا تھا مگر بیڈسے اُٹھ گیا تھا۔ تب ہی خرمن کی سے بھرے گلاس ٹرسے میں سجائے آئی پینچی تھی۔

''جلدی آ جاؤ، ٹھنڈی کی تبہارے دماغ کی ساری گری ختم کر دے گی۔'' واش روم میں بند ہوتے عارش کو آواز لگاتی وہ احمد حسین کی طرف متوجہ ہوئی تھی اور اگلے ہی بل ان کی تنبیعی نظروں پر دھیرے ہے بنتی تھی۔ ڈیریسک کی سنز نال سنز کر نیست و نیش میں اور ایکٹری ہے۔'

ئی دی اسکرین سےنظر ہٹا کر انہوں نے کچھ فاصلے پر بیٹھتی عروسہ کو دیکھا تھا۔ در بیٹ نظام

''دودن سے بیلا کی طبیعت خراب ہے،آپ نے غلطی ہے بھی اس کی خیریت دریافت نہیں کی ہے۔'' شکایتی لہجے میں وہ بولی تھیں۔

''میرے پوچھنے سے کیا ہو گا؟ اس سے کہو، دوائیں وقت پر لے۔'' رُو تھے لیجے میں بولتے وہ ٹی وی کی جانب ہی دیکھ رہے تھے۔

''فاروق! آپ اس کے لیے حد سے زیادہ کھور ہوتے جارہے ہیں۔ دواؤں سے زیادہ اسے آپ کی توجہ کی، آپ کی شفقت کی ضرورت ہے''عروسہ شدید تاسف سے بولی تھیں۔ جوابا فاروق نے بس ایک نگاہ اُنہیں دیکھا تھا۔

''ہمیشہ آپ نے اپنے اور اس کے درمیان فاصلہ رکھا ہے، جو رک ساتعلق تھا آپ نے وہ بھی ختم کر دیا ہے۔وہ اگر پچھ کہتی نہیں ہے تو اس کا مطلب بینہیں ہے کہ وہ محسوں بھی نہیں کرتی۔آپ اس کے سامنے اپنے بچوں پر محبت نچھاور کرتے ہیں، ان کی فکر رکھتے ہیں، گر اس کے لیے آپ کے پاس دولفظ بھی نہیں ہوتے۔ میں اور کتنی باریہ سب باتیں دہراؤں؟ آپ یہ کیول نہیں سوچتے کہ وہ آپ کی ایک ہی بہن ہے۔میرے لے وہ میری پہلی اولا دہے، گر آپ ......''

''تم مجھے بیرمت بتاؤ کہ میں نے اس کے ساتھ کیسا روتیہ اپنا رکھا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ میں نے بھائی ہونے کا حق ادا نہیں کیا۔اس کی نظروں میں کوئی عزت نہیں ہے میری۔ گرتم بھی بیرمت بھولو کہ وہ اوّل درجے کی نافر مان ہے۔'' وہ انتہائی ناگوار کبھے میں بولے تھے۔

''اگرتہیں لگتا ہے کہ میرے دل میں اس کے لیے محبت نہیں، تو تم یہی سمجھو۔اے اپنی من مانی کرنی ہے تو مجھ ہے رکی تعلق بھی رکھنے کی ضرورت نہیں۔میری محبت،میری توجہ میرے بچوں کے لیے ہے۔ کیونکہ وہ میرے فرمانبردار ہیں،میری العلق بھی رکھنے تاہم میں میرے تھم کے خلاف نہیں جاتے۔جبکہ وہ اس قابل نہیں ہے کہ اسسا'' گجڑے لیجے میں بولتے وہ میدم ہی رکھنے تھے۔ان کی نظروں کے تعاقب میں عروسہ نے گردن موڑ کردیکھا تھا، اپنی جگہ پرزگی بیلا کے سیاف چیرے نے عروسہ

کو بوکھلا کرر کھ دیا تھا۔

''تم کیوں بیڈے اُٹھیں؟ مجھے آواز دی ہوتی۔''عروسہ صوفے ہے اُٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔ ''میں آپ کو پتانا بھول گئی تھی خرمن کہا گئی تھی کہ کل وہ کچھ دیرے پارلرآئے گی۔'' مدھم لیجے میں اطلاع دے کروہ رُکی

نہیں تھی، ایک نظر عروسہ نے اُنہیں دیکھا تھا، جو ٹی وی کی ست متوجہ تھے۔ پیۃ نہیں وہم تھا یا کیا،عروسہ کوان کے چبرے کا رنگ ہی نہیں، تاثر ات بھی بدلے ہوئے دکھائی دیئے تھے۔

®-----®

بائيك كالخصوص آواز بروه حن عبور كرتى كيث تك ينجى هي - ب

''میں نے اکیڈی جانے کے لیے ماموں جان سے اجازت کی تھی۔'' اس کی جانب دیکھے بغیر وہ بولا تھا۔

" ما می اور مامول جان کہال ہیں؟" غیر معمولی خاموثی محسوس کرتے ہوئے وہ برآمدے میں زُک کر خرمن سے پوچھ

ر ہاتھا۔

'' دونوں کچھ در پہلے عثان کے گھر گئے ہیں۔''اس کی اطلاع نے عارش کو بری طرح چونکایا تھا۔ '' دونوں کچھ در پہلے عثان کے گھر گئے ہیں۔''اس کی اطلاع نے عارش کو بری طرح چونکایا تھا۔

''عارش! رُکو ذرا '' وہ خاموثی ہے اس کے سامنے ہے ہٹ گیا تھاجب اس کی آ واز نے قدم رو کے تھے۔ ''عارش! رُکو ذرا '' وہ خاموثی ہے اس کے سامنے ہے ہٹ گیا تھاجب اس کی آ واز نے قدم رو کے تھے۔

''اگرتم امی اور بابا کے سامنے نخالفت نہ کرتے تو یہ کام میں کرتی۔ بہتر ہوا کہ میرے انکار کرنے کی نوبت نہیں آئی۔ کیونکہ میں نہیں جاہتی تھی کہ میری وجہ سے ان دونوں کو تکلیف پنچے۔ گرمیرے انکار کی وجو ہات وہ نہ ہوتیں جوتم نے بیان کی تھیں۔'' خرمن اچا تک پیموضوع شروع کرگئی تھی گروہ جیران نہیں تھا۔ ایسا کیسے ہوسکتا تھا کہ وہ گھرکے ناسازگار ماحول کے

محرکات سے بےخبر رہتی ۔ گروہ بس ایک حد تک ہی باخبر تھی، بس ایک حد تک۔

''بر ہان بھائی اچھے انسان ہیں۔ گرمیر ہے لیے وہ دیوار کی دوسری جانب ہی رہیں گے، جہاں باقی ساری دنیا ہے۔ اس دیوار کو پار کرنے کی اجازت میں بھی کسی کوئییں دے ستی۔ امی اور بابا کے لیے بیقبول کرنا مشکل ہوگا، گریہ بچ ہے، دیوار کے اس جانب میں ان دونوں کے ساتھ بہت پُرسکون اورخوش ہوں۔'' اس کے خاموش ہونے پر وہ جو خالی نظروں سے اسے د کیے رہا تھا، جب بولنے کے قابل ہوا تو اسے اپنی آ داز کسی کھائی سے برآ مد ہوتی سنائی دی تھی۔

"میں کس جانب ہوں؟" اس کے سوال پروہ بس ایک بل کے لیے جران ہوئی تھی۔

''فکر مت کرو، تم دیوار کے ای جانب ہو۔ اور ایک عرصے ہے ہم سب کے سرول پر مسلط بھی ہو۔ تہہیں یاد ہونا چاہئے۔'' خشمکیں نظروں ہے اسے دیکھتی وہ جاتے جاتے رُک تھی۔''اگر تہہیں بھوک گلی ہے تو ای کے آنے تک صبر کرلو۔ کیونکہ میں کلینز مگ کرچکی ہوں، کچن میں قدم بھی نہیں رکھوں گا۔''

پر مدین کا گرئی ہے اُسے جاتی وہ آگے بڑھ گئی تھی۔ چند کھوں تک وہ اپنی جگہ زکا اُسے دیکھتا رہا تھا، مگر پھراس کے آتھوں سانے گؤئی ہے۔ چند کھوں تک میں میں جانی ہوئے ہیں گہری سانس لیتا تھے تھے انداز میں اپنے کمرے کی سمت بڑھ گیا تھا۔ خرمن کے جواب نے اسے کی خوش فہبی میں مبتلانہیں کیا تھا۔ آج اُسے انداز میں اپنے کمرے کی سمت بڑھ گیا تھا۔ خرمن کے جواب نے اسے کی خوش فہبی میں مبتلانہیں کیا تھا۔ آج اُسے اس کا سامنا کرنا تھا۔ یہ موقع وہ خود اُسے دے رہ جسے وہ کیے گزر سکے گا۔ یہ خوف بھی پنہاں تھا کہ جانے احمد حسین اس کے بارے میں کیا سوچیں۔ وہ ان کی است قریب تھا کہ اب کی جو اس کی دل آزاری کا سبب نہیں بنا چاہتا تھا۔ ان کی نظروں میں اپنا مقام کھوکروہ اس زمین میں بھی نہیں ساسکتا تھا، جہاں اسے احمد حسین کا سامنا کرنا کیل صراط لگ رہا تھا۔ وہ ہیں دل کو یہ یہنی تھا۔ وہ ہیں دل کو یہنی دباؤ کو کم کرنے کے لیے وہ دل کو یہنی بھی تھا کہ وہ اس کی بات کو، اس کے جذبات کو سمجھیں گے۔ اس کشکش اور ذہنی دباؤ کو کم کرنے کے لیے وہ

ا ایڈی چلا گیا تھا، مگر طبیعت وہاں بھی بے کل اور مضطرب رہی تھی۔

اسٹڈی ٹیبل کے گرد بیٹھاوہ اس وقت بھی اپنی کتابول میں توجہ سیٹے رکھنے کی کوشش کرر ہاتھا، جب احد حسین کی آمد ہو اُنھی۔

" ، ہمہیں کچھ در کے لیے کتابیں بند کرنی ہوں گ۔کوئی مسلہ تو نہیں؟'' ان کے ملکے پھلکے سوالیہ کہے پر عارش نے اپنی لری اُنہیں پیش کی تھی۔

'' نہیں، میں تو انظار ہی کر رہا تھا کہ آپ کب میرے کان کھینچنے آئیں گے۔'' ملکی می مسکراہٹ کے ساتھ عارش نے انہیں دیکھاتھا، جوکری پر بیٹھ رہے تھے۔جبکہ وہ خود بھی ان کے سامنے بیڈ کے کنارے پر براجمان ہو گیا تھا۔

''تمهاری طبیعت اب کسی ہے؟'' روس و میں من ورس کے بیر اس مار میار کر نبور ورق '' من میں ت

'' آج آپ نے اتنا آرام کروایا ہے، کیے طبیعت ٹھیک نہیں ہوتی '' وہ فوراُ بولا تھا۔ در بار میں میں تین سرت سے سے سے میں میں است

''معلوم ہے مجھے تم نے کتنا آرام کیا ہے۔ تمہارے چہرے ہے ہی اندازہ ہورہا ہے کہتم کتنے بہتر ہو۔ بیسب تمہاری ان رات کی بھاگ دوڑ کا نتیجہ ہے، اپی صحت کے دشمن بن گئے ہوتم۔'' احمد حسینِ شدیدیاراضگی ہے بولے تھے۔

''بس میں فائل بیپرزے پہلے اکیڈی کوی آف کررہا ہوں، آپ کی ناراضگی ضرور کچھ م ہوجائے گی۔' وہ بولا تھا۔ ''اچھا یہ بتاؤ، عثان سے کیول ناراض ہوتم؟ وہ اتنا اچھا دوست ہے تمہارا، تہمیں اس سے تلخ کلامی کرنے کی کیا

'' انتھا یہ بتاؤ، عمان سے بیول ناراس ہوم ؟ وہ آنا انتھا دوست ہے تمہارا، مہیں آگ سے ک طامی کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ اس سے پہلے تو تبھی تم دونوں کے درمیان اس قسم کا اختلاف نہیں ہوا؟'' احمد حسین بغور اسے دیکھتے ہوئے ہولے تھے۔

'' پیۃ نہیں، میں نے غصے میں اسے کچھ با تیں کہد دی تھیں، گر میں شرمندہ ہوں۔ میں اس کی ناراضگی دور کرنے کی کوشش کروں ِگا۔'' وہ واقعی اس وقت شرِمندگی ہے اپنی غلطی کا اعتراف کر گیا تھا۔

'' 'تہمیں اس کی ناراضگی دور کرنی بھی چاہئے۔اس جیئے دوست بار بارتہمیں نہیں ملیس گے۔'' احمد حسین کی تا کید پر اس زاڑا۔ ۔ میں سے ملایا تھا

نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔ '' آج عثان کے ماں باپ نے بھر وہی ذکر شروع کیا تھا باتوں کے دوران ۔مگر میں نے سلیقے سے اٹکار کر دیا ہے۔''

امر حسین کے شجیدہ کیجے پر وہ بس خاموش تھا۔ ''تمہارے اعتراضات بالکل درست تھے۔تمہاری مامی کوبھی بعد میں اس کا احساس ہوا تھا۔ میں اس بارے میں زیادہ ہات نہیں کروں گا، کیونکیہ اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ِخرمن کے لیے اللہ کو جو بہتر لگے گا وہ خود اس کے لیے کرے گا۔ مگرتم

ہات نہیں کروں گا، کیونکہ اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔خرمن کے لیے اللہ کو جو بہتر لگے گا وہ خود اس کے لیے کرے گا۔گرتم سے بیضرور کہوں گا کہ بیکھی مت سجھنا کہ اس گھر کے کسی معاطع میں تمہیں پچھ بولنے کا حق حاصل نہیں ہے۔اییا سوچ کرتم صرف ہماری محبوں پر شک کرو گے۔'ان کے شکایت لیجے پر وہ نظر نہیں اٹھا۔کا تھا۔

"ابتم بجھے بتاؤ کہتم کیوں مستقل پریٹان اور اُلجھے دکھائی دے رہے ہو؟ تم جانتے ہو کہ تہیں بے سکون دکھ کر میں اس طرح سکون سے دہ سکتا ہوں؟ میں انتظار ہی کرتا رہا کہتم مجھ سے اپنی پریٹانی کا تذکرہ کرو گے جسے میں تمہارے ہمرے سکتا ہوں۔ تم نے بھی مجھ سے اپنی کوئی پریٹائی نہیں چھپائی تو اب ایسا کیوں کر رہے ہو؟ تم بلا جج بھے اپنے دل کی بات بتاؤ۔ میں اور زیادہ تمہیں خود سے ہی اُلجھتا نہیں دکھ سکتا۔ "ان کے زم لیج میں چھپے اصرار کومحسوں کرتے ہوئے وہ سرنہیں اٹھا۔ شاپ کا اس کے ایم طاموش بھی نہیں رہ سکتا تھا۔

برے وہ طریق میں مقامات وق وق وق کا میں وہ مالیاں۔ '' آپ جانتے ہیں کہ میں آپ ہے پھے نہیں جھپا سکتا۔ نہ ہی ایسا کروں گا۔'' ہمت مجتمع کرتے ہوئے وہ ایک بل کے لیے رُکا تھا۔

"عارش! تهمیں جو کہنا ہے کہدوہ میں س رہا ہوں۔"اس کے تذبذب کو بھانیتے ہی وہ پھر زم لہج میں بولے تھے۔

"مامول جان! میں نہیں جانتا کہ میرے سب کچھ کہہ دینے کے بعد آپ کے دل میں میریے لیے محبت رہے گی بھی یا

نہیں، گر میں اب سب کچھ خود تک محدود نہیں رکھ سکتا۔ اگر میں ایبا کروں گا تو مجھے خوف ہے کہ کہیں میری ساری زندگی بچیتاوؤں کی نذر نہ ہوجائے۔''ان کی جانب دیکھے بغیر بولتے ہوئے وہ پھرایک کمجے کے لیے رُکا تھا اور دوسرے ہی کمج

نظر اُٹھا کر اُن کی جانب دیکھاتھا۔

''اگر میں آپ ہے وہ سب مانگ ِلوں جو آپ کے لیے ساری دنیا ہے بڑھ کرفیمتی ہے تو کیا زندگی کے کسی جھے میں آپ وہ سبِ مجھے سونپ سکتے ہیں؟'' ملکی سی لرزش اس کے لہجے میں موجودتھی۔احمد حسین اُلجھی نظروں سے بس اُسے دیکھ رہے تھے جو گھٹنوں کے بل ان کے سامنے آبیٹیا تھا اور ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لیا تھا۔

"میں جانیا ہوں کہ اس وقت جو میں آپ ہے مانگ رہا ہوں، وہ میری حیثیت سے بہت بڑھ کر ہے۔ میں اس کے قابل نہیں ہوں۔ مگراییا تو نہیں ہے کہ بھی اس کے قابل بھی نہیں ہوسکتا۔''اپنے ہاتھوں میں موجود ان کے ہاتھ پرنظر جمائے

وه بولتا جار باتھا۔

''اللہ نے اس کی محبت آپ کے دل میں ڈالی تھی ،اس پر آپ کا کوئی اختیار نہیں تھا۔ آپ جیسی پاکیزہ محبت کے جذبوں کا دعویٰ کرنے کا اہل میں خود کونہیں سمجھتا گر پھر بھی میں یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اپنے دل پراب میرا بھی کوئی اختیار نہیں رہا ہے۔ آپ اس سے دستبردار نہیں ہو سکتے تھے، دنیا کی کوئی طاقت آپ کواس کام کے لیے مجبور نہیں کرسکتی تھی، گر میں مجبور ہور ہا ہوں،طلب کررہا ہوں آپ ہے وہ جس کے لیے میرا دل مجھے مجبور کر رہا ہے۔'' ساکت نظروں سے احمد حسین اُسے دیکھ رے تھے جولرزتے لہے میں بولتا سرئیس اُٹھا سکا تھا۔

''میں آپ کی محت کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ میری محبت تو صرف ابھی عقیدت تک پینجی ہے اور عقیدت کے بغیر تو محبت، محبت ہی نہیں ہوتی۔ آپ مجھے معاف کر دیں، میں نے آپ کی قیمتی متاع کی جانب نگاہ اُٹھائی ہے۔ لیکن اللہ جانتا ہے کہ اس نگاہ میں عقیدت ہے۔ وہی عقیدت جومیرے دل میں آپ کے لیے ہے، مامی کے لیے ہے۔ میں آپ سب سے الگ نہیں ہوسکتا، میں ہمیشہ آپ سب کے قریب ہنا چاہتا ہوں، گر میں یہ جمول گیا تھا کہ وہ ہمیشہ اس گھر میں ہم سب کے قریب نہیں رہ عتی۔اور جب اس حقیقت کا اندازہ ہوا تو مجھ پریہ انکشاف ہوا کہ .....، 'بات ادھوری چھوڑ کر عارش نے سر اُٹھا کران کے

'' ماموں جان! میں اپنی ساری زندگی صبر کرتے ہوئے نہیں گز ارسکنا۔میرے ماس آپ جبیبا ظرف، آپ جبیبا حوصلہ نہیں ہے۔'' مرھم لہجے میں بولتے ہوئے وہ اُنہیں دیکھ رہا تھا جوکسی گہری سوچ میں مبتلا اس کی جانب نہیں دیکھ رہے تھے۔ ان کی گہری خاموثی نے عارف کوخوف میں گرفتار کیا تھا۔

" آپ کومیری اس جرائت پر غصہ ہے تو مجھے برا کہیں، گر اس طرح خاموش ندر ہیں۔ میں نے آپ کو تکلیف پہنچائی ہے تو مجھے بتائیں'' اس کے خوفزدہ کرزتے کہجے پر احمر حسین نے دنگ نظروں دے اس کی کشادہ آئکھوں میں بھیلتی نمی کو دی**کھا** تھا۔ا گلے ہی مل وہ اُن کے گھٹنوں پر مرر کھ چکا تھا۔

''عارش! مرد کی آنکھوں میں آنسونہیں ہوتے۔'' اس کا چبرہ ہاتھوں میں بھرتے دہ زم کہجے میں بولے تھے۔

''ان کے لیے ہو سکتے ہیں جن سے وہ محبت کرتا ہے، جن سے وہ دُورنہیں ہونا چاہتا، جن کے بغیراس کی زندگی ادھو**ر کی** ہے۔''ان سے نظر ملائے بغیر وہ نم کہجے میں بولا تھا۔

''اس گھر میں کوئی کسی ہے وُور نہیں ہورہا۔تم نے مجھے کوئی تکلیف نہیں پہنچائی ہے، نہ ہی آج تمہاری باتوں نے 🏂 بہت زیادہ حیران کیا ہے۔ اس کیے تمہیں کسی چیز کے لیے خوفز دہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔''اس کے سر پر ہاتھ پھیرے وہ ای پُرشفقت لہج میں بولے تھے جس کا وہ عادی تھا۔

" پيرآپ خاموش كيوں رہے؟" عارش كا چېره اب بھى زرد تھا گر سانسيں كچھ بحال ہوئى تھيں۔ جبكہ احمد حسين نے ايك

کہری سانس لے کراہے دیکھا تھا۔

''اس لیے کہ فوری طور پرتم ہے کہنے کے لیے میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔ میں تمہیں من رہا تھا، مگر میرا آ دھا دھیان نزن کی طرف تھا۔ تمہیں اندازہ ہوگا کہ اس کا رڈمل کتنا خطرناک ہوسکتا ہے۔'' وہ پُرسوچ لہج میں بولے تھے۔

'' مجھے انداز ہنہیں، پورایقین ہے کہ وہ پہلی فرصت میں مجھے جان سے مار دے گی۔'' سر جھکائے وہ بجھے لہجے میں خدشہ الماہر کر رہاتھا۔

''کیافضول بات کررہے ہو؟''احم<sup>حسی</sup>ن نے فوراْ اُسے گُھرکا تھا۔

''ابھی اس بارے میں تہمیں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے، ابھی میرے لیے اہم یہ ہے کہ تمہارے دل پر کوئی بوجھ ندر ہے۔ کیا تم سب کچھ کہہ چکے ہویا اور کچھ بھی کہنا ہے؟''اس کے سوال پراس نے نفی میں سر ہلایا تھا۔ واقعی ان سے سب پھھ کہہ کروہ خود کو بہت ہلکا بھلکا محسوس کررہا تھا، خاص طور پران کے ردمل نے اسے ہر بوجھ سے آزاد کردیا تھا۔ پہلا مرحلہ تو اس نے طے کرلیا تھا، یہ بچے سکون دے گیا تھا۔

### **⊛----⊙----**

ٹاول سے بھگا چہرہ خشک کرتے ہوئے اس نے اپنی سرخ آتھوں کو دیکھا تھا۔ شدت گریہ ہے اس کا چہرہ حد درجہ ستایا ہوا تھا۔ اسے اپنے عکس سے شدید نفرت موجی ہے۔ وہ اس کا ذکر کرتے ہوئے بھی اپنی نفرت کوئیس چھیا ہے۔ وہ جانی تھی کہ وہ کس حد تک ان کے لیے قابل نفرت ہو چکی ہے۔ وہ اس کا ذکر کرتے ہوئے بھی اپنی نفرت کوئیس چھیا سکے تھے۔ وہ جانی تھی کہ وہ ان کی مرضی کے خلاف جس انسان کی چاہت میں غرق ہو چکی تھی، اس نفرت کی وجہ صرف وہ می انسان نہیں ہے۔ وہ تو بس ایک بہانہ ہے، ورنہ وہ تو شاید ازل سے اس کا وجود تسلیم کرنے کے لیے تیار نہیں تھے۔ آج وہ اسے یقین دے گئے تھے کہ وہ کوئی وقت، کوئی دیثیت نہیں رکھتی، نہ ان کے گھر میں، نہان کے دل میں ۔ اس سے پہلے کہ آٹکھیں پھر سمندر بن جانیں، بکھر بے بالوں کو پونی ٹیل کی شکل میں جگڑتی وہ ادھ کھلے دروازے تک گئی تھی۔ لاؤ بھی سرف فاران ہی آئی رات میں ٹی وی کے سامنے موجود ہوسکتا تھا۔ اُسے والیوم کم کرنے کی انکی کی کا کہ کہ کہ تھی ۔ لاؤ بھی اور پیل فون اُٹھا لیا تھا۔

" پانی پیاتم نے؟" وہ جو ہولڈ پر تھا، فوراً بولا تھا۔

'' ہاں، اور اب میں بالکل نہیں رور ہی۔'' وہ بولی تھی۔

"اب بدیے وقوفی کرنا بھی نہیں، ورینہ میں بینج جاؤں گاتمہارے گھر۔" وہ دھمکی وے رہا تھا۔

''تی اُتی گوڑھ مغز ہوکہ بیتک بھول گئیں کہ بیسب جوتم پراُتر رہا ہے، وہ میرا ہی غصہ ہے۔تم یہ کیوں سوچتی ہو کہ وہ تم ہے بیزار ہیں؟ میرے لیے وہ جیسے بھی ہیں مگرتم جیسی بھی ہو،ان کی بہن ہو۔'' عثان نے سجھانے والے انداز میں گھر کا تھا۔ ''مان! میں ناسمجھ نہیں ہوں، رو یوں اور لیجوں کومسوں کر سکتی ہوں۔ بیسب نیانہیں ہے میرے لیے۔'' وہ سپاٹ لہجے این لولی تھی۔

'' بھی بھی تو مجھے بہت ندامت ہوتی ہے، یہ میں نے کس راہ پر لگا دیا ہے تہمیں؟ کاش! میں اس قابل ہوتا کہ ان کے دل میں جگہ بنا سکتا'' وہ گہری سانس لے کر بولا تھا۔

'' جوانسان اپنی بہن کو ایپے دل میں آج تک جگہ نہیں دے سکا، تو تم ان سے بید اُمید کیسے کر سکتے ہو؟'' وہ کئی ہے بولی ر

''مگر میں پیکہوں گا کہ وہتم ہے محبت کرتے ہیں،اس وقت تم غصے میں .....''

"میں غصے میں نہیں، صدے میں ہوں مان! مجھے ان سے بھی کچھ نہیں چاہتے تھا۔ کیونکہ مجھے جو چاہتے وہ مجھے ان سے نہ بہلے بھی ملا ہے نہ آئندہ کے لیے کوئی امید باقی رہی ہے۔ صدمہ تو صرف اس حقیقت کا ہے کہ وہ میری پشت پر بھی میر بالکے نہ بہا کہ کا میر میں اس کے لیے دہ رہ اُگھے۔" کیا قصور ہے میرا؟ میں بن بلائے، بلا ضرورت اس گھر میں بیدا ہوگئ

جہاں بڑھا پے میں میرے ماں باپ کو بھی میری خواہش نہیں تھی ، زیردتی ایک بو جھ کی طرح پہلے ان پراور پھران کے بیٹے پر مسلط ہوگئی۔ کیا کوئی انسان اپنی مرضی ہے اس دنیا میں آتا ہے؟''

''بیلا! ابتم دوبارہ رونا شروع مت کرنا۔ میں جانتا ہوں' تنہیں کھارسس کی ضرورت ہے، مگر وہ تم میرے سامنے بیٹھ کر کرنا لیکن اس فون پرتم مجھے سولی پرمت چڑھاؤ۔'' عثمان کا لہجہ التجائي تھا جبکہ وہ خاموش ربی تھی۔

''کل تک بالکل فٹ فاٹ ہو جاؤ، پھر ہم بہت سارا وقت ساتھ گزاریں گے۔ آج کل جیب بہت بھاری ہورہی ہے، سوچ رہا ہوں تم پر ہلکی کر دوں۔'' وہ فخر ہے بولا تھا۔

''اچھااکی خوشخری س لو، میری پیشین گوئی پوری ہوگئ۔خرمن کے لیے احمد انگل نے ایکار کر دیا ہے۔''

''پہانی تھے۔ برق می میڈیروں میں میں میں اس کا میں۔ گریدانکارغیر متوقع نہیں تھا۔ سب کواندازہ تھا کہ ''ہاں، تجھے بھائی ہے معلوم ہوا ہے۔ وہ تو بہت افسر دہ ہوئی ہیں۔ گریدانکار کوخو شخری کے معنول میں لے رہے ہو، برہان خرمن کے گھر والے بھی اے ملک سے باہر نہیں جانے دیں گے۔تم اس انکار کوخو شخری کے معنول میں لے رہے ہو، برہان بھائی کا بھی خیال نہیں تہمیں۔''بیلانے اسے شرمندہ کرنا چاہا تھا۔

ر اپنی بھائی کے لیے اور کیوں کی کی نہیں ہے یار! گریٹن عارش کورڈ یچ، گرتے اور بٹ سے مرتے ہوئے نہیں دکھ سکتا تھا۔ ویسے موصوف بڑے کا کیاں تم کے چھے رستم ہیں، اندازہ ہوگیا ہوگا تہیں۔' عثان کے کہنے پروہ دھیرے سے ہتی تھی۔ ''خرمن کو لے کر مجھے کچھ شک تو تھا عارش پر، مجھے جیرت ہے کہتم جیسے بیٹ فرینڈ سے اس نے اپنی فیلنگوشیئر نہیں کیں۔'' بیلا نے جیرانی سے کہا تھا۔

۔ ۔ ۔ ۔ یہ وی سے ہوئے ہے۔ ''گر دیکھ لو، ای بیٹ فرینڈ نے اسے مجبور کر دیا ہے سب کچھ اُگلتے پر۔ میں نے تو جان بوجھ کرعبلت مچائی تھی ، گھر میں سب کو اُکسایا کہ جلدی رشتہ لے کر جائیں۔'' وہ ہنتے ہوئے بتار ہاتھا۔

'' ٹھیک ہی ناراض ہے تم سے عارش۔ جب تم سب کھی تھے تھے تو اس کے ساتھ کیوں بیسب کیا؟'' بیلا نے خشمگیں لیے میں کہا تھا۔ لیے میں کہا تھا۔

سب میں بہات ۔ ''اگر میں ایبا نہ کرتا تو وہ حالِ دل سینے میں ہی چھپائے دنیا ہے گوچ کر جاتا۔ تنہیں نہیں پیتہ کس طرح جان جاتی ہے اس کی استانی کے سامنے۔ گراب تو منہ کھولنا ہی پڑے گا۔'' وہ اطمینان سے بولا تھا۔

''اہتم کسی بات کا ذکر غلطی ہے بھی خرمن سے نہ کر دینا۔''عثان نے تنبیبہ کی تھی۔

'' فکر مت کرو\_ میں اتنی نے وقو ف نہیں ہوں کہ اسے ڈسٹرب کر دوں۔ بیرکام تو عارش نے کرنا ہے۔'' وہ مسکراتے ہوئے بوئی تھی۔ باہر سے اسے فاروق کی آواز سنائی دی تھی جو یقیناً فاران کو ٹی وی بند کرنے کی ہوئے تھے۔ بہار سے اسے فاروق کی آواز سنائی دی تھی۔ بہار سے اسے ماروق کی آواز سنائی دی تھی۔ بہار سے تھے۔

"مان! میں تم سے بعد میں بات کرتی ہول۔"

''ہاں، میں جانتا ہوں کہ سل فون کے بعدتم اب خودکو ڈیمی نہیں کروانا چاہوگی۔''عثمان بھی سمجھ گیا تھا۔ ایک بل کورُک کراُس نے دردازے پراُ بھرتے سائے کو دیکھا تھا اورا گلے ہی بل وہ تیکے پرسر کھتی آئکھیں بند کر پچکی تھی۔ اے اندازہ تعا کہ وہ اگراس کی طرف آرہے ہیں تو ضرور عروسہ کے کہنے پر جبکہ وہ بالکل بھی ان کا سامنا کرنا نہیں چاہتی تھی۔ جو پچھوہ ان سے اپنے بارے میں سن پچکی تھی، اس کے بعد ان کا کوئی لفظ اس اذبت کو زائل نہیں کرسکتا تھا۔ چند کمحوں بعد اس نے دروازے پر ہوتی دستک سن تھی۔ کمرے میں واغل ہو کر فاروق نے اسے پکارا بھی تھا، انہیں اندازہ تھا کہ وہ سوچکی ہے۔ گم وہ واپس نہیں جا سکے تھے۔ سائیڈ ٹیبل پر موجود لیپ آن کر کے فاروق اس کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔ بخار نے بالکل اسے نچوڑ کرر کھ دیا تھا، بہت نڈھال اور کمزور ہو چکی تھی وہ۔ دھیرے سے اس کی بیٹانی کو چھوکر انہوں نے بخار کی شدت کو جانچا 71

فا۔ اس کے سر پر ہاتھ پھیرنے ہے وہ خود کوروک نہیں سکے تھے۔ حالا نکہ بیکام انہوں نے پہلے بھی نہیں کیا تھا۔ اگر وہ ہیدار ہوتی تو بھی اس شفقت کا مظاہرہ وہ اس وقت بھی نہیں کر سکتے تھے۔ بیلا اور ان کے درمیان موجود بھجک، فاصلے شاید عمروں کے بہت زیادہ فرق کی وجہ ہے بھی تھے۔ ان کی شادی کے وقت بیلا بمشکل آٹھ سال کی ہوگی۔ بالکل ایسی ہی صورتِ حال موسی طرف ہے بھی تھی۔ ان کی زندگی میں شامل ہوئیں۔ عثان ، بیلا کا ہی ہم عمر تھا۔ مگر وہاں صرف عمر کا ہی فرق تھا۔ عثمان اپنی مال سے زیادہ عروسہ جب ان کی زندگی میں شامل ہوئیں۔ عقاد عروسہ اور ان کی مائیں آپس میں کز زخمیں۔ ولوں نے اپنی پہلی اولا دوں کو ایک رشتے میں باندھ کرانے رشتے کو اور بھی مضبوط کر دیا تھا۔ مگر عروسہ کے ان کی زندگی میں اور سے بعد ان کی مائن زیادہ عرصہ کا ن کی زندگی میں آپ بیلی اولا دوں کو ایک رشتے میں باندھ کرانے درشتے کو اور بھی مضبوط کر دیا تھا۔ مگر عروسہ کے ان کی زندگی میں آپ بھی عروسہ کا ہی ہی کہ عروسہ کا ہی ہی کہ عروسہ کا ہی ہی عروسہ کی تھی۔ اور بیلا کی پرورش میں بھی عروسہ کا ہی مثل دخل رہا تھا۔ وہ اس سے کو مانتے تھے کہ عروسہ نے گھر اور بیلا کو بہت اچھی طرح سنجالا تھا، بیلا کو کسی طور وہ اتنی توجہ نہیں دے سکتے تھے، جو توجہ عروسہ نے دی تھی۔ بیلا اپنی ہرضرورت کے لیے عروسہ کی طرف ہی دیکھتی تھی اور بیسب آج سک جاری تھا۔ لیے بھی کی دواؤں کور تیب دے رہتے بیلا ان کی عمر سب کی کے بیلا ان کی عمر کی مدھم روثنی میں وہ اب بہت احتی ہے ساتھ سائیڈ ٹیمبل پر پھیلی دواؤں کور تیب دے رہے تھے۔ بیلا ان کی عمر لیے بیلا کا کہ مدھ روثنی میں وہ اب بہت احتیا کے ساتھ سائیڈ ٹیمبل پر پھیلی دواؤں کور تیب دے رہے۔ بیلا ان کی عمر

کیپ کی مدهم روشی میں وہ اب بہت احتیاط کے ساتھ سائیڈٹیبل پر پھیلی دواؤں کوتر تیب دے رہے تھے۔ بیلا ان کی عمر کے اس دور میں ان کی ماں کی گود میں آئی تھی ، جس میں بیسب ایک جوان لڑکے کے لیے یا تو بہت خوشی کا باعث ہوتا یا پھر شرمندگی کا باعث ہوسکتا تھا۔ اور فاروق کے لیے بیسب خوشی کا باعث نہیں ہوسکتا تھا۔ اپنے ماں باپ سے نہ تو وہ پچھ کہہ سکتے تھے نہ ہی ان کے ماں باپ ان کے تیور بھانپ کرانی نومولود بٹی کو کہیں پھینک سکتے تھے۔

وہ اپنے مال باپ کی محبت اور توجہ کا واحد مرکز اگر تھے بھی تو بیلانے ان سے بدائز از چھین لیا تھا۔ بیلا سے التعلقی اور بیزاری ان ٹی فطرت میں گھل گئی تھی۔ ان کے ماں باپ اس دن کے بعد پچھٹنجل گئے تھے، جب بیلا اپنے چھوٹے چھوٹے پیروں پرلز کھڑاتی ہوئی ان کے کمرے میں پہنچ گئ تھی، جہاں وہ اپنے دوستوں کے ساتھ کمبائن اسٹڈی میں مصروف تھے۔ پیلا کی معصومیت اور ننھے وجود نے ان کے دوستوں کی ساری توجہ اپنی ست تھنچ کی تھی۔ ان کے دوستوں نے ان کے گھریس پہلے بھی اتنے چھوٹے بچے کواتنی آزادی ہے گھومتے ہوئے جونہیں دیکھا تھا، دیکھ بھی کیسے سکتے تھے؟ فاروق کے سامنے بھی ان کی ماں بیلا کونہیں آئے دیتی تھیں کہ کہیں بیٹے کا مزاج نیہ بگڑ جائے۔اپ دوستوں سے وہ پچے چھپانہیں سکے تھے، مگراس کے بعد دو دین تک انہوں نے نہ گھر میں کسی ہے بات کی تھی نہ کھانے کو ہاتھ لگایا تھا۔ اپنے دوستوں کے جیران چہروں اور پھر د بی و بی مسکراہٹوں نے انہیں شدید ذلت ہے دوحیار کیا تھا۔ بیلا کے لیے ان کی بیزاری میچھاور زیادہ بڑھ گئی تھی۔ دوسری جانب انہیں اس بات کا بھی احساس تھا کہ بیلا کو تبول نہ کر کے انہوں نے اپنے ماں باپ کو دکھ پہنچایا ہے۔ ان کے باپ بہت اجا تک اس دنیا سے رخصت ہوئے تھے۔ بلا تو اس وقت بھی بہت کمن تھی، البتدائی مال کی زندگی کے آخری ایام میں انہوں نے اپنے رویتے کی معافی مانگ لی تھی، مگر بعد بھی بھی بہت چاہ کر بھی وہ بیلا کواپنے قریب نہیں کر سکے تھے۔ ایک میہ وجہ بھی تھی کہ ذیعے داریوں اور بیوی بچوں کی آمد نے بھی اُنہیں اس کام کا موقع نہیں دیا تھا، لہٰذا انہوں نے بہن کوع وسہ کے حوالے اور ان کے بھروے پر ہی جھوڑ ویا تھا۔ ان کے لیے بیوی کی محبت تو پہلے ہی تقسیم تھی، عروسہ جب ان کے گھریس آئیں تو یہ کہنا غلط نہیں ہوگا کہ پہلے ہے ہی دو بچوں کی مان تھیں۔ایک عثان اور دوسری بیلانی نویلی بیوی کواس طرح بٹا ہوا و کھناان کے لیے بھی جنجلا ہٹ کا باعث بنا تھا، گراس میں عروسہ کا کوئی قصور نہیں تھا۔عثمان عروسہ کا بھائی اور بیلا ان کی بہن تھی۔ ظاہر ہے انہیں بیصورت حال قبول کرنی ہی تھی۔

بیلا کے ساتھ ان کی لاتعلق کوعروسہ بھی محسوں کرتی تھیں۔اکٹر سمجھاتی بھی تھیں مگراب اس خلا کو پُر کرنا ناممکن ہو گیا تھا۔ سونے پرسہا کہ یہ ہو گیا تھا کہ بیلا نے ان کی اجازت کے بغیر اس مخض کا نام اپنے دل پر لکھ لیا تھا، جسے وہ بیلا کے لیے بھی متخبِ نہیں کر سکتے تھے۔گریہ کام بیلانے خود ہی کرلیا تھا، جسے فاروق بھی قبولِ نہیں کر سکتے تھے۔

کمبل اس پر پھیلا کرانہوں نے ٹیبل لیپ آف کیا تھا اور پھر دروازے کی سمت بڑھ گئے تھے، اس بات سے بے خبر کہ وہ تکیہا پئے آنسوؤں سے بھگونا شروع کر چکی ہے۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اس سے پہلے وہ کب اس کے کمرے میں داخل ہوئے تة

إن

یں

یں

4

ے

رک

ه تغا ان :

بمر ے

بانجا

تھے۔ یہ کمرہ تو شایدان کے لیے اجھوت تھا اور وہ خود بھی۔ وہ یقینا عروسہ کے کہنے پراس وقت آئے تھے، تا کہ جواذیت وہ اسے دے چکے ہیں اس میں کچھ کی آ جائے۔ گراب یم کمکن نہیں تھا۔ ان کا اب کوئی لفظ بھی ہیلا کوان کے بارے میں انجھا اور مثبت سوچنے پر مجبور نہیں کر سکتا تھا۔ وہ ان کی طرح خود بھی اپنے دل میں ان کی نفرت نہیں بھر سکتی تھی، گر اب اس کی ہرداشت ختم ہوگئ تھی۔ وہ ان کے گھر میں بڑی ایک ناکارہ اور برکار چیزتھی، اس بات کا یقین ہونے کے بعدوہ انہیں اپنی وراثت ختم ہوگئ تھی۔ وہ ان کے گھر میں بڑی ایک ناکارہ اور برکار چیزتھی، اس بات کا یقین ہونے کے بعدوہ انہیں اپنی ورل کے سب سے او نیچ مقام پر نہیں رکھ سکتی تھی، آج وہ اس کے دل ہے اُر گئے تھے، کمل طور پر اُر گئے تھے۔ یہ نُم اُسے دل کے سب سے او نیچ مقام پر نہیں رکھ سکتی تھی، آج وہ اس کی بہن زندہ بھی ہے یا نہیں، وہ رات کے اس پہر آئے تھے۔ جس خص نے بھی یہ جاننے کی کوشش نہیں کی کہ بند کرے میں اس کی بہن زندہ بھی ہے یا نہیں، وہ رات کے اس پہر اور کس مقصد سے اس کے کمرے میں داخل ہو سکتا تھا؟ شاید انہیں اس کی بہن زندہ بھی ہے یا نہیں، وہ رات کے اس پہر اور کس مقصد سے اس کے کمرے میں داخل ہو سکتا تھا؟ شاید انہیں اس کے غیر مردوں سے تعلقات رکھنے کا کوئی ثبوت بل گی طرح ان پر خود کو نیند میں ظاہر کرتی رہی تھی، ورنہ اس وقت وہ طوفان کو دبانا نہیں چاہتی تھی، ان پر چیخنا چاہتی تھی، انہیں بیا ہی تھی کہ کس طرح وہ بین علی ہی تھی کی گر سسہ ہمیشہ کی طرح وہ بیا ہمیں کی کی ایس نہ زبان تھی شدول، نہ ہی کوئی احساس۔

**⊕-----Q-----⊕** 

سبک روانی ہے گھر کی سمت بڑھتے ہوئے اسے اپنے عقب سے بائیک کی آ واز آ رہی تھی، مگر اس نے جیسے سنا ہی نہیں تھا، نہ ہی ایک طرف مٹنے کی کوشش کی تھی، بس ایک نظر اسے دیکھا تھا جو کھولتی نگاہ اس کے مسکراتے چہرے پر ڈالٹا تیزی سے بائیک برابر سے نکال لے گیا تھا۔

''راستے میں آنے کی عادت نہیں جائے گی تمہاری۔'' بائیک سے اُٹرتے ہوئے عثانِ جمّا نانہیں بھولا تھا۔

''تم جانتے ہوراستے میں کون آیا ہے؟''ایک پل کے لیے رُک کر عارش نے شجیدگی سے کہا تھا اور پھر رُکانہیں تھا بلکہ اُس کی پشت کو دیکھتے ہوئے عثان کچھیا دم ہوا تھا۔ آج وہ کچھ زیادہ ہی غلط کر گیا تھا عارش کے ساتھ ۔ جمعے کے دن عارش کا آفس آف ہوتا تھا، دونوں ساتھ ہی جمعہ کی نماز کے لیے جاتے تھے۔ گر پچھلے جمعے کی طرح آج بھی وہ عارش کا انتظار کیے بغیر گھر سے نکل گیا تھا۔ گیٹ کھلا ہوا ہی تھا، برآ مدے میں ہی فاطمہ قرآن پڑھنے میں مصروف تھیں۔ بس ایک نظر انہوں نے عارش کو دیکھا تھا جو اُن کی سب ہی آ رہا تھا۔

تخت کے کنار ہے بیٹھتے ہوئے اس نے اخبار اُٹھالیا تھا۔اسے بس فاطمہ کے فارغ ہونے کا انظار تھا۔ان کی بہت زیادہ خاموثی اور بنجید گی اب اس کی برداشت سے تجاوز کر رہی تھی۔وہ یقین سے نہیں کہہسکتا تھا کہ فاطمہ اس سے ناراض ہیں یا پھر عثان کے ماں باپ کو انکار کرنے کا افسوں ہے۔ یہ بھی ہوسکتا تھا کہ وہ پریثان ہوں۔احمد حسین یقینا اپی اور اس کی گفتگو سے انہیں اب تک آگاہ کر چکے ہوں گے۔اس وقت وہ ان سے کھل کر بات کرنا چاہتا تھا، اس گفتگو کے بارے میں بھی احمد حسین سے بات کرنے کے بعد اس کا اعتاد اس حد تک تو بڑھ چکا تھا کہ وہ اب فاطمہ سے بھی اپنے دل کی خواہش کو نہ جھپائے۔ بات کرنے کے بعد اس کا اعتاد اس حد تک تو بڑھ چکا تھا کہ وہ اب فاطمہ سے بھی اپنے دل کی خواہش کو نہ چھپائے۔ بات کرنے کے لیے یہی موقع بہتر تھا کہ خرمن بھی اردگر دنہیں تھی۔ آج کے دن عارش ہی اسے عروسہ کی طرف ڈراپ کرتا تھا۔

" میں تمہارے لیے کھانا گرم کرتی ہوں۔" قرآن ایک طرف رکھتے ہوئے فاطمہ اس سے مخاطب تھیں، جوان کے متوجہ ہونے کا بی منتظر تھا۔

'' مجھے اس و و تت صرف آپ ہے بات کرنی ہے۔'' عارش کے فور آئی کہنے پر فاطمہ نے سوالیہ نظروں ہے اسے دیکھا تھا۔ ''مامی! کیا آپ کواب بھی ہے گئا ہے کہ میں خرمن کے لیے کچھ برا چاہتا ہوں؟ آپ کی طرح مجھے اس کے متعقبل کی پروا نہیں ہے؟'' وہ بوچھ رہا تھا۔ ''ہمیشہ غلط مت سوچا کرو، میں نے تمہاری مخالفت کرتے وقت واقعی آگے کے بارے میں نہیں سوچا تھا اور جب سوحا تو تم بالکل اپنی جگہ درست کیگے تھے'' اس ک جانب دیکھے بغیر وہ بولی تھیں ۔

''تو پھرمیری طرف دیکھ کر پچ سچ بتائیں کہ میں نے کیا غلط کیا ہے، آپ کیوں مجھ سے دُوردُور ہیں؟ مجھ سےٹھیک طرح ہات بھی نہیں کرتیں۔' وہ شکا بی لیچے میں بولا تھا۔

''میں تم سے ناراض نہیں ہوں عارش! مگرتم نے مجھے حد سے زیادہ پریثان کر دیا ہے۔ میں نے تمہارے لیے ویسا ہرگز اس سوما تمار جد اتم جا بنتر ہو تم آخرار امار متر ہی کوں ہو'' شدید مضط سے لیجو میں فاطمہ رہتی حلی گئے تھیں

نہیں سوچا تھا، جیساتم چاہتے ہو۔تم آخراییا چاہتے ہی کیوں ہو؟''شدیدمضطرب لہجے میں فاطمہ بولتی چلی گئے تھیں۔ ''تم خودنہیں جانتے ہتم کیا چاہتے ہو۔اگر جانتے تو تبھی ایسی خواہش نہ کرتے۔ میں بھی نہیں چاہوں گی کہتم بھی سب

ے کٹ کرسب کے سامنے جھک گرزندگی گزارو۔ خاندان بھر کی مخالفت اور ملامت ہم نے اپنے فیصلے کے خمیازے کے طور پر برداشت کی ہے۔ مگروہ زمانہ اور تھا، تہمیں ای دنیا میں ان ہی لوگوں کے درمیان رہنا ہے۔ تمہارے دونوں ماموں کبھی سہ سب برداشت نہیں کریں گے، انہیں بھنک بھی لگ گئی تو ...... فاطمہ شدید پریشان کبھے میں بولتیں ایک کھے کورکی تھیں۔

''تم ایسا کوئی فیصلہ مت کرو جوتمہارے لیے دشواریاں پیدا کردے۔ میں صرف خرمن کے لیے ہی نہیں، تمہارے لیے ہی ایک اچھی، پُرسکون زندگی کی خواہش مند ہوں۔ اسی لیے تم اس راہ پرمت چلو۔ میں تمہیں اس کی اجازت نہیں دوں گی۔'' فاطمہ قطعی لیجے میں فیصلہ سنا گئ تھیں۔

'' پیتنہیں کیوں آپ نے خاندان کو ہوا بنا کر سر پر سوار کر رکھا ہے۔ خاندان کی اہمیت اپنی جگہ، مگریہ میری زندگی ہے اور مجھے اپنی زندگی کے فیصلوں میں کسی خاندان کوشامل رکھنے کی ضرورت نہیں ہے۔'' وہ پچھ بگڑے لیچے میں بولا تھا۔

سے پی رکدی سے پیستوں یں کی حامدان وسمال رکھے کی سرورت بیل ہے۔ وہ چھ بر سے ساتھ یں بولا ھا۔

'' آپ نے ٹھیک کہا، وہ زمانہ اور تھا جس میں ہر کمان سے نظے تیر کا نشانہ احمد حسین کی ذات تھی، مگر یہ وہ زمانہ نہیں رہا۔

کس میں اتنا دم خم نہیں کہ میر سے سامنے آ کر مجھ پر اُنگل بھی اُٹھا سکے۔ میں آج جو کچھ بھی ہوں، آپ کی اور ماموں جان کی

وجہ سے ہوں۔ بڑے ماموں اور مصطفیٰ ماموں کو میر کی پروا ہے تو اس کا مطلب بینہیں کہ میں سانس لینے کے لیے بھی ان کی

امجازت اوں گا۔ اگر ان دونوں نے میرا فیصلہ قبول نہیں کیا تو میں ان کی مخالفت کی بھی پروانہیں کروں گا۔ میں انہیں ہر گز اس

انماز میں فیس نہیں کروں گا، جس طرح ماموں جان نے کیا تھا۔ مجھے لوگوں کو ان کی حد کے اندر رکھنے کا فن آتا ہے۔ میر ک

زندگی کے ہر فیصلے میں آپ اور ماموں جان مداخلت کر سکتے ہیں، مخالفت بھی کر سکتے ہیں، مگر آپ دونوں کے علاوہ اس کام

کی اجازت میں کسی کوئییں دوں گا۔' وہ بھی اٹل لیچ میں بولا تھا۔

کی اجازت میں کسی کوئییں دوں گا۔' وہ بھی اٹل لیچ میں بولا تھا۔

''عارش! میں تہمیں جو سمجھانا چاہ رہی ہوں اسے سمجھو، مجھے قائل مت کروئم اپنے دماغ سے وہ سب نکال کیوں نہیں ریتے جومکن نہیں؟'' اس بار فاطمہ نے کچھ تخت لہجے میں کہا تھا۔

" میں آپ کی باتوں کو سمجھ رہا ہوں، مگر آپ بھی تو میری بات سمجھیں۔ آپ چاہتی ہیں کہ میری زندگی اچھی اور پُرسکون مو، مگر ایسا کس طرح ممکن ہوگا، جب وہی میرے پاس نہ ہو جو میرے لیے سکون کا باعث ہے؟ '' بجھے لیجے میں وہ بولا تھا اور اگلے ہی لیحے فاطمہ کا ہاتھ بہت عقیدت ہے اپنے ہاتھوں میں تھام لیا تھا۔

'' مای! آپ نے اپنی اولا د کے لیے دنیا کو ایک طرف ہٹا دیا تھا تو میری خوشیوں کے لیے ایسا کیوں نہیں کرسکتیں؟ کیا اس لیے کہ مجھ سے آپ کا وہ رشتہ نہیں جو خرمن سے ہے؟ آپ کہد دیں' ہاں'' پھر میں بھی آپ سے پچھنہیں مانگوں گا، کوئی الکایت بھی نہیں کروں گا۔'' اُس کے لیچے میں پچھالیا تھا جو فاطمہ بس ساکت نظروں سے اُسے دیکھر بی تھیں۔

''آپ مجھے بتائیں،آپ کیا جائی ہیں؟ ایسا کون شخص خرمن کے لیے آپ کی نظر میں اتنا بہتر ہوسکتا ہے جو کہ میں نہیں اسکتا؟''اس کے سوالیہ لیجے ہر فاطمہ کچھ بول نہیں سکی تھیں۔

''مای! میرایقین کریں، اس کے لیے آپ نے جوخواب دیکھے ہیں، میں ان سب کو پورا کروں گا۔ آپ اسے ہمیشہ خوش المان چاہتی ہیں، میں اس کی خوشیوں کے لیے اپنی ذات کو بھی نظرانداز کر دوں گا۔ آپ اسے ایک اجھے سے گھر میں رخصت كرنا جا ہتى ہيں، ميں اسے وہ گھر دوں گا، جہاں صرف أس كى حكومت ہوگى۔''وہ أنہيں يقين دلا رہاتھا، جن كا دل تجملتا جا ر ہاتھا، وہ سب کچھ بھلائے صرف اے سننا چاہتی تھیں۔

" آپ نے میرے لیے جو خواب د کیھے ہیں، میں انہیں بھی پورا کروں گا۔ آپ اور ماموں جان بمیشہ میرے ساتھ رہیں گے۔ میں آپ دونوں سے الگ نہیں ہوسکتا۔ آپ اس دنیا کی پروا مت کریں، جس نے بھی آپ کے دل میں جھا مک کر آپ کے درد کونہیں سمجھا۔ میں سب کی ذے داری لیتا ہوں، کوئی آپ سے سوال کرنے نہیں آئے گا۔ میری موجودگی میں آپ کوکسی کے سامنے اب سرنہیں جھکانا پڑے گا۔ کیونکہ میں ایسانہیں ہونے دوں گا۔ اپنی آخری سانس تک بھی نہیں۔'وا غاموش ہوا تھا کہ اس کا ہاتھ آتھوں سے لگائے فاطمہ گھٹ گھٹ کرِرور ہی تھیں۔ یہی سب تو وہ اس انسان سے سننا جا ہتی تھیں، جے شاید آسان ہے اُتر نا تھا۔ زمین پر تو اُنہیں آج ہے پہلے بھی کسی انسان سے یہ اُمیدنہیں تھی۔ وہ نہیں جانی تھیں کہ اب کسی کو آسان ہے اُمر کر آنے کی ضرورت بھی نہیں تھی کیونکہ جس کا انتظارتھا دہ تو پہلے ہے ہی ان کی نگاہوں کے

سامنے تھا۔ بس وہی نہ پہچان سکی تھیں۔

"مای! آپ روئیں مت۔ آپ کومعلوم بھی ہے کہ میں آپ کواس طرح روتے ہوئے نہیں دیکھ سکتا۔" ان کے آنسوؤل نے عارش کو اضطراب میں مبتلا کر دیا تھا۔''اگر میں نے آپ کے اعتاد کو تھیں پہنچائی ہے تو مجھ سے شکایت کریں، آپ ا میرے فیصلے سے تکلیف پیچی ہے تو مجھے معاف کر دیں۔ آپ کوحق ہے کہ میری خواہش کورد کر دیں۔ خرمن کے لیے میں وا**مد** انسان نہیں ہوں؛ مجھ سے بہتر انسان بھی أے ل سكتا ہے۔ مجھے آپ كا ہر فيصله منظور ہوگا۔ وہی جو آپ اور ماموں جان عاہتے ہیں۔ میں بھی آپ دونوں کے خلاف نہیں جاؤں گا۔ گریہ پنج ہے کہ میں اپنی زندگی میں خرمن کو جو مقام دے **کا** ہوں، وہ کسی اور کو تھی نہیں دے سکوں گا۔'' خاموش ہو کر وہ چند لحوں تک انہیں دیکھنا رہا تھا جو بار بار بھیکتی آنکھیں خلک کرتیں اُس کی جانب نہیں دیکھر ہی تھیں۔

" آپ جانتی ہیں اہمی کچھ در پہلے عثان نے مجھ سے کہا کہ مجھے راستے میں آنے کی عادت ہے۔ اگر آپ کوہمی ایسا لگا ہے تو میں ابھی اور اسی وقت ایک طرف ہٹ جاتا ہوں۔'' سر جھکائے وہ مدھم کہیج میں بولا تھا۔

''وہتم سے ناراض ہے، اس لیے غصے میں کہد دیا ہوگا۔ ورنہتم جانتے ہو کہ عثان کوتمہاری کتنی پروا ہے۔'' اس کے

چہرے پر پھیلتی مایوی فاطمہ ہے برداشت نہیں ہوئی تھی جبکہ عارش نے سراُٹھا کر اُنہیں دیکھا تھا۔ '' ثم جانتے ہو، خرمن کواگر بھنگ بھی لگ گئی تو وہ قیامت اُٹھا دے گی اور مجھے صرف تمہاری فکر ہے۔'' خرمن کے روم ل

كوتصور ميں لاتے ہوئے فاطمه كى پريشانى برهى تقى۔

''وہ قیامت اُٹھائے یا طوفان لائے،آپ اوِر ماموں جان اگرمیرے ساتھ ہیں تو میں اُس کا سامنا بھی کرلوں گا۔''ال کے جواب پر فاطمہ نے اُسے دیکھا تھا جس کی آنکھوں میں آس و اُمید کی قندیلیں روثن تھیں، چہرے پر الی معصومیت الا مظلومیت أس نے سجار کھی تھی جو فاطمہ کو بالکل ہی زیر کرنے کے لیے کافی تھی۔

''اسی لیے میں تم سے بات نہیں کرنا جاہ رہی تھی، کیونکہ مجھے معلوم تھا کہتم اپنی بات منوا کر ہی دم لوگے۔تمہارے مامل بالكل تھيك كہتے ہيں، تم خرمن ہے كى بھى طرح كم نہيں ہوتم دونوں نے جارى ناك ميں دم كرنے كى قتم كھا ركھى ہے۔ فاطمه کو یکدم ہی اُس پر بہت غصه آیا تھا۔ ساتھ ہی ساتھ وہ خرمن کو بھی لیبٹ گئ تھیں۔

''اے درمیان میں کیوں لا رہی ہو؟ اے تو کچھ خبر بھی نہیں ہے۔'' مسکراہٹ چھپاتے ہوئے عارش نے درمیان میں ائنہیں روکا تھا۔

"جب أي خبر موكى، تبتمهيں بة چلے كا، ميرے باس اگرتم أس كى شكايت لے كرآئے تواس سے پہلے ميں تمها حشر بگاڑوں گی۔'' فاطمہ کے مزید برہے پراس نے خاموش رہنا ہی غنیمت جانا تھا۔

تھ رہیں ما نک کر دگی میں میں۔' دا منا حاہتی

انتيخين

ہوں کے

آنسوؤ**ل** میں وا**ر** میں وا**ر** وں جان دے **چا** یس خک

> ں ایسا **کا** اس کے

ے رومل کے رومل

کےروک مگا۔''اک

ومیت او

ے ماموں می ہے۔'

<u>'</u>--- (

میان مر

میں تہا،

ُ' دہتہیں بھی زندگی بوجھ محسوں ہوتی ہے؟ بھی قید محسوں ہوتی ہے یہ دنیا؟ یہاں سے دُور بھاگ جانے کا دل چاہتا ہے؟'' یک ٹک آسان تکی دہ شاید اُس سے سوال کررہی تھی۔'

'' زندگی بوجھ نہیں، اللہ کاتھنہ ہے۔ یہ دنیا میرے لیے قد نہیں، ایک تجربہ گاہ ہے۔ ہر تجربے کے بعد مجھے اللہ کی طرف سے پچھ نہ پچھ ضرور ملتا ہے جو مجھے آگے بڑھنے میں مدودیتا ہے۔ میں اس دنیا سے نکل کرکہیں بھا گنانہیں جا ہوں گا کہ اس دنیا میں میرے قریب پچھ لوگ ہیں جو مجھ سے مجت کرتے ہیں اوومیں ان ہے۔''

''تَمْ مُعِيكَ كَيْجَ بُو، مِين بَعِي بِها كِنانهيں جا بُهوں گی ،گر.....'اس کی طرفِ متوجہ ہوتی وہ ایک بل کورُ کی تھی۔ ...

''میں جہاں تھی، وہیں رُکی ہوئی ہوں۔ مجھے آگے بڑھنے کا راستہ کیوں نہیں مات؟''کرزتے لیجے میں وہ بول رہی تھی۔ ''اللہ نے میرے راستے آگر بنائے ہیں تو وہ مجھے کیوں دکھائی نہیں دیتے؟ آگر میرے نصیب میں پیقید لکھ دی گئی ہے تو کیوں میرے اردگرد کھڑی دیواروں تک وہ آوازیں پہنچتی ہیں جن کی اذبت مجھے نیندسے جگا دیتی ہے؟ کیوں میری مشکل ختم نہیں ہوتی؟ کیوں بیاندھیرے ۔۔۔۔؟'' میکدم خاموش ہوکراس نے بیٹانی آہنی گرازے لکا دی تھی۔

''تم مس مشکل کے بارے میں بات کر رہی ہو، مجھے بتاؤ خرمن! کیسی آوازیں؟ اور یہ کب سے ہو رہا ہے تمہارے ساتھ؟''اس کی بندآ تکھوں اور چہرے پر اُ بھرتے تھکن کے آٹار عارش کو تشویش میں مبتلا کر گئے تھے۔

'' تم نہیں سمجھو گے۔ کوئی نہیں سمجھ سکتا۔'' بند آٹھول کے ساتھ وہ بہت مدھم آواز میں بولی تھی، اس کے لہجے میں مایوی مجمہری تھی۔ عارش نے چاہا تھا کہ اسے رو کے ۔ آج پہلی باراپنے دل کی کچھا کھی ہے۔ عارش نے چاہا تھا کہ اسے رو کے ۔ آج پہلی باراپنے دل کی کچھا کچھا تھی۔ اس وقت وہ خود کو دل کی کچھا کچھا گئی تھی۔ اس وقت وہ خود کو بہت بے بس محسوس کر رہا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ اس کے دل کے ہر گوشے میں چھپے راز تک پہنچے، اس کے ہر کم کو اپنے نام کر لے، اس کی تھان کو سمیٹ لے۔ اور یہی نہیں، اسے سالم اپنے اندر چھپا کر کسی اور ہی دنیا میں چلا جائے۔ گریہ استحقاق ابھی وہ حاصل نہیں کر سکا تھا۔

ﷺ جوعشق میں بیتی وہ عشق ہی جانے

''جب تک تم اندر نہیں آؤ گے، میں خرمن کو باہر نہیں جھیجوں گی۔'' بیلا نے وارننگ دی تھی۔ ''الیامت کرو، مای گھر پر پریثان ہور ہی ہوں گی۔ دس نج چکے ہیں بھیجے دواسے باہر۔'' عارش نے واقعی التجا کی تھی۔

'' آبھی جاؤ۔ کتنے نُر بے کرتے ہو۔ جائے پینے میں وقت ہی کُتنا کیکے گاتمہیں؟''

'' جائے بھی پینی پڑے گی؟'' وہ دنگ ہوا تھا۔

" کیا مطلب ہے تمہارا؟ اتنی بری جائے بناتی ہوں میں؟" بیلانے آئکھیں سکیڑ کراُسے ویکھا تھا۔ ''صبر کرو۔ابھی آواز دے کر بھائی کو بلاتی ہول۔''

''اب تو تہمی بھی اندرنہیں آؤں گا۔'' وہ جس طرح بولا تھا، بیلا کی ہنسی بے ساختہ تھی۔

'' مان ہے جھگڑا کیوں کیاتم نے؟ خرمن کواس کی وجہ بتائی تم نے؟'' وہ یقیناً اُسے تنگیے کرنے کے موڈ میں تھا۔

''میرِا خیال ہے کہ میں خرمن کو پہیں ہے آوازیں دے کر بلاتا ہوں۔'' عارث نے خشمگیں نظروں ہے اسے دیکھا تھا۔

" پانچ منٹ صبر کر جاؤ۔ وہ اندر دُلہنیں تیار کر رہی ہے۔" ‹ ' کیا شهر بھر کی دُلہنیں یہیں آگئی ہیں؟'' وہ زِج ہوا تھا۔

''اپیا کرو،تم خوداندرآ کر دُلہنیں دَ کھے لو۔''

''معاف کرو، میں بس اپنی دُلہن ہی دیکھوں گا۔'' وہ فوراً بولا تھا۔

'' پھر تو فوراً آ جاؤ۔ وہ اندر ہی ہے۔'' بیلا نے فوراً ہی کہا تھا۔ گر اگلے ہی بل اُس کی خشگیں نظروں پر بے ساختہ بنسی تھی۔ جبکہ عارش چونک کر فاروق کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

''تم یہاں کیوں رُ کے ہو؟ میرے گھر میں کوئی پردہ نہیں کرتاتم ہے۔'' عارش سے مصافحہ کرتے وہ بولے تھے۔

''خرمن کواتنی دیرتک کیوں روکا ہوا ہے عروسہ نے؟''اس باروہ بیلا سے مخاطب تھے۔

'' بھائی اسے فاران کے ساتھ گھر بھیج '، ی تھیں ، مگر وہ خور نہیں گئی۔ کیونکہ ایک ساتھ دو برائیڈلز آ گئی تھیں۔ وہ بس فار**ل** 

ہونے والی ہے۔'ان کی جانب دیکھے بغیر بیلانے جواب دیا تھا۔ '' مجھے خبر ملی ہے کہ عثان سے تمہاری ناراضگی چل رہی ہے۔' فاروق کے اچا تک سوال پر جہاں عارش پچھ مجل سا ہوا تھا،

و ہیں بیلا جو وہاں ہے جانے کے لیے بلٹ رہی تھی، کیدم ہی رُک گئی تھی۔ ''وہ تو بس ایسے ہی ..... ہمارے درمیان میسب چاتا رہتا ہے۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے بغیر زیادہ دن تک نہیں ۱۸

کتے۔'' عارش کچھ شرمندگی سے بولا تھا۔

''اپنے وقت کو ہر باونہیں کرنا چاہتے تو اس کے بغیر رہنا سکھ لو، بیزیادہ بہتر ہوگا۔موصوف کی محبت تمہارے لیے معلم ٹابت ہو سکتی ہے۔' فاروق کے تلخ طنزیہ کہیج پر عارش نے حمران ہو کرایک نظر بیلا کو بھی دیکھا تھا جس کے چہرے کے

تاثرات تن گئے تھے۔ عارث ہے نظر چراتی وہ فورا ہی ملیٹ کرآ گے بڑھ گئی تھی۔ فاروق ہے باتیں کرتے ہوئے عارش دل ہی دل میں خرمن کے جلدی باہر آنے کا انتظار کررہا تھا۔ فاروق کی شخصید

ہی اتنی رُعب دار اور پُر وقارتھی کیے ان سے بہت سنجل سنجل کر بات کرنا پڑتی تھی۔اس کا اعتماد ان کے سامنے ڈانواڈو**ل** ہونے لگتا تھا۔ حالانکہ عثان کے برعکس عارش کے ساتھ ان کا رویہ بہت اچھا اور خوش اخلاقی سے بھر پور ہوتا تھا، مگرعثان کی طرح وہ خود بھی ان ہے آمنا سامنا ہونے ہے گریز کرتا تھا۔ پیھی شکرتھا کہ بیلا نے جلداز جلد خرمن کو باہر بھیج ویا تھا، جسا چہرہ نظر آتے ہی عارش کو نہ صرف فاروق سے خلاصی ملی تھی بلکہ گزری رات کا منظر بھی نئے سرے سے تازہ ہو گیا تھا۔

" كل رات پية نهيں ميں نے كيا اوٹ پٹانگ باتيس كي تھيں، مجھے اب بہت عجيب لگ ربائے۔تم ميرے بارے ميں ا مت سوچنا کہ مجھے کمی سائیکاٹرسٹ کی ضرورت ہے۔'' سکنل پر اُس نے بائیک روکی تھی جب خرمن نے اسے مخاطب کیا تھا. · و كل رات تم نے كوئى اوٹ پٹانگ بات نہيں كى، مجھے بيا چھالگا كہتم نے اپنے دل كى كوئى بات مجھ سے شيئر كى۔ " ال

اں کا چیرہ تو نہیں دیکھ سکا تھا مگراپنے شانے پراس کے ہاتھ کالمس محسوں کرتے ہوئے پوری سچائی ہے کہا تھا۔ ''اگر بھی مجھے ضرورت پڑی تو کیاتم میرے دل کی بات سنوگی؟'' ایک پل کورُک کر جانے کیوں وہ یہ سوال کر گیا تھا۔ ''میرے پاس اتنا وقت نہیں ہے کہ بیٹھ کرتمہاری رام کہانیاں سنوں۔ امی، بابا ہیں تو تمہارے دل کی باتیں سننے کے اید۔''اس کے بیزار لہجے پر عارش کے لبوں پر ہلکی مسکراہٹ بھرگئ تھی۔

⊛-----⊗

''عارش کے بارے میں تمہاری کیا رائے ہے؟'' ایک نظر انہوں نے عروسہ کو دیکھا بھی تھا جوڈرینگ کے سامنے بیٹھی ''میں۔ان کے سوال میں ایبا کچھ تھا کہ وہ بالوں میں برش پھیرنا بھول گئی تھیں۔

'' آپ یہ کیوں پوچھ رہے ہیں؟'' جانچتی نظروں سے عروسہ نے اُنہیں دیکھا تھا جو بیک کراؤن سے پیٹت لگائے اپنے اُلے ا ایپ ناپ میں بھی مصروف تھے۔

''اس کیے کہتم اور تمہارے گھر والے عارش اور اس کے گھر والوں کو مجھ سے زیادہ بہتر جانتے ہو۔ مجھے تو وہ ہر طرح ام اچھا لگتا ہے، مگر میں تمہاری رائے بھی اس کے بارے مین جاننا چاہتا ہوں۔''وہ اطمینان بھرے لہجے میں بولے تھے۔ ''مگر مجھے پیۃ تو چلے پہلے کہ آپ س حوالے ہے اُس کی رائے جاننا چاہتے ہیں؟''عروسہ نے مشکوک نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔

''بیلا کے حوالے ہے۔'' وہ صاف گوئی ہے بولتے عروسہ کو دنگ کر گئے تھے اور باو جود اس کے کہ وہ ان کے مقصد کو پہلے ہے سمجھ چکی تھیں۔

''بیلا کے لیے عارش مناسب رہے گا۔تم خرمن ہے ذکر کر کے دیکھو۔'' وہ مزید بولے تھے۔ ''فاروق! سب کچھ جانتے ہوئے بھی آپ .....''عروسہ شدید تاسف کی وجہ سے بات مکمل نہیں کر سکی تھیں یہ

ا فارون اسب چھ جائے ہوئے گا ہے ..... روسہ سرید ناصف فا وجہ ہے بات کی در آئی تھی۔ '' کچھ نیس جاننا مجھے۔جس بارے میں بات کررہا ہوں،ای پر رہو۔' فاروق کے لیج میں نا گواری در آئی تھی۔

'' آپ ایسا کریں، ایک ہی بار میرا گلا گھونٹ دیں۔''سرخ چبرے کے ساتھ بولتے ہوئے عروسہ چونک کرادھ کھلے اروازے کی سمت بڑھ گئی تھیں۔سوئے ہوئے فائز کواس نے ماروژی سے عروسہ کے حوالے کیا تھا جبکہ اس کے چبرے اور آنکھوں سے جھلتی اذیت نے عروسہ کو یقین ولا دیا تھا کہ وہ ان کی ماروژی ہے۔ کچھ بھی ہے۔ کچھ بھی کے بغیر وہ خاموثی سے واپس بھی چل گئی تھی۔ بچے کو بیٹر پرلٹاتے ہوئے انہوں نے ایک بار بھی کارف ہی متوجہ تھے۔ کاروژی کونبیں دیکھا تھا جوان کی طرف ہی متوجہ تھے۔

" پھر .....تم بات کرو گی خرمن ہے؟" وہ پھرای موضوع کو جاری رکھنا جاتے تھے۔

''میں ایبانہیں کروں گی۔'' غصے کو قابو کرتیں وہ واپس ڈرینگ کی جانب گئی تھیں۔ ''میں ایسانہیں کروں گی۔'' غصے کو قابو کرتیں وہ واپس ڈرینگ کی جانب گئی تھیں۔

"كون، كيابرائى بيات كرفي مين؟" فاروق كى بييانى بربل برا كي تتي

'اس لیے کہ اس کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ خرمن کے لیے گھر میں جو بات چلی تھی، احمد انکل نے اس کے لیے انکار کرویا اللہ بچھے یہی لگتا ہے کہ وہ خرمن کو عارش سے منسوب کریں گے۔'' ہیٹد لوشن ہاتھوں پر استعمال کرتیں وہ سپاٹ لیجے میں ہم کی تھیں۔

'' 'تہہیں شک ہے مگریقین تو نہیں۔ پچھ عرصہ دکھ لویا پھرتم باتوں باتوں میں خرمن ہے اس بات کی تصدیق کرلو۔ تمہاری مام خیال ہے تو یہی بہتر ہے۔'' اُن کے ناگوار لہجے پرع وسہ بس آئینے میں اُن کے عکس کو دیکھیں خون کے گھونٹ پی کررہ می تھیں۔

**⊛-----**⊕

حدِنگاہ تک تھیلے مندر کی شوریدہ اہروں سے نظر ہٹا کروہ اُس کی طرف متوجہ ہوا تھا، جو بالکِل خاموش سمندر کی اُٹھتی گرتی

كئ كر مجص سيدها يبيل ليآئي هو؟" وهمسرات موت بولى تلى-

نہیں کرتیں۔'اس کے مسکراتے کہے پربیلا کی مسکراہٹ عائب ہوئی تھی۔

'' آپ کی بہت مہر بانی ، مگریہ میرے ہاتھ میں ہی ٹھیک ہیں۔'' وہ یو لی تھی۔ '' کوئی فرق نہیں پڑتا، پیسینڈ آزمشنقبل میں، میں نے ہی تو کھانے ہیں۔'

'' ذرا د دبارہ کہو ۔ میں نے ٹھیک سے سانہیں۔'' اس کی شوخ نظروں پر وہ بلش کر گئی تھی۔

مجھے عارش کے ساتھ مل کر سنجیدگی ہے انسٹیٹیوٹ شروع کرنے کے متعلق معاملات کو دیکھنا ہے۔''

''چلو،آ کے چلتے ہیں۔'' سینڈلزاُ تارتے ہوئے وہ بولی تھی۔

لینے جاہے تھے مگر وہ فورا اُسے روک گئی تھی۔

ديکھا تھا جو بري طرح جھينڀ گئي تھي۔

ساتھ ساتھ چلتے ہوئے اس نے عثان کودیکھا تھا۔

" تم بتاؤ، مجھے کیا کرنا جاہے؟" وہ جوابا سوال کررہا تھا۔

بڑھ گیا تھا۔

بیلانے کہاتھا۔

''جب میرا چېره د کھائی نہیں دیتا تو شکایت کرتی ہو کہ میرے پاس تمہارے لیے وقت نہیں ہوتا۔ اور اب تمہارے ساتھ ہوں تو کوئی ویلیونیس میں نے تم سے کہا بھی تھا کہ سارے مسئلے مسائل گھرے کسی کونے میں بھینک کر باہر آنا۔' عثان نے

'' دراصل میں پہلی بارتمہارے ساتھ یہاں آئی ہوں اس لیے میں پچھشاک میں ہوں کہتم استے رومینک کب سے ہو

''کی غلط فہمی میں نہ رہوا گر تمہیں پتہ چل جائے کہ میں کتنا رومین کک ہوں تو بھی میرے ساتھ اس جگہ برآنے کی غلطی

'' آ کے بھی ہتم دونوں کے علاوہ کوئی نہیں ہوگا،تہہیں سمجھونہ کر لینا چاہئے۔'' عثان کے سنجیدہ انداز پر وہ بے ساختہ

'بس ای طرح بنتی نظر آنا جب یک میرے ساتھ ہو۔'' اے تاکید کرتے ہوئے عثان نے اس کے ہاتھ سے سینڈلز

"ابیا مت کہو۔ میں تو تہمیں بہت بیارے رکھوں گی۔"اس کے روانی سے بول جانے پرعثان نے حیرت سے اسے

" تہارا ٹھیک سے نہ سنتا ہی اس وقت بہتر ہے۔" اُس کے جھلائے کہ پروہ دھیرے سے ہنتا اُس کے ساتھ ہی آگے

" پیپرز کے ساتھ تہاری اسٹڈیز مکمل ہو جائے گی۔ آگے کیا کرنے کا سوچا ہے؟" پیروں سے مکراتی ملکی اہروں کے

‹ <u>مجھے نہیں</u> لگتا کہ تہہیں کسی خشک نتم کی جاب تک خود کومحدو د کر لینا چاہئے۔ مجھے تبہارے اندر بہت صلاحیتیں نظر**آ لی** ہیں، ان کو زنگ نہیں لگنا چاہئے۔ میں جانتی ہوں کہتم بھی ایسانہیں چاہتے۔'' تیز ہوا سے چہرے پر بگھرتے بالسیٹتی وو

''ونیا میں عارش کے بعدتم واحد متی ہو، جو مجھے اندر تک جانتی ہو'' چاہت سے لبریز ایک نگاہ عثان نے اس پر وال

''مگر اس کام کے لیےتم دونوں کو فنانھلی اسٹرونگ ہوتا بھی تو ضر دری ہے۔صرف مشاہدے، تجربے کا ہونا کافی نہیں۔''

''اس بارے میں بھائی سے بات ہو چکی ہے، انہوں نے تو پہلے ہی مجھے کہد دیا تھا کہ وہ مجھے سپورٹ کریں گے، اگر **میں** 

کوئی برنس شروع کرنا چاہتا ہوں۔ عارش میری طرح قلاش نہیں ہے، وہ تو آل ریڈی ایک اچھی جاب کررہا ہے۔ اُس کے یایں اُس کے پیزنش کی تجھی کچھ برابرٹی ہے اور سب ہے اچھی بات یہ ہے کہ احمد انگل اُسے ہر طرح سے سپورٹ کر **پ**ا

تھی۔ وقع ٹھیک کہتی ہو۔ ملازمت جیسے پروفیشن کی میں عزت کرتا ہوں، مگریہ میرے بس کا روگ نہیں ہے۔ بیپرز کے اللہ

J. مزن

ال \_

اخا

الراح برنعل

V

l d

) IN

1 

ال.''

کے۔ عارش کا ساتھ ہوگا تو یقینا کچھ نہ کچھ بہتر ہی ہوگا۔' وہ تفصیلا بولا تھا۔

"تم ٹھیک کہتے ہو۔اور میرا خیال ہے کہ عارش کے ساتھ یہ پروفیش اختیار کرتے ہوئے تہمیں اپنے پیندیدہ کام کرنے ات بھی کافی مل حائے گا۔"

"اور میرے بیندیدہ کام کون سے ہیں؟"عثان نے مسکراتی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

''مثلًا خود کوا کیسپوز کرنا۔''

" بتاؤل ابھی ممہیں؟" رک كرعثان نے اس كے سنتے چبرے كو كھورا تھا۔

''میرامطلب تھامیگزین میں۔''وہ شجیدہ ہونے کی کوشش کرتی بولی تھی۔

"بیکام تو میں کروں گا۔ دنیا کو برالگتا ہے تو لگے۔ مجھے اچھا لگتا ہے، یہ کافی ہے۔" وہ بے نیازی سے بولا تھا جبکہ بیلا المموں کے لیے خاموش ہوکر دوبارہ شور محاتی لہروں کو گننے گئی تھی۔

'' کیا سوچ رہی ہو؟ میں نے کچھ غلط کہہ دیا؟''اس کے سامنے آتے ہوئے عثمان نے بغوراس کی آنکھوں میں اُ بھرتے مزان کو دیکھا تھا۔

" مان! تبھى تبھى ميں سوچتى ہوں كە ہم دونوں كواگرا لگ الگ زندگى گزارنى پرى تو .....؟"

"م ایساسوچ بھی کیسے سکتی ہو؟" عثان نے جس طرح درمیان میں اس کی بات کائی تھی، وہ پریشان ہوئی تھی اُس کے گرتے تورول بر۔

"کھریس کوئی بات ہوئی ہے یا تہارے بھائی نے بھر بھے اور تہہیں نشانہ بنایا ہے، تو مجھے بتا کردل کا بوجھ ہاکا کرلو، گر کھ مجود مت کرو کہ میں ابھی تمہیں ای سمندر کے حوالے کر کے یہاں سے چلا جادُں۔''اس کے تفصیلے کہجے پر بیلا کا رنگ اُڑ کہا تا۔

"الجمہیں اگر مجھے الگ ہو کرزندگی گزارنا ہی ہے تو کیوں اپنے بھائی کے ہاتھوں میری دھیاں اُڑوارہی ہو؟"وہ بولنا فرا**ل** ہوا تو رکانہیں تھا۔ بیلا کوکوئی حیرت نہیں ہوئی تھی۔ وہ جانی تھی، سامنے گھڑے اس بھڑ کتے شخص کی محبت ایسی ہی تھی۔ م**مثل پہا**ڑوں کو چیرتے آبشار جیسی اور کبھی پُرسکون ندی کے بہتے پانی جیسی۔ وہ ہرگز بھی اس وقت فاروق کے ارادے سے اسے آگاہ نہیں کرسکتی تھی نہ ہی آگاہ نہیں کرسکتی تھی نہ ہی آگاہ نہیں کرسکتی تھی نہ ہی آگاہ نہیں کرسکتے تھی کہ عارش سے اس کے تعلقات خراب ہوں یا اس کے دوئی کے رشتے میں کوئی فرق آئے۔

'' آئی ایم سوری، میں کچھ زیادہ ہی بول گیا۔'' بیلا کی خاموثی نے اُسے پشیمان کیا تھا۔نظر اُٹھا کر بیلانے اُسے دیکھا تھا مدر کی ایک ادنجی اہر برنظریں جمائے ہوئے تھا، گمراس کے چبرے براضطراب ابھی باتی تھا۔

" مجھے برانہیں لگا ہے۔ تمہارا یہ جوش میری ہمت اور حوصلے کو بڑھا تا ہے۔' وہ گہری سانس لے کر بولی تھی۔

"ابیا ہونہ جائے کہیں۔"عثان نے ناراضکی سے ہی اسے دیکھا تھا۔

"ا چھا اب زیادہ بہادری کے مظاہرے کرنے کی ضرورت نہیں کیونکہ میں اس کی نوبت نہیں آنے دوں گا۔ ہمیں جھی ا**گ** الگ رہ کر زندگی نہیں گز ارنی پڑے گی، اس بات کا یقین رکھو اور سب بھول جاؤ۔'' اس کی آنکھوں میں دیکھا وہ ''**گراا لیا**۔

"ا میں اب کیا سارا وفت یہیں گزارو گے؟ بھوک سے مررہی ہوں میں۔تمہاری جیب ملکی کروا کر ہی جان چھوڑوں کی" لمہلد سناتے ہوئے بیلانے اسے بھی واپس جانے کے لیے ساتھ تھنچ لیا تھا۔ گیٹ کھلا دیکھ کروہ صحن عبور کرتی گیٹ تک پینچی تھیں۔ گیٹ بند کر کے وہ واپس پلٹی تھیں کہ عثمان کی ملکی ہی آ وازیرانہوں نے سراٹھا کراوپر دیکھا تھا۔اپنے گھر کی حصت کی باؤنڈری پروہ جھکا ہوا تھا۔

''استانی کی طرح آپ کو بھی مجھ پر رخم نہیں آتا۔''اس کی التجائی آواز پر فاطمہ سکرائی تھیں۔

"احپھاتم رُكو، ميں أے بھيجتى ہوں۔ مُرتم بھى اب مان جانا۔" أَبِ تاكيد كرتى وہ برآمدے كى ست بڑھ كئى تھيں۔ کرے میں احمد حسین حسب معمول ٹی وی پر نیوز دیکھ رہے تھے جبکہ فلورکشن کو ملا کران پر سینے کے بل لیٹا عارش میگزین کی

ورق گردانی کرتائی وی پربھی نظرڈ التا جا رہا تھا۔

''عارش! ذرا اوپر جاؤ،عثان اپنی حیبت پر ہے۔ جا کر بات کرواُس ہے۔'' فاطمہ کی ہدایت پر احمد حسین بھی متوجہ ہوئے

"عارش! كياكباب ميس نے تم سے؟" أس سوجانے كى ايكننگ كرتے ديكھ كر فاطمه نے وُ بينے والے انداز ميں كہا تھا۔ " کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ میں بہت بار کوشش کر چکا ہوں مگر وہ میری کوئی بات سننے کے لیے تیار نہیں ہے۔" کوفت کے

ساتھ بولتا وہ اُٹھ بیٹھا تھا۔

''تم نے ابھی تک عثان کی ناراضگی ختم نہیں کی ، بیتو بہت بری بات ہے۔'' احمد حسین نے اسے شرمندہ کر دیا تھا۔''جاؤ ابھی جا کراس سے بات کروہنہیں مان رہا تو اس کے گھر میں چلیے جاؤ اور اس وقت نکلنا جب اس کی ساری ناراضگی ختم n

جائے۔''احمد سین کے مسکراتے کہجے پروہ دھیرے سے ہنتا جانے کے لیے اُٹھ گیا تھا۔ "غثان سے کہنا کہ میں اس کے لیے جائے بنارہی ہوں جمہیں دیکھ کر بھا گے گانہیں۔" فاطمہ نے پیچھے سے اسے ایک

احتیاطی تدبیر بھی بتائی تھی۔ باؤنڈری کی جانب بڑھتے ہوئے وہ اُسے دیکھ سکتا تھا جوکری پر پھیل کر بیٹھا اپنے شغل میں مصروف تھا۔ عارش کی ایکار 🕽

بھی متوجہ ہیں ہوا تھا۔

'' مجھے بتا دواور کس طرح تمہاری ناراضگی کوختم کروں؟ تم اپنے دوست کی غلطی کوبھی معاف نہیں کر سکتے۔ کیا بیا چھا 🗬 کہتم اور میں اپنی ڈیڑھانچ کی معجد بنا کراُداس بیٹھے رہیں؟'' عارش کے شکایتی کہجے پرعثان نے اُسے دیکھا تھا اورا گلے **ک** ىل جلناسگريك ايك طرف چينكآ جارها نداند<mark>از مي</mark>س باؤنذرى كى ست آگيا تھا۔

''تم کس منہ سے مجھے اپنا دوست کہہ سکتے ہو؟ اگرتم کچھے کرنہیں سکتے تو اس کا بدلہ تم نے مجھے دھکے دے کر کیول لیا؟ کما مجھے الہام ہو گیا تھا کہتم اپنے دل میں کیا کچھ مجھ سے چھپا کر بیٹھے ہو؟'' عثان کے بگڑے سوالیہ کہجے پروہ چند کمحوں کے کم

خاموشی ہےاہے دیکھتار ہاتھا۔ ''اپنے ان جذبوں کو میں خود ہے بھی چھپائے رکھنا جا ہتا تھا،صرف اس خوف سے کہ کہیں مامی اور ماموں جان کو سیب

نا گوار نہ گزرے۔ مجھے خدشہ تھا کہ نہیں مجھ پر ہے ان کا اعتاد نہ اُٹھ جائے۔ گرمیں بزدل نہیں تھا۔ اگر ہوتا تو بھی و**ت** آنے پر مامی اور ماموں جان کے سامنے اپنا ول کھول کر نہ رکھتا۔تم میرے دوست ہو، مجھے لگتا تھا کہتم میری فیلنگو 🎩 واقف ہو۔تمہارے سامنے مجھے خرمن کے لیے اپنے احساسات عیاں کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ گرتم اُلٹا ہی مطلب اخذ کر

رہے ہو۔' عارش کے اُبج میں شدید تاسف تھا۔ ''اپنے آپ و درِست ٹابت کرنے کے لیے ابتم بیرمت کہو کہ عثمان کو کچھ بتانے کی ضرورت نہیں، اس پر الہام 🖪 ہے۔ پچ تو یہ ہے کہ اگرتم نے انگل آنٹی کے سامنے زبان کھولی ہے تو صرف میرے بھائی کی وجہ سے ورنہ تمہارے اللہ، مت بين مى . "عثان كاستهزائي لهج في عارش كاثرات بدك تهد

'' ٹھیک ہے،تم نے جو کہاوہی سی ہے۔اب اس کے بعد اگرتم نے مجھے کسی بھی قتم کا طعنہ دیا تو میں تمہارا منہ توڑ دول گا۔' بچرے کہج میں اُس نے عثمان کو وارن کیا تھا جس کی طنزیہ سکراہٹ نے اُسے مزید بھڑ کایا تھا۔ 81

''میں نہیں، تمہارا بھائی میرے راستے میں آیا تھا۔ تم جھوٹ بول رہے ہو کہ تم خرمن کے لیے میری فیلنگر سے واقف نہیں ہو۔ تم سب کچھ جانتے تھے پھر بھی تم نے دوست ہو کر آسین کا سانپ بننے کی کوشش کی تھی۔''

''میرے بھائی کوتم ایک طرف ہٹا چکے ہولہٰ دان کی بات مت کرو۔ کیونکہ میں سنوں گانہیں ۔اور دوسری بات یہ ہے کہ اگرتم میرے سامنے بھی زبان کھول چکے ہوتو اس میں تمہارا کوئی کمال نہیں ہے۔ جتنی ہمت کے مظاہرے تم کر چکے ہوتو اس کا میں معرب اور د'''

'' من کراچھالگا۔'' عارش نے کافی طنزیہ کیجے میں کہا تھا۔

السلط المسلط ال

''کہہ چکے جو کہنا تھایا دل میں ابھی پچھاور باتی ہے؟'' کھل کر مسکراتے ہوئے عثان اُسے ہتھے ہے اُ کھاڑگیا تھا۔ ''میں لعنت بھیجتا ہوں تم پر۔'' عثان پر غزاتے ہوئے وہ جانے کے لیے پلٹا اور اگلے ہی لیجے اسے اپنے پیروں کے نیچے سے زمین تھسکتی محسوں ہوئی تھی۔ بس چند قدم کے فاصلے پر ہی تو وہ موجود تھی، ٹرے ہاتھوں میں تھا ہے سپائے چہرے کے ساتھ وہ عارش کو ہی دکھے رہی تھی جس کے ہوش اس اچپا تک صورت حال پر بالکل اُڑ چکے تھے۔ دوسری جانب خرمن اس کے چہرے سے نظر ہٹاتی باؤنڈری کی سمت آئی تھی۔ ٹرے اس نے باؤنڈری پر رکھی تھی اور کسی بھی جانب دکھے بغیر اس خاموثی سے واپس چکی گئی تھی۔

فلاسک میں سے جائے مگ میں اُنڈیلیتے عنان نے مشکراتی نظروں سے اُسے دیکھا تھا، جو باؤنڈری پر کہنیاں نکائے اور سر ہاتھوں میں تھاہے کم ضم تھا۔

''کوئی بات نہیں، ہوتا ہے۔اس طرح تو ہوتا ہےاس طرح کے کاموں میں۔'' عثان نے ہنتے ہوئے اس کے ثانے کو تعپیتھپایا تھا۔ گہری سانس لے کراس نے بس عثان کو ایک نظر دیکھا تھا۔ جبکہ اس کے بےانتہا سنجیدہ چہرے نے عثان کو بھی سنجیدہ کر دیا تھا۔

'' مجھے معلوم تھا کہتم اتی آسانی سے استانی کا سامنانہیں کرو گے۔ مجھے بیموقع بہتر لگا کہ کم از کم خرمن کو بے خرنہیں رہنا چاہئے۔اس لیے میں نے تہمیں اس کی موجودگی پر خبر دارنہیں کیا، ورنہ تم اتنا کھل کر جی داری کا مظاہرہ دس سال بعد بھی نہیں کر سکتے تھے، بلکہ تنہمیں تو میراشکر گزار ہونا چاہئے کہ تمہارا کام کتنا آسان ہوگیا میری وجہ سے۔ حالانکہ تم اب بھی یہی کہو مے کہ تہمیں میری ضرورت نہیں تھی۔''مسکراتی نظروں سے عثان نے اسے دیکھا تھا جواب تک سناٹے میں ہی گھراتھا۔

''میں جانتا ہوں تہاری ٹی گم ہو چک ہے، مگر پریثان مت ہو۔ میں تہارے ساتھ ہوں۔ لو چائے ہو۔'' مسکراہٹ چھپاتے ہوئے عثان نے مگ زبردی اُسے تھا دیا تھا جس کا دل چاہ رہا تھا کہ مگ اُس کے سر پر ہی پھوڑ ڈالے۔

&-----

اس کی خاموثی عارش کو کسی طوفان کا پیش خیمہ لگ رہی تھی۔ وہ اُس کے کسی بھی روِمل کا منتظر رہا تھا، مگر پچھ بھی تو نہیں ہوا تھا سوائے اس کے کہ وہ پہلے کی طرح خرمن سے نظریں ملاکر بات کرنے کے قابل نہیں رہا تھا۔ یہ جذبات بھی بہت مجیب

ہوتے ہیں، ان کو چھپائے رکھنا، ایت کوعیاں کرنا قیامت ہے کم نہیں ہوتا۔ وہ جانتا تھا کہ خرمن سے زیادہ عرصے تک ہیسب وه چھپانہیں سکے گا۔ دن بہ دنِ دل پر ایک بوجھ سا بڑھتا جا رہا تھا۔ وہ دیکھر ہا تھا ،محسوں کررہا تھا کہ خرمن اُس سے تھنچی کھنی ی رہتی ہے، اس سے کترانے لگی ہے۔ اور بیسب عارش کوتشویش میں متلا کرنے کے لیے کافی تھا۔ ابھی پچھ عرصہ سملے ہی تو خرمن سے اس کے تعلقات کچھ بہتر ہوئے تھے۔ جب سے اس نے پارلر جوائن کیا تھا، اس میں بہت چینی آیا تھا۔ یہ چیز ب نے بی محسوں کی تھی۔ عارش سے اس کی بات چیت ہونے لگی تھی۔ اپنے کاموں کے لیے وہ عارش کو بھی یاد کر لیا کر تی تھی۔ بھی بھی معمولی می فرمائش بھی کر جاتی تھی۔ اُس کی پیوفرمائش بس کھانے پینے کی چیزوں تک ہی محدود ہوتی تھی، مگر عارش کے لیے یہی بہت تھا کہ وہ اسے آئی اہمیت تو دے رہی ہے۔ مگر اب وہ کی طور سے برداشت نہیں کرسکتا تھا کہ خرمن کے لیے وہ پہلے کی طرح اجنبی اور نا گوارہتی بن جائے۔ایک حصت کے بینچے رہتے ہوئے وہ بہت عرصے تک اِس کی لاتعلقی کو جھیلتار ہاتھا،لیکن اب وہ نہیں چاہتا تھا کہ سب کچھ پہلے جیسا ہو جائے۔ کم از کم اب جبکہ وہ سب پچھ جان چکی ہے، وہ نہیں چاہتا تھا کہ خرمن اور اس کے درمیان جو فاصلہ بچھ کم ہوا ہے، دوبارہ بڑھ کر پھیل جائے۔ وہ خرمن کا سامنا کرنا جاہ رہا تھا، اس ے کھل کر بات بھی کرنا چاہتا تھا مگراس جراُت کے لیے عارش کومہلت جاہے تھی۔ای کشکش میں جب اس نے پیپرزشروع ہوئے تو اس نے فی الوقت سرے ہر بوجھ اُٹھا کر ایک طرف رکھ دیا تھا اور پوری میسوئی کے ساتھ اسٹڈیز میں مصروف ہو گیا تھا۔ پیپرز سے فیراغت کے بعد اسے اور زیادہ مصروف ہو جانا تھا،لہٰذا اسے سب کچھ دقت پر چھوڑ نا پڑا تھا۔ اس دوران خرمن کی روٹین وہی تھی۔گھر اور پارلر۔عارش ہے وہ بات بھی کرلیا کرتی تھی مگر ضرِورت کے تحت، برائے نام۔اپنے رویتے سے اُس نے کچھے ظاہر نہیں کیا تھا، گر عارش ہے رہیے چھپارہ سکتا تھا کہ وہ محتاط ہوگئ ہے، بہت زیادہ۔

⊛----⊗

'' مبح سے رات ہوگئ ہے گراس لڑ کے کی کچھ فرنہیں۔ پہلے ہی حالات اتنے خراب ہیں۔'' ایک بار پھر کمرے میں آتی فاطمہ غصے میں بول رہی تھیں۔'' تم ہی فون کر کے پیتہ کرو، کہاں ہے وہ؟'' انہوں نے خرمن کو گھر کا تھا۔ ''وہ کال ریسیونہیں کررہا۔ کتی باربتاؤں؟'' صوفے پر نیم دراز خرمن چھلا کر بولی تھی۔

" كيول اتنا پريشان مورى مو؟ ايك اداره شروع كرر باب ده - بيكام كهريس بين كرنبيس موسكتا - ده مصردف موگا، اى لیے کال ریسیونہیں کررہا ہوگا۔واپس گھر ہی آنا ہے اُس نے ۔' خبریں ویکھتے احمد حسین کے انبہاک میں بھی خلل ہورہا تھا جو وہ کچھ ناراضگی ہے فاطمہ کو خاموش کروا گئے تھے۔

صوفے پر ہی وہ اس وقت نیم غنودگی میں تھی جب باہر ہے اُسے آ وازیں سنائی دی تھیں۔اسکارف کوٹھیک کرتی وہ خود جمی بابرآ گئی تھی۔اُسے حرانی ہوئی تھی کہ فاطمہ بھی گیٹ کے بابرتھیں۔ تیز قدمول کے ساتھ وہ خود بھی گیٹ کی ست بڑھ گئ تھی۔ خوشگوار جیرت کے ساتھ خرمن نے اس چیکتی دکتی سلور گرے سوک کو دیکھا تھا جس کا جائزہ لیتے ہوئے احمد حسین،عثان ہے ہی محو گفتگو تھے۔

'' آؤ خرمن! یہاں آ کر دیکھو۔''اس کی طرف متوجہ ہوتے احمد حسین نے اسے اپنی طرف بلایا تھا۔ سووہ فاطمہ سے أبھتے عارش کو اُس کے حال پر چھوڑتی گاڑی کی طرف چلی گئ تھی۔

''میں تو سمجھا تھا کہ آپ خوش ہوں گی، مگر آپ تو میری خوشی پر بھی پانی چھیرر ہی ہیں۔'' وہ شدید ناراضگی ہے بولا تھا۔ "میرے منع کرنے کے باوجودتم نے بیکام کر ہی لیا۔ پہلے ہی تم ِ گاڑی ہوا میں اُڑاتے ہو، اب اِس ہاتھی کو بھی خرید لائے ہواور میری جان عذاب میں ڈال دی ہےتم نے۔'' وہ شدید ناراضگی کا اظہار کرتی گھر کے اندر چلی گئی تھیں جبکہ عارثر نے زچ ہوکراحمرحسین کودیکھاتھا۔

''گھر کی ضرورت کے لیے ایک کارآمد چیز ہے، مگر ان کو جھ پر بھروسہ ہی نہیں ہے۔'' اس نے شکایت کی تھی۔ ''تم جانتے ہواس قتم کی سواریوں ہے وہ کتنا گھبراتی ہیں۔اور پھرسواری بھی وہ جس کا کنٹرول تمہارے ہاتھ میں ہو۔'' احمد حسین کے مسکراتے کہجے پروہ بس اُنہیں و کھے کررہ گیا تھا۔

''اور یہ کیا .....تم مٹھائی کے بغیر ہی آ گئے ہو۔ میں تو خوش ہوں۔خرمن کو بھی گاڑی بہت پیند آئی ہے۔مٹھائی کے بغیر تو خوثی ادھور کی ہے۔''ان کی شکایت اور اپنی بھول پر وہ شرمندہ ہوا تھا۔

''ٹھیک ہے، پھرآپ بھی میرے ساتھ ابھی ڈرائیو پر چلیں۔ میں ابھی مٹھائی لینے جارہا ہوں۔'' عارش نے فوراً ہی کہا تھا۔ ''میں اگر تمہارے ساتھ گیا تو تہاری مامی کا غصہ کون ٹھنڈا کرے گا؟ خرمن کو ساتھ لے جاؤ، وہ تو پہلے ہی گاڑی میں بیٹھ چکی ہے۔'' احمد حسین نے مسکراتے ہوئے خرمن کو دیکھا تھا جو فرنٹ سیٹ پر ہی موجود تھی جبکہ ڈرائیونگ سیٹ پر موجود

عثان أسے ساؤنڈسٹم چیک کروار ہاتھا۔

'' چابی مجھے دو۔ میں ڈرائیوکرتا ہوں۔تم چا ہوتو چیچے بیٹھ جاؤ۔''مسکراہٹ چھپاتے ہوئے عثمان نے اس سے چابی مانگی تھی جواس کے ڈرائیونگ سیٹ چھوڑنے کے انظار میں تھا۔

'' مجھے جہاں جانا ہے، خود چلا جاؤں گائے ہم باہر نگلو۔'' خشمگیں نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے عارش نے اس کا کالر پکڑ کے باہر نکالا تھا مگر وہ بھی جان چھوڑنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ وقت ضائع کیے بغیر بیکسیٹ پر قبضہ جمالیا تھا۔ اب عارش اسے وہاں سے نہیں نکال سکتا تھا۔ چ تو یہ تھا کہ اس وقت وہ بہت خوش تھا، اس لیے کہ فرنٹ سیٹ پر وہ ہستی موجود تھی، جس کے لیے اس نے سوچ رکھا تھا کہ پہلی باراس کی گاڑی کی فرنٹ سیٹ پر براجمان ہونے کا حق صرف وہی رکھتی تھی۔ بیجہ اس نے سوچ رکھا تھا کہ پہلی باراس کی گاڑی کی فرنٹ سیٹ پر براجمان ہونے کا حق صرف وہی رکھتی تھی۔

' دہتمہیں یہ پسند آئی ؟' اپنی خوشی چھپانے کی کوشش کرتے ہوئے عارش نے بالآ خرامے مخاطب کر ہی لیا تھا۔ '' ہاں، مجھے یہ بہت پسند آئی ہے۔' ہلکی م سکراہٹ کے ساتھ وہ اتنا ہی بولی تھی۔

ہی سے پیز ہے جب نیز ہاہے۔ ''بات سنو!اگرتم لوگ میرے بھائی کے لیے ہاں کردیت تو میرا بھائی ایس دس گاڑیاں تمہارے گھر کے سامنے کھڑی کردیتا۔اس ایک گاڑی پرفخر کرنے کی ضرورت نہیں۔''عثان کا بیاجا تک طعنہ عارش کے دماغ پر جا کرلگا تھا۔

''وہ دس گاڑیاں تمہارے بھائی کو بی مبارک ہوں، ہم اس ایک پر بی اللہ کے شکر گزار ہیں'' خرمن نے فورا ہی جواب دے کر عارش کو پُرسکون کر دیا تھا۔

''اچھا، ایک خوشخبری اور سن لو۔ بر ہان بھائی وہیں شادی کر رہے ہیں۔'' عثان کی اطلاع نے عارش کے ساتھ خرمن کو بھی چونکا دیا تھا۔

، '' واقعی .....کب کررہے ہیں شادی؟ انگل آئی نے اجازت دے دی ان کوشادی کی؟'' خوشگوار جیرت کے ساتھ خرمن نے یوچھاتھا۔

'''تسیے اجازت نہیں دیں گے؟ یہاں ان کے لیے کوئی خاتون فل نہیں رہیں، لہٰذا انہوں نے کہد دیا کہ وہ بیام وہیں خود سرانجام دے کرآئیں گے تو ولیمہان کا بہیں ہوگا۔ بس ان کے استقبال کی تیاریاں شروع ہونے والی ہیں۔'' '''۔''

'''یو بہت اچھی خبر دی ہے تم نے شکر ہے، ولیمہ اُن کا یہیں ہوگا۔ تم از کم بیاتو دیکھ لیں گے کہ انہوں نے کس خوش نعیب کواپنے لیے چنا ہے۔'' خرمن نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

''وہ جو تھی ہوگی ،تم سے تو اچھی ہوگی۔ جل جاؤ گی دیکھ کراستانی صاحبہ!''عثان نے اُسے چھٹرا تھا۔

''مجھ سے اچھی ہی نہیں، لاکھ درج اچھی ہوں گی دہ۔ برہان بھائی نے ایسے ہی نہیں اتنا بڑا فیصلہ کرلیا ہوگا۔ اور میں کیوں جلنے گئی؟ خبر دار جوتم نے مجھے بدنام کیا۔ میرے لیے تو بیہ خوشی کی بات ہے۔' خرمن نے مسکراتے ہوئے ہی کہا تھا۔ ''تم خوش ہو رہی ہو اور کچھ لوگوں کے دل تو خوشی ہے اُچھل رہے ہیں، لڈو پھوٹ رہے ہیں اندر ہی اندر۔'' بیٹستے ہوئے عثان نے بیک ویومرد میں عارش کو دیکھا تھا جس کے چبرے پر مسکرا ہٹ نمودار ہوگئی تھی۔

⊛-----⊗

بیڈ پر آرام سے بیٹے ہوئے اُس نے تکیہ اُٹھا کر گود میں رکھ آیا تھا، جس وقت خرمن جائے کے ساتھ ویگرلواز مات ٹرالی

میں ہجائے کمرے میں داخل ہوئی، وہ کمرے کا جائزہ لینے میں ہی مگن تھی۔

"خرمن! میں نے اچاک آ کر مہیں بہت ڈسٹرب کیا ہے، تم پارلر جانے کے لیے بالکل ریڈی تھیں۔" منیزہ نے معذرت خوامانه لهج مين كها تقا-

''اپیابالکل نہیں، میں تو شکر ادا کر رہی ہوں کہتم برونت آئی ہو، ورنہ ہماری ملاقات نہ ہو پاتی۔ آج تو ویسے بھی مجھے دیر ہے ہی جانا تھا۔ ویسے بھی عارش لیٹ ہو گیا ہے۔ جانا تو مجھے اس کے ساتھ ہے۔'' تفصیلاً بولتے ہوئے خرمن نے جائے بھی سروکرنی شروع کر دی تھی۔

'' ملاقات کی بات تم نے خوب کی۔ مجھے لگ رہا ہے کہ ہماری اس ملاقات میں دیر ہوگئی۔ ایک گھنٹے میں ہی مجھے ایسا لگ ر ہا ہے کہ ہماری دوستی سالوں پرانی ہے۔ پیتہ نہیں ہمارے برووں نے اپنی ناچا قیاں ہم تک کیوں منتقل کیں؟'' منیزہ کچھ

"میں تمہای بات سے اتفاق نہیں کروں گی۔ اگر ہمارے بروں نے الیا کیا ہوتا تو ہم یہاں بیٹھ کر پگیں نہ ماررہے ہوتے۔'' خرمن نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

''اورا تناسب کچھ ہونے کے باوجود صرف جائے پراکتفا نہ کر رہے ہوتے۔'' منیز ہ کے جملے پر وہ بے ساختہ نسی تھی۔ ''میں اس بات پر بالکل شرمندہ نہیں ہول کہ مجھے پہلے کیک پیش کرنا جاہے تھا۔''خرمن کے برجسہ کہنے پراس بارمنیزہ ہنی تھی تب ہی خرمن نے بیل فون پر کال آگئی تھی

"بیلا کا فون ہے۔" ڈرینگ پررکھا فون اٹھاتے ہوئے اس نے منیزہ کواطلاع دی تھی، جومسکراتے ہوئے اب خاموثی ہے اسے ہی دیکیے رہی تھی۔ بلیواور بلیک لائننگ کی شرے میں اس کا سرایا متناسب اور دککش دکھائی دے رہا تھا۔ بلیونیٹ کا ہی

خوبصورت سا اسکارف ایں کے چبرے کے گرد نفاست ہے لیٹا ہوا تھا۔سلیوز کلائیوں سے پچھاویر ہونے کی وجہ سے اس کے ہاتھ میں پھنساسنبری کنگن جبکہ دوسرے ہاتھ میں مجری بلیوکلر کی ہی چوڑیاں بہت بھلی دکھائی دے رہی تھیں۔

'' بھئ ! تہمارے لیے دعوت نامہ آیا ہے بیلا کی طرف ہے۔'' فون اپنے بیگ میں رکھتے ہوئے خرمن بول رہی تھی۔ ''اگرابھی تم میرے ساتھ ہی پارلر کا وزے کرتی ہوتو آج ہی تمہیں وہاں فری سروس دی جائے گا۔''

''ہائے خرمین! ایسا مذاق نہ کرو کہ میرا ہارے فیل ہو جائے۔'' منیزہ بے ہوش ہونے کو تھی۔اسے دیکھتے ہوئے خرمن کی ہنی بے ساختہ تھی۔ تب ہی کمرے میں داخل ہوتے ہوئے عارش کے لیے سے منظر نا قابل یقین تھا۔منیز ہ کی موجودگی میں خرمن کے چیرے پرمسکراہٹ .....گریدوہ حقیقت میں دیکیررہا تھا۔

'' آئے جناب! آپ کا ہی انتظار تھا۔''منیزہ خوش دلی ہے مسکراتی ہیڑے اُٹری تھی اور ہاتھ عارش کی سمت بڑھا دیا تھا۔ ''آج تو بوے بوے لوگ ہمیں اعزاز بخشے خود چلے آئے۔'' بوئی گر بجوثی ہے اس کا ہاٹھ تھا متے ہوئے عارش نے جمایا تھا جس پر بے ساختہ ہنتے ہوئے منیزہ نے فورا ہی مزیداس کے قریب ہوکراپنا سرایک بل کے لیے اس کے سینے سے لگایا تھا۔ خرمن کے لیے یہ منظر حیران کُن صَرور تھا مگر اسے شاک بالکل نہیں لگا تھا کیونکہ اُسے بیمعلوم تھا کہ عارش اورمنیز ہ کتنے

' پہلو، میرے آنے کی خوشی میں کیک کھاؤ'' منیزہ نے فورا ہی اپنی پلیٹ عارش کو تھائی تھی۔ ''تم اچا تک آگئی ہو، اباحضورے اجازتِ لی تھی؟''مسکرا ہٹ چھیاتے ہوئے اس نے منیز ہ کودیکھا تھا۔ ''فضول باتیں کرو کے تو دوبارہ نہیں آؤں گی۔''اس کے شانے پر ہاتھ برساتی وہ وارنگ دے رہی تھی۔ ''تمہارے لیے جائے نکالوں؟'' خرمن نے سوالیہ نظروں سے عارش کو دیکھا تھا۔ ''خرمن! ہمیں در ہو جائے گی،اس کی تواضع بعد میں کر لینا۔''منیزہ نے یاد دلایا تھا۔ " كہاں جانے كے ليے دير ہور ہى ہے؟" عارش نے سواليہ نظروں سے دونوں كو ديكھا تھا۔

'' خرمن کو پارلر جانا ہے اور مجھے فری سروس لینے، جو کہ میں کسی حالت میں مسنہیں کر سکتی۔'' منیز ہ بول تھی۔ ''ابھی تو میں آیا ہوں اور تم جانے کی بات کر رہی ہو؟'' عارش نے ناراضی سے اسے دیکھا تھا۔

''میری چائے ختم ہونے تک جتنی باتیں کرنی ہیں، کرلو۔جس دن میں تم سے ملنے آؤں گی، پہلے کال کر کے کنفرم کرلوں ریز گا سے بندر سے جیت میں کہ جنوب استحمالی کی سے ایس کا تھے ''

گی کہتم گھر پر ہو یانہیں۔ آج تو میں بس خاص طور پر چچی جان اورخرمن سے ملنے آئی تھی۔'' ''یہ تہ تم بھی بیمہ: ۔۔ ہذا غریب کا کہ ہی ہوتہ ج کا ج'' یا بیٹومیمل سے بار سنکی خرمیں نامنیز ۔۔۔ سال

''اب تو تم بھی پیپرز سے فارغ ہو۔ کیا کر رہی ہوآج کل؟'' سائیڈ ٹیبل کے کنارے کی خرمن نے منیز ہ سے سوال کیا ا۔

'' کھیاں مارنے کے علاوہ اور کیا کر سکتی ہوں؟ اس عارش کے بچے نے میرے گھر میں سب کے کان بھرر کھے ہیں۔کوئی مجھے جاب کی اجازت ہی نہیں دے رہا۔'' خرمن کو بتاتے ہوئے اس نے عارش کو بھی گھورا تھا۔

''بس ایک ماہ اور کھیاں مارلو، اس کے بعد انسٹیٹیوٹ میں ایڈ میشن شروع ہور ہے ہیں۔سیدھی طرح وہاں آ جانا۔'' عارش کے لہجے میں تاکید کم، دھمکی زیادہ تھی۔

" بھى مجھ سے نہيں ہوگا يہ خنك كام " منيز ، جھنجا ا كى تھى \_

''بہانے مت بناؤ میرے سامنے۔ اچھی خاصی کمپیوٹر ایکسپرٹ ہو۔ تمہیں تو کہیں بھی آسانی ہے اچھی جاب مل سکتی ہے۔''عارش نے اُسے گھر کا تھا۔

"" تو پھر كيوں ميرے بھائيوں كے برين واش كيے تم نے؟ اب تو ميں ضرور جاب كے ليے اپلائى كروں گى۔"

''میرے اسٹیٹیوٹ کے علاوہ تم کہیں بھی تئیں، میں وہاں ہے تمہیں نکلوا دوں گا۔''عارش اطمینان سے بولا تھا۔ ... محصر اسٹیٹیوٹ کے علاوہ تم کہیں بھی تئیں، میں وہاں ہے تمہیں نکلوا دوں گا۔''عارش اطمینان سے بولا تھا۔

'' یہ انچھی دھونس ہے تمہاری۔'' منیز ہ کے حیران کہج پر خرمن نے مسکراتے ہوئے چائے کا کپ عارش کی سمت بڑھا تھا۔

''مان جاؤ منیزہ! ہوسکتا ہے تمہاری وجہ ہے اسٹوڈنٹس کی لائن لگ جائے۔ درندان سب کی رف اینڈ ٹونشکلیں دیکھ کر ایڈمیشن ختم کیا،شروع بھی نہیں ہوں گے۔'' خرمن نے کہا تھا۔

''اس کا مطلب یہ ہے کہ تم اپنے انٹیٹیوٹ کو کامیاب بنانے کے لیے جھے استعال کرنا چاہتے ہو؟'' منیزہ نے نخوت ہے عارش کودیکھا تھا۔

"بہت اچھی بات کی ہے تم نے ،ابوارؤ کی حق دار ہوتم۔" عارش کے خشمگیں لیجے پرمنیز ہ بے ساختہ انسی تھی۔

''اچھا، ابتم جلدی اپنی جائے ختم کر کے باہر آؤ، ہم باہر انتظار کرتے ہیں۔میری وجہ سے خرمن کو مزید دیر نہ ہو جائے۔'' عارش کو تاکید کرتی میزہ جانے کے لیے اُٹھ گئ تھی جبکہ سینڈلز کے اسٹریپ باندھ کر خرمن بیگ اور دو پیہ سنجالتی منیزہ کے ساتھ ہی کمرے سے نکل گئ تھی۔

وہ گھرے نکلاتھا کہ منیزہ کی چہکتی آ واز نے اے اپنی طرف متوجہ کرلیا تھا۔

'' بیمبری آعصیں کیا دیکھ رہی ہیں۔ایک میان میں دوتلواریں۔'' منیز ہ اورخرمن کوساتھ دیکھ کراس پر حیرت کا دورہ پڑا -

''تم اتنے بن سنور کر کہاں جارہے ہو؟ یقینا ڈیٹ پر جارہے ہو۔''منیز ہنے مسکراتی نظروں ہے اس کا جائزہ لیا تھا۔ ...

"میں کہاں جاتا ہوں، لوگ مجھے ہی لے جانے کے لیے بقرار رہتے ہیں۔" وہ فخر سے بولا تھا۔ " خوش فہی میں ہی مرجائیں گے ہے۔" خشمکیں لہج میں بولتے ہوئے خرمن نے منیزہ سے کہا تھا۔

''تم کیوں بول رہی ہو درمیان میں؟ استاد کا بڑا احتر ام ہوتا ہے۔گر دل پر جر کر کے مجھے بیے کام کرنا پڑتا ہے۔'' عثان جل ہی تو گیا تھا جبکہ منیز ہ کی ہنی بھر پورتھی۔

''تم اس گھر میں رہتے ہو؟'' انسی کے درمیان منیزہ نے سوال کیا تھا۔

''انسان کی اولاد ہوں، گھر میں ہی رہوں گا۔استانی کے پنجروں میں ٹھکا نہبیں میرا۔'' وہ فوراً ہی بولا تھا۔ ''ٹھکا نہ ہوتا تو وہیں جا ہے تھا۔''مسکراہٹ چھیاتے ہوئے خرمن پھر بولی تھی۔

''تم کیوں بنے جارہی ہو ۔۔۔۔؟ آ جاؤ میرے گھڑ میں۔ سچ بول رہا ہوں، اندر کوئی بھی نہیں ہے۔'' وہ منیز ہ پرانکشاف کر تن

"عثان....!" خرمن كے تيور برك تھے۔

'' فاتحه پڑھلوعثان پر۔'' وہ بھی اس کے انداز میں بولا تھا۔

''خرمن ایہ جو بول رہا ہے، بولنے دو۔ مجھے عادت ہے، یو نیورٹی میں اسے بھکتنا میرامعمول رہا ہے۔'' منیزہ نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

''تو میرےعلاوہ تھا کون یو نیورٹی میں جو تہمیں پو چھتا؟'' وہ منیز ہ کو جتار ہا تھا۔

''اگر ایسا تھا بھی تو صرف تنہاری اور عارش کی وجہ ہے تھا،تم دونوں تو میری ایک ایک حرکت پرنظرر کھتے تھے۔''منیز ہ نے بھی فورا جنایا تھا۔

منيز ه کومخاطب کيا تھا۔

''ابھی تم اتنے مشہور نہیں ہوئے کہ تصویروں کے ساتھ تمہارے اسکینڈلز بھی میگزینز میں چھپ جائیں۔'' خرمن نے کوفت ہے کہا تھا۔ تب ہی عارش کی آواز پروہ متیوں اس کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

''عثان! میں بعد میں ضرور تمہارے گھر آؤں گی، ابھی تو مجھے اور خرمن کو بیلا کی طرف جانا ہے، جس نے خاص طور پر ' تھے بلایا ہے۔''

۔ '' میں بھی ساتھ چلوں گا۔''منیز ہ کی بات پوری نے بغیروہ ان دونوں سے پہلے عارش کی طرف بڑھ گیا تھا۔ ''میں اے ساتھ نہیں لے جاؤں گا۔ فاروق بھائی نے اگر اے دیکھ لیا تو وہ یہی سمجھیں گے کہ میں بہانے سے اسے

مہیں آئے ساتھ ہیں کے جاول کا۔ فاروں بھائ کے اسرائے دیوریا و دو میں سیات کے لدیں ہجائے ہے ہے۔ وہاں لے گئی ہوں۔'' خرمن نا گواری کے ساتھ عارش سے مخاطب تھی جبکہ عثمان فرنٹ سیٹ سے اُتر نے کے لیے تیار نہیں تھا۔ '' مجھے اور عثمان کو ساتھ ہی انسٹیٹیوٹ جا کر کام ممل کروانا ہے، ہم گھر کے اندر نہیں جا میں گے۔اب تم بیٹھ جاؤ۔'' عثمان

بھے اور عمان کو ساتھ ہی اسلیم کا بیشوٹ جا ترہ م کا کروانا ہے، کہ صرعے اندریان جا یں ہے۔ ب ایسا ہوت کا بھا کی ڈھٹائی پر عارش کو التجا کرنا پڑئی تھی۔

''گرین بیلا کوایک نظر دیکھوں گا ضرور۔ بہت دن ہے نہیں دیکھا، دل بند ہور ہا ہے۔'' بڑی مسکینیت کے ساتھ عثان نے عارش کو بھی دیکھا تھا جو بس دیکھ کررہ گیا تھا اس کی فنکاری۔

''خرمن! رحم کرلو بے چارے پر۔ لے چلوساتھ۔'' بیک سیٹ پرموجودمنیز ہ نے بھی کہاتھا۔ '' یہ بے چارہ پوری دنیا کو چارہ ڈالتا ہے۔'' کھا جانے والی نظروں سے عثان کو دیکھتی وہ منیز ہ کے ساتھ جا بیٹھی تھی۔

⊛-----⊗

کچھ آوازوں نے اسے گہری نیند سے یکدم بیدار کر ڈالا تھا۔ بمشکل آئھیں کھی رکھتی وہ وال کلاک کی سمت متوجہ ہوئی تھی۔ صبح کے چار بجنے والے بھے، اُٹھ کر اُٹھتے ہوئے وہ کچھ تشویش میں مبتلا ہوئی تھی کہ باہر سے آتی آوازوں میں فاران کی آواز سب سے نمایاں تھی جوکل سے عثان کی طرف تھا۔ ابھی وہ بیڑ ہے اُڑنے کا ارادہ کر رہی تھی جب کس نے اس کے کرے کا دروازہ تھیتھیایا تھا۔ جران پر پشان ہوتی وہ کمرے سے باہر نگلی تھی اور اگلے ہی بل زبردست طریقے سے دمگ ہوگئی تھی۔ اسے اپنی آٹھوں پر یقین نہیں آیا تھا۔ عثان کے چبرے نے اسے وہم میں مبتلانہیں کیا تھا مگر اس کے ساتھ موجود شخص

لے اسے ہیناٹائز ضرور کر دیا تھا۔وہ خواب نہیں دیکھ رہی تھی،عروسہ حقیقت میں ہی بر ہان کے سینے سے گلی ہوئی تھیں۔ ''آ جاؤ، جلدی آ جاؤ۔ وہاں کیوں رُ کی ہو؟'' بر ہان نے مسکراتی نظروں سے اس کے ہونق تاثرات کو دیکھا تھا جو منہ پر ہاتھ رکھے اب خوشگوار حیرت ہے اسے دیکھتی قریب آگئی تھی۔

'' بیے چارسال بعد بھی جھے ولیی ہی دکھائی و ہے رہی ہے جیسی میں اے چھوڑ کریباں ہے گیا تھا۔'' بیلا کو ساتھ لگاتے 14 نے وہ فاروق سے مخاطب تھا۔

''تم مجھے بیہ بتاؤ آنے سے پہلے خبر کیوں نہیں وی؟ کیا سوچ رہی ہو گی انیقہ، ہم میں سے کوئی اسے ایئزپورٹ ریسیو لرنے بھی گیا۔تم اسے ساتھ لائے بھی ہو یانہیں؟''رونا دھونا مجول کرعروسہاب ہول کرسوال پرسوال شروع کرگئی تھیں۔ ''اے بیٹھنے تو دو پہلے۔ پہیں ساری باتیں کروگی کیا؟''فاروق نے درمیان میں انہیں ردکا تھا۔

''ناموں! آپ کواچا تک و کھے کرممی کا دہاغ کام کرتا بھول گیا ہے، آپ آئیں۔'' فاران نے فورا ہی برہان کا باز و پکڑا تھا اور لاؤنج کی راہ لی تھی۔

''میں تو کچھنہیں چھپار ہاتھا مگر بھائی نے کہاتھا کہ وہ اچا تک آ کرآپ سب کوسر پرائز دینا چاہتے ہیں،صرف جھے اور ماران کومعلوم تھا کہ بیآج رات کی فلائٹ ہے آ رہے ہیں۔بس ہم نے انیقہ بھائی کو گھر پرچھوڑا ہے اور بھائی کے ساتھ پہاں آ گئے۔''عثان نے عروسہ کو تفصیل بتائی تھی۔

''آ پی! اب آپ فوراْ اپنا اور سب کا سامان پیک کریں۔ ابھی آپ سب میرے ساتھ گھر چلیں گے۔ جب تک میں پہاں ہوں، آپ سب امی کی طرف ہی زُکیس گے۔'' بر ہان نے قطعی انداز میں فیصلہ سنایا تھا۔

''فاروق بھائی! بیلا کو بھی میں ساتھ لے جاؤں گا۔ آپ کی اجازت ہے؟'' بر ہان نے بطورِ خاص بیلا کا نام لیا تھا۔ ''ہاں ضرور، کیوں نہیں؟'' ایک نظر بیلا کو دکیو کر فاروق نے جواب دیا تھا۔ بیلا کوان ہے اس جواب کی تو قع نہیں تھی مگر اے بیمعلوم تھا کہ فاروق بھی بر ہان کی بات نہیں ٹالیس گے۔عثمان کے مقابلے میں برہان کے لیے وہ بہت مہر بان رہے تھے ہمیشہ۔

سکون کی سانس لے کر بیلا نے سب کی نظروں سے بیچے ہوئے عثان کو دیکھا تھا، جو بنجیدہ تا ثرات چہرے پر غالبًا الاروق کی وجہ سے سجائے کن انکھیوں سے بیلا کی طرف ہی متوجہ تھا۔ اسے اپنی طرف و کھتا پا کر ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ مٹان نے پلکیں جمیحائی تھیں، جس پر کھل کر مسکراتی وہ بر ہان کی طرف متوجہ ہوگئ تھی جو فاروق اور عروسہ سے تحوِّلفتگو تھا۔ بر ہان اور اس کی بیوی کی آمد کے بعد گھر میں ان سے ملنے کے لیے آنے والوں کا سلسلہ بڑھتا جا رہا تھا اور پھر و لیمے کے انظامات نے بھی مصروفیات بڑھا دی تھیں۔ عثمان کوموقع ہی نہیں مل رہا تھا۔ مہمانوں کے درمیان وہ گھن چکر بنی ہوئی تھی۔ کرنے کا، بلکہ اپنے ہی گھر میں اسے بیلا کی موجود گی کا پیتہ بھی نہیں چل رہا تھا۔ مہمانوں کے درمیان وہ گھن چکر بنی ہوئی تھی۔ '' جمیے نہیں معلوم تھا کہ بر ہان بھائی اسنے سوشل ہوں گے۔ تمہارا وسیح خاندان کیا کم تھا جو انہوں نے ڈھیر سارے دوستوں کی بھی لائن لگا گی ہے۔ اوپر سے تم بھی مجھے بہاں لاکر بھول گئے ہو۔'' اس وقت بھی کچن میں مصروف بیلا اس پر رہی تھی، جے دیکھیے کی فرصت بھی اسے نہیں مل رہی تھی۔

' میں موقع ڈھونڈ تو رہا ہوں، مگرتم دیکے رہی ہو کہ برہان بھائی کوخود وفت نہیں مل رہا، تنہائی مل نہیں رہی اور سب کے سامنے میں انہیں وہ مقصد یا دنہیں دلاسکتا جس کے لیے ہم ان کے منتظر ہیں۔'' عثان بھی پریثان حال تھا۔

''ایک ایک دن قیمتی ہے، برہان بھائی کو واپس بھی ٰجانا ہے۔ بھائی کو راضی کرنے کے لیے چند دن کافی نہیں ہوں کے۔''بیلا کا لہجہ مضطرب تھا جبکہ عثمان کچھ کہتے کہتے رک کر کچن میں آتی خرمن کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

''بیلا ٹھیک کہدرہی ہے عثان! یہی موقع اچھا ہے فاروق بھائی سے بات کرنے کا۔اب انکار کی کوئی وجہان کے پاس انہیں ہے۔تم ایک ادارہ شروع کر چکے ہو، عقریب کوئی اچھی جاب بھی تمہیں مل جائے گی۔ یہ بہت اچھا ہوگا اگر بر ہان بھائی تمہاری اور بیلا کی انگیج من کروا کریہاں ہے جائیں۔'' خرمن نے سنجیدگی ہے کہا تھا۔

''تم اییا کرواوپر جاؤ، عارش کوبھی وہیں بلالو۔ میں برہان بھائی گواس بہانے سے سب کے درمیان سے نکال کرلا تی ''تم اییا کرواوپر جاؤ، عارش کوبھی وہیں بلالو۔ میں برہان بھائی گواس بہانے سے سب کے درمیان سے نکال کرلا تی ہوں کہتم دونوں نے اپنے انٹیٹیوٹ سے متعلق کوئی ضروری بات کرنی ہے۔ جاؤاب دریمت کرو۔''خرمن کی مجلت پروہ سر ہلاتا کچن سے نکل گیا تھا۔

، در ہوں ہے۔ ''میرا تو بیخیال ہے کہ تہمیں ان کے ولیمے کی تقریب تک صبر کرنا چاہئے۔'' باؤنڈری کے دوسری جانب موجود عارش نے پُرسوچ نظروں ہے اسے دیکھا تھا۔

، ''بعنی تنہیں بھی کسی اچھی اُمید کے آٹار نظر نہیں آتے؟'' گہری سانس لے کرعثان نے کہا تھا۔

'' مجھے بھی سے مطلب؟'' عارش نے بوچھا تھا۔

''آ یی بھی تمہاری ہم خیال ہیں۔'' عثان بولا تھا۔

ب من المبدئ نہیں، موقع کی نزاکت کی ہے۔ فاروق بھائی کی نیچر ہے تم واقف ہواورکوئی بھی بینییں جاہے گا کہ خوشی در بات امید کی نہیں، موقع کی نزاکت کی ہے۔ فاروق بھائی کی نیچر ہے تم واقف ہواورکوئی بھی بینیں جاہے گا کہ خوشی کی ایک تقریب برمزگی کی نذر ہو جائے۔' بولتے ہوئے عارش اس جانب متوجہ ہوا تھا جہاں ہے وہ برہان کے ہمراہ آ رہی تھی۔ پیننیس کیوں تا گواری کی ایک اہر عارش کی رگوں میں دوڑی تھی۔ حالانکہ اب ایسا ہوتا نہیں جاہے تھا۔ مگر یہ جذبات بھی جیب منطق رکھتے ہیں، اسے پھر دنیا کی نظروں سے چھپائے رکھنے کے لیے مجلتے ہیں، اسے پھر دنیا کی نظروں سے چھپائے رکھنے کے لیے مجلتے ہیں۔

ہے یں۔ ''یہاں تو موسم بہت خوشگوار ہور ہاہے، مگریہ دو ہینڈسم بندے اتنے سنجیدہ کیوں نظر آ رہے ہیں؟'' بر ہان نے مسکراتی

نظروں ہے ان دونوں کودیکھا تھا۔ '' کیونکہان دو بندول کواپنے ولیمے کے آٹار دور دور تک دکھائی نہیں دے رہے۔'' خرمن کے فوراً ہی کہنے پر بر ہان نے

لِکا سا قبقبہ لگاتے ہوئے عثان کے نجیدہ چبرے کو دیکھا تھا۔

' ''میں خوائخواہ لپیٹ میں آ رہا ہوں، مگر آپ کوعثان کے لیے نبجیدہ ہو جانا چاہئے۔'' عارش کے مسکراتے لہجے پرعثان بسر اُسے دیکھے کررہ گیا تھا۔

'' بالکل، آپ صرف یہاں شاوی کی رسیس کمل کرنے نہیں آئے۔'' خرمن نے بھی فورا کہا تھا۔

''ہاں، میں جانتا ہوں، یہاں آنے کا اہم مقصد۔ میں نے کل ہی فاروق بھائی ہے کہا تھا کہ مجھے ان ہے کچھ ضرور کی باتیں کرنی ہیں۔اس سلسلے میں ان ہے بات ان کے گھر پر ہی کروں گا۔''سنجیدہ ہوتے ہوئے بر ہان نے کہا تھا۔

'' آپ کوکیا لگتا ہے، وہ مان جائیں گے؟''عثمان کالہجہ مشکر ساتھا۔

'' مجھے امید ہے کہ میں ان کو قائل کرلوں گا،مگرتم اس طرح پریشان کیوں نظرآ رہے ہو؟ اللہ پر پھروسہ رکھو۔'' '' میں صرف ایک ای وجہ ہے پریشان نہیں ہوں۔'' باؤنڈری ہے پشت لگاتے ہوئے اس نے پچھے ناراضگی ہے بر ہان کو دیکھا تھا۔

وریطانگات ''کچھ عرصے کی تو بات ہے یار! میں ہمیشہ کے لیے تو امی ابو کو اپنے ساتھ نہیں لیے جارہا۔'' برہان کے زی ہونے کم خرمن جو کی تھی۔

ں پیوں گا۔ ''آپانکل،آنی کواپنے ساتھ لے جارہے ہیں؟عثمان ان کے بغیریہاں تنہا کیے رہے گا؟''

'' خبردار! مجھے اپنی باب بھائیوں کوشکل دکھائی ہے،تم میرے لیے نامخرم ہو۔''منیزہ جس طرح بدک کر دور ہنتی ہو لی تھی، '' خبردار! مجھے اپنی باپ بھائیوں کوشکل دکھائی ہے،تم میرے لیے نامخرم ہو۔''منیزہ جس طرح بدک کر دور ہنتی ہو لی تھ خرمن اور بیلا کی ہنمی عثمان کے چبرے کو دیکھتے ہوئے بلند ہوتی چلی گئی تھی، شجیدہ می مسکراہٹ کے ساتھ عارث نے عارش کو تھایا تھا اور اس کے بازو کا سہارالیتی اس کی پشت کی طرف چبرہ چھپا گئی تھی، شجیدہ می مسکراہٹ کے ساتھ عارث نے پہلے اپنے باز و پر رکھے اس کے نازک ہاتھ کو دیکھا تھا اور پھراہے جو اب دوبارہ عثمان کی طرف متوجہ ہور ہی تھی، ہنمی رو سے کی ا الشش میں اس کے دیکتے چبرے کو دیکھتے ہوئے وہ دل میں عہد کرر ہاتھا کہ بیکھلکھلاتی ہنسی اس کے رس بھرے ہونٹوں پر ۱۹۴ء کے لیے سجا دے گا۔

## **⊕----O----**⊕

ڈرائنگ روم کے باہررکی وہ سانس روکے اندر سے ابھرتی آ وازوں کوئن رہی تھی، اسے لگ رہا تھا کہ روح اس کے جسم ما ساتھ جھوڑ رہی ہے، اندراس کی زندگی اور موت کا فیصلہ ہور ہا تھا۔

'' دیکھو ہر ہان! 'جس کام کے لیے میں پہلے ہی انکار کر چکا ہوں، بار بار اس کا ذکر کرکے تم یا کوئی اور میرے فیصلے کو 4 کنہیں سکتا، مگر میں شرمندہ ضرور ہوتا ہوں، بہتر ہے کہتم سب بھی قبول کرلو کہ ایساممکن نہیں ہے۔'' فاروق کی سرد آ واز الہری تھی۔

''فاروق بھائی! آپ میرے بڑے ہیں، میں آپ پر کوئی دباؤ نہیں ڈالنا چاہتا، بس آپ سے التجاہی کرسکتا ہوں، بیلا اپ کی بہن ہے آپ کواس کے لیے ہر فیصلہ لینے کاحق ہے، مگر وہ مجھے بھی اپنی بہن کی طرح ہی عزیز ہے، میں نے بھی آپی اور میلا کے درمیان فرق نہیں رکھا ہے، بیلا اور عثمان دونوں مجھدار ہیں، وہ دونوں ایک ساتھ بہت اچھی زندگی گزاریں گے، کھان دونوں پر بہت اعتاد ہے۔'' بربان نے بہت سجیدگی ہے ایک بار پھر انہیں قائل کرنا چاہا تھا۔

''میں تمہیں بہی سمجھانا چاہتا ہوں کہ دومختلف انسان بھی ایک اچھی متوازن زندگی نہیں گزار سکتے ، ان دونوں کے مزاخ میں زمین آسان کا فرق ہے ، بیلا کا مزاج جتنا مختلا ہے عثان کا اتنا ہی گرم ، غصے میں وہ تہمیں ، تمہاری بہن کو خاطر میں نہیں الانا ، اپنے ماں باپ کا لحاظ نہیں کرتا ، تو پھر میری یا میری بہن کی کیا حیثیت ہوگی اس کی نظروں میں ۔'' فاروق کے لہجے میں اگراری ہی ناگواری تھی ۔

"آپ کی کسی بات ہے میں اختلاف نہیں کروں گا، مگر وہ دونوں بچپن ہے ہی ایک دوسرے کے مزاجوں ہے واقف اللہ آپ ان کی مرضی کو بھی تو مدنظر رکھیں، بیان کی بھی زندگی کا فیصلہ ہے، آپ کے اندیشے اپنی جگہ مگر ایک بار آپ صرف اور مرف بیلا کی خوشی کے بارے میں سوچیں، عثمان کی ذعب داری میں لیتا ہوں، بیلا کو بھی اس سے کوئی تکلیف نہیں پنچے گی۔" بربان کا لہجہ التجائی تھا وہ التجا ہی کرسکتا تھا، سامنے بیٹا شخص اس کی بہن کا شوہر ہے، اسے یا درکھنا تھا، بھائی کی محبت میں وہ بہن کی زندگی عذاب میں نہیں وال سکتا تھا۔

"امریکا میں بیٹے کرتم کہاں تک اور کس کس کی ذیے داری اٹھاؤ کے بربان؟ ماں باپ کاحق ہے تم پر، گرتمہارا بھائی الم بچنہیں ہے، جس کی انگی تم ساری زندگی تھاہے رکھو گے، مجھے تو آج تک اس کی سرگرمیاں بچھے نہیں آئیس، کوئی ڈھنگ الم ماہے سوٹنہیں کرتا، ایک اکیڈی شروع کی ہے وہ بھی عارش کے ہی کندھوں پر چلے گی ور نہ تمہارے بھائی میں ایسے لوئی گذرنہیں ہیں کہ بیکام کرتا۔" فاروق کے تلخ لیج پر بربان نے ایک نگاہ عروسہ پر ڈالی تھی، جو سپاٹ نظروں سے شوہر کو ای دکھے رہی تھائی کے سامنے انہیں شوہر کے لوئی دکھے رہی تھا گہ بربان کی خواہش کے باوجود ان کے لیے زبان کھولنا ایک ہارہ بی تھا۔

''میری جگداگرتم ہوتے تو تم بھی یہی سب کہتے جومیں کہدرہا ہوں، تبہارے نزدیکے تبہارا بھائی لاکھوں میں ایک ہوسکتا پر مگراس کے اندرالی کوئی خوبی نہیں جس کی بناء پر میں اپنی عزت اس کے حوالے کردوں اور ساری زندگی کے لیے اپنے اللہ پیر بندھوالوں۔'' یکدم رک کرانہوں نے فاران کو دیکھا تھا جوایک جھکے سے اٹھتا ڈرائنگ روم سے نکل گیا تھا، کوئی شک میں تھا کہ بیٹے کو باپ کی باتیں نا گوارگزری ہیں۔

"ربان! تمهیں میری باتیں یقینا نا گوارگزری ہوں گی، شکایت تم کرسکتے ہو، میں سنوں گا، مگرایک بات تو طے ہے کہ الہا ہونا ناممکن ہے، اسی میں دونوں گھروں کی بھلائی ہے، ویسے بھی اس قتم کے ادل بدل کے دشتے باقی سارے دشتوں میں

بھی دراڑیں ڈال دیتے ہیں۔'' ''اپیاً صرف آپ کولِگتا ہے، آپ کواگر لگتا ہے کہ ای فیلے میں سب کی بھلائی ہے تو میں اب اور کیا کہرسکتا ہوں۔'' برہان کے کہتے میں ماتوی تھی۔ ''عثان کو ذراسمجھا دینا،خوانخواہ کے واویلے مچا کراپنے گھر میں اور میرے گھر میں ڈسٹربنس نہ پھیلائے ، ویسے تو اسے

سمجمانے کے لیے فرشتے ہی زمین پر آئیں تو وہ سمجھے۔'

"أب بيلاكوسمجما كے ميں؟" فاروق كے تلخ ليج ير بر مان بولے بغير ندره سكا تھا۔

"اس كا دماغ درست كرنے كے ليے ميں كافى ہوں، ابھى اسے كيا معلوم كماسے اپنى زندگى كے اچھے برے كے ليے كيے سوچنا جاہيے، يدكام كرنے كے ليے ابھى ميں موجود موں۔ ' فاروق كالبجد حتى تقا۔

" فیک کہا آپ نے۔" گری سائس لے کر برہان نے اٹھتے ہوئے ایک نگاہ ساکت بیٹھیں عروسہ کو دیکھا تھا۔

ووکل کی دعوت کا یاد ہے مہیں؟ کل بہال رات کے کھانے برتم سب نے لازی آنا ہے اور ذرا جلدی آنا، پھر پیتہیں كتع عرص بعدل بيض كاموقع طفي "بربان بمصافح كرت موع فاروق بولے تھے۔

"عثان مہیں آئے گا، البذاا ہے مجبور مت کرنا، اس کا یہاں کیا کام ""عروسہ کے سرد کیج پر برہان نے بغور فاروق کے بدلتے تاثرات کو دیکھا تھا اور پھرخدا حافظ کہتا ڈرائنگ روم سے نکل گیا تھا۔

ا پنے کرے کی دہلیز پررکی وہ خالی خالی نظروں سے برہان کو دیکھ رہی تھی جواس کو دیکھتے رک گیا تھا، بیلا کا ہلدی کی طرح زرد چیرہ دل کو متھی میں مکڑ گیا تھا، برہان کے لیے بہت مشکل تھااس سے نظر ملانا۔

'' مجھے معاف کردینا میں تمہاری امیدوں پر پورانہیں اتر سکا، مگر ہمت مت ہارو، کوئی نہ کوئی راستہ نکل ہی آئے گا۔''ال کے سرکو تعبیت ہاتے ہوئے وہ بشکل بول سکا تھا اور اگلے ہی بل اس کی آنسوؤں سے لبریز ہوتی آنکھوں سے نظر چرا تا آگے پڑھ گیا تھا۔

ایک عجیب سا جوش و ولولہ ہرگزرتے کیجے کے ساتھ بڑھ رہا تھا، وہ بہت خوش تھی کیونکہ فاطمہ اور احمر حسین کے چیرے ہے پھوٹی خوثی اس کے لیے سکون کا باعث تھی، عمرہ کے لیے روائلی میں اب پچھابی دن تو رہ گئے تھے۔

اس وفت وہ اپنے کرے میں ہی تھی جب احد حسین کی آمد ہوگئی تھی۔ "بابا! كوئى كام تفاتو مجھے بلاليتے؟" وار ڈروب بندكرتى وہ فورا ان كى طرف برهمي تھى -

" ما تکنے والے کو دینے والے کے پاس خود چل کر جانا پڑتا ہے بیٹا! پھر میں کیسے خود آنے کے بجائے تمہیں بلاتا۔" اس

کے سریر ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ بولے تھے۔ "آپ يدكيا كهبرب بين؟" خرمن برى طرح دمك بوكي تحى -

"بیٹیر کر بات کرلیں؟" احد حسین کے کہنے پر وہ شرمندہ ی ہوئی تھی، فلورکشن کری کے قریب کرتی وہ ان کے قدموں میں ہی بیٹھ کئی تھی۔

"اس طرح مت بينهوخرمن! يا پھر مجھے بنيچے بينھنے دو۔"

'' دہیں آپ اوپر کری پر رہیں مجھے یہیں بیٹھنا ہے۔'' وہ بضد تھی، اے اندازہ بھی ہوچکا تھا کہ احمد حسین بہت سنجیدا نوعیت کی گفتگو کرنے والے ہیں اور اس کی چھٹی حس اسے ایک انجانے خوف میں مبتلا کر رہی تھی۔ '' بھی بھی بہت مشکل ہوجاتا ہے اپنی ہی اولاد سے پچھ کہنا۔'' احمد حسین تذبذب کا شکار ہوئے تھے۔

''بابا! میں آپ کی بیٹی ہوں، آپ مجھے تھم دیں،ایہا بھی کیا ہے جو آپ مجھ سے مانگنا چاہتے ہیں،مگرا تنا سوچ کر 🕭 شرمندہ نہ کریں۔''اپنی پریشانی کو چھیائے وہ کچھ ناراضی سے بولی تھی۔

ءِ کی کر

انوا

را کا

16. . فالر

أجفاز

كل د ي

الله ال

کے ال

" بب اولاد جوان ہوجاتی ہے تو ماں باپ کو بولنے سے پہلے ناپ تول تو کرنا ہی ہوتا ہے۔ " وہ ہلکی مسکراہٹ کے انع ہو لئے سے

الماں باپ کے سارے خواب اور ان کی خواہشیں اولاد سے بندھ جاتی ہیں، وہ ہمیشہ اپنی اولا دکوخوش اور کامیاب دیکھنا ہیں۔ '' مہید باندھتے ہوئے وہ ایک بل کو خاموش ہوئے تھے اور یہی بل خرمن کواضطراب میں مبتلا کر گیا تھا۔ المرال باپ کی طرح میری اور فاطمہ کی ساری خوشیاں تمہاری خوشیوں سے وابستہ ہیں، ہم چاہتے ہیں کہتم کامیاب المراب باپ کی طرح میری اور فاطمہ کی ساری خوشیاں تمہاری خوشیوں سے وابستہ ہیں، ہم چاہتے ہیں کہتم کامیاب

ہر ماں باپ می طزح میری اور فاطمہ کی ساری حوشیاں بمہاری حوشیوں سے وابستہ ہیں، ہم چاہتے ہیں کہم کامیاب و کی گزارو، محفوظ رہو، ہر آفت اور پریثانی ہے، میرا یہ چاہنا فطری ہے کہ میر ہے بعد کوئی ہو جو تمہاری حفاظت کرے، تمہیں سالم ح سنجال کر گرم سرد سے بچا کرر کھے جس طرح میں رکھتا آیا ہوں، مجھے بتاؤخرمن! کیا میرا ایسا چاہنا غلط ہے؟' وہ

ال عالم چورے تھے جوساکت نظروں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

" جھے بھی نہ جھی اس بارے میں تم سے کھل کر بات کرنی تھی کیونکہ تمہاری ماں نے جھے بتا دیا تھا کہ تم نے شادی بھی نہ کے کا فیصلہ اسے سنایا ہے، میں جانتا ہوں کہ اس کی وجہ کیا ہے، تم پچھ کہتی نہیں ہو، مگر تمہارے دل میں جو ہے میں اس پہ نہر نہیں ہوں، میں تمہیں دنیا کی بھیڑ میں تنہا نہیں چھوڑ سکتا، اس وقت جب جھے اس دنیا کوچھوڑ تا ہوگا، ایک نہ ایک اللہ لکھے...!''

"ايهامت كهيس بابا!ايهامت كهيس" وال كرانبيل روكة موئة خرمن كا چره مفيد موا تقا\_

" حقیقت کوتسلیم تمہیں کرنا ہوگا بیٹا! آج نہیں تو کل، ہمارے بعدتم تنہا زندگی نہیں گزار سکتیں، اس وقت کے بارے میں اللہ الرمیری کیا کیفیت ہوتی ہے میں تمہیں نہیں سمجھا سکتا، تم میری اولا د ہو، میرے کچھ نہ کہنے کے باوجودتم میری کیفیت کو، اللہ کومیری اذیت کومحسوں کرسکتی ہو۔' اس کے بہتے آنسوؤں کو دیکھتے وہ بول رہے تھے۔

ا کا را و یرن ازیت و حول رکی ہو۔ اس بے ہے اس وول وزیتے وہ بوں رہے ہے۔ "تم رومت خرمن! میں جانتا ہوں میری با تیں تم کو تکلیف دے رہی ہیں، مگرتم پیر بھی جانتی ہو کہ تمہارے آنسو مجھے احدا ہے ہیں، میں نے فاطمہ کو اس لیے ابھی اپنے ساتھ آنے ہے روک دیا تھا کہتم دونوں کے آنسو مجھے وہ سب کہنے اور ایں گے جو کہنا ضروری ہے۔ 'احد حسین کے مضطرب لیجے پراس نے اپناسر جھکالیا تھا۔

" شاید اس وقت میں کی خود غرض ہورہا ہوں، گر صرف تنہارے لیے، تنہاری زندگی کے لیے، میری زندگی کا کوئی الم المیں ہے، میں اپنی زندگی میں تنہیں ایک محفوظ اور مضبوط سائبان دینا چاہتا ہوں، میری بید دیریند آرز و پوری ہوگی یا ایس پر نیملہ تنہارے ہاتھوں میں ہے۔'' تھے تھے لہج میں انہوں نے خرمن کالرزتا ہاتھا ہے ہاتھوں میں لیا تھا۔

''ا بھی میں اللّٰہ کے گھر حاضری لگانے جارہا ہوں، تو مجھے تمہاری فکر چین نہیں لینے دے رہی تو پھراس وقت کیا ہوگا جب ان دنیا سے جانا ہوگا، کیا تم چاہتی ہو کہ مجھے قبر میں بھی سکون نہ ملے؟''

" بسبمت كهيں - "برى طرح سكتے موئے خرمن نے سران كے مشول سے تكاديا تھا۔

" آم صرف آج دیکی ربی ہواور میں تمہارا کل دیکی رہا ہوں، میں تمہیں تمہارے متقبل کو محفوظ دیکینا چاہتا ہوں خرمن! پلے کوئی غلط فیصلہ کے کرتم میری ساری ریاضتوں پر پانی مت پھیرو۔''اس کے سر پر ہاتھ رکھے وہ مزید بولے تھے۔ "ایبا کون ہے آپ کے اورا می کے علاوہ جو مجھے میری حقیقت کے ساتھ قبول کرےگا، جو مجھے کوئی طعنہ نہیں دےگا؟''

ایہا تون ہے آپ نے اور آن نے علاوہ جو بھے میری تقیقت نے ساتھ جول ترے کا، جو بھے نوی طعنہ ہیں دے گا؟ اور کا کے ساتھ وہ بمشکل ان سے پوچیسکی تھی۔ ''

" ہالیاانسان جو ہمارے درمیان ہے، قریب ہے، جس سے بچھ چھپانہیں ہے۔' اس کے چیرے پر پھلتے خون کے ۱۵۱ مجھتے دہ بولے تھے۔

"أب كس كى بات كررم بين؟ "خرمن كى آواز گھٹ گئى تھى \_

" فرنگ سوچ رہی ہو، وہ انسان عارش کے علاوہ اور کون ہوسکتا ہے۔' احمد حسین نے جیسے اس کے کانوں میں صور اللہ المار

'' نہیں ...عارث نہیں، بابا! آپ اس کے لیے ایسانہیں سوچ سکتے۔'' وہ بلبلا اٹھی تھی۔ "اگر میں نے عارش کے لیے بیسوچا ہے تو بیاس کی ہی خواہش ہے۔" احد حسین اسے یقین ولانے کی کوشش کررہ

"آپاں کی بات مت سیں، اس نے ہمارے یہ کھر کے لیے بہت کچھ کیا، بہت کچھ کرنا چاہتا ہے، وہ آپ کل مجت میں بیسب سوچ رہا ہوگا، آپ اے سمجھا ئیں، میری وجہ سے اے بھی اپنے خاندان سے کٹنا پڑے گا، آپ اے روكيس-'' زاروقطارروتی وه بولی تقی۔

‹ 'کس خاندان کا کن لوگوں کا خوف ہے تمہیں؟ ''احمد حسین کا لہجہ کچھ بخت ہوا تھا۔

''اپنے متعتبل کوتم ان لوگوں کے خوف سے تباہ کرنا چاہتی ہو، جن لوگوں نے مجھے شہر بدر ہونے پر مجبور کردیا تھا، ال لوگوں کی پرواہ کر کے تم میری ریاضت خاک میں ملانا جا ہتی ہو؟ تمہارے لیے بیکافی نہیں کہ میرا نام تمہارے نام کے ساتھ

ے؟ میں نے ایک ایک لحے تمہاری مخصیت کو پروان چر حانے میں لگادیا کہ تمہیں کی دوسرے انسان سے کم تر ہونے ا

احساس نه ہولیکن تم....میں سب کچھ برواشت کِرسکیا ہوں مگر بیہ برداشت نہیں کرسکتا کہتم خودکو حقیر سمجھو اور اللہ کی ناشکم**ل** 

كرو\_' وه شديد تاسف كے ساتھ بولتے اس كى گھٹى مسكيوں كوين رہے تھے۔ ''اللہ کے سواتہ ہیں کسی ہے ڈرنے کی ضرورت نہیں، اللہ نے تہمیں اس دنیا میں جیجا ہے، یہاں تمہارے لیے بہت کم

اچھار کھا ہے، جس پر تمہاراحق ہے، اس حق کوئم سے کوئی نہیں چھین سکتا، بیتمہاری غلط نہی ہے کہ عارش میرے لیے قرالل دے رہاہے، وہ ناسمجنہیں ہے،تم سے زیادہ دنیا کواورلوگوں کو جانتا ہے،سمجھتا ہے،اس نے بھی مجھ سے کوئی فرمائش نہیں گیاہ

سیجے نہیں مانگا اور مانگا بھی تو بس تہمیں، وہ بھی اس طرح کے انکار کے لیے میرے پاس کوئی وجہ نہیں رہی تھی، کیکن میرے

لیے سب سے اہم تہاری رضا ہے، اس وقت میں تم ہے اپنی زندگی کی سب سے بری خوشی مانگنے آیا ہول تو عارش کے لیے

نہیں، میں نے صرف اینے لیے تہارے سامنے ہاتھ پھیلایا ہے اور یہ سی ہے کہ میرے پھیلے ہاتھوں میں سب کی خوشیال الا بھلائی پوشیدہ ہے، عارش کی امید مجھ سے وابسۃ ہے اور میری تم ہے، مگر میں بھی تم پراپنی مرضی مسلط نہیں کروں گا، تم کے

اب خالی ہاتھ بھی لوٹا دوگی، تو مجھےتم سے کوئی شکایت نہیں ہوگ۔''احمد حسین بول رہے تھے تب ہی فاطمہ بہت خاموثی کے

ساتھ کمرے میں داخل ہوئی تھیں۔

"میری زندگی آپ کی امانت ہے بابا! آپ کو مجھ سے بچھ ما تکنے کی ضرورت نہیں، میری زندگی کے لیے ہر فیصلہ لینے ا حق آپ کوہے، آپ کو بیا لیک خوشی دینے کا موقع گنوا کر میں اللہ کو ناراض نہیں کر علق، ایسا کر کے میں زندہ کیسے رہول گی؟"

مرهم سسکیوں کے درمیان بولتی وہ احمد حسین کونخر وطمانیت سے سرشار کر گئی تھی۔

''تم نے آج ثابت کردیا ہے کہتم اللہ کی طرف سے میرے لیے انعام ہو۔''احد حسین نے اس کے سر پر بوسہ دے کم

"تم ہماری بہت فرمانبردار بیٹی ہو، اللہ ہمیشہ تمہارا اچھا کرے گا، اتنا کہتم اس کا اندازہ بھی نہیں لگا تکتیں۔" فاطمہ کے فم

لہج پرخرمن نے ڈبڈبائی نظروں ہے انہیں دیکھا تھا اور انگلے ہی بل وہ ان کے گلے ہے لگی سسک اٹھی تھی۔

رات کی گہری تار کی میں وہ تخت کے کنار بیٹھی کسی غیر مرئی چیز کو گھورتی جانے کس سوچ میں گم تھی، آہٹ پراس لے کچھ چونک کر قریب آتے سائے کو دیکھا تھا اور اگلے ہی مل چہرہ دوسری سمت پھیرلیا تھا۔

''اب تک جاگ رہی ہو؟'' عارش کے سوال پر اس نے کوئی توجہ نہیں دی تھی، چند لمحوں تک وہ منتظر رہا تھا، مگر پھر گرل

ہے پشت لگا کراس رخ سے کھڑا ہوگیا کہ تاریکی میں کسی حد تک اس کے چہرے کو دیکھ سکتا تھا، جوسفید دو پنے میں قید تھا۔ '' پریثان ہو؟'' سینے پر باز و ہاند ھے وہ اس سے پھرسوال کرر ہا تھا مگر جواب ندار د۔

المل

ل1

بمرتز

ري

'' میں جانتا ہوں تم مجھ سے ناراض ہو۔'' عارش کے کہنے پر اس بار خرمن نے اسے دیکھا تھا۔ '' ساری دنیا میں ایک میں ہی نظر آئی تہہیں؟'' اس سپاٹ کہج پر وہ ایک پل کے لیے خاموش رہا گر پھر کہا تھا۔ '' ہاں ..تم ہی نظر آئی ہو۔''

''شایدای دن کے لیے میں خلاف تھی تہمارے اس گھر میں قدم رکھنے پر۔'' وہ بولی نہیں تھی ،غزائی تھی۔ ''تم جو کہنا چاہو کہہ عتی ہو، وہ سب کچھ جوتم ماموں جان سے نہ کہہ تکی تھیں۔'' عارش کا لہجہ پرسکون تھا۔ ''جہیں ذرائی بھی شرمنیں آئی ؟'' وہ پھرغزائی تھی۔

''ہاں، مجھے شرم آئی تھی، کئی دن تک میں خود ہے بھی نظرین نہیں ملاسکا تھا، لیکن پھر مجھے احساس ہوا کہ میں نے ایسا کوئی ''ہاں کمیا کہ شرم سے ڈوب مروں''

" تم کیوں ڈوب مرتے، یہ کام تو مجھے اس وقت کرنا چاہیے تھا جب میں نے عثان سے ہونے والی تمہاری گفتگو تی لل: خرمن نے سلگ کراس کی بات کافی تھی۔

**ل**۔ ''خرمن نے سلگ کراس کی بات کائی تھی۔ ''اگرِاسِ دن مجھے اندازہ ہوجاتا کہ تمہارے دماغ کا خناس اس صد تک بڑھ جائے گا تو…!'' شدید غصے میں وہ کچھ کہتے

> الح رک ٹی تھی۔ "احتہیں میلی ظاہمی ندر ہا کہ میں عمر میں تم سے بڑی ہوں؟"

''دوسال کے فرق سے مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا، زیادہ ہوتا تو بھی نہیں۔'' وہ ای سکون سے بولا تھا۔

" مجھے تمہاری ہمدردی کی ضرورت نہیں تھی۔' وہ بچر کر بولی تھی۔

''میں نے ہمیشہ تہمیں ملنے والی محبول پر رشک کیا ہے، تمہارے اندراییا کچھنیں تھا کہ میں تم ہے ہمدردی کرتا۔'' ''میں برانی اور ابھی کے نہیں تواک مجمد سے شاہ ی کاخواں مکساجا ریز'' دو توزیجو میں یہ ماتھی

''میرےاندراییا بھی کچھ بیں تھا کہ بچھ سے شادی کا خواب دیکھا جائے'' وہ تیز کبچے میں بولی تھی۔ ''ہاں،تمہارےاندراییا کچھ نہیں تھا مگر میرے دل میں ہے،تمہاری محبت۔''عارش کے مدھم کبچے پر وہ ایک جھکے ہے

ہاں، مہمارے اندرالیا پھین کھا مرمیرے ول یل ہے، مہماری محبت۔ عارل نے مدم ہیج پر وہ ایک بھٹے سے الل اس کے مقابل آ رک تھی۔ ''در رین میں میں کر میں کے مند کے مند کھی کے معابلہ کا معابلہ کا معابلہ کا معابلہ کا معابلہ کا معابلہ کا معاب

''اس دنیا میں اپنے ماں باپ کےعلاوہ کسی انسان پر نہ مجھے بھروسہ ہے اور نہاس کی محبت پر'' وہ زہر میلے لیجے میں بولی تھی۔ ''میں اللہ سے دعا کروں گا کہا ہے ماں باپ کے بعد کسی انسان پر اور اس کی محبت برتم بھروسہ کروتو وہ میں ہوں۔'' اس لآکھوں میں دیکھیا وہ بولا تھا، جو بل کھا کررہ گئی تھی۔ اندیک کتر نہ میں میں کہ تعدید کے اس کے سام میں میں اس کے سام کے سام کی سام کی سے میں ہوں۔'' اس

''كيا كى تقى منيزه ميں؟''اس كے سلكتے ليج بر عارش بس ايك بل كے ليے ديگ موا تھا۔

''اگر اس میں کوئی کی ہوتی تو وہ میری بہت اچھی ووست نہ ہوتی ، میری زندگی میں اس نے میری بہن کی کی پوری کو پورا کیا ہے، کوئی مجھ سے اس کی کی کے بارے میں سوال کرے، یہ میری غیرت گوارانہیں کرے گی۔'' عارش کے مضبوط کیجے میں پکھتھا جو دہ فوری طور پر پچھ بول نہیں سکی تھی۔

''جو کچھتم چاہتے ہوا یک دن اس پر بچھتا دُگے۔'' چندلحوں بعد وہ سرد کیجے میں بولی تھی۔ اور تیب مدالہ سے میں اس کے میں آت

" یہ تمہارا خیال ہوسکتا ہے، مگر مجھے یقین ہے کہ ایک دن تمہارے دل میں مجھے وہ مقام ضرور لیے گا جو مقام میرے دل می تمہارے لیے ہے۔ "اس کے پریقین لیچے پرخرس نے تلملا کر ایک جھٹکے ہے اس کے سامنے ہاتھ جوڑے تھے۔

''معاف کرو مجھے'' غرا کر اس کے سامنے ہے ثبتی وہ تیز قدموں ہے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی تھی جبکہ اس کی اسک کود کھتے ہوئے عارث کے لبوں پر مدھم مسکراہٹ اہرا گئی تھی، حالانکہ وہ بہت جرائت کرنے کے بعد اس کا سامنا کرسکا کہ کہ بھی تو نہیں ہوا تھا، احمد حسین نے واقعی اس کے لیے راہتے آ سان کردیے تھے، یہ کام تو وہ بمیشہ ہی اس کے لیے کرائے آئے تھے، اور یقینا بیر معرکہ بھی سرکر لینے میں اس کی نیت اور جذبوں کی جائی کا بڑا عمل دخل تھا ہے وہ جانتا تھا۔

جوعشق میں بتی وہ عشق بی جانے عار جلتی آ تکھیں کھول کراس نے ایک بار پھراپنے نام کی پکارکو سنا تھا، ایک جھکے سے بیڈ سے اٹھتی وہ بھاگتی ہوئی کمرِ ے

ے باہر آئی تھی، اس کی حد درجہ سوجی سرخ آئھوں اور ابتر حالت نے عثان کواپی جگہ ساکت کردیا تھا، جبکہ عثان کود می

ہی وہ ضبط کے سارے بندتو ڑپھی تھی۔ " تم نے مجھے کہا تھا کہ سب ٹھیک ہوجائے گا، گر دیکھویہ کیا ہوگیا ہے، وہ مجھے تم سے الگ نہیں کرنا چاہتے، وہ مجھے ماما چاہتے ہیں۔''اس کا گریبان جنجھوڑتی وہ حواسوں میں نہیں تھی۔

دے عتی ، تبہارے علاوہ کوئی میرے نز دیکے نہیں آسکتا، میں مرجاؤں گی ، گرتم سے الگنہیں ہو عتی ، عثمان! کچھ کرو ورنہ می

'' ہوش میں آؤبلا! میری بات سنو۔'' اے شانوں سے تھام کرعثان نے سخت کیجے میں کہا تھا۔

''تم میری بات سنواب'' بیلانے اس کے ہاتھا پنے شانوں ہے جھکے تھے۔ ''میں بر دل نہیں رہی، میں تمہارے ساتھ ال کر دنیا کا سامنا کر عمقی ہول، میرے قدم پیچے نہیں ہٹیں گے، مجھالا زندان سے نکال لوعثان! خدا کے لیے۔'اس کے سامنے ہاتھ جوڑتی وہ بلک اٹھی تھی، سرعت سے اس کے جڑے ہاتھا ﴿ ہاتھوں سے جکڑتے ہوئے عثان کا دل جیے مٹھی میں جکڑا تھا۔ '' ماموں! آپوٹھیک کہدرہی ہیں، آپ ان کو لے جائیں یہاں ہے، مجھے ان کی حالت نہیں دیکھی جاتی، آپ 🌡

بعزتی اور پایا کی سنگدلی مجھ سے برواشت نہیں ہوتی۔' خاموش کھڑے فاران نے سرخ چرے کے ساتھ غصے کا الله ''بیلا! خود کوسنجالو، تم اگر اس طرح کمزور پڑ گئیں تو میں حالات کواپنے حق میں نہیں کرسکوں گا، میں جانتا ہوں تم من**ال** 

بوكيا نہیں ہو، اگرتم میرے ساتھ ہوتو میں نے بھی تہارا ساتھ نہ چھوڑنے کی تتم اٹھائی ہے، کوئی تہیں مجھ سے الگ نہیں کرسگاہ جراًت کی انسان میں نہیں، مجھے پہلے ہی اندازہ تھا کہ وہ بر ہان بھائی کی بھی نہیں سنیں گے، ان حالات کے لیے میں 🖟 سے تیارتھا، اپنی بہن کی وجہ سے میں جتنا جھک سکتا تھا، جھک گیا، میرے گھر کا ایک ایک فردان سے التجا کر چکا ہے، مما ارفی اورنہیں، اب صرف وہی ہوگا جو میں اورتم چاہتے ہیں، جھے پرتم بھروسہ رکھو، اگر دہ اپنے فیطے کونہیں بدل سکتے تو میں بھی ا

ارادول ہے ایک اپنج بھی پیچھے نہیں ہوں گا۔''اس کی جل تقلّ آئکھوں میں دیکھاوہ بھنچے کہجے میں بولا تھا۔ می ا " بھائی کے ساتھ ای ابوکی روائل میں بس کچھ ہی دن ہیں،صرف میری خاطریہ چند دن اور گزارلواس کے بعد ۴ تم سے وعدہ ہے، میں تہہیں بلیث کر یہاں واپس نہیں آنے دوں گا۔''اس کے ہاتھ آپنے ہاتھوں میں جکڑے وہ یقین ا رباتھا۔

كلال " جب بنسائی کا جو کام سالوں پہلے احمد سین نے کیا تھا، وہی کام ابتم کرنا چاہیے ہو، کم از کم تنہیں تو اپنے خاندال 4 کی ط عزت كا خيال ركهنا جائي، بياحمد حسين كى غلط فهى ب كهتمهار ي آسم يحييكونى بولنے والا بيں تو وہ اپنا سنجال كر **كا ا** گناه تمهارے کا ندھوں پر ڈال دے گا،تم لا دارث نہیں ہو، میں ابھی زندہ ہول تمہارے سر پر۔ ، مصطفیٰ خسین شدیدا اللہ مارفل میں بولے تھے۔

" ماموں! آپ نے بیسب اس وقت کیوں نہیں کہا جب مجھے اپنے سر پر آپ کے ہاتھ کی ضرورت تھی؟" عاد**ل کا** لہجے میں بچھ تھا جومصطفیٰ حسین سنائے میں رہ گئے تھے۔ ''اس وفت آپ نے بیرت کیوں استعال نہیں کیا، جب میں بے سائبان تھا، جب ماموں جان اور مامی کے علاوو

ز مرا بوجہ اٹھانے سے انکار کر دیا تھا، آب سمیت سب نے قدم پیچیے ہٹالیے تھے، ہے کوئی جواب آپ کے VI

ائر

-1

منيز

رمع

/h

اول باموا 95

عارش نے بغوران کے بدلتے تاثرات کو دیکھا تھا۔

"مهاری مال نے احمد کوتمهارے لیے چنا تھا۔" مصطفیٰ حسین نظر ملائے بغیر بولے تھے۔

"اور بیراز چندسال پہلے میں نے ہی آپ کو بتایا تھا، ورنہ میری امال کیا جاہتی تھیں وہ صرف ماموں جان ہی جانے میں مصرف اختلا فات بڑھنے کے خوف سے مامول جان نے آپ کو اور بڑے مامول کوآگے رکھنا چاہا، گر اس کی تو نوبت بہیں آئی تھی۔" بہلی بار عارثِ کے دل میں موجود ماضی کے شکوے آج لبول تک آئی گئے تھے اور بروقت آئے تھے۔

''عارش! ماضی کی باتیں اگر ہم دل کو وسیع کر کے ماضی تک ہی محدود کردیں تو آج بھی سب پچھٹھیک ہوسکتا ہے۔'' میزہ کواپنے باپ کی خاموثی محسوں ہوئی تھی جووہ چپ نہرہ سکی تھی۔

''میں بھی ایسا ہی چاہتا ہوں منیزہ! لیکن صرف میرے ایسا چاہنے ہے کچھنیں ہوگا، ہمارے بڑوں کو بھی اپنے دل میں وسعت رکھنی پڑے گی۔'' عارش نے کہا تھا۔

''میں یہاں کوئی بحث ومباحثہ کرنے نہیں آیا، میں تو بس تم سب کواپنی خوشیوں میں شریک رکھنا جا ہتا ہوں۔''

''کیا میں نے اپنے دل کواحمد حسین کے لیے بڑائییں کیا، جھک تو گیا ہوں اس کے سامنے، اگر ایسا نہ ہوتا تو میں اور ممرے بیوی بچے اس کی عیادت کے لیے ہاسپول نہ جاتے، جبکہ وہ تو میرے گھر کی پہلی خوثی میں میرے بیٹے کی شادی تک د نہ سے میں مصافیا ج

ہرت یوں ہے۔ ہی تا ہے۔ ہیں تاہم ہوں کہ بات البتداء ہوں کر اس مرت میں میں اس کے میرے ہیں ہوں ہے۔ میں نہیں آیا تھا۔''مصطفیٰ حسین نے فوراً جنایا تھا۔ ''اگر آپ شادی کا کارڈ خودانہیں دے کر گلے شکوے دور کر دیتے تو وہ ایسانہ کرتے ، انہیں وہ عزت ہی نہیں ملی جس کی

ا کرا پ سادی 6 فارد خوداندن دے کر سے صوبے دور کردیے کو وہ ایسانہ کرنے ، این وہ کرت ، ای ی ی ی ی ک می ا الا کہ وہ قدم آگے بڑھاتے ، البتہ میں نہیں آیا تھا ، اس بات کے لیے میں منیزہ سے اور آپ سب سے بھی معذرت کر چکا الال ، آپ نے اپنے بھائی کے لیے دل کو بڑا کیا تھا ، تو مجھے یقین ہے کہ میری ناوانیوں کو بھی نظر انداز کردیں گے ، آپ اگر ماموں جان کی عیادت کے لیے گئے تھے تو میری نظر میں ،ی نہیں ماموں جان اور مامی کی نظر میں بھی آپ کا قد بہت او نچا الاکیا ہے۔'' عارش نے پوری سچائی سے کہا تھا۔

''تم نے اپنا فیصلہ بجھے سناڈیا ہے عارش! تم اچھی طرح میری زبان بند کر چکے ہو۔'' مصطفیٰ حسین کا لہجہ بہت کمزور تھا۔ ''ماموں! مجھے غلط مت سمجھیں، میرایہ فیصلہ میری پوری زندگی پرمحیط ہے اور مجھے اس میں آپ کی اجازت اور آپ کی **لوئی** بھی درکارہے ور نہ سب کچھادھورا رہے گا۔'' عارش نے کہا تھا۔

''عارش! احمد حسین جھے اپنی اولا د کہتا ہے میرے دل میں بھی اس کے لیے جگہنیں بن سکتی، وہ ہم بھائیوں کے رشتوں **میں پ**ڑی دراڑ ہے، اِس کے لیےتم مجھے مجبور نہیں کر سکتے۔'' مصطفیٰ حسین قطعی لہجے میں بولے تھے۔

''ابو! ایسا مت کہیں، وہ بہت اچھی ہے، میں اس سے بالکل اپنی بہنوں جیسی محبت کرتی ہوں، آپ بھائیوں کے رشتے گزور ہول گے جو دراڑ پڑ گئی،خرمن اس ِ وقت بھی معصوم تھی اور آج بھی۔'' عارش کی ناراضی کے ڈر سے نہیں ، مگر خرمن کے

الله باپ کے جملے منیزہ سے برداشت نہیں ہوئے تھے۔ "تم خاموش رہو، میرے سامنے اس کی معصومیت کے ڈیکے نہ بجاؤ، اس کی محبت اپنے تک ہی رکھو'' مصطفیٰ حسین نے

'' عارش اور خرمن کے نکاح میں آ پنہیں ہول گے تو میں کیا منہ دکھاؤں گی چیا جان اور چچی کو، خرمن کے لیے نہ سہی گر **مارٹ** کے لیےتو مان جا میں وہ خود چل کر آیا ہے۔''منیز ہ غصے میں بولتی تقریبار وہانسی ہوئی تھی۔

"عارش! خود چل کرآیا ہے تو کوئی احسان نہیں کیا اس نے، یہ کام تو احمد حسین کو کرنا چاہے تھا گر وہ کیوں آنے لگا

**گرے پا**س دعوت نامہ لے کر۔'' مصطفل حسین کے نا گوار لیجے پر عارش نے گہری سانس لے کرانہیں دیکھا تھا۔ ''میں یہاں آج صرف اپنی خوثی اور فیصلہ آپ سب سے شیئر کرنے آیا تھا، دعوت نامہ لے کرتو ماموں جان اور مامی **ا** 'م م ''

ا یں کے۔

''تمہارے کہنے مرآ رہے ہیں یقینا؟'' مصطفیٰ حسین طنزاُ بولے تھے۔

''جب میرے کہنے پر آپ ان کی طرف قدم بڑھا گئتے ہیں تو میرے کہنے پر وہ ایسا کیوں نہیں کریں گے؟'' وہ بجیدہ می

مسکراہٹ کے ساتھ بولا تھا۔

''عارش!ا پنے جنتر منتر مجھے بھی سکھادو، میرے کہنے پر تو کوئی دوقدم بھی نہیں چاتا۔'' منیز ہ بولتے ہوئے مسکرائی تھی۔ ''میں ذرا و کیے لوں میری اماں بھالی نے تمہارے لیے ٹیبل سجادی یانہیں ورنہ تم تو فوراً بھاگ لوگے۔'' منیزہ اسے

جتاتے ہوئے کرے سے نکل گئ تھی۔

'' ماموں! کیا واقعی آپ میری خوشی میں خوش نہیں ہیں؟'' وہ مصطفیٰ حسین نے سوال کر گیا تھا۔

''اگرابیا ہوتا تو میں تمہارے نکاح میں آنے ہے ابھی انکار کردیتا۔''وہ جوابا بولے تھے۔

"آپ کی رضا کے بغیر میری ہرخوشی نامکمل ہے، میں جانتا ہوں کہ میں جتنی محبت آپ سے کرتا ہوں آپ اس سے زیادہ محبت مجھ سے کرتے ہیں۔''

''ای بات کا فائدہ اٹھاتے ہوتم۔'' وہ نا گواری سے بولے تھے۔

"اورمیری بوی اور بنی کوبھی اپنے ساتھ شامل کر لیتے ہو۔"

"نيآپ كابرا بن ب مامول! كريس آپ كى محبت سے فائدہ اٹھاليتا مول، اور مجھے يقين ب كه مامولِ جان اور ما ي

کی اولاد کے لیے آپ کے دل میں جگہ ہو یا نہ ہو، گرمیری بیوی کے لیے آپ کے دل میں بہت جگہ ہوگی۔'' مسکرالی نظروں ہے اس نے مضطفیٰ حسین کوزیکھا تھا جو بس اے دیکھے کررہ گئے تھے۔

منيزه نے آپ کوسب بچھ بتاديا ہوگا، آپ اطمينان ركھيں بير فيصد ميرا فيصلہ ہے، ماموں جان كا اس ميس كوئى عمل دخل نہیں ہے، اتنا تو آپ بھی اپنے بھائی ہے واقف ہوں گے کہ وہ بھی مجھ پر اس قتم کا دباؤ نہیں ڈال سکتے تھے۔'' عارش نے انہیں یہ باور کروانا ضروری سمجھا تھا۔

حیرت انگیز طور پر جب احمد حسین نے فون پر اینے بڑے بھائی کو عارش اور خرمن کے نکاح کے بارے میں آگاہ کیا آ انہوں نے نیک خواہشات کا اظہار کیا تھا، احمر حسین کو بہ سمجھنے میں در نہیں گئی تھی کہ مصطفیٰ حسین کو ڈوز دے کر شانت کر کے

کے بعد عارش نے ان کے بڑے بھائی کوبھی سارے معاملات ہے آگاہ کردیا ہوگا، نہصرف پیہ بلکہ ان کا اس حد تک برین

واش کردیا تھا کہ انہوں نے احمد حسین کی بات س کر کوئی مخالفت کی نہ کوئی سوال کیا تھا، فاطمہ ہے بھی انہوں نے بات کرنے مبارکباد دی تھی اورمعذرت بھی کی تھی کہ اینی خراب صحت کی وجہ سے وہ سفر کے قابل نہیں ہیں، ان کا راضی خوثی اجازت دیا

، ہی احرحسین اور فاطمہ کے لیے بہت تھا، نکاح عجلت میں اس لیے بھی ہور ہا تھا کہ دوسرے ہی دن فاطمہ اور احم<sup>حسی</sup>ن کی **ممرا** ے لیے فلائٹ کنفرم تھی، بیذھے داری پوری کر کے ایک مقدس فریضے پر جانے کی ان دونوں کی دلی خواہش پوری ہورہی **گل** اور وہ رب کا ئنات کےشکر گزار تھے، نکاح سے دو دن پہلے ہے خرمن کی طبیعت کی ناسازی بڑھ گئی تھی، وہ اپنے کمرے تک

ہی محدود ہوگئی تھی، ڈیریش اوران ہیلر کے ساتھ۔

فاطمہ کے فون پر نکاح والے دن صبح ہے بی منیزہ آ کینچی تھی، اس نے ہی زبردی خرمن کو بیڈ سے اتارا تھا، نکاح کی تقریب گھر میں ہی سادگی ہے ہونی تھی، جوتھوڑا بہت انتظام تھا اورمہمانوں کی تواضح وغیرہ سب احمرحسین اورعثان نے **ل** 

کر کرلیا تھا، مگرعثان کی بید مدد عارش کو بہت مہنگی بڑی تھی، آفس سے اسے سیدھا اپنے انسٹیٹیوٹ جانا تھا، کیونکہ عثان کے یاس تو وقت بی نہیں تھا ادھر ادھر د کیھنے کا آخر عارش کے نکاح کی بھاری ذیے داری اس کے کندھوں پرتھی اور پھرمنیزہ گل ار کرد تھی، خرمن نے تو آج کچھ بولنا ہی نہیں تھا، دو پہر تک بیلا بھی آگئ تھی، اب اسنے سارے جنسیلے چھوڑ کروہ کی

انسٹیٹیوٹ جاسکتا تھا۔

ď

مصطفیٰ حسین کا پورا گھر آج احمد حسین کے گھر میں موجود تھا، اس سے بڑی انہونی کیا ہو کتی تھی، احمد حسین جانے تھے کہ اس میں ان کا کوئی کمال نہیں سب عارش کی مرہون منت ہے، مصطفیٰ حسین نے نہ خرمن سے ملنے کی خواہش فاہر کی نہ ہی احمد حسین نے ایک کوئی کوشش کی، وہ عارش کے لیے اس کی خوشی میں شامل ہونے آگئے یہی بہت تھا، خرمن کی اس وقت ذبخی مالت کیا ہوگی اجمد حسین جانتے تھے، اوپر سے اس کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں تھی اب ایسے میں وہ جاکرا سے مجبور نہیں کر سکتے تھے کہ اسے ان کے بھائی کے پاس آ کرسلام وعاکر نی چاہیے، اگر وہ ایسا کر بھی لیتے تو آئیں یقین نہیں تھا کہ مصطفیٰ حسین، فرمن کے ساتھ فراخد کی سے بیش آئے، اور پھر عثمان کے تمام گھر والے بھی موجود تھے، اس موقع پر کسی نا گوار صور تحال سے بچے رہنے کے لیے احمد حسین کو بھائی اور بیٹی کوقریب لانے کی خواہش کو ملتو می کرنا پڑی تھی۔

⊛----⊗

ترحم آمیزنظروں سے بیلا اسے دیکھر ہی تھی، جو گھٹوں میں چہرہ چھپائے کرز رہی تھی، ارکارف میں چھپے اس کے سر سے زرق برق کرتا سرخ رنگ کا وہ دو پیٹے پھسل کرشانوں پر آ تھہرا تھا جو نکاح کے وقت اسے پہنایا گیا تھا۔

'' خرمن! اب بس کردو، ورنه تمهارے ساتھ میں بھی رونا شروع کردوں گی۔'' اے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے بیلانے کہا قاتب ہی کمرے میں منیزہ اور عروسہ داخل ہوئی تھیں۔

''یہاں دیکھیں ذرا، اُبھی تک رونے دھونے کاسیشنِ چل رہا ہے۔'' منیز ہ نے خشمگیں لیجے میں عروسہ سے کہا تھا۔

''خرمن! بس اب ایک آنسومت بهانا ورند مار کھاؤگی میرے ہاتھوں،سیدھی ہوکر بیٹھو، اس طرح روئے جارہی ہوجیسے ابھی رخصت ہوکرمیلوں دور جارہی ہو۔'' بری طرح گھرکتے ہوئے عروسہ نے زبردتی اس کا چپرہ گھٹنوں سے اٹھایا تھا۔

'' دیکھو! ذرا کیا حشر کرلیا ہے چہرے کا ، ابھی ہمارے علاوہ کوئی یہاں آگیا تو تنہیں اس طرح دیکھ کر جانے کیا پچھ الملا موجنے پر مجبور ہوجائے گا ، ذرا ہوش کے ناخن لو''عروسہ نے تخق سے اسے ڈاٹنا تھا جوائی سسکیاں رو کنے کی کوشش کررہی تھی۔

''خرمن! یہ پانی بیوادر بالکل ریلیکس ہوجاؤ، تہہیں اس طرح دیکھ کرتو ہم بھی ٹھیک سے خوشی کا اظہار نہیں کر پار ہے۔'' دملانے تاکید کرتے ہوئے خود ہی یانی کا گلاس اس کے ہونٹوں سے لگاد یا تھا۔

''ایسی ڈھیٹ لڑکی ہے بیر کہ کہنے کے باوجود ہلکا سامیک اپ تک نہیں کیا، اگر بیلا یہاں آ کرمہندی نہ لگاتی تو یہ خود بھی اوش میں نہ آتی۔''عروسہ مزید ڈیٹنا نہیں بھولی تھی۔

''آ پی! یقین کریں، میں تو کہہ کہہ کرتھک گئ، گریہ محترمہ تو آج سادگی کا دامن چھوڑنے کے لیے تیار ہی نہیں تھیں۔'' میزہ نے کہا تھا۔

''اور تو اورعثان کو کیمرے کے ساتھ اس کمرید میں آنے کی اجازت بھی نہیں ہے،محترمہ کی طرف ہے۔'' بیلا نے مسکراتے ہوئے خرمن کودیکھا تھا جوسر جھکائے بار بار بہتے آنسوصاف کررہی تھی۔

'' مجھے اگر معلوم ہوتا تو عین وقت پر نہ آتی ، دعیقی پھر میں اس کے نخرے، یہ کوئی طریقہ ہے،خوثی کے موقع پر نہ کوئی ہار نہ سنگھار، نہ جرے پر رونق، تم تو دنیا ہے ہی نرالی تکلیں کہ تصویریں بھی نہیں بنواؤگی، اے دو پٹہ ٹھیک ہے پہناؤ میں عثان کو ہاتی ہوں، دعیقی ہوں میں کہ یہ کیسے تصویریں نہیں بنواتی، ایسے یادگار موقع بار بارنہیں آتے۔''عرومہ شدید ناراضی ہے ہاتیں اندر آتے عثان کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔

'' بقتم سے میں نے آج سے پہلے بھی الی نفسیاتی دلہن نہیں دیکھی، بس کردواب بدرونا، پھے آنسو عارش کے لیے بھی کاوڑدو، نکاح کے وقت تو ایسے کھٹا کھٹ سائن کررہی تھیں جیسے تہاری ٹرین چھوٹ رہی تھی، اب ہمارے سامنے ڈرامے کر رہی ہو، ابھی باہر جا کرسب کو بتادوں گا کہتم عارش سے کتی بڑی ہو''

''عثان! میں بہت ماروں گی تہہیں۔'' عروسہ نے بنتے ہوئے اے گھر کا تھا۔

ﷺ جوعشق میں بتی وہ عشق عی جانے

''تم اتنے جذباتی نہ ہو،ہمیں پتہ ہے تبہارے زخم آج پھرے کھل گئے ہیں۔''منیزہ نے کہا تھا۔ ''مجھ ہے اتنی ہدردی ہورہی ہے تو سینے آ جاؤ میرے زخم۔''عثان نے خشمکیں نظروں ہے اسے دیکھا تھا۔ ''احیما بک بک بند کرو، ہماری تصویریں بناؤخرمن کے ساتھ، بلکہ عارش کوبھی بلاؤ۔'' عروسہ نے کہا تھا۔ "اے کہاں سے بلاؤں، اسے میں نے واپس دوڑادیا ہے آگیڈی، وہاں بہت کام ہیں، ویسے ہی یہاں دو گھنٹے اس کے بر ماد ہو گئے ''عثمان فوراً بولا تھا۔

"تم جاکراکیڈی نہیں سنجال کیتے تھے، بےشرم، آج اس کی زندگی کا اتنا اہم دن تھا اور تم نے اس بے چارے کو کام ؟ لگار کھا ہے۔'' بیلانے جمرت ونا گواری سے اسے شرمندہ کرنا جا ہا تھا۔

"كاب كاب عاره، بيض بشائ نكاح موليا اسكا، مولوى صاحب كوميس ليكرآيا، جيموارول كابندوبست ميس لي كيا، بان خي بھي ميں نے اور مجھے بدلے ميں كيا ملا؟ بس ايك چھوارہ؟''

'' ہائے عثان! وہ ایک بھی مجھے دے دو، مجھے تو ایک بھی نہیں ملاتھا۔''منیز ہ کواحیا تک یاد آیا تھا۔ ''افسوس وہ تو میں کھا چکا ہوں، گرتم فکر نہ کرو، ہم اپنے نکاح کے چھوارے جی بھر کر کھا کمیں گے۔''

'' کیا مطلب ہے تبہارا؟''منیز ہ نے ابرو چڑھا کراہے گھورا تھا۔

"اس كا مطلب ٢-، النيخ النيخ تكاح كے چھوارے، بهن! ميرايد بھائى بہت معصوم ب، تم اس كى باتوں سے غلط بني ا شكارنه بونا-"عروسه مكرابث چها كربول هيس-

"جى بال، يوتو اتنامعصوم ہے كه ميں تو لوگوں كومشوره ديتى ہول، البحى بھى وقت ہے، جان چھرالواس معصوم سے" منیز ہ نے معنی خیز نظروں سے بیلا کو دیکھا تھا۔

''لوگوں نے مجھے چھوڑ دیا تو پھرتم ہی رہ جاؤگی میرے لیے، اپنے رائے آسان نہ کرو چالاک۔''عثان نے حماپ

برابر کیا تھا۔

"بری خوش فنبی ہے۔"منیز ہنے ناک پر سے بھی ہٹائی تھی۔ ''بس رہے دو، تبہارے ای، ابوا یسے غورغور سے مجھے دیکھ رہے تھے، گرمیں نے ان سے کہد دیا ہے، میں گھر داماد کیل بنوں گا، آپنی بٹی کے لیے کوئی اور ڈھونڈیں ''

''میری توبه...کیا کیا بول رہے ہو'' منیز ہانپے کانوں پر ہاتھ رکھ کر ہیت زدہ ہوئی تھی۔ '' کن باتوں میں لگادیا ہے مجھے بھی، خرمن کے لیے کھانے کا بندوبت کرو، مجھے گھر واپس جانا ہے۔'' عروسہ نے ملاق

"بيلا! عارثي سے زيك لينى ہے، كم ازكم آئسكريم كھائے بغيرتونهيں جاؤں گى، تم اتنى جلدى مت جانا، ابھى ركو-" ملا میں کہا تھا۔

یادآنے پر بولی تھی۔

' کھا تو لیا ہے تم نے مرخن کھانا، اب کیا عارش کو کھا کر جاؤگی، چلوا پنے امال، ابا کے ساتھ گھر جانے کی تیاری کموا عثمان چٹلی بجاتے ہوئے اسے بھگانے کے لیے تیارتھا۔

''تم اپنے نکاح پر میری ٹریٹِ ہضم کر جانا آنجوں! مگر ابھی چپ کر کے بیٹھو، تنہاری جیب سے روپے نہیں جارہے ہیں،' ( مجھے تنجوں کہدرہی ہو، بھول گئیں وہ یو نیورٹی کے دن؟''

''خدا کا خوف کرلو،صرف ایک بارتم نے مجھے کولڈ ڈرنگ خرید کر دی تھی۔''منیز ہ پر جیرت کا دورہ پڑا تھا۔ "اوراس وقت مهيں يادنيس آيا تھا كەميں نامحرم مول؟"عثان نے فور أبدلدليا تھا، بيلا بے ساخته بنتى موئى بير عال

" بھانی! میں خرمن کے لیے کھانا لے کر آتی ہوں، آپ اپنے سامنے اسے کھانا کھلا کر جائے گا۔ "بیلا بولتی ہوئی کم ا

99

ہے ماہر نکل گئی تھی۔

''منیزہ! تم تو عارش کے آنے تک رکوگی، وہتمہیں گھر ڈراپ کرنے جائے گا تو بیلا کوبھی ساتھ لے کر لکلنا۔''عروسہ کی ' تاکید برعثان کے تاثرات بدلے تھے۔

'' فکرنہ کریں، اے ساتھ لے کرمیں نہیں آؤں گا۔'' اس کے ناگوار کبھے برع وسہ خاموش رہی تھیں۔

''عثان! جلدی ہے تصویریں لے لو۔'' مجر تی صورتحال پر منیز ہرونت بول تھی۔

''اسِتانی کوتو ٹھیک طرح بٹھاؤ،کل یہی ہوں گی اور وہی قینچی کی طرح چلتی زبان، ادھر دیکھومیری آ تکھوں کی طرف،

مطلب کیمرے کی طرف "

''بتاؤں ابھی تنہیں...ایسے ہی لوتصوریں ''عروسہ نے عاجز آ کرعثان کو گھرک دیا تھا، سالن کی ڈش ٹرے میں رکھتے ہوئے اس نے سجیدہ نظروں سے کچن میں داخل ہوتے عثان کو دیکھا تھا۔

''تم بہت ا<u>چھے</u> ادا کار ہو، پریشانی چھپا کر چہرے پر مسکرا ہٹ سجانا خوب آتا ہے تہمیں۔' وہ چھیکی می مسکراہٹ کے ساتھ :

"ابنوں کی خوثی کے لیے ایبا کرنا پڑتا ہے، آج عارش کی سب سے بوی خواہش پوری ہوگئ ہے، میرے لیے اس

کی خوثی ہر چیز سے بڑھ کراہم ہے۔'' مرھم لہجے میں بولتے ہوئے عثان نے بغوراس کے مبیح چیرے پر پھیلی سوگواری کو ويكها تھا۔

''اورتمہاری خوشیاں بھی۔''اس کی ٹھوڑی کے تصور کوشہادت کی انگل سے چھوتا وہ دھیرے سے بولا تھا۔

''معلوم ہے۔'' نم آ نکھوں سے اسے دیکھتی وہ مسکرانی تھی۔ '

درد سے تھٹتے سرکواس نے ہاتھوں سے تھام لیا تھا، بڑھتی اضطرانی کیفیت اسے کہیں بھاگ جانے پر مجبور کر رہی تھی، کسی

'' میں جانتا ہول تم اندر سے مطمئن نہیں ہو، شاید جھ سے خفا بھی ہو، کیکن تمہیں جھ پراتنا یقین تو ہوگا کہ میں بھی تمہارے لیے غلط فیصلہ نہیں لے سکتا'' فکاٹ کے بعد احمد حسین نے اسے سینے ہے لگاتے ہوئے کہا تھا، آنسوؤں کے سیاب میں بہتی وہ آئہیں بتانہیں عکی تھی،اے اللہ کے بعدان پر ہی یقین اور بھروسیرتھا، وہ اگر اے کھائی میں بھی کودنے کا تھم دیتے تو وہ کوئی سوال کیے بغیران کا تھم بجالاتی، وہ کتنی ہی ضدی اور خودسرتھی، مگر بھی اپنے باپ کے دل کو تکلیف دینے کا عمناہ نہیں کرسکتی تھی، ایک ایک کریے کئی آنسواس کے رضاروں پر پھیلتے چلے گئے تھے، دم گھٹ رہا تھا، ساس لینے میں وقت ہورہی تھی، مگر وہ انجان رہنا جا ہتی تھی کہ اے ان ہیلر کی ضرورت ہے۔

''اکثر وقت گزرنے کے بعد ہمیں احساس ہوتا ہے کہ جو ہوا تھا وہی ہمارے حق میں بہتر تھا جہمیں بھی بیا حساس ہونے میں زیادہ وقت نہیں گے گا، اللہ نے جوتمہارے لیے چنا، اس میں تمہاری بہتری ہے۔'' ایک بار پھر احمد حسین کی پر شفقت آ واز اس کے کانوں میں گوٹمی تھی، چہرے پر پانی کیے چھینٹے ڈالتی وہ اپنے اندرسکتی آ گ کو جیسے ٹھنڈا کرنا چاہتی تھی، چیخ چیخ کر دل ہی دل میں وہ خود کو شانت کرنا جاہ رہی تھی کہ اس کے ماں باپ خوش ہیں، بے پناہ خوش ہیں اور وہ ان کی

کچن میں داخل ہوتی جہاں وہ ساکت ہولی تھی، وہیں عارش بھی چونک کراس کی طرف متوجہ ہوا تھا، چندلحوں کے لیے تو

وہ خود بھی ساکت ہوگیا تھا، بگھرے بالوں، سُرِّخ متورم آ تکھوں نے عارش کو کئی وسوسوں کا شکار کیا تھا، وہ بس ایک ٹک اسے د کیے رہی تھی جو کافی کےگ اٹھائے اس کی ست ہی آ رہا تھا۔ اس کے سامنے رک کر عارش نے کپہلی باربہت استحقاق بھری نظروں ہے اس کی پیٹائی پرسوگوار ہے بچھے بچھے دورھیا ماہ نیم کور یکھا تھا، دل میں اسے چھو لیننے کی خواہش بہت شدت ہے

ا بھری تھی گر.... بہلی بار عارش کو اپنے اور اس کے درمیان کوئی پر دہ ، کوئی حد نظر نہیں آئی تھی ، یہ کیسا انو کھا اٹوٹ بندھن تھا کہ بس وہ چند ہی لمحوں میں اس کی روح تک میں سرایت کر چکی تھی ، جس کے لبوں پر اپنے نام کی مسکراہٹ دیکھنا ایک خوب تھا آج وہ اپنا ہراختیار اسے سونپ گئی تھی ، گرزیادہ دیر تک وہ اس کی آئھوں میں نہیں دیکھ سکا تھا۔

''تمہارے کمرے کی لائٹ آنتھی، مجھے معلوم تھا کہتم جاگی رہی ہو،اس لیے اپنے لیے اور تمہارے لیے بھی کافی بنالی ہے۔''اس کی جانب دیکھے بغیر بولتے ہوئے عارث نے چائے کامگ اس کی سمت بڑھایا تھا۔

م این بخش ہو۔ اس کے مرحم بحر کتے لیجے پر عارش نے اسے دیکھا تھا، جس کی آتھوں سے چنگاریاں نکل رہی تعظیم ، اس کے مرحم بحر کتے لیجے پر عارش نے اسے دیکھا تھا، جس کی آتھوں سے چنگاریاں نکل رہی تحقیم ، ایک ہی جھکے میں وہ جائے کامک اس سے لے کر فرش پر بھینتی بس ایک بل کورکی تھی اور اگلے ہی بل اپنے اندر چیختے چنگھاڑتے طوفان کوضبط کرتی کچن سے نکل گئی تھی اور وہ جو بالکل دیگ ہوگیا تھا، اب فرش پر بھری کرچیوں پر نظر ڈالٹا سنا نے میں گھر گیا تھا، جارہ کئی تھا۔ میں گھر گیا تھا، جارہ کئی چکا تھا۔

## **⊛-----⊘-----**

تخت کے کنار بیٹھی وہ خالی خالی نظروں سے صحن میں دیکے رہی تھی، ہرست بجیب سے سناٹے کا راج تھا، فاطمہ اور احمد حسین کو گئے ہوئے ابھی چند کھنٹے ہی تو ہوئے تھے، مگر درود یوار سے برسوں کی ویرانی فیک رہی تھی، ایک بار پھر اس کی آئھوں میں نمی اڑنے گئی تھی، ابھی سانسوں کا گولہ سینے میں جیننے لگا تھا۔

'' مجھے بتاؤخرمن! وہاں جاکر میں تنہارے لیے کیا ماگوں؟'' جانے سے پہلے احمد حسین نے اس سے پوچھاتھا۔ ''دریا نے مجے حدمہ ترزین کی ایس کی بھی تکو تئی میں میں اس ''کیزی ترکیف کا میں میں اس کا میں میں ا

''اللہ نے مجھے ہر چیز ہے تو نواز رکھا ہے، سب ہی پچھ تو ہے میرے پاس۔'' لرزتے کہجے میں بولتے ہوئے اس کی آئکھیں ڈیڈیا گئ تھیں، ایسی اذیت اس کے چیرے پر بھری تھی کہ احمد حسین کا دل تڑپ اٹھا تھا۔

" " تمهیں کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے، میں جانتا ہوں کہ جھے تمہارے لیے کیا کچھ مانگنا ہے، تمہیں حق ہے یہ جاننے کا کہ وہ کون میں جو تمہیں اس جہان میں لانے کا ذریعہ تھے۔ " اسے سینے میں چھیائے احمد حسین اس کے دل میں کی زخم کی طرح رہتے اس سوال کواپنی زبان تک لے آئے تھے، اور بیسوال تو اس کی زندگی کا ایک ایسا خلاتھا کہ جسے پر ہونے کے لیے کی مجزے کی ہی ضرورت تھی۔

"'مجھے ُمعاف کرویں بابا! جانے انجانے میں، میں آپ کے دل کواذیت پنچادیتی ہوں، مگرآپ بھی تو جانتے ہیں کہ دنیا کی کوئی طاقت میرے اندر پلتی محرومیوں کومٹانہیں سکی، یہ آپ کی ناکامی نہیں میرے دل کا ناسور ہیں۔'' کرب سے سوچتے ہوئے اس نے بے دردی سے اپنی بھیگی آٹھوں کورگڑ ڈالا تھا۔

، وسے ہن سے ببرروں سے بپ روائقی،

اپنے کمرے سے باہر نکلتے عارش نے دنگ نظروں سے اسے دیکھا تھا، تیز خنگ ہواؤں سے وہ بالکل بے پروائقی،

حالانکہ طبیعت کی ناسازی کے باعث اس کے لیے بیر دہوائیں نقصان دہ تھیں، فاطمہ اس کی طرف سے بہت پریثان تھیں،

کتنی تاکیدیں اس کے حوالے سے وہ عارش کو کرئی تھیں، کتنا کہا تھا عروسہ نے کہ فاطمہ واپسی تک خرمن کو ان کے گھر بھیج

دیں، برہان اور اس کی بیوی نے بھی خرمن کو اپنے ساتھ رکھنے کی بات کی تھی، عثان کی والدہ نے خاص طور پر براہ راست احمہ
حسین سے اس بارے بیس بات کی تھی، گرفاطمہ اور احمد حسین نے سب کو ایک ہی جواب دے کر خاموش کردیا تھا کہ خرمن

اگر گھر میں نہیں ہوگی، تو پھر عارش کا خیال کون رکھے گا؟ خرمن کیا سوچ رہی تھی وہ نہیں جانتا تھا، گراسے دلی خوثی ہوئی تھی کہ

قاکہ دہ خود بھی یہ بیس چاہتا تھا کہ کوئی خرمن کو اس سے الگ کردے، نہ چند دنوں کے لیے نہ چند گھنٹوں کے لیے۔

**⊛-----⊙** 

کچھ چونک کروہ تیزی ہے اس کی سمت بڑھا تھا، جس پر کھانسی کا دورہ پڑا تھا۔ ''میں تمہارے لیے یانی لاتا ہوں۔'' ' دنہیں۔'' ناہموار تھٹی سانسوں کے درمیان وہ بمشکل ہو لی تھی۔ دورت ہے۔۔۔''

''تم جاؤيہاں ہے۔''

ا ہوریہ و سے اسلام کے سرد ہاتھ لیٹ کر بیٹھ ۔''اس کے سیاٹ کہتے پر وہ بس خاموثی سے گھنوں کے گرد ہاتھ لیٹ کر بیٹھ ''میری موجودگی تہمیں نا گوارگز ررہی ہے؟''اس کے سیاٹ کہتے پر وہ بس خاموثی سے گھنوں کے گرد ہولیٹی تھی، وہ اب تک موجودتھی مگر اسے ان سرد گئی تھی، نماز کے لیے اس نے ململ کی سفید جیا در چبرے کے اور وجود کے گرد جولیٹی تھی، وہ اب تک موجودتھی مگر اسے ان ہوا دُل سے محفوظ رکھنے کے لیے ناکانی تھی۔

' دو تمہیں اپنے کمرے میں جانا چاہیے، میں نے مامی کو یقین دلایا تھا کہ تمہارا خیال رکھوں گا۔'' اس کی ناگواری کومحسوں کی جنر سے میں بین

کرنے کے باو جود وہ بولا تھا۔ ''میں اپنا خیال خود رکھ سکتی ہوں،تم جاؤ۔'' گہری سانسوں کے درمیان وہ سلگ اٹھی تھی،گرا گلے ہی بلی خون کے گھونٹ پی کررہ گئی تھی، جب عارش جانے کے بجائے وہیں تخت کے کنارے بیٹھ گیا تھا۔

. ''مامی اور ماموں جان کے نہ ہونے ہے گھر میں کتنا ساٹا ہور ہا ہے۔'' چندلمحوں کی خاموثی کے بعد وہ جانے خود سے مخاطب ہوا تقایا خرمن ہے۔

ں جب و کا پیدائیں۔ ''میں جانتا ہوںتم ان سے پہلی بارالگ ہوئی ہو، مگر جوسعادت وہ دونوں حاصل کرنے گئے ہیں اس کے لیے پچھ دن کا قال کی حدالی رواث یہ کرنی مدگی'' ماٹ نے ایسے ، مکدا تھا جہ متلہ نہیں تھی

تک توان کی جدائی برداشت کرنی ہوگ۔'' عارش نے اسے دیکھا تھا جومتوجہ نیں تھی۔ ''آج میری شدید آرزو پوری ہونے جارہی ہے، بس اب یمی دعا ہے کہ وہ خیروعافیت سے واپس آ جائیں۔''اس کے

ا ن میرن سندیدا ررو پورن ہونے جارہ ہے، س اب بن دعاہے کہ دو عاقب نے واپن ا جا یں۔ اس سے مدھم کیجے رپرخرمن نے اسے دیکھا تھا، ایک عجیب می چیک اسے عارش کے چرب رپنظر آئی تھی۔

''کل میرے ساتھ تم کو چلنا ہوگا اپنے گھر، ججھے یقین ہے کہ وہ شہیں پیند آئے گا، میں نے آفس سے چھٹیاں لی ہیں۔ تا کہ گھر کوڈریکوریٹ کرنے میں تمہاری مدد کرسکوں۔''

'' میں تمہارے ساتھ کمیں نہیں جاؤں گی،میری پردا مت کرو، تنہیں جو کرنا ہے کرو۔'' سرد کیجے میں بولتی وہ تخت ہے ات کیا تھی

، ''میں تمہاری پروا نہ کروں تو پھر کس کی کروں؟'' بری طرح دنگ ہوتا وہ بھی تخت ہے اٹھا تھا۔

"میں مہدیں تمہارے گھرلے جارہا ہوں خرمن! کسی غلط جگہ نہیں۔"

"مجھ سے بحث مت کرد عارش! ورند میں اور ضبط نہیں کروں گی۔" وو چبا چبا کر بولی تھی۔

''تم مجھ سے راہ چلتے شخص حبیبا سلوک کروگی تو میں بحث کروں گا، گھر کے بارے میں تہہیں میں پہلے ہی سب بتا چکا تھا، اب ایس کیا نگ بات یا مطالبہ کردیا ہے میں نے تم سے کہتم ضبط نہیں کرسکتیں؟'' جیرت و تاسف سے عارش نے اسے ویکھا تھا۔

''میرا گھر صرف بیہ ہے، وہ گھرتمہارا ہے، اسے تم سجاؤ سنوارو، وہیں جاکر زندگی گز ارواور مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔'' وہ غصلے کہجے میں بولی تھی۔

ہ تھیں بینے اوں ں۔ ''تم اتی بیزار ہومجھ سے کہ مجھے خود سے دور جانے کا حکم دے رہی ہو؟''اس بے یقین کیجے پرخرمن نے اسے نہیں دیکھا ''

"شایدتم بھول رہی ہو، میرے اور تہارے درمیان اب ایک ایسارشتہ ہے جو مجھے حق دیتا ہے کہ میں تمہاری پروا کروں، تمہیں اینے ساتھ رکھوں۔" متاسف لہج میں عارش نے اسے یاد دلایا تھا۔

''تو میں کیا کروں؟ اس رشتے کومیرے سر پرتھوپنے کے بعد آب اور کس عذاب میں دھکیلو کے مجھے؟'' وہ یکدم جس طرح چیخ تھی عارش ساکت رہ گیا تھا۔

'' کیا سبھتے ہوتم، بہت عظیم ہو جاؤگے، دنیا میں جنت کمالوگے بیسب کرے؟'' بکھرتی تھٹی سلانوں کے درمیان وہ

ز ہر خند کہیے میں بول رہی تھی۔

' جس کے کل کا تمہیں پی نہیں، جس کی نسل کے بارے میں تم لاعلم ہو، جس کی سانسیں بھی اس کا ساتھ دینے کے لیے تیار نہیں ہوتیں، اے استعال مت کرو، مہان اعلیٰ بن کر دنیاہے داد وصول کرنے کے لیے، اپنی آخرت سنوار نے کے لیے، مجھے نہ تمہاری ضرورت ہے نہ تمہارے گھر کی اور نہ ہی تمہارے نام کی۔'' دھوکِنی کی طرح تعلق سانسوں کے باوجود سینے میں

ا نکتے اذیبت ناک بگولوں کے باوجودوہ اسے اپنی زبانِ کے خنجر سے زخم خوردہ کرگئی تھی۔

وہ تہہیں کس نے مجور کیا تھا خرمن! ماموں جان بھی تہہارے ساتھ زبردی نہیں کرسکتے تھے۔'' زخی نظروں ہے اسے ديكيتاوه يوجيدر باتفابه

'' و خوش تھے، میں نے بس بید یکھا تھا کہ وہ دونوں خوش تھے'' سرد کہجے میں بولتی وہ عارش کوسنگ دلی اور بے رحمی کی

حدیں تو ژنی دکھائی دی تھی۔ '' جمجھے ابھی اور ای وقت مرجانا چاہیے، بخدا ابھی اور اس وقت۔'' سرخ چبرے کے ساتھ وہ لرزتے کہجے میں بولا تھا اور

ا گلے ہی بل بلیٹ کر تیزی ہے اپنے کمرے کی سمت بڑھ گیا تھا، مگر پلٹتے وقت اس کی آ تھوں میں جو کچھ خرمن کونظر آیا تھا، وہ سنا نے میں گھری ساکت رہ گئی تھی، میکدم ہی بچھتاوے کا ایک ریلہ اس کے وجود کوساتھ بہالے گیا تھا اے احساس ہوا تھا کہ وہ بہت چھاپیا کہاٹی ہے جوانے نہیں کہنا جا ہیے تھا، ہوش میں آتی وہ سرعت سے عارش کے کمرے کی طرف گئی تھی، مگر

دروازہ اس نے اندرے لاک کیا ہوا تھا،خرمن کے حواس منتشر ہو گئے تھے۔

''عارش! دروازہ کھولو، مجھے ابھی تم ہے بات کرنی ہے۔''مسلسل دروازہ پیٹنی وہ اسے بیکار رہی تھی جو شاید اس کی آ واز بھی نہیں سنیا چاہتا تھا،خرمن کی آ واز گھٹے گئی تھی، کھانسی کا بیدورہ اس قدر شدید ہوا تھا کہ اس کی اوپر کی سانس اوپراور پنچے کی نیچے رہ گئی تھی، مگر دروازہ وہ ستقل بجا رہی تھی ، الجھتی سانسوں کے گو لے حلق میں اٹکتے اس کے لاغر وجود کو بے دم کر گئے

تھے، نا قابل برداشت اذیت ہے وہ وہیں گرجاتی اگر بروقت دروازہ نہ کھاتا، اے شانوں سے تھام کرسہارا دیتے ہوئے عارش کواپنے ہوش اڑتے محسوس ہوئے تھے،اس کی حالت ہی اتنی نازک اور قابل رحم ہور ہی تھی، اے سہارا دے کروہ اے

اس کے کمرے تک لایا تھا، بیڈیر ہی تکیے کے پاس انہیلر عارش کوئل گیا تھا، سرعت سے انہیلر لے کروہ خرمن کی طرف بڑھا تھا جواپنے دونوں ہاتھ گردن کے گردر کھے سانس لینے کی کوشش میں سفید پڑ چکی تھی، عارش حق دق رہ گیا تھا، جب خرمن نے اس کا نہیلر والا ہاتھ پرے جھٹک دیا تھا۔

'' خرمن! تمنہیں اس کی ضرورت ہے۔'' اس نے ایک بار پھر ان ہیلر بڑھایا تھا مگر وہ بری طرح کھانستی چیچیے ہمتی وارڈ روب سے جالگی تھی، اس کی بگرتی حالت سے زیادہ اس کے ان تورول نے عارش کو مششدر کردیا تھا، وہ کیا کررہی

تھی؟ وہ اپنے ساتھ کیا کرنا جا ہتی تھی؟ اس کا اندازہ ہوتے ہی عارش کے اعصاب تن گئے تھے، وقت کم تھا، سرعت سے وہ اس کی سمت بردھا تھا، اس بار عارش نے اس کی مزاحمت کی بالکل پروانہیں کی تھی، چند ہی سیکنڈ میں وہ اسے ایک ہاتھ سے قابو کیے زیروتی انہیلر اس کے منہ سے لگانے میں کامیاب ہوگیا تھا، اسی دوران عارش کے گریبان کے کتنے بٹن ٹوٹے اسے پروا

نہیں تھی، یاد تھا تو بس اتنا کہ اس کی سانسیں بند ہور ہی ہیں، جو اس کے سانس لینے کی وجہ ہیں۔

اس کی کمزور بردتی گرفت سے ایک جھکے ہے آزاد ہوتی وہ بے دم ہوکر بیڈ پر آ گری تھی، دوسری جانب انہیلر سائیڈ نیبل پر رکھتے ہوئے عارش کی رگوں میں غصے کی شدیدلہریں دوڑی تھیں، اس پر جھکتے ہوئے عارش نے اس کا بازو پکڑ کے سیدھا

"میں تہاری شکل نہیں دیکھنا جا ہتی۔" حلق کے بل چینے ہوئے خرمن نے اسے دور دھکیلنا چاہا تھا مگر وہ تختی سے اس کی کلائیاں گرفت میں لے کربیڈ پررکھ چکا تھا، اس کی جرأت نے خرمن کا تو جیسے دل ہی بند کردیا تھا، پھٹی چٹی آ تکھوں سےوہ

اس کی آنکھوں میں درآئی سرخی کو دیکھی رہی تھی ،خرمن کو پہلی باراس کی آنکھوں اور تا ثرات میں شدیدا شتعال نظر آیا تھا۔

ول سے جڑی ہے، پوچھواب خود سے، کس طرح ان کا سامنا کووگی؟ سوچو... آج تم نے کیا کچھٹم کرنے کی کوشش کی

📢 اس مناه كااراده كياتم نے؟'' بھنچے ليچے ميں بولتا وہ اس كى پتھرائى آئكھوں ميں ديكير ہاتھا، جس كاخلق خشك تھا،سو كھے الأي ليكيا المص تص، يانيول سے لبريز موتى اس كى آئكھيں دل كى اذيت كو، شرمندگى، پشيانى اور پچھتاد ہے كووہ چھيانہيں

ک می ان کی بند آتھوں کے کونوں سے بھیلتے قطروں سے نگاہ چراتے ہوئے عارش کی نظر پچھاور اٹھی تھی، سفید جا در امت کے دوران بر ترب ہونے کے بعد اب مکل اس کے چرے سے دور ہوچکی تھی، عارش کی سانسیں ہی تہیں و البی بھی تھم کئی تھیں، پیشانی کے وسط سے ذرا ہے کروہ دودھیا کٹاؤ کہلی باراس کی نظروں سے بہت قریب اس کی تھنڈی

🖠 ل جیسی چیک عارش کے غم و غصے کو اپنے اندر سمو گئی تھی ، اس کی تا ثیر کی ٹھنڈک سلگتی رُگوں میں اتر تی شانت کر گئی تھی ، ا الله پیثانی کے اس دیکتے ہتھیار نے اسے اپنا تالع کرلیا تھا، بیاور بات کہ وہ خود بھی اس کی دمک کی تاب نہ لاسکا تھا، نظر الك بوئ اس نے فورا بى خرمن كى قلاً يُول يرے اپنے ہاتھ ہٹائے تھے، پیچھے ملتے ہوئے وہ نماياں طور پر اس كى

الله بي ريايي انگليول كے سرخ نشانول كو ديكھ چكا تھا، دوسرى جانب وہ بند آ تكھون كے ساتھ ہى چرہ ہاتھوں مين چھياتى

مل اللی تھی، عارش کو اندازہ تھا کہ یہ ندامت کے آنسو ہیں، البذا خاموثی کے ساتھ کمرے سے نکل آیا تھا، اپنے کمرے

ال مانے کے بجائے وہ برآ مدے میں ہی تخت پر دراز ہوگیا تھا، کہیں نے کہیں خرمن کی اس خطرِ ماک حرکت نے اسے خوفزہ المرار کرویا تھا، بندگرل سے نظر آتے آسان کا جائزہ لیتے ہوئے اس کی آتکھوں سے نیند عائب تھی، دل ود ماغ تو پہلے ہی وہ

نرم ہوا کے ایک تیز جھو نکے کے ساتھ اپنے نام کی پکار اسے نیندے بیدار کر گئی تھی متحن کی دیواروں پر دھوپ اتر آئی

**قر**ماس سے چائے گگ میں اغریلتے ہوئے خرمن نے بس ایک نگاہ کچن میں داخل ہوتے عارش پر ڈالی تھی، بہت سنجیدہ

" جلدی آ جاؤ، ناشتہ مختذا ہور ہا ہے۔" عقب ہے ابھرتی خرمن کی مدھم آ واز نے اسے حیران کیا تھا، مگر یانی کا گلاس

ہائے کا مگ اس کے قریب کرتی وہ جانے کیوں بغور اس کے تاثرات کو دیکھے گئے تھی،کل رات وہ اپنے ساتھ کیا کرنا

**وان تھ**ی، اسے خود اندازہ نہیں تھا، وہ کس طرح اس حد تک چلی گئی، یہ جانتے ہوئے بھی کہاس کا وجود دوعظیم انسانوں کی

٧ ن مركز ہے، پھر بھی اس نے اپنی ہتی کو ختم كر ڈالنے كی کوشش كی، اگر كل رات اس نے اپنے اشتعال میں اللہ كو

"ای یا بابا ہے میری شکایت مت کرنا۔" اس کے شرمندہ لہج پر عارش نے نظر اٹھا کراہے دیکھا تھا، بلکے آسانی رنگ کا

"محمر كب تك چلنا ہے؟ ميں تو تيار موں، تبهارى چھيال زيادہ سے زيادہ ايك ہفتے كى مول كى، اى ميں گھرسيك المائے تو اچھا ہے، کوئکہ پھر مجھے پارلر بھی جانا ہوگا۔ 'رک رک کر بولتی وہ اس کے پچھ کہنے کی منتظر تھی، جوسیاٹ چہرے کے

''منیزه کا فون آیا تھا،تم مجھے گھر پر چھوڑ کراہے بھی وہاں لے آتا تو اچھا ہوگا، وہ میری مدد کردے گی۔'' ابھی وہ بول ہی **مل ک**ی کہ کال بیل گوئج اٹھی تھی، وہ اپنی جگہ ہے اٹھی تھی گر عارش اس سے پہلے ہی کچن کے نکل گیا تھا، جانتا تھا کہ اس ونت

ا**ں کے** پاس چھوڑ آیا تھا،جس کی وجہ ہے آج اس کی زندگی ہی نہیں ایک دومل کے لیے قدم بھی ڈگرگا ہے گئے تھے۔

ل مستّی ہے اٹھتے ہوئے عارش نے ایک نگاہ اس پر ڈالی تھی جواب والبس کچن کی ست جار ہی تھی۔

ا (ات کے ساتھ سیدھا فرت کی سمت برھتے ہوئے اس نے خرمن کی جانب و کیھنے ہے گریز کیا تھا۔

ال عودہ نہ چاہتے ہوئے بھی ٹیبل کے گرد آ بیٹھا تھا۔

اران کرنے کی غلطی کی تھی ، تو اس غلطی پر اس وقت بہت شرمسار بھی تھی۔

ا کارف چېرے کے گرد لینے وہ نظر جھکائے نادم می لگ رہی تھی۔

ماله مائ كيسب ليتانيبل كي سطح كوهورر باتها-

" تم نے ٹھیک کہا تھا، تہمیں میری ضرورت نہیں ہے اور یہ بھی سے ہے کہ تہمیں ان کی بھی پروانہیں جن کی زندگی تمہاری

ليے

میں

ي کی

غا، وه

ہوا تھا

ی ،گر

) آ واز

<u>نیج</u> کی لر گئے

ہوئے

واے

بروها

ن نے

بحصيه ثمتى

کررہی

ہے وہ

ہے قابو

ہے بروا

تيذميبل

كےسيدھا

ےاس کی

ں سے وہ

\*\*\*

جوعشق میں بہتی وہ عشق ہی جانے

کون دروازے پر ہوگا، آج چھٹی کا دن تھا، اکیڈی بھی آف تھی ظاہر ہے عثان کوتو ہرصورت نازل ہونا تھا، پیۃ نہیں وہ اپ کون می افواہیں اڑانے آیا تھا، کم از کم عارش نہیں جا بتا تھا کہ خرمن کا سامنا عثمان ہے ہو۔

'' کیوں آئے ہو؟''عارش نے یو حیما تھا۔

" کیے نہ آتا، رات کانوں پرگزاری ہے میں نے، شکر ہے تم زندہ ہو۔ "ایک ہاتھ سے عارش کو پرے ہٹاتا اندردالل ہوگیا تھا، تیبلی نظراس تک ہی گئی تھی جو کچن کے باہر کھڑی اس جانب متوج تھی۔

''کسی اور کی دہبن نہ بن جانا۔'' اس کی جانب اشارہ کرتا وہ حلق کے بل گنگٹایا تھا، جوابانا گوارنظروں سے اسے دیکھتیالا واپس کچن میں چکی گئی تھی۔

د' دیکھا... شرما گئی استانی۔''عثان نے نخر سے عارش کو دیکھا تھا۔ ''ہاں! وہ تو صاف نظر آگیا تھا مجھے بھی۔'' عارش خشمکیں نظروں سے اسے دیکھا آگے بڑھ گیا تھا۔ جائے کے سپ کا ہوئے خرمن نے نا گوار نظروں سے اسے دیکھا تھا جو عارش کے ساتھ ہی اس کے ناشتے میں شریک ہو گیا تھا۔

''ایک بات میں تمہیں بتادوں استانی! میرا دوست تنہانہیں ہے، میں اس کے ساتھ ہوں، یہ نہ ہو کہتم اسے تنہاسم**ی آ** حاوی ہوجاؤ، ورنہ یا درکھنا آ دھی رات کو بھی اس کی ایک پکار پر دیوار بھلا مگ کرآ جاؤں گا۔'' عثمان کی اس وارننگ پر عار**ثرا** دل جا ہاتھا کہ اپنا سر پکڑ لے جَبکہ حسب تو قع خرمن کے تلووں سے گی تو سر پر جا کر بھی نہیں بجھی تھی۔

''ضرور آنا دیوار پھلانگ کرمیں نے بھی چار کندھوں پر واپس نیر بھیجا تو میرانام بھی خرمین نہیں۔'' بری طرح بھڑک **گگ** پختی وہ ایک جھکے ہے اورعثان کے ہنتے چہرے کوخونخو ارنظروں سے دیکھتی کجن نے فکل گئی تھی۔

''ضروری تھی ہیے بکواس کرنی؟ وہ ناشتہ ادھورا چھوڑ کر چلی گئی۔'' عارش نے مدھم آ واز میں اسے گھر کا تھا۔

'' ہاں! ضروری تھی، وہ اگریہاں بیٹھی رہتی تو میرے نوالے گنتی رہتی اور میں اس وقت ڈٹ کر ناشتہ کرنا چاہتا ہو**ں۔"** ڈ ھٹائی ہے بولتے عثان نے بوائل انڈوں ہے انصاف کرنا شروع کردیا تھا،اس کی رفتار کو دیکھتے ہوئے عارش کوبس جا۔

' بھے پہلے خرمن کوشوروم لے جانا ہے ، فرنیچر تو وہی پیند کرے گی ، گر میں چاہ رہاتھا کہ بیلا بھی آ جائے تو خرمن کوآ **ملا** ہوجائے گی ہم ذرا آپی کو کال کرو کہ فاران کے ساتھ بیلا کو بھیج دیں یا پھر میں خرمن سے کہددوں؟'' عارش نے سوالیہ نظ**رالا** 

''میں نے فون کردیا ہے بیلا کو۔'' کچن میں آتی خرمن نے عارش کی بات سن کی تھی،سوعثان سے پہلے ہی بول اٹھی **گل**ا ''اس نے فون کیا آپی کوتو بیلا کے نام پر پھر کوئی بحث شروع کردے گا، فاروق بھائی نے س لیا تو اور شک و**ہے کم** گرفتار ہوجا کمیں گے۔''

· • فكرمت كرو، اب توكسى بحث كى تنجائش ہىنہيں رہى۔'' عثان يكدم تلخ لہجے ميں بولا تھا۔

'' جھے صرف اب اپنے گھر والوں کا یہاں ہے جانے کا انتظار ہے، اس کے بعد جو مجھے کرنا ہے اس میں کسی شک ال کی گنجائش بھی میں نہیں رہنے دوں گا۔''

''کیا مطلب ہے تہارا؟ کیا کرو گے تم ؟'' دنگ نظروں سے خرمن نے پہلے عثان کو اور پھر عارش کو دیکھا تھا جو یکدم 1/ ہے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

"میراخیال ہے میں پہلے منیزہ کو لے آتا ہوں، تب تک بیلا بھی پہنچ جائے گی تو ساتھ ہی چلیں گے۔ "خرمن عے کا ہوئے وہ عثمان کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

"تم چل رہے ہومیرے ساتھ؟" عارش کے سوال پر وہ چائے کا آخری گھونٹ لیتا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔خرمن الجھی نظا ے ان دونوں کو جاتا دیکھتی رہی تھی، اے شک نہیں مکمل یفتین تھا کہ وہ دونوں کوئی بات چھپارہے ہیں، مگر کیا؟ بیسوا**ل ال** 

میں انجرتے ہی بیلا کا چہرہ اس کی آتھوں کے سامنے آ رہا تھا۔

کھے ٹیرس پر پھیلی نرم چکیلی دھوپ میں آگراس نے اردگرد کا جائزہ لیا تھا، پانچویں فلور سے وہ بہت اچھی طرح وسیج رقبے پر پھیلے سنر ہے کو دیکھ عتی تھی، یہ جگہ اور یہ اپارٹمنٹ اسے واقعی بہت پند آیا تھا، اندر بیلا اور منیزہ ابھی تک گھر کا کونا کونا رکھے رہی تھیں اور وہ بہت خاموثی سے ٹیرس پر آگی تھی، یہ اپارٹمنٹ کافی خوبصورت اور جدید طرز پر بنا ہوا تھا، دو بیٹر رومز، ارائگ روم، ٹی وی لاؤن جم جگہ بہت روثن اور ہوا دارتھی، چن بھی بہت اسٹائٹش تھا، جدید تقاضوں سے بھر پور، وہ خوش تھی مرتثویش میں بھی مبتلاتھی، فاطمہ اور احمد حسین کا روم لئی تھی بھینا خوثی سے بھر پور ہونا تھا، جب واپسی پر انہیں اس نے گھر کا مر پر انز عارش کی طرف سے ملے گا۔ چھے چونک کروہ پلٹی تھی، عارش اسے اپنی طرف آتا دکھائی دیا تھا، وہ بہت خوش باش لگ

، ''یا اپارٹمنٹ پیند آیا تمہیں؟'' خیدہ نظروں سے عارش نے اس کے سفیدرلیثمی اسکارف میں قید شفاف چہرے کو ریکھاتھا۔

'' ظاہر ہے یہاں سب کچھا تنا خوبصورت ہے کہ کسی کے پاس ناپند کرنے کی وجہنیں۔'' وہ بھی بنجیدگی ہے بولی تھی۔ ''میں کسی کی نہیں،تمہاری بات کرر ہا ہوں۔'' اس کی جانب دیکھے بغیر وہ بولا تھا جبکہ خرمن خود بھی دوسری طرف ہی متوجہ رہی تھی۔

'' ما می کوسبز ہ بہت پیند ہے، ان کو یہال بہت اچھا گئے گا، میں روز ضبح ان کے ساتھ داک پر جایا کروں گا۔'' گارڈ ن ابریا پر بنے طویل ٹریک پرشام کی واک کے لیے موجودلوگوں کو دیکھتا وہ بولا تھا ادر پھر خرمن کو دیکھا تھا۔

"میں نے یگر تمہارے نام کیا ہے۔"اس کے انکشاف پرخرمن کے تاثرات برلے تھے۔

''، تہہیں بہت شوق ہے غلطی پرغلطی ٹرنے کا؟'' اس کے ناگوار کیجے پر عارش کچھ کہتے کہتے رک کرخاموش رہاتھا۔ ''یہ اپارٹمنٹ چند ہزار میں نہیں ملا ہوگا، کیا تم مجھے بتاؤ گے کہ اتن بھاری رقم کا بندوبست کیسے کیا تم نے؟'' جاپختی نظروں ہے اسے دیکھتی وہ بولی تھی۔

'' ہاں! تمہیں نہیں بناؤں گا تو پھر کے بناؤں گا؟'' عارش نے گہری سانس کے کراہے دیکھا تھا۔

'' جہمیں یا دہوگا کہ سرگودھا میں بڑے ماموں نے گھر اور زمینیں فروخت کی تھیں، تو امی کا حصہ مجھے دیا تھا، وہ ایک بڑی رقم تھی، کیونکہ ماموں جان نے بڑے ماموں ہے کہد دیا تھا کہان کا حصہ بھی امی کے جھے میں ڈال دیا جائے۔''

"اوراس کے علاوہ؟" خرمن نے مزید کریدا تھا۔

''میں نے بوے ماموں سے کہہ کراپنے مکان کوفرِ وخت کروادیا ہے۔''

''تمہارا د ماغ خراب ہوگیا ہے عارش! تم نے اپنا گھر فروخت کردیا، وہ تمہارے پاس تمہارے ماں باپ کی نشانی تھی۔'' شدید جبرت کے ساتھ خرمن کوصد مہ بھی پہنچا تھا جو یوہ بگزاتھی تھی۔

سندید بیرت سے ساتھ کر من و صدیقہ ں پاپ کا اور دولت جائے اور دولت جانے والوں کی نشانی نہیں ہوتے،میرے ماں باپ ''وہ گھر نہیں تھا خرمن! وہ ایک خالی مکان تھا، گھر، جائیداو، دولت جانے والوں کی نشانی نہیں ہوتے،میرے ماں باپ کی محبت ان کے ساتھ گزرا میرا وقت اور ان کی یادیں میرے پاس میرے دل میں ان کی انمٹ نشانیاں ہیں، جن کو بھی

ی جب ہی ہے میں نگانا ہے، چیزوں کا کیا ہے، جب انسان فنا ہوجاتے ہیں تو ان مادی چیزوں کی کیا حیثیت ہے۔''اس میرے دل ہے نہیں نگانا ہے، چیزوں کا کیا ہے، جب انسان فنا ہوجاتے ہیں تو ان مادی چیزوں کی کیا حیثیت ہے۔''اس کے بےانتہا سجیدہ بردبار لیجے پرخرمن کچھ بول نہیں تکی تھی،اس وقت وہ اسے اپنی عمر ہے بھی زیادہ بڑا دکھائی دیا تھا۔ ''' برکس سے سے علی میں میں تاریخ

'' پایا کو کیے سمجھاؤ گے؟ دہ بہت ناراض ہوں گے۔'' چند کمحوں بعد وہ بول گئی۔

''تم میرا ساتھ دوگی تو وہ ضرور مان جا ئیں گے۔'' عارش نے گہری نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ ''تم میرا ساتھ دوگی تو وہ ضرور مان جا ئیں گے۔'' عارش نے گہری نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

''مجھ ہے تو یہ امیدرکھنانہیں کبھی زندگی میں بھی۔'' کمنی ہے بولتی وہ گارڈن ایریا کی طرف متوجہ ہوگئ تھی جبکہ اے دیکھتے

اجرت۔' عارش نے مسکراتے کہے میں بیلا سے کہا تھا۔

ہاتھ نے اس کی کوشش ناکام کردی تھی۔

نے عثمان کو دیکھا تھا جس کی ہوائیاں اڑ گئی تھیں۔

تو عثان کو پکڑ کر کیلنے کی کوشش میں اس نے ہر کونا و کیولیا تھا۔

"عارشٍ! نع مل كي خوشي مين مضائي تو جاراحت ہے۔" بيلانے احتجاج كرنے والے انداز ميں كها تھا۔

''مٹھائی ہی نہیں ڈ نربھی ملے گا، کیوں عارش!'' عثان نے دل جلادینے والی مسکراہٹ کے ساتھ عارش کے شانوں کے

'' کیوں نہیں ضرور ....گر شرط یہ ہے کہ تم اپنے سارے سلقے اور ہنر کی حدیں اس گھر پرختم کردو،مطلب پہلے مشقت پھر

''ایسے نازک ہاتھوں سے مشقت لینے کا سوچ کر بھی تمہیں شرم سے منہ چھپانا چاہیے۔''عثمان فوراً ہی بول اٹھا تھا۔

" برابرا لگ رہا ہے، تڑپ توایسے کئے جیسے تم اسے شنرادی بنا کر تخت پر بٹھا کر رکھو گے۔ " منیز ہ نے بھی فورا کہا تھا۔

ے اظہار محبت کیا ہو؟'' عثمان کی شکا پتی نظروں پرمنیزہ نے شرمانے کی کوشش کی ہی تھی، مگر شانے پر لگتے خرمن کے کرارے

''بھئی!اب میں سی کے جذبات کواور زبان کولگا متونہیں لگاسکتی۔'' شانہ سہلاتی منیز ہمعصومیت سے بولی تھی۔

''اورتم کہاں سیں اس وقت جب بیر خبیث بے لگام ہوا تھا؟'' خرمن نے بیلا کو بھی نہیں چھوڑا تھا۔

''منیز ہ! ابتم بھی الیی باتیں کروگ؟ کچھے تو لحاظ کرلو، میرے علاوہ کون ایبا ہے جس نے آ دھے گھنٹے میں تین بارتم

" سچی بات ہے، میں نے اپنے کانوں پر ہاتھ رکھ لیے تھے۔" بیلا جس طرح بولی تھی، عارش اور منیز ہ کی ہنسی بے ساختہ

''میری طرف تو دیکھنا بھی نہیں، میں جس سے جا ہوں اظہار محبت کروں، تمہارے ٹھکرانے کے بعد کہیں تو دل لگانا تھا۔''

''تم بھی کس کا خون اپنے سر لے رہے ہو، بیتو مر کربھی ہمارے لیے عذاب بنارہے گا۔''عارش کو گھر کتے ہوئے خرمن

"میں مرگیا تو تمہارا کیا ہوگا،سب جانتا ہوں، دل ہی دل میں تم فدا ہو مجھ پر۔"عثان کی بات بوری ہونے سے پہلے ہی

ایک ہفتے کے اندروہ تو بالکل گھن چکر بن گئ تھی، چیزوں کی خریداری کے لیے بازاروں کے چند چکرلگانے کے بعداس

نے بیکام عارش اور منیز و کے حوالے کردیا تھا، اس میں اتنی سکت نہیں تھی، دوسری بات سے کہ عارش اور منیز و کی چواکس اس

سے لا کھ در ہے بہتر تھی، عثان، بیلا اور منیزہ کی مدد نے ہر کام کوآسان کردیا تھا لہذا بہت اچھے ماحول میں ایک دوسرے سے صلاح مشورے کے ساتھ کافی حد تک گھر سیٹ ہوگیا تھا، احد حسین کے کمرے کی سجاوٹ کے دوران عارش کافی پر جوش رہا تھا، اس کا بس نہیں چلا ورنہ وہ تو ان کے کمرے کو تاج محل کی شکل دے دیتا، کمرے کے درود بوار سے لے کر بردوں اور

کار بٹ میں بھی سفید اور بلکا نیلا رنگ نمایاں تھا، بلکے تھلکے خوبصورت سے فرنیچر، ڈیکوریشن پیمز اور فینسی لائٹس نے کمرے کو پورے گھرے الگ کردیا تھا، ہفتے کے اختیام تک لاؤنج اور ڈرائنگ روم بھی تکمل ہوگیا تھا، کچن بھی کسی حد تک تکمل تھا، جبکہ

ا یک کمرہ جو کہ خالی تھا، عارش نے پہلے ہی اے لاک کردیا تھا، وجہاں نے یہی بیان کی تھی کہاب باقی کام آ ہتہ آ ہتہ مکمل

خرمن اس کی طرف جھپٹی تھی، مگر وہ کہاں ہاتھ آنے والا تھا، ٹیمرس کے بعد گھر کے آیک ایک کونے کو اگر خرمن نے نہیں دیکھا تھا

خرمن کے پچھے کہنے سے پہلے ہی عثان اس پر بگڑا تھا مگر اگلے ہی بل وہ ہڑ بڑا اٹھا، جب عارش نے اسے گردن سے پکڑ کر

ر یکنگ پر جھکا دیا تھا، بیلا اور منیزہ کا چیخا فطری تھا، گر حیرت انگیز طور پرخرمن نے بری طرح ہول کرعثان کوریلنگ سے دور

کے ساتھ عثان بھی وہاں آ دھمکا تھا۔

كرد ہاتھ رکھا تھا۔

مثاما تقار

Kn.º

. . 11

17.0

. ول L, trat

111

ااخ

11

7"

SULA

44

16 A ... 110

را ر

وارل

ل کا يل. يم

وموان يرا ٿ

111

1

ا یکا، کونکہ وقت کم ہے، عثان کے والدین بیٹے اور بہو کے ساتھ جانے والے تھے، عارش کی اپنی چھٹیاں بھی تقریباً اور بھر انسٹیٹیوٹ کی ذھے واریاں، خرمن کو بیبھی یادتھا کہ اسے عثان کے گھر والوں کی وعوت بھی کرنی ہے۔ ایکی نے اس بارے میں اس سے مشورہ کیا تھا اور پھر اس کی ہی خواہش پر نئے گھر میں وعوت کا اہتمام کرلیا گیا تھا تا کہ اس ایکی اور سے گھر بھی دیکھ لیں۔

الم ت میں عروسہ بھی شامل تھیں، مگر سوائے فاروق کے، سب ہی تھے، وہ طبیعت کی ناسازی کی وجہ سے معذرت کر پچکے الم ان نے اطمینان کی ہی سانس کی تھی، کیونکہ اسے پنہ تھا کہ آگر فاروق ہوئے تو نہ صرف ماحول میں تناؤ ہوگا، بلکہ عثان الم اللہ عنائب رہے گا، اور وہ پنہیں چاہتی تھی، عثان کے مال باپ گھر دیکھ کر بہت خوش ہوئے تھے، رات کا کھانا بہت الله سے عائب رہے گا، اور وہ پنہیں چاہتی تھی معارش نے باہر سے ہی کیا تھا سو باتوں کے لیے بہت وقت مل گیا۔ اس سے بی وجہ تھی کہ عثان کی جی بجھا بجھا و کھائی وے رہا تھا، مام موجودگی اور اس کی چھیڑ جھاڑ نے بھی عثان کی شجیدگی پر کوئی خاص فرق نہیں ڈالا تھا، کچھ ایسا ہی حال بیلا کا بھی تھا، اللہ کا ایرا ہوا چہرہ اور عثان کے درمیان وہ بنس بول رہی تھی، مگر اس کا یہ مصنوعی انداز خرمن سے چھپ نہیں سکا تھا، بیلا کا اترا ہوا چہرہ اور عثان کے اللہ وہ نہیں عارش کو بھی اندر سے مضاحل کر رہے تھے۔

ا ا انج میں ٹی وی کے ساتھ عروسہ کے بچوں کا شور بھی عروج پرتھا، وہیں باتی سب بھی باتوں میں مصروف تھے، چائے الرنے کے بعدوہ ٹیرس کی طرف آگئ تھی، جہاں بر ہان کے ساتھ عثان مصروف گفتگو تھا مگر اسے دھچکا بیلا کو دیکھ کر لگا تھا و ان کے سینے سے لگی زاروقطار رورہی تھی، بس ایک نظر اس نے عثان اور عارش کے شجیدہ چہروں کو دیکھا تھا، اس کے اس عما ملے کی تہدتک چینچنے میں دیرنہیں لگی تھی۔

" میں جانتا ہوں کہ میں تم دونوں کی امیدوں پر پورانہیں اترا، گرتم دونوں بھی یہ جانتے ہو کہ میں نے اپنی پوری کوشش ا، ہادر میں نہ مایوں ہوا ہوں اور نہ ہی تم دونوں کو مایوں دیکھنا چاہتا ہوں، میں اگر جارہا ہوں تو نا کا می قبول کر کے ہرگز ایں، میں یہاں سے جا کر بھی اپنی کوشش جاری رکھوں گا۔'' بیلا کے سر پر ہاتھ دکھے برہان خود بہت تاسف میں مبتلا تھا مگر عادل دے رہا تھا۔

" ہلا! اس طرح مت رو، ورنہ برہان بھائی کس طرح یہاں سے جائیں گے، تہہیں اللہ پر بھروسہ رکھنا چاہیے۔'' خرمن ا اے بڑھ کرروتی ہوئی بیلا کو برہان ہے الگ کر کے اپنے ساتھ لگالیا تھا۔

"ا ہمائی! اب آپ ہم دونوں کے لیے کسی کے سامنے ہاتھ نہیں پھیلا ئیں گے، اب اپنے لیے اور بیلا کے لیے مجھے جو پچھے السے،خود کرنا ہے، اس کے بعد انجام جو بھی ہوسب کو تبول کرنا ہوگا۔" عثمان کے لیجے میں جوعزائم تھے انہوں نے خرمن الم فوفز دہ کردیا تھا۔

" و المحیم معلوم ہے کہ تمہارا ضبط حدول پر چنج چکا ہے، مگر کوئی بھی قدم اٹھانے سے پہلے اپنی بہن اور اس کے بچول ک ا علی میں ایک بارضر ورسوج لینا۔' بر ہان کا لہجہ کمزور تھا۔

"آپ می کی طرف سے مطمئن ہوجائیں ماموں!" کیدم عقب سے ابھرتی آ واز پرسب فاران کی طرف متوجہ ہوئے اللہ میں میں کا می

"مری ماں میری ذہ واری ہیں، ان پر کوئی آنچ میں نہیں آنے دوں گا، مانی ماموں اور آپوکواپی مرض سے زندگی الم میری ذہ واری ہیں، ان پر کوئی آنچ میں نہیں آنے دون کا مانی ماموں اور آپوکواپی مرضی سے زندگی اللہ نے کاحق ہوں۔ ''فاران کے مضبوط لہج پر سب اللہ نے کاحق ہوں۔''فاران کے مضبوط لہج پر سب اللہ کے لیے دنگ ضرور ہوئے تھے۔

" میں اب واقعی مطمئن ہوں، میں کیسے بھول گیا کہ میری بہن کا بیٹا اب جوان ہو چکا ہے، ان کی ڈھال بن چکا ہے۔'' **4 ان کو گل**ے سے لگاتے ہوئے بر ہان نے کہا تھا، اور پھرعثان کو دیکھا تھا۔

'' حالات جو بھی ہوں، میں تمہارے ساتھ ہوں، میں آخری دم تک سب کچھ سنجالنے کی کوشش کروں گا، اور مجھے تم سے امید ہے کہتم سب کچھٹھیک کرلو گے، صرف اپنے لیے ہی نہیں باقی سب کے لیے بھی۔ '' بر ہان بول رہا تھا جبکہ سکتی ہوئی بیلا

کو ساتھ لگائے کھڑی خرمن اور عارش کے درمیان بس ایک خاموش نظر کا تبادلہ ہوا تھا، اسے عثان سمیت یہاں سب اپنی اپنی جگہ درست کیگے تھے، مگر اس کی آئکھوں کے سامنے فاروق کا چہرہ گھوم رہا تھا، وہ جیسے بھی تھے بیلا ان کی بہن تھی ان کی عزت

تھی، پیسوچتے ہوئے اس کا د ماغ ماؤف ہور ہاتھا۔

کھلے دروازے ہے اندر داخل ہوتی منیزہ نے حمرت سے اسے دیکھا تھا، جوزر درنگ کی کاٹن کی شرٹ اور سفید چوڑ می دار پانجامہ زیب تن کیے ہوئے تھی، سفید براق اسکارف اس نے چہرے کے گرد لپیٹ رکھا تھا اور اس وقت وہ تیز قدموں

کے ساتھ ہمل کی ٹک ٹک کرتی صحن کی اس دیوار کے پاس جار ہی تھی جس کے دوسری جانب عثمان کا گھر تھا۔ ''عثان!'' خرمن کی چنگھاڑتی آواز پرمنیزہ کے بھی کال جھنجھنا اٹھے تھے۔

''اٹھوتو گیا ہوں، کیا دنیا ہے اٹھ جاؤں اب؟''عثان کی جوالی دھاڑنے بھی درمیانی دیوار کولرزا دیا تھا۔

''جلدی آ جاؤ ور نہ ناشتے کے نام پرتھیڑ کھاؤگے، اماں باوا چلے گئے لاڈ لے کو ہمارے سرتھوڑ گئے۔''اس سے پہلے کہ

خرمن مزید تلملاتی منیزہ کی ہنسی نے اسے چونکا دیا تھا۔

''تم كب آگئيں اوراتی صبح؟'' خوشگوار جيرت كے ساتھ خرمن نے اسے كلے لگایا تھا۔

''میں تب سے یہاں ہوں جب تم اپنے سحن کوریمپ بنائے کیٹ واک کررہی تھیں۔'' منیز ہنسی تھی۔ ''میں تو اس وقت واقعی کھیانی بلی بنی ہوئی ہوں، کب سے تیار بیٹھی ہوں تا کہ عارش کے ساتھ ہی یارلر کے لیے نکل

جاؤں گی، آج ہے اس کا آفس شروع ہور ہا ہے، گرنہ اس کی نیندٹوٹ رہی ہے اور نہ اس نکی عثان کی، میراطلق چیخ چیخ کر ختک ہوگیا، ابھی مچھ در پہلے اس کے گھر کا دروازہ دھڑ دھڑا کر آئی ہوں تو اٹھا ہے اور عارش پر تو اب میں یانی کا جگ

انڈیلنے والی ہوں۔''منیز ہ کے ساتھ برآ مدے میں آتے ہوئے وہ تفصیل بتار ہی تھی۔

''حیرت ہے کہ تمہاری آ داز پر بھی عارش کی نینز نہیں ٹوٹی۔'' منیز ہنے معنی خیز کہے میں کہا تھا۔

''ویسے تم زحت نہ کرو، پانی کا جگ تو میں بھی انڈیل سکتی ہوں، ہے کہاں وہ؟''

''اپنے کرے میں اور کہاں۔'' خرمن بیزاری سے بولی تھی۔

"میں نے احتیاطاً بوچھ لیا، وہ تمہارے کمرے میں بھی دستیاب ہوسکتا ہے، پابندی تو کوئی ہے نہیں، مگر یہ عارش تو بالکل ہی بدھوسادھوٹائپ کی چیز لکلاہے۔''مسکراہٹ چھپائے منیز ہ بولی تھی۔

'' جب تک امی، باباوالپسنہیں آتے تم میری جان نہیں چھوڑوگی۔'' خرمن کے گھورنے پروہ بے ساختہ ہنمی تھی۔

" بي بتاؤتم اتى صبح كيد نازل موكين؟ اوركس خوشى مين تم اتى چك ربى مو؟" گرك والے انداز ميں بى خرمن نے

اس كا جائزه ليا تھا۔ '' خوشی کہاں بیتو بیوٹیشن کے ہاتھوں کا کمال ہے، بھائی کے ساتھ گئی تقین نیس نے بھی موقع سے فائدہ اٹھالیا اور بس دل جاہ رہا تھاتم سے ملنے کا تو بھائی کے ساتھ ہی فکل آئی وہ مجھے یہاں ڈراپ کرکے آفس چلے گئے۔ "منیزہ تے تفصیل

''بہت اچھی اور چینج لگ رہی ہو، بالوں کی کٹنگ بھی تمہارے چہرے پرسوٹ کر رہی ہے۔'' تعریفی نظروں ہے اسے

و کھتے ہوئے خرمن نے اس کے ادھ کط سلکی بالوں کوچھوا تھا۔ ''اچھا ہواتم آگئیں، بیلا گھر پرمیراانظار کررہی ہے، ہم دونوں ساتھ چلیں گے، آخری بار ذراتم عارش کوآ واز دے دو،

میں ان دونوںست مردوں کا ناشته نیبل پر لگا دیتی ہوں۔'' منیز ہ کو ہدایت دیتی وہ کچن کی طرف بڑھ گئی تھی۔

''عارش! تمهیں اب ناکک بند کرنا پڑے گا کیونکہ میں آ چکی ہوں۔'' دروازے پر ناک کرتے ہوئے منیزہ نے آواز ا**گ**ائی تھی۔

الاس وقت تبهارا آنا ضروري تها، موذ خراب كرديا- "اندر سے آواز الجري تھي ۔

''باہرآ وَ پھراچھی طرح موڈٹھیک کرتی ہوں تمہارا۔'' منیز ہ بینتے ہوئے خودبھی کچن کی طرف چلی گئی تھی۔

" میں کھ مدد کرول تمہاری؟" فریش جوس کےسپ لیتی منیز ہنے کہا تھا۔

" الله الكل ممرصرف ناشة كرنے ميں ـ " خرمن نے ايك مسكراتى نظراس پر دالى تقى ـ

''سنو! عارش نے ایک باربھی ابو نے نہیں کہا کہ وہ اس کا گھر دیکھنے آئیں۔'' منیزہ کی اس اچانک شکایت پرخرمن

آ ملیٹ بنانا بھول گئی تھی۔

''میں جانتی ہوں،تم میرے علاوہ میرے گھر کے کسی فرد سے تعلق نہیں رکھنا چاہتیں اگراییا ہوتا تو تم عارش ہے کہتیں کہ وہ میرے ماں باپ کوبھی اپنی خوشی میں یادر کھے،عثان کے گھر والوں سے زیادہ میرے ماں باپ کاحق تھا کہ انہیں پہلے یاد ركها جأتا-' شكايت لهج ميں بولتے ہوئے منيزه رك كريارش كي طرف متوجه ہوئي تھي جويقينا اس كي شكايت بن چكا تھا، ايك نگاہ خرکن کے سپاک تا ژات پر ڈالتا وہ ٹیبل کے گرد کری تھنچ کر بیٹھ گیا تھا۔

' وحمهیں یہ کیوں نہیں لگتا کہ تمہارے علاوہ تمہارے گھر کا کوئی دوسرا فروخرمن تے تعلق نہیں رکھیا جاہتا؟' عارش کے منجيده سواليه لهج پرمنيزه کچھ بولينهين تھي، بس خرمن كو ديكھا تھا جونظر چراتی آ مليك كى طرف متوجه ہوگئ تھي۔

''اور کی کو یا دولانے کی ضرورت نہیں ہے، جھے یاد ہے کہ مصطفی اموں مجھ پر کتناحق رکھتے ہیں، وہ جانتے ہیں کہ میں

نے ایک گھر لیا ہے کیونکہ اے خریدتے وقت میں نے ان ہے بھی مشورہ لیا تھا، میں نے ان ہے کہا تھا کہ وہ گھر دیکھنے آئیں، مگرانہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ ماموں جان اور مامی کے واپس آنے کے بعدان کی موجودگی میں گھر آئیں گے، تا کہان سے ملاقات بھی ہوجائے ،لیکن تمہاری شکایت سننے کے بعد میں سوچ رہا ہوں کہ با قاعدہ دعوت نامہ لے کرتمہارے

گھر آؤں۔''خشمکیں نظروں سے عارش نے منیزہ کے شرمندہ تا ٹرات دیکھے تھے۔

''چلوبھئی!اب جلدی ناشتہ شروع کرو۔'' قسر ماس اٹھائے خرمن خود بھی ٹیبل کے گرد آ بیٹھی تھی۔

"آئی ایم سوری خرمن! مجھے تم سے اس طرح نہیں کہنا چاہیے تھا، گر میرا مقصد صرف اتنا تھا کہ یہاں سے ابوکو ایسی کوئی شکایت نه ہوہتم دونو ل کوتو ابو کی عادت معلوم ہے'

''شرمندہ مت ہومنیزہ!تم نے جو گلہ کیا وہ تُعیک تھا،تہہاری جگہ میں ہوتی تو میں بھی یہی کہتی، عارش نے جو پچھا بھی کلیئر

کیاوہ پہلے کردیتا تو تھیس بیسب کہنے کی ضرورت نہ پراتی ۔ ' خرمن نے ملکے پھلکے انداز میں کہا تھا۔ '' مجھے پتہ ہے کہ تبہارے مقصد کے ہر پہلومیں سب کے لیے بھلائی ہوتی ہے، فکرمت کرو، ای بابا جس دن نے گھر

جائیں گے، ای دن تہارے گھرے بھی سب وہاں انوائٹ ہوں گے، نے گھر کے اس سر پرائز پر بابا عارش سے بہت ناراض ہونے والے ہیں، مگرتم سب کی موجودگی میں اس کی کچھ بچت ہوجائے گ۔' تقرماس سے جائے مگ میں نکالتے

"ويسا آج تهمين كيا موامي؟" ناشة سے باتھ روك كرعارش في منيز وكود يكها تھا۔

"كيا بواب مجصى؟" منيزه نے جرائلى سے يو چھاتھا۔

''اچھی لگ رہی ہو۔'' عارش کے تعریفی لہج پرخرمن نے چونک کر پہلے اسے اور پھرمنیز ہ کو دیکھا تھا۔

''اب کون سا کام نگلوانا ہے جو کھن پالش ہور ہی ہے؟''منیزہ نے نخوت سے کہا تھا۔

'' نہیں واقعی تم بہت اچھی لگ رہی ہو، ضِع صبح جھوٹ بول کر جھے اپنا سارا دن خراب نہیں کرنا۔'' عارش کے مسکراتے لیج نے ایک بار پھر خرمن کو چونکا دیا تھا، مگر وہ سرجھکتی کچن میں آتے عثان کی طرف متوجہ ہوگئی تھی۔ ''بری خوشبوئیں بھیرتے ہوئے آ رہے ہو، خیریت توہے؟ صبح ثبیث کے تو چانس نہیں ہوسکتے۔'' منیزہ نے معنی خیز مسکراہٹ کے ساتھ عثان کو دیکھا تھا۔

'' کیوں نہیں ہوسکتے چانس؟ تم آ تو گئی ہوضیح صبح۔'' سنجیدہ می مسکراہٹ کے ساتھ عثان، عارش کے ساتھ ہی ٹیبل کے

گرد بینا تھا جبکہ خرمن سرعت سے جوں کا گلاس اور سیندوج وغیرہ عثان کی پلیٹ میں جا کر پیش کرنے لگی تھی۔

۔ '' پیتنہیں سورج آئے کہاں سے نکلا ہے، عثان کی بڑی خاطریں ہورہی ہیں۔'' منیز ہنے جتانے والے انداز میں خرمن کی بڑی

''ریڈ ہو آشیشن میں جاب مل رہی ہے حضرت کو، پہلے مبار کباد دوگی یا ٹریٹ مانگوگی؟'' عارش نے بروقت منیزہ کو

اكسايا تعاب

" واقعی ... بیتو بہت خوشی کی بات ہے، تہاری آ واز صدا کاری کے لیے بیٹ ہے۔"منیز ہ چیکی تھی۔

''صداکاری پر ابھی قیامت نہیں آئی ہے، البند وہال کی مینجنٹ کے شعبے میں یہ المچل مچانے ضرور جارہے ہیں۔' عارش نے مزید بتایا تھا۔

" تجھے کیوں نہیں بتایاتم نے؟" خرمن نے عثان کو گھورا تھا۔

" بہلے دل بھر کر تنہارے ہاتھوں بعزت ہو جاؤں،اس سے فرصت ملے تو تنہیں کھھ بتاؤں۔ "عثان سر جھنگتے ہوئے اپنی پلیٹ کی طرف متوجہ ہوگیا تھا۔

'' تم ہی مجبور کرتے ہو، ایک آ واز میں اٹھ جاؤ تو میرا د ماغ خراب ہوا ہے کہ برا بھلا کہوں، ابٹھیک طرح ناشتہ کروہ '' تم جی میں میں ایک آ واز میں اٹھ جاؤ تو میرا د ماغ خراب ہوا ہے کہ برا بھلا کہوں، ابٹھیک طرح ناشتہ کروہ

رات میں بھی تم نے کھانا کھانے ہے اٹکار کردیا تھاء عروسہ آپی کو جواب تو مجھے ہی دینا ہوتا ہے۔''

'' میں جاکر دیکھ ہی لوں سورج کہاں سے طلوع ہوا ہے، خرمن! تہارے لیجے سے عثان کے لیے مامتا فیک نہیں رہی برس رہی ہے۔'' منیزہ حیرت سے بولتی کھلکھلائی تھی، جبکہ خرمن بس مسکراہٹ چھپائے اسے گھور کررہ گئی تھی۔

**⊗-----**⊗

ئی وی سے نظر ہٹا کراس نے فاران کو دیکھا تھا جواس کے قریب ہی صوفے پر آبیٹھا تھا۔ ''ٹریٹ لے لیتم نے ،سکون ملا؟''

'' ظاہر ہے مان مامول کو جاب ملی ہے، زبردست ڈنر لے کران کی جان چھوڑی ہے۔''

''وہیں رک جاتے رات میں،وہ اکیلا ہوگا۔'' بیلا نے کہا تھا۔

"میں تورک رہا تھا مگرانہوں نے ہی بھیج دیا کہ کہیں مجھے کالج سے چھٹی کا بہانہ ندل جائے۔"

'' ظاہر ہے ماموں بھانجے دونوں ہی بے خبری کی نبیندسونے کے عادی ہیں۔'' بیلا نے مسکراتے ہوئے کہا تھا جبکہ فاران کیدم شجیدہ ہوتا سیدھا ہو پیٹھا تھا۔

'' رات کے گیارہ بجاگر واپس آ رہے ہو، میں فون نہ کرتا تو تم بھی ہوش میں نہ آتے۔'' فاروق کے نا گوار کہجے پر ۱۱ '' رات کے گیارہ بجاگر واپس آ رہے ہو، میں فون نہ کرتا تو تم بھی ہوش میں نہ آتے۔'' فاروق کے نا گوار کہجے پر ۱۱

خاموش ہی رہاتھا جبکہ بیلا فورا ہی جانے کے لیے اٹھ گئ تھی۔ ''خرمن کا گھر سیٹ ہو چکا ہے، یا ابھی بھی اسے تمہاری مدد کی ضرورت ہے؟'' فاروق کے سر د کہجے پراس کے قدم رکے

ر ن کا طرعی ہو چھ ہے، یا ان ن اسے جاری مدری رروف ہے۔ تھے۔

"دنییں\_" جواب دیتے ہوئے اس نے فاروق کی جانب دیکھنے سے گریز کیا تھا۔

'' ٹھیک ہے پھر اب تتہیں وہاں جانے کی ضرورت نہیں ہے، وہ یہاں آتی ہے تو ملاقات ہو ہی جاتی ہے۔' ان کے ال

تھم پر بیلانے ایک نظر قریب آئیں عروسہ کو دیکھا تھا اور اگلے ہی بل تیز قدموں کے ساتھ لاؤنج سے نکل گئ تھی۔ ''پاپا! خرمن آپی ان کی دوست ہیں، آپ آپو کو ان کی طرف جانے سے کیوں روک رہے ہیں؟'' فاران نے دھیمی آواز میں احتجاج کیا تھا۔

''تم اپنامنه بندر کھو۔'' حسب تو قع فاروق نے عصیلی نظروں سے بیٹے کودیکھا تھا۔

''کیا میں جانتانہیں ہوں کہ وہاں کن مقاصد کو پورا کرنے کے لیے بھاگ بھاگ کرجایا جاتا ہے، خرمن کے گھر میں بھی کون بیٹھا ہے لگا میں ڈالنے والا، ان کوتو مل گئی کھلی چھٹی۔'' ان کے شدید نا گوار لہج پرعروسہ نے تنبیبی نظروں سے فاران کے شدید نا گوار لہج پرعروسہ نے تنبیبی نظروں سے فاران کے شدید نا گوار کہ جوئے چیرے کو دیکھا تھا اور ساتھ ہی اشار تا وہاں سے جانے کا تھم دیا تھا۔

''فاران کے سامنے زیادہ کچھ کہنے سے احتر از کرلیا کریں۔''

''وہ میرا باپنہیں، میں اس کا باپ ہوں، تمہاری ان ہی باتوں کی وجہ سے تمہاری اولاد بھی ایک دن میری نافر مانیوں پر اتر آئے گی، ایک کا تو بیز ہ غرق کر چکی ہوتم۔'' عروسہ کی بات کا منتے وہ بھڑک ہی تو اٹھے تھے۔

''آپاے غرق کررہے ہیں، آپ اے خود سے باغی کررہے ہیں، جس دن سے اس گھر میں آئی ہوں اس گھر کے لیے، آپ کی بہن کے لیے، آپ کی بہن کے لیے میں نے اپنے آپ کو بھی بھلادیا اور جھے کیا حاصل ہوا ہے، الزام پر الزام .... بہتان پر بہتان، اگر آپ کے الزام سے ہیں تو جھے میج دیکھنی نصیب نہ ہو۔'' بلند آواز میں بولتے ہوئے عردسہ آنسووں کو ضبط نہیں کر کی تھیں، مگر ان کے سامنے رکی بھی نہیں تھیں۔

# ☆..........☆

ارکارف اتارتے ہوئے وہ آئینے کے سامنے آرکی تھی، ادھ کھلے بالوں سے کچر ہٹا کر اس نے بالوں کو کلمل آ زاد کر دیا تھا، بغورا پنے عکس کو دیکھتے ہوئے اس نے پیٹانی پر جھرتیں تراشیدہ اٹوں کو انگل سے ایک طرف ہٹایا تھا، مگر وہ ریشم کی طرح کی ساتنیں کچراس کی دائیں ابرو پر آ تھہری تھیں، غائب دماغی کی می کیفیت میں وہ بالوں کو دھیرے دھیرے انگلیوں سے سلجھاتی اپنا جائزہ لینے گئی تھی، پنہ نہیں کیوں آج منیزہ کا نیاروپ دیکھنے کے بعداسے کیوں اپنا بھی خیال آگیا، ذراس توجہ نے آج خوداس کے کوئی گر بھی خود پر نہیں نے آج خوداس کے کو بھی کراہے بھی خود کو چینج دینے کا شوق چڑھ آیا اور اس شدت سے کہ آج پارلر میں اس نے اپنے آپ کو بیلا کے والے کردیا تھا کہ وہ اسے نام گر اس بر آزما ڈالے۔

اس کی اس اچا تک خواہش نے پہلے تو پیلا کو جران کیا، اس کے بعد تو اس کی ہٹمی ہی نہیں رکنے کا نام لے رہی تھی، سارا
وقت وہ عارش کا نام لے کر اسے تنگ کرتی رہی تھی، جبکہ خرص بس کوفت میں ہی جبلا ہوئی تھی، کیونکہ نہ تو اسے عارش کی
تحریف اور توجہ کی ضرورت تھی نہ ہی وہ اس کے لیے خود کو نکھارنا چاہتی تھی، یہ بالکل بچ تھا کہ نکاح جیسے رشتے کے قائم
ہوجانے کے باوجود عارش کے لیے اس کے دل میں کوئی انو کھے جذبات واحساسات کی رمق تک نہیں جا گی تھی، نہ اس کے
ہام پرول کی دھڑکن تیز ہوتی تھی نہ اس کی موجود گی میں دل کی دھڑکن رکتی تھی، نہ ہی اب اس سے بات کرتے ہوئے وہ
جھجتی تھی، نہ ہی اس کی طرف و کھنا کوئی قیامت ہوتا تھا، پچھ بھی تو نہیں تھا، جمے صوس کیا جاتا، جب جب وہ اپنے اور
عارش کے عام کے بارے میں سوچتی اسے ابکائی آنے گئی تھی، وہ عارش سے کیا خود سے ہی بیزار ہوجاتی تھی، وہ جانتی تھی کہ
عارش کے تعلق کے بارے میں سوچتی اسے ابکائی آنے گئی تھی، وہ عارش سے کیا خود سے ہی بیزار ہوجاتی تھی، وہ جانتی تھی کہ

کچھ چونک کراس نے بند درواز ہے کو دیکھا تھا اور پھر وال کلاک کو، اس وقت عارش کی پکار نے اسے حیران کیا تھا۔ ''وومنٹ رکو، آ رہی ہوں۔'' آ واز لگاتے ہوئے اس نے کچر میں بالوں کوسمیٹا تھا اور دوپٹہ بیڈ سے اٹھاتی درواز سے کی مت بڑھ گئی تھی۔

برآ مدے کی گرلز کو لاک کرتے ہوئے وہ قریب آتی خرمن کی طرف متوجہ ہوا تھا، ایک بل کو وہ ٹھٹکا ضرور تھا، برآ مدے

کی تیز روشنی میں کسی تبدیلی کا احساس اسے بھی ہوا تھا، دوسری جانب خرمن اس کی طرف متوجہ نہیں تھی، کیونکہ وہ ہوا ہے بے تر تیب ہوتے تخت پوش کوٹھیک کرنے لگی تھی، عارش دیکھ سکتا تھا کہ اس کی پشت پر بکھرے بالوں کی لمبائی میں پچھ فرق بھی آ گیا ہے۔

'' سیا ہے۔ '' کیوں بلایا ہے مجھے؟'' چبرے پر آتی تراشیدہ لٹیں لا پروائی ہے کان کے پیچھے کرتی وہ اس کے مقابل آرکی تھی، جبکہ اس کے چبرے کودیکھتے ہوئے عارش کا سانس لینامشکل ہوگیا تھا، فورا ہی وہ اس کے چبرے سے نظر ہٹا گیا تھا۔

"كيابات ہے؟"اس كى كيفيت سے بخبر خرمن اس كى خاموثى پر الجم كئ تھى۔

''بڑے یا اول کی طبیعت ٹھیکنہیں وہ ہا سپول میں ایڈمٹ ہو بچکے ہیں۔'' اس کی جانب دیکھے بغیر بی وہ بولا تھا۔ ''اللّٰدرحم کرے،کوئی خطرے کی بات تونہیں؟ بابا کواطلاع دی تم نے؟'' خرمن اپنی تشویش کونہیں جھیاسکی تھی۔

"الله كاشكر ہے كہ ابھى بوے ماموں كى طبیعت بچھ بہتر ہوئى ہے، میں نے ان سے بات بھى كى ہے، ماموں جان اور مامى كو وہ بہت ياد كر رہے ہیں، مگر انہوں نے مجھے منع كيا ہے كہ میں ماموں جان تك ان كى طبیعت كى خرابى كى اطلاع نہ كہنچاؤں، چندون تو رہ گئے ہیں ماموں جان اور مامى كى والسى ميں، ميں سوچ رہا ہوں كہ ماموں جان اور مامى بزے ماموں كى طرف جائيں وہاں سب كے ساتھ وفت گزاريں، اور خود اپنے ساتھ بھى۔" عادش نے ايك نگاہ اسے ديكھا تھا جو شجيدہ نظروں سے اسے ديكھري ہىں۔

'' ہاموں جان اور ہامی نے اپنی آ دھی زندگی وہاں گزاری ہے، وہاں ان کی بہت می یادیں ہیں۔'' بولتے ہوئے وہ ایک مل کورکا تھا۔

۔ " " تم بیٹھو پہلے'' ہولتے ہوئے وہ اس سے پہلے ہی تخت کی طرف بڑھ گیا تھا، جبکہ ایک گہری سانس لیتی خرمن اس کی تقلید میں تخت کے کنارے بیٹھ گئی تھی۔

" ''ماموں جان اور مامی نے اپنا بہت وقت ہمیں وے دیا ہے، وہ ہم دونوں کے لیے ہی جیتے آئے ہیں، اب میں چاہتا ہوں کہ اپنی عمر کے اس دور میں وہ اپنا ڈھیر سارا وقت اس زمین پر گزاریں جہاں سے ان کا خمیر اٹھا ہے، جہاں ان کے اردگر دایسے بہت سے لوگ ہوں گے جو ماضی کی تمام بمخیوں کو بھلا کر ان دونوں کو اپنے قریب رکھنا چاہتے ہیں، فاصلوں کو مثانا چاہتے ہیں۔''

''تم مجھ سے تو یہ سب اس طرح کہدرہے ہو جیسے ای بابا کو میں نے یہاں باندھ رکھا تھا۔'' وہ درمیان میں ہی تڑخ کر تہ

ہو لی تھی۔ ''اییا ہرگز نہیں ہے، جن لوگوں نے فاصلے بڑھائے اگر وہ خود ان فاصلوں کوسمیٹنا چاہتے ہیں تو صرف اس لیے کہ ان ''اییا ہرگز نہیں ہے، جن لوگوں نے فاصلے بڑھائے اگر وہ خود ان فاصلوں کوسمیٹنا چاہتے ہیں تو صرف اس لیے کہ ان

سب کوا حساس ہو چکا ہے، وہی اپنی بلاوجہ کی اتا کے ہاتھوں غلام بنے تھے ان سب میں بڑے مامول بھی شامل ہیں، اگر کہیں تمہارے دِل میں ان کے خلاف کچھ ہوتا تو تم بڑے ماموں کی طبیعت کا سن کر پریشان نہ ہوتیں۔''

''کوئی اس خوش ہمی میں نہ رہے کہ میں نے تمہارے رشتے داروں کے لگائے زخموں کو بھلا دیا ہے، اگر مجھے کی کی پروا ہے تو محض اس لیے کہ بابا کے لیے اس انسان کی کیا اہمیت ہے، وہ بابا کے بھائی ہیں، انہوں نے جو بھی کیا میرے ساتھ یا میرے ماں باپ کے ساتھ، امی بابا سب بھلا دیں مگر میرے دل میں منیزہ کے علاوہ ان کے کسی رشتے دار کے لیے جگہ نہیں ہے۔''وہ نا گوار کہتے میں بولی تھی۔

"میں جانتا ہوں ہمہارا دل بہت اچھا ہے۔" عارش نے کہا تھا۔

"ای بابا جانا چاہیں تو ضرور جائیں، ان کو جانا بھی چاہیے، تم نے جو کہاٹھیک کہا، ویسے بھی تنہیں یاد ہوگا، بابا کی خواہش ہے کہ جہاں وہ رہتے تقصاس علاقے میں وہ ایک مجد تغییر کروائیں " ''میں ای طرف آرہا تھا، یہی بات میں بھی کہنے والا تھا۔'' خرمن کا جھکا ؤ دیکھ کر عارش بھی پر جوش سا ہوا تھا۔ ''اب ہمارا وقت ہے کہ ہم ماموں جان اور مامی کی خواہشوں اور خوشیوں کا خیال رکھیں، انہوں نے بہت پچھ کیا ہے ہمارے لیے، اب ہمیں ان کے لیے بہت پچھ کرتا ہے، جب ماموں جان اور مامی سرگودھا جا ہی رہے ہیں، تو وہاں رہ کروہ اپنی اس خواہش کو بھی پورا کرلیں گے، اتنے اچھے کام کے لیے دیریالکل نہیں ہونی جا ہے۔''

۔ ''پہلے ان دونوں کو یہاں تو واپس آنے دو، یا آئیں ایئر پورٹ سے ،ی سر گودھار وانہ کردوگے؟'' خرمن کے خشمگیں لہجے پر وہ کچھیشر مندہ ہوا تھا۔ جبکہ خرمن تخت سے اٹھتی بری طرح چونگی تھی۔

'''' ''ویکھو ذرا اس خبیث کی حرکتیں دیکھو۔'' بری طرح تلملا کر عارش کو دیوار پر ملکے عثان کی طرف متوجہ کرتی وہ گرلز کے قریب گئی تھی۔

''کیا ہور ہا ہے یہاں پر؟ بیمت سجھنا کہ میں نے آ تکھیں بند کرر کھی ہیں، تم دونوں کی طرف ہے، رات کے 2 بج کرے سے باہر کیا کر رہی ہوتم؟''عثان نے بڑی تختی سے بازیرس کی تھی۔

''تمہارے سوئم کی پلانگ کررہی ہوں، نیچ اترو دیوارے۔''وہ حلق کے بل چیخی تھی جبکہ عارش مسکراہٹ چھپائے خود بھی گرلز کے قریب آگیا تھا۔

''میں دیوار پر کھنگ رہا ہوں، اسے باہر کیوں نہیں نکالتیں جسے پنجرے میں لے کربیٹھی ہو، اپنوں پر بھروسہ نہیں ہے، غیروں پر اعتبار ہے۔'' عارش کی طرف اشارہ کرتا وہ دہائی دے رہا تھا۔

''تم دیوارے بٹتے ہو یانہیں؟'' وہ پھر چیخی تھی۔

"تاكمة دونول پررومانس شروع كرلو؟" وه لائے والے انداز سے بولتا خرمن كاياره بانى كركيا تقا۔

''عارش! گرلز کالاک کھولو، اے آج میں نے جہنم رسید نہ کیا تو میرا نام بدل دینا۔''

''عارش! میرے خیال میں پھولن و یوی نام تھیک رہے گا۔''عثان نے آ واز لگائی تھی۔

'' بکواس مت کرو، ہٹودیوارے۔'' بالآ خرخرمن کے ہی ڈرے عارش کو بولنا پڑا تھا۔

''بیساری بکواس بھی تہماری ہہہ پر ہی ہورہی ہے،تم بھی ایک نمبر کے کائیاں ہو۔'' غصے میں وہ عارش پر بھی برس گئی تھی، جے عثان نے خوب تیقیے لگا کرانجوائے کیا تھا۔

''اِن شاءالله! ایسے ہی ہنتے ہنتے د آیا ہے جا دگے۔'' خرمن کا بس نہیں چلا ورنہ گرلز تو ڑنے کے بعد جا کر اس کا سربھی تو ڑ دیتی۔

'''امی، بابا کے آنے تک بیاب اس گھر میں قدم نہیں رکھے گا اوراگر اس کے لیے تمہارے دل میں درد جا گا تو تم بھی گھر سے نکلنے کی تیاری کرلینا۔'' عثان کی ہنی جلتی پر تیل کا کام کر رہی تھی، خونخوار انداز میں عارش کو وارنگ دیتی وہ تن فن کرتی کمرے کی طرف بڑھ گئی تھی۔

''اب چین کی بانسری بجاؤ، اتنی ضروری بات کرر ہا تھا میں اس ہے، کب سے ننگور بنے بیٹھے تھے دیوار پر؟''عارش نے خشمگیں لیج میں اسے گھر کا تھا۔

"ربس ای وقت جب میری چھٹی حس نے مجھے خبر دار کیا کہ استانی خطرے میں ہے۔" وہ ڈھٹائی سے بولا تھا۔

'' ذرای شرم کرلو، اپنے دوست پرشک کررہے ہوتم ؟'' عارش نے ناراضی سے کہا تھا۔ ... بر نیز م

''شک نہیں مجھے پورا نیقین ہے، مجھے شرم دلا رہے ہو، میں بھی تو تمہارا دوست ہوں، میری پہلی محبت کو مجھ سے چھینتے اے تمہیں شرم نہ آئی؟''

کے ایک راہمہاں ''روتے رہو پہلی محبت کو، اور اپنے کھانے پینے کا بندو بست اب خود کرلو، تمہاری استانی ہاتھ جھاڑ گئی ہے۔'' ''شرافت ہے ضبح میرا ناشتہ لے آنا، ورنہ ایسے ایسے اسکینڈل پھیلا دُن گا، دنیا میں رہنا مشکل ہوجائے گا۔''عثان کی

وارنگ بروہ بنتے ہوئے اینے کمرے کی سمت برور گیا تھا۔

عثان کی اس چیٹر جھاڑ کوخرمن نے کہی حد تک شجیدہ کردیا تھا اس کا اندازہ عارش کو مجم ہوا تھا، بیدار ہونے کے بعدوہ عجلت میں آفس کے لیے تیار ہوا تھا، کچن میں خرمن کو دیکھ کراہے جیرانی ہوئی تھی ،اس وقت وہ عارش کوعروسہ کی طرف جانے کے لیے بالکل تیارنظر آتی تھی، بارلر کے اوقات دو پہر ہے اشارٹ ہوتے تھے، منبح اسے عارش کے ساتھ اس لیے لکلنا ہوتا تھا کہ وہ اس کے جانے کے بعد تنہا گھر میں کیبے رہتی اور تنہا کیبےعروسہ کے گھر تک جاسکتی تھی،سواسے عارش کے ساتھ ہی صبح گھر ہے نگلنا ہوتا تھا، فاطمہ بہ سارا ٹائم ٹیبل بنا کر گئ تھیں جبکہ احمد حسین نے بھی اسے تا کید کی تھی کہ اے گھر میں تنہا مالکل نہیں رہنا، عارش کواس بارے میں کسی تاکید کی ضرورت نہیں تھی کہ وہ خرمن کے معاملے میں بہت مختاط پہلے بھی تھا اور اب مزید ہوگیا تھا۔ فاطمہ اور احمد حسین کی غیرموجودگی میں روثین بالکل چینج ہوگئ تھی، اس کے بعد عارث گھر آنے کے بجائے ا کیڈمی جلا جاتا تھا،عثان کی دجہ ہے اے یہ سہولت ضرورمل گئ تھی کہ خرمن کی دجہ ہے آٹھ کے اکیڈمی ہے فری ہوکرعروسہ کی طرف سے خرمن کو یک کرتا گھر آ جاتا تھا، اس کے بعد گھر سے نگلنے کا سوال ہی پیدانہیں ہوتا تھا، گھر کے لیے خرمن کو کسی چیز کی ضرورت ہوتی تو یارلرہے واپسی بروہ بیکام کر لیتی تھی۔

''عثان کا ناشتہ تیار کر دیا ہے، اے اس کے گھریر ہی دے آؤ'' آملیٹ کی پلیٹ ٹیبل پر پیختی وہ جس طرح بولی تھی،

عارش کواندازہ لگانے میں دیرنہیں گئی تھی کہ مطلع رات ہے ہی ابر آلود ہو چکا ہے۔

'' ٹھیک ہے میں اس کا ناشتہ اس کے گھر پہنچا دیتا ہوں مگرتم اب تک تیار کیوں نہیں ہو؟ مجھے آفس پہنچنے میں کہیں دیر نہ ہوجائے۔ " میل کے گرد بیٹھتا وہ اس سے مخاطب تھا جو دو پٹہ چہرے اور شانوں کے گرد لییٹے خطرناک تیوروں میں دکھائی

''تم آ فس چلے جاؤ، میں آج کہیں نہیں جارہی۔'' بریڈ بر مکھن لگاتی وہ بولی تھی۔ ''مگر میں تہمیں گھر میں تنہا حچوڑ کر کیسے جاسکتا ہوں؟'' عارش دنگ ہوا تھا۔

"اب بد مجھے ٹیس پید، میں نے کہ دیا ہے کہ مجھے کہیں ٹیس جانا۔"اس کے جھڑ کنے والے انداز پر عارش کے تاثرات بدلے تھے۔ "مگر میں تہہیں اس طرح چپوڑ کرنہیں جاسکا۔" " " " " " " " "

"د میرا د ماغ مزیدخراب مت کروتم \_'' وه اس کی بات کانتی بچرانفی تھی \_

''سب نے مل کر نداق بنا کر رکھ دیا ہے مجھے، میری زندگی کو، جب سے امی بابا گئے ہیں مجھے تمہارے ساتھ جھوڑ کر، عذاب بن گئی ہے میری زندگی، رات کیسی گزری؟ صبح کب ہوئی؟ عارش نے کیا کہا، میں نے کیا سنا؟ میرا د ماغ بہٹ جائے گاان سوالوں کا سامنا کرتے کرتے ، گھن آنے لگی ہے مجھے خود ہے۔' سرخ آنکھوں کے ساتھ وہ بیٹ پڑی تھی۔

''سب کون خرمن! میلا،عثان اورمنیزه.... به تینوں مجھ سے زیادہ تمہارے قریب ہیں، تمہیں چاہتے ہیں بروا کرتے ہیں تمہاری، ٹنگ کرتے ہیں تمہیں، تم سے اپنائیت کا ایک طریقہ، ایک اظہار ہے بیسب ادر کچھنیں۔' دنگ نظروں ہے اسے دېچماوه بمشکل بول سکا تھا۔

د نہیں جا ہے مجھے الی ا بنائیت جو مجھے خود سے شرمندہ کردے ، تمہاری وجہ سے ، صرف تمہاری وجہ سے میری زندگی ایک نہ ختم ہونے والا عذاب بن چکی ہے۔''

''میں جانتا ہوں میں تم پر عذاب بن کر مسلط ہو چکا ہوں، میرا نام سننا بھی تمہارے لیے شرم کا باعث ہے، تو دعا کرو تمہاری زندگی سے میرانام ونشان مٹ جائے۔''سرخ چبرے کے ساتھ وہ بولا تھا اور اگلے ہی بل ایک جھکے ہے کرسی چیھے دھکیل کراٹھتا کچن سے نکلتا جلا گیا تھا۔ کم ہے میں آتے ہی اس نے عثان کو کال کی تھی۔ ''تم تو اس کا د ماغ بلیث دیتے ہو، بھگتنا تو مجھے پڑتا ہے، اب بتاؤ کیا کروں میں؟'' وہ شدید غصے میں عثان پر برس پڑا

''معاف کردو یار! زبان ہے پیسل ہی جاتی ہے، فکرمت کرو، میں ابھی بیلا کوفون کرتا ہوں، کوئی بہانہ بنا کر فاران کو بھیج دے گی، خرمن کو لے جانے کے لیے''شرمندہ ہوتے ہوئے عثان نے معاملے کاحل نکالاتھا۔

وں منٹ میں ہی فاران گھر آ پہنچا تھا، بیلانے جانے کون سابہانہ تیار کیا تھا کہ خرمن فورا ہی جانے کے لیے تیار ہوگئ تھی، فاران کے ساتھ اس کے جانے کے باوجود عارش کواعصّا بی تناؤے چھٹکارانہیں مل سکا تھا۔

⊛-----⊗

کروٹ بدلتے ہوئے اس نے سائیڈ ٹیبل پرر کھے لیپ کوآن کردیا تھا، تاریکی کوختم کرنے کے لیے بس روشن کی ایک کرن ہی کافی ہوتی ہے، لیپ سے پھوٹی مرھم شعاعوں کو وہ دیکھے گئی تھی، اس کے اردگردموجود تاریکی کو بھی بس اب ختم ہوجانا تھا، بہت جلدایک من چاہے مخص کی محبت کی روشن کا ہالہ اس کے گرد بننے والا تھا، ہمیشہ قائم رہنے والا تھا۔ کچھ چونک کراٹھتے ہوئے اس نے بے تابی سے بیل فون پرآتی کالی کور یسیوکیا تھا۔

''میں کب سے انظار کر رہی ہوں، آب وقت ملا ہے تہمیں میرے لیے؟'' مدھم آ واز میں اس نے شکایت کی تھی۔ ''سارا وقت تہمارے لیے ہے تکر کیا کروں کہ اور بھی غم ہیں زمانے میں محبت کے سوا۔'' عثان کے مسکراتے لہجے پر وہ چپ رہی تھی۔

\*\* '' خرمن کے گھر بی آ جاتیں ای بہانے نظر بھر کرشہیں دیکھ تولیتا، پیتہ بھی ہے کہ میں یہاں اکیلا رہ گیا ہوں۔'' اس کے شکا بی لہجے پر بیلا کی آئکھیں نم ہونے گئی تھیں۔

"كيا مواب ... كچه تو بولو" اس كى خاموشى پروه جيران موا تھا۔

'' ان! وہ میرے گھر سے نکلنے پر بھی نظرر کھنے لگے ہیں، انہوں نے مجھے خرمن کی طرف جانے سے بھی منع کردیا ہے۔'' وہ لرزتے لیچے میں بتارہی تھی۔

"اليايقينا ميري وجه ب جواب-"عثان كي الوار لهج بروه كم يول نبيل كل تقى-

"اورتم نے زبان بند کرکے ان کے علم پرسر جھکادیا، اپنے لیے احتجاج تک تم نہیں کرسکتی ہواور چلی ہوزندگی کا اتنا بڑا فیصلہ خود ہے کرنے'' دہ شدید نا گواری ہے بولا تھا۔

"اس فیطے میں تم میرے ساتھ ہوگے، اس لیے میں یہ قدم اٹھانے کی جرأت رکھتی ہوں اور اس جرأت کے لیے جمجھے مجبور کیا جارہا ہے، میں ان کے لیے قابل نفرت رہوں گی، مجبور کیا جارہا ہے، میں ان کے لیے قابل نفرت رہوں گی، مجبور کیا جارہ ہوں گی، ان کے سامنے زبان بندر کھ کر جمھے کس اذبت کا سامنا کرتا پڑتا ہے کوئی اندازہ بھی نہیں کرسکتا، محرم فکر مت کروایک بارتو ضرور میری زبان بند ہوجائے پروا مخرم فکر مت کروایک بار میں نہیں ضرور آئینہ دکھاؤں گی۔"

" بجھے تہاری اذیوں کا اندازہ ہے بیلا! بس ایک بار بجھے اختیار ملنے دو، ایک بل کے لیے بھی تہہیں اس مخص کی نظروں میں نہیں آنے دوں گا، جس نے تہہیں برکردار کا لقب دے کر مجھے گالی دی ہے، میں نے جس پر غلطی ہے بھی غلط نگاہ نہیں ڈالی، اس پر کچڑ اچھالنے کا گناہ اس مخص نے کیا ہے، اپنے مبرادر ضبط کو مزید کچھ دفت کے لیے قائم رکھو، اس کے بعد تم و کھنا تہارے ایک ایک آئیوں تو اب کے بعد تم و کھنا تہارے ایک ایک آئیوں تو اب کی خاتم میں تو اس کی نظر تمہارے رہی نہیں پرنے دوں گا۔" عثان کے شدید میں تعمل لیج پروہ بس خاموثی ہے آئیو بہاتی رہی تھی۔

''وہ خوش نہیں ہے، وہ کہہ چکی ہے کہ میں کی عذاب کی طرح اس پر مسلط ہوں، اس کے نزدیک اپنے اور میر ہے در میان موجود اس مقدس رشتے کی بھی کوئی اہمیت نہیں ہے، اس کے لیے آج بھی میری وہی اوقات ہے جو اس دن تھی، جب میں نے کہلی باراس کے گھر میں قدم رکھا تھا، ان سارے تیج کوقبول کرتے ہوئے اس کی نظروں کے سامنے رہنا بہت کھن ہے، ضبط کرنا مشکل ہوجاتا ہے، سائس لینا ناممکن ہوجاتا ہے، اس دفت بھی اس کھلی فضا میں میرا دم گھٹ رہا ہے۔'' خاموثی کے ساتھ عثمان اسے دکھی ہا تھا۔ خاموثی کے ساتھ عثمان اسے دکھی ہا تھا۔

''میں سے کہال کہتا ہوں کہ اسے میرے علاوہ کوئی چرہ دکھائی نہ دے، میرے لیے وہ سب کچھ قربان کر دینے کا دعویٰ کرے، مجھے اس سے کچھ تہیں علامہ کوئی چرہ دکھائی نہ دے، میرے جذبات کی کچھ تو قدر کرنی چاہیے، کچھ تو عزت کرنی چاہیے میرے احساسات کی، کیا میرا بیچا ہنا غلط ہے؟ کیا واقعی میں نے خود کو اس پر مسلط کرکے کچھ ناجا کز کیا ہے، زیادتی کی ہے اس کے ساتھ یا میں خود غرض ہوں جو اس سے کوئی فائدہ اٹھانا چاہتا ہوں؟ میں بیسوال اس سے پوچھنا چاہتا ہوں مگر...!''اضطرانی لیجے میں بولیا وہ یکدم خاموش ہوگیا تھا۔

''گرتمہارے اندراس سے دوٹوک بات کرنے کی جراً تنہیں ہے، یہی پچ ہے۔'' عثان کے لیجے میں ہلکی می ناگواری غی۔

''عارش! تم جانتے ہو کہ ندتم خود غرض ہونہ تہمیں اس سے کوئی فائدہ حاصل کرنا ہے، تم اس پر مسلط نہیں ہوئے ہو، نکاح کرکے اسے اپنی زندگی میں داخل کر رہے ہو، تمہارے عمل اس بات کے گواہ ہیں کہ تمہاری نیت صاف ہے تو پھرتم اس کی بے معنی، بے بنیاد با توں میں الجھ کرخود سے بدخن کیوں ہورہے ہو؟ دوٹوک جواب دیا کرواہے، اسے بتاؤ کہ اس کے فرمان کس حد تک غلط ہیں اور تب تک بتاتے رہو جب تک وہ خود غلط بات اپنی زبان پر لانا بند نہ کردے، ایک بات تو حقیقت ہے محبت اور زمی کی زبان محترمہ کی بچھ سے بالا تر رہتی ہے۔''

''میں اس جیسا کھورنہیں بن سکتا، نہ ہی میں خود کو اچھا ٹابت کرنے کے لیے اس کے لیے اپنی زبان میں مختی لاسکتا ہوں، کیونکہ میں اسے کوئی تکلیف نہیں دینا چاہتا، اپنی ذات سے اسے کوئی دکھنہیں پہنچانا چاہتا۔'' وہ عثان کی بات کا بے کر بولا تھا۔

''تو پھر سنتے رہواس کی بے لاگ جس طرح ہمیشہ سے سنتے آئے ہوسر جھکا کر، ہاتھ باندھ کر۔''عثان نے ناگواری سے اسے دیکھا تھا جو گہری سانس لیتا دوسری طرف متوجہ ہوگیا تھا۔

''عارش! میں تہاری پراہلم کو بچھ (ہا ہوں، میں جانتا ہوں تم استانی کی فرائے بھرتی زبان کورو کئے کی گتاخی نہیں کر سے تو بہتر ہے کہ اے ول کا غبار نکالنے دو، اے بچھ وقت دو تہارے اور اپنے رشتے کو قبول کرنے کے لیے، اور ابھی اس کے ارگرو بچھ بدلا بھی تو نہیں ہے، ابھی وہ اپنے ہی گھر میں ای طرح تہبارے ساتھ رہ دہی ہے جس طرح پہلے رہتی آئی ہے، بچھ وقت گزرے گا تو اس رشتے کو بھی وہ قبول کرلے گی، ایک دن آئے گا جب وہ رخصت ہو کر تمہارے گھر جائے گی، اس گھر میں رہے گی جو تہ بھی رہتی اور کا کہ ان جذبوں کا اثر گھر میں رہے گی جو تم نے اس کے لیے بنایا ہے، تمہارے جذبوں میں سے ان بھی بوگا، چینے آ ہت آ ہت آ ہت آ ہت ہت ہی آئے گا، تمہیں اس کی پراہلم بھی بچھی چاہے، اس نے بھی تہبارے لیے اس طرح سے نہیں سوچا تھا جو کہ اب ہو چکا ہے، بھر اب ایک دم سے وہ کس طرح آپ خیالات کو تہبارے لیے بدل سکتی ہے، طرح سے نہیں سوچا تھا جو کہ اب ہو چکا ہے، بھر اب ایک دم سے وہ کس طرح آپ خیالات کو تہباری جانب ہوتا، میری نظر اور تم نے کون سے محبتوں کے اظہار دن رات اس کے سامنے کیے ہیں، جو اس کا دل تمہاری جانب راغب ہوتا، میری نظر میں وہ بالکل قصور وارنہیں ہے، حق اس ہوجاتا، دال میں بچھے کالا ہے۔'' اس کی دلجوئی کرتے کرتے عثان نے اچا تک ہی عیاں کے ہوتے تا کہ اسے بھی احساس ہوجاتا، دال میں بچھے کالا ہے۔'' اس کی دلجوئی کرتے کرتے عثان نے اچا تک ہی عیاں گھر کا تھا۔

''میں کیا کرتا، نکاح کا فیصلہ ماموں جان نے کیا تھا۔'' عارش بولا تھا۔

' ''اور پھر کیا جذبات کا اظہار ضروری ہے؟ کیا اہمیت ہے پھر ایسے جذبوں کی جو کسی کے دل پر اثر انداز نہ ہوں۔'' دہ مایوی نے سر جھٹکتا مزید بولا تھا۔

''اظہار َ طَروری ہے احمٰق انسان، اور تمہارے معالمے میں تو اور بھی زیادہ تم ایک بارکوشش کرو، مجھے یقین ہے اس پر شبت اثر ہوگا، کم از کم تم اسے اتنا احساس تو دلا کتے ہو کہ وہ تمہارے لیے کتنی اہمیت رکھتی ہے۔''عثان کے بنجیدہ لہجے پر عارث نے بس ایک نگاہ اس کی مسکراتی آنکھوں میں دیکھا تھا۔

ت چھوڑو، کوئی اور بات کرو۔'' بالول میں انگلیاں پھیرتے ہوئے وہ الجھے کہے میں بولا تھا۔

**⊕----⊙----**

برآ مدے میں ہی تخت کے کنارے بیٹی وہ بے دلی سے کتابوں کے ورق پلٹ رہی تھی ، کچھ دن پہلے میز ہنے بھی اسے ٹوک دیا تھا کر اس کا پیپرز شروع ہونے میں زیادہ وقت نہیں رہ گیا ہے، حالائکہ عارش اس یا دولاتا رہا تھا گراس کا پاکل بھی دل نہیں جاہتا تھا کتابوں کی طرف دیکھنے کا بھی۔

. نظراٹھا کرخرمن نے اس کے شجیدہ چہرے کو دیکھا تھا جواس کی جانب دیکھ بھی نہیں رہا تھا، مبح کی تلخ کلامی کے بعداگر وہ اس نظر ملانے سے اسے مخاطب کرنے ہے گریز کررہا تھا تو یہ جیران کن بات نہیں تھی۔

'' کھانا کے آؤں تمہارے لیے؟'' بالا خرخرمن نے اسے مخاطب کرلیا تھا۔

' د نہیں ، بھوک نہیں ہے'' گرلز بند کرتا وہ اثنا ہی بولا تھا۔

''عثان بھی کھانے کے لینہیں آیا۔'' اس کی پشت کو دیکھتی وہ بولی تھی، گرلز کولاک لگاتے ہوئے عارش نے جاہا تھا کہ اسے یاد دلائے کہ وہ خود ہی تو عثان کے یہاں واخل ہونے پر پابندی عائد کر چکی ہے مگر خاموش رہا تھا۔

''آب ایسے بھی کون سے تیر چلا دیۓ تھے میں نے ، میر کی زبان کو بھی فالج نہیں لگتا۔''اس کی لرزتی آواز پر عارش نے پلٹ کر اے دیکھا تھا اور اس کا دل جیسے طلق میں آگیا تھا، وہ اپنے آنسونہیں روک سکی تھی اور عارش اس کے قریب جانے

" انی باہر کھانا کھا چکا ہے اور جھے واقعی بھوک نہیں ہے اس لیے منع کیا، ایسا کھے بالکل نہیں جیسا تم سجھ رہی ہو۔ "اس کے مزید نرم لہجے میں کہنے پر وہ بس خاموثی ہے اپنے بہتے آنسو خٹک کرتی رہی تھی، چند لمحول تک وہ اس کی بھیگی پلکوں اور چہرے پر چھلے جزن کو دیکھا رہا تھا اور پھر خود بھی تخت کے کنارے کچھ فاصلے پر بیٹھ گیا تھا، اس وقت وہ سب کچھ بھول گیا تھا، اس کے ہرتی جملے کو اور اپنے دل کی اذبت کو بھی۔

"ای اور بابا بہت یاد آٹر ہے ہیں۔" وہ بھرائے کیج میں بولی تھی۔

''جھے بھی ،مُراب بس دو دن تو ہیں درمیان میں اور پھر…!''اسے تسلی دیتے وہ رکا تھا، اس کی کلائی پرنظر پڑتے ہی وہ زکا تھا۔

" پهرکيا ہوا ہے؟"

''آئی کھانا بناتے ہوئے جل گیا تھا۔'' چوڑیاں او پر ہٹاتے ہوئے اس نے جلا ہوا نشان واضح کرکے اس کے سامنے کیا تھا، اس لیے عارش کے دل کو کچھ ہوا تھا، چبرے پر پھیلی معصومیت اور تکلیف کے آثار سجائے وہ ابنا زخم اسے دکھاتی اس کی روح تک کو جنھوڑ گئی تھی، وہ کیا کہہ رہی تھی اسے کچھ سائی نہیں دے رہا تھا، یادرہا تو بس اتنا کہ اس کے زخم پر مرہم لگانا ہے، اسے پیع بی نہیں چلا تھا کہ اس نے کب خرمن کی کلائی کو تھام لیا تھا، جبکہ خرمن نے جبرت سے اس کے بے صد شجیدہ چبرے کو دکھا تھا۔

''خرمن! تم ماموں جان اور ما می کی خوش کے لیے سب پھی کرکتی ہو، کیا صرف میری خوش کے لیے تم میری ایک التجا کو مان کتی ہو؟'' اس کے مدھم لیجے میں اس کی آنگھوں میں پکھالیا تھا کہ وہ بس ساکت نظروں ہے اے دیکھی رہی تھی۔
''تم بھی مجھ سے نفر ہے مت کرنا، مجھ سے بیزار مت ہونا، تمہارے دل میں میرے لیے کوئی جگہ نہ ہو گرتم بھی میرے دل کے اس مقام سے مت بٹنا جہاں میرے دل نے تہمیں رکھا ہے۔ تم میری زندگی کو آباد نہ کرنا چا ہوتو مت کرنا، گرمیرے دل کو برباد مت کرنا، کر کئی ہواتنا میرے لیے؟'' اس کی ساکت نظروں میں دیکھا وہ پوچے رہا تھا جو گئگتی ، اگلے ہی بل خرمن کو اپنے دل کی دھڑ کن رک محسوں ہوئی تھی، اس کی کلائی گرفت میں لیے وہ جلے ہوئے نشان کو جوم رہا تھا، کیسی بیاس تھی کا اس کے سماتھ بھیب جذب کے عالم میں اس کی کلائی پر اس کے سوئے تھا، گر اس کی ساتھ بھی تھی ہوئے تھا اس کے ہونٹ کلائی ہے دھیرے دھیرے دھیرے سفر کرتے ہتھی تک پنچے تھے میسر ہوئے تھا، ہر اس کی ساتھ اس کے ہونٹ کلائی سے دھیرے دھیرے دھیرے سفر کرتے ہتھی تک پنچے تھے سب خرمن کا سکتہ ٹوٹا تھا، سرعت سے اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے وہ نکال گئی تھی، ہوش میں آتے عارش نے فتی چیرے ساتھ اسے دیکھا تھا جو بھا تی ہوئی اپنے کمرے میں جا چکی تھی، اگلے ہی بلی وہ ماؤن ہوتے د ماغ کے ساتھ اس کے جو بھا تی ہوئی اس کے جو تھا تھا، جو بھا تی ہوئی اپنے کمرے میں جا چکی تھی، اگلے ہی بلی وہ ماؤن ہوتے د ماغ کے ساتھ اس کے بیچے سے ساتھ اسے دیکھا تھا جو بھا تی ہوئی اپنے کمرے میں جا چکی تھی، اس کے ہوئے د ماغ کے ساتھ اس کے کہوں تھا۔ اس کے بیکھی ساتھ اس دیکھا تھا جو بھا تی ہوئی اپنے کمرے میں جا چکی تھی، اس کی ہوئے د ماغ کے ساتھ اس کے کہا تھا۔

''خرمن! دروازہ کھولو، مجھےتم سے بات کرنی ہے،صرف 2 منٹ کے لیے ہی دروازہ کھولو، خدا کے لیے۔'' دروازے پر دستک دیتے ہوئے وہ مسلسل اس سے التجا کرر ہاتھا، ٹمر جواب ندارو۔ عارش کے حواس منتشر ہو چکے تھے جب مین گیٹ کسی نے دھڑ دھڑایا تھا، اس وفت عثان کی آیدا سے غنیمت گلی تھی، سرعت سے جاکراس نے گیٹ کھولا تھا۔

'' کہاں ہے استانی؟''عثان اس ہے بھی زیادہ حواس باختہ انداز میں اندر گھسا چلا آیا تھا۔

''اچھا ہواتم بہاں آ گئے۔'' عارث گھرایا ہوااس کے پیچھے آیا تھا۔

"میں یہاں صرف استانی کے بلانے پرآیا ہوں۔"

''اس نے تہمیں کیوں بلایا؟'' دماغ بھک سے اڑا تھاجبکہ عثان نے چونک کراس کا جائزہ لیا تھا، جس کے چہرے کا رنگ اڑا ہوا تھا، اس ٹھنڈے موسم میں بھی اس کی پیشانی پر پسینے کی بوندیں چیک رہی تھیں۔

''جب گھر کے محافظ نقب زنی پراتر آئیں تو میرے جیٹے فرشتے کوئی یاد کیا جاتا ہے۔''مشکوک نظروں سے اسے دیکھتے ہوئے عثان نے جمایا تھا۔

"كيا فضول بكواس كررم مو؟" عارش نے جورك كراس كا بازود بوجا تھا۔

''سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے،تمہارے مشورے پڑعمل کرتے میں نے اس کے سامنے اپنے جذبات کا اظہار کردیا اور اب وہ بیٹھی ہے اپنے کمرے میں دروازہ لاک کرتے، میں التجائیں کر کر کے مرر ہا ہوں مگر نہ وہ باہر آ رہی ہے نہ ہی مجھے اس کی آ واز سنائی دے رہی ہے، اگر اس نے غصے میں پچھالٹا سیدھا کرلیا تو میں کیا جواب دوں گا ماموں جان کو، میں تمہیں قل کرکے خودکثی کرلوں گا،تم نے ہی ورغلایا تھا مجھے۔'' شدید غصے میں عارش اس غز ااٹھا تھا۔

''ایک منٹ .... یہ کیا ہا تک رہے ہوتم ؟'' دیگ نظروں سے عثان نے اس کے سرخ چہرے کو دیکھا تھا۔

'' مجھے تو ابھی خرش نے کال کی ہے اور دھمکیاں دے کر کھانے کے لیے بلایا ہے اور تم کہدرہے ہو کہ وہ کمرے میں بند ہے، ابھی تم نے کہا کہ تم نے اس سے اپنے جذبات کا اظہار کیا گرتم نے ایسے کون سے جذبات عیاں کردیے کہ وہ کمرے میں بند ہوگئ؟ تم نے یقیناً کوئی الٹی سیدھی حرکت کی ہے۔''

'' بکواس بند کرو ورنہ منہ تو ڑ دوں گا، جا کر اے کمرے سے باہر نکالو ور نہتم اپنے پیروں پر واپس نہیں جاؤگے۔'' عارش بھڑک کراس برغزایا تھا۔

''واہ....کمال ہو گیا،قبریںتم کھودواورمٹی میں ڈالوں۔'' عثان نے کڑی نظروں سے اسے گھورا تھا۔

"تمہاری قبر بھی کھود دول بہیں؟" ناگواری سے بولتے ہوئے وہ ایک دم رکا تھا جبکہ عثان خود بھی برآ مدے میں آتی خرمن کی طرف متوجہ ہوتا فورا اس کی طرف بڑھ گیا تھا، جبکہ عارش بڑی دیر بعد اب کھل کر سانس لے سکا تھا۔

ں کا طرف سوجہ ہوتا توران کا طرف جو تھا تیا تھا، ہبلہ کا رائ ہوں دیے ہلے ہوا ہے۔ ''تم کھانا نہیں کھاؤ کے تو میں کل عروسہ آپی کو کیا بتاؤں گی، وہ تو یہی سمجھیں گی کہ میں تمہارے کھانے پینے کا خیال نہیں۔ ''

ر کھتی، رکو میں کھانا گرم کرتی ہوں، کھا کر جانا۔'' عثان کو بچھ کہنے کا موقع دیے بغیر وہ عجلت میں بولتی فورا ہی کچن کی طرف بڑھ گئی تھی جبکہ عثان حیرانی کے ساتھ قریب آتے عارش کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

''عارش! میرے سامنے اب زیادہ معصوم مت بنیا، ضرورتم نے کوئی کارنامہ سرانجام دیا ہے جو استانی خوف سے سفید پڑگئی ہے۔''عثمان کے مشکوک کہج نے اس کے تاثرات بگاڑے تھے۔

ہے۔ 'ہن جاؤتم۔''خونخو ارنظروں سے عارش نے اسے دیکھا تھا جوقہ تبہدلگا کر ہنستا کچن کی طرف جار ہا تھا۔

⊛----⊗

شدید بے چینی کے عالم میں وہ لاؤنج میں مہلتی بار باروال کلاک کی سمت دکھے رہی تھی، ایک ایک بل جیسے صدی بن کر ررہاتھا، جانے کہ آئے گا وہ وفت جب وہ اپنے شفق باپ کے مہر بان سینے سے لگے گی، اپنی مال کی پرسکون مجت سے مجر پور آخوش میں سائے گی، یہ انظار بہت تضن تھا، ان کے بغیر دن رات کس طرح گزرے یہ وہ جانی تھی یا اس کا رب اسے بروانہیں تھی کہ احمد حسین اور فاطمہ کو ایئر پورٹ پر ریسیو کرنے مصطفیٰ حسین اور ان کی بیوی بھی عارش کے ہمراہ گئے ہیں، یقیناً وہ سب ایک ساتھ اپارٹمنٹ تک پہنچیں گے، کوئی اور وفت ہوتا تو خرص مصطفیٰ حسین کا سامنا کرنے سے گرین کی امتحان کیتا تھ اپارٹمنٹ تک پنچیں کے سوا کچونہیں تھا، وب قدمول چیوٹی کی رفآر سے گزرتا وفت اس کا امتحان کیتا تھا مگر اس کے بی بی تھا تھا اور انہیں کیا تھا مگر اس کے بی بی بی بی وہ ان کے بی بی وہ ان کے بیکن کیا تھا مگر اسکے بی بی بی مساتھ اور انہیں سارے جہانوں کی خوشیاں مل گئی تھیں، جب وہ ان کے کے کا بار بن گی تھی، اس کا بچوں کی طرح بیوٹ کو دیکھا تھا اور انہیں سارے جہانوں کی خوشیاں مل گئی تھیں، جب وہ ان کے کے کا کا بار بن گئی تھی، اس کا بچوں کی طرح بی جوٹ کی وہ کوئی ہوٹ کرونا کہا بی بی اور انہیں تھا کہ اور احمد حسین کے لیے تکلیف کا بی بی بی بی ہوٹ کیا وہ مرکز ہے، اسے دنوں کا صبر وضبط آج جیسے ختم ہوگیا تھا، وہ بھی فاطمہ سے لیٹ جاتی بھی احمد حسین کے سینے میں سامے کی توجہ کا وہ مرکز ہے، اسے دنوں کا صبر وضبط آج جیسے ختم ہوگیا تھا، وہ بھی فاطمہ سے لیٹ جاتی بھی احمد حسین کے سینے میں سامیاتی گردل تھا کہ بیری ہو کرنیں دے رہا تھا۔

· ' خرمن! بس کرو، تَم نے تو اپنے ساتھ سب کورلا دیا ہے۔'' منیزہ نے اسے شانوں سے پکڑ کر زبردی فاطمہ سے الگ

کیا تھا۔

'' ذرا نظر کرم ادھر بھی کرلو میرے اماں ابا تمہارے استقبال کے منتظر دروازے پر ہی رکے ہوئے ہیں۔'' اے اپنے ساتھ لگائے ہوئے منیزہ نے اس کے چہرے کا رخ دروازے کی طرف کیا تھا مگر اس وقت منیزہ بجھ گئ تھی، جب وہ دروازے کی جانب دیکھے بغیر منیزہ کا ہاتھ اپنے کندھے سے ہٹاتی احمد حسین کے بازو سے لگ گئ تھی۔

رور و کی بی بی بیت میر سرما کی مسلم کرو۔ '' اسے بازو کے گھیرے میں لیتے ہوئے احمد حسین نے اسے مصطفیٰ حسین ' ' خرمن! بھائی صاحب اور بھائی کوسلام کرو۔ '' اسے بازو کے گھیرے میں لیتے ہوئے احمد حسین کے سامنے کیا تھا، منیزہ کے عقب میں آتے عارش نے بخور اس کے روئے روئے چرے پر تذبذب کے آثار دیکھے تھے، عارش کے ساتھ شاید احمد حسین اور فاطمہ نے بھی سکھ کا سانس لیا تھا، جب خرمن نے جھکے سرکے ساتھ مدھم آواز میں مصطفیٰ حسین اور فاطمہ نے بھی سکھ کا سانس لیا تھا، جب خرمن نے جھکے سے مصطفیٰ حسین نے ایک پل کورک کر حسین کوسلام کیا تھا، ان کی بیوی نے بری خوش دلی سے اس کے سلام کا جواب دیا تھا جبکہ صطفیٰ حسین نے ایک پل کورک کر میں دیکھا تھا۔

میں میں ایک اسلام اجیتی رہو، اپنے مال باپ کی آنکھول کو ٹھنڈا کرو۔' خرمن کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے مصطفیٰ حسین بولے تھ، منیزہ کا چرہ خوشی سے کھل گیا تھا جبکہ فاطمہ اور احمد حسین نے بے یقین می نظروں سے مصطفیٰ حسین کو دیکھا تھا مگر وہ دونوں سے ہی نظر جرا گئے تھے، بھی بھی بھی انا کا سیاہ پردہ آئکھوں سے جھکنے کے بعد آئکھیں اس لیے بھی جھک جاتی ہیں کہ یہ احساس شدید ہوتا ہے کہ اتنا وقت کیوں لگا...؟ کیا حاصل ہوا...؟ کچھ بھی تو نہیں، اس وقت مصطفیٰ حسین نے ایک قدم اگر بر صایا تھا تو احمد حسین بل بھر میں برسوں کے فاصلے سمیٹ کر بھائی کے گلے لگ گئے تھے، خوشی سے جھلملاتی نظروں سے منیز ہ نے عارش کے مسکراتے چہرے کو دیکھا تھا اور پھر خاموش کھڑی خرمن کواپنے ساتھ لپٹاتے ہوئے چیک اٹھی تھی۔

فاط مادر احمد حسین کے دور کے مسلم مستقل بارس کا نہ جب برائی ہوئے جسک کے تقدیم کی تقدیم کا اس کا تعدیم کے مسلم کی مسلم کے مسلم کی مسلم کے مسلم کی مسلم کے مسلم

فاطمہ اور احمد حسین کے درمیان بیٹھی وہ مستقل ان کے بازو سے لگی سر جھکائے خاموش بیٹھی تھی، مگر سب کی ہا تیں سن رہی تھی۔

'' میں سارا راستہ تم سے پوچھتی رہی کہتم گھر کے بجائے یہ کہاں لے جارہے ہو، گرتم نے پکھنہیں بتایا، کتنی بھاگ دوڑ کرنی پڑی ہوگی تمہیں، چبرے سے ہی کتنے کمزور لگ رہے ہو، تم ہمارے آنے کا انظار کر لیتے تو ہمیں تب بھی اتن ہی خوثی ہوتی جتنا کہ ابھی ہے۔'' محبت سے لبریز نظروں سے عارث کو دیکھتیں فاطمہ شکایت کرنے کے باوجود خوثی اورفکر میں بھی مبتلاتھیں۔

۔ '''چچی جان! تنہا ان حضرت نے کچھنیں کیا، اس گھر کا کونہ کونہ، چیپہ چیپہ ہم سب نے مل کرسجایا ہے۔'' منیز ہ فورا بولی تھی۔

''اس کا مطلب ہے کہ عارش تنہانہیں ہے، اس سر پرائز میں سب شامل ہیں؟''احد حسین نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ ''عارش! تم خوائخواہ پریشان ہورہے تھے، تمہارے اس سر پرائز پر سب ہی خوش ہیں کوئی ناراض نہیں۔'' مصطفیٰ حسین نے عارش سے کہا تھا۔

'' ناراضی کا تو سوال ہی نہیں، اس نے اتی محت کے بعد اپنا گھر بنایا ہے، اس کی کامیابی میری کامیابی ہے، میں تو دعا کر رہا ہوں کہ اے آ گے بھی ایسے ہی کامیابیاں ملتی رہیں۔'' پر شفقت نگا ہوں سے احمد حسین نے عارش کو دیکھا تھا۔

''یسب کچھآپ کی وجہ ہے ہی ہے مامول جان! گرید گھر آپ کا اور مامی کا ہے، میرا بالکل بھی نہیں۔'' عارش کی بات وہ مسکرائے تھے۔

. ''احمد! مجھے آئ ہی ہتا دو کہ سرگودھا جانے کا ارادہ کب ہے، میں نے تو یہی سوچ رکھا تھا کہ میں تمہارے ساتھ ہی بھائی صاحب کی طرف جاؤں گا، ڈاکٹرزنے انہیں بائی پاس کروانے کی ڈیٹ دے دی ہے۔'' مصطفیٰ حسین نے سوالیہ نظروں سے ان کے چبرے پر پھیلی تشویش کو بھی دیکھا تھا۔

''ایئر پورٹ پران سے بات کرنے کے بعد تو اب میں بھی جلد از جلدان کے پاس جانا چاہتا ہوں، مگر عارش اور خرمن کی طرف سے پچھر پریشانی ہوگی، اس کی پڑھائی اور عارش کی جاہ۔''

''آپ ہماری طرف سے مطمئن رہیں ماموں جان! میں اور خرمن دونوں ہی جاہتے ہیں کہ آپ اور مامی بڑے ماموں کے پاس جا کیں، وہاں سب کے ساتھ وقت گزاریں اور آپ کو وہاں ایک معجد کی تغییر بھی تو کروائی ہے، آپ کو وہاں بھی وقت دینا ہوگا، میں چاہتا ہوں کہ آپ کی بیٹ دیدخواہش بھی پوری ہوجائے۔'' عارش نے کہا تھا۔

'' مجھے اس بارے میں عارش نے بتایا تھا، میں بھی اس نیک عمل میں تمہارے ساتھ حصہ ڈالنا چاہتا ہوں، تمہاری طرح میں بھی کانی عرصے سے بھائی صاحب سے دور ہوں، ان کی صحت بہت گرچکی ہے، ہم دونوں ان کے قریب ہوں گے تو انہیں ڈھارس ملے گی۔'' مصطفیٰ حسین کے کہنے پر انہوں نے اثبات میں سر ہلاکر تائید کی تھی۔

''تم ایسا کیوں نہیں کرتے کہ خرمن کی رفضتی کرکے سرگودھا چلو، ذہے داری پوری ہوجائے گی تو تہہیں یہاں سے اطمینان رہے گا دہاں جاکر۔'' مصطفیٰ حسین کے مشورے نے جہاں عارش کو مشدد کر دیا تھا، وہیں منیزہ نے جان بوجھ کر شرارت سے کھانتے ہوئے خرمن کو متوجہ کرنا چاہا تھا جو سر جھکائے ساکت بیٹھی تھی جبکہ احمد حسین کو بھی اس مشورے پرغور کرنا بڑا تھا۔ '' فاطمہ! یمی ٹھیک رہے گا، رخصتی تو کرنی ہی ہے، بہتر ہے کہ جلد اس فرض سے فارغ ہوجاؤ، سرگودھا میں جانے کتنے دن لگ جائیں، اچھے مقصد سے جارہے ہیں جن کو پورا ہونے میں ایک دو دن تو لگیس گے نہیں، باقی جو مناسب لگے ویسا کرو'' مضطفیٰ حسین کی ہوی فاطمہ سے مخاطب ہوئی تھیں۔

''آپ ٹھیک کہدری ہیں بھائی! میں اور فاطمہ کل آپ کی طرف ہی آ کراس معاملے پر بات کرتے ہیں، بڑے بھائی صاحب کے پاس جانے میں، میں اب مزید در نہیں کرنا چاہتا، پہلے ہی بہت وقت ہاتھ سے نکل چکا ہے۔'' احمد حسین کے سنجیدہ لیجے پر مصطفیٰ حسین نے انہیں دیکھا تھا گر تچھ بول نہیں سکے تھے، دوسری جانب حق دق بیٹھے عارش نے ایک نگاہ خرمن بردائی تھی جس کے چہرے کا رنگ سفید ہور ہا تھا۔

'''اب ای خوثی میں، میں جائے پر زبر دست اہتمام کرتی ہوں، عارش! چلومیری مدد کے لیے ساتھ آؤ'' منیزہ چیکتی ہوئی عارش کواشارہ کرتی گئی تھی۔

ری کا دی کہ است کہاں ہے کہاں جارہا ہے منیزہ! میں ڈسٹرب ہورہا ہوں، بیسب قبل از وقت ہے،خرمن بھی ذبخی طور پر تیار نہیں '' پیسب کہاں سے کہاں جارہا ہے منیزہ! میں اولا تھا۔ ہوگی۔'' کچن میں آتے ہی عارش شدید جھلائے انداز میں بولا تھا۔

روں میں اور آخر کے دن ہے ہی دہنی طور پر زخفتی کے لیے تیار ہوگی اور تم کیوں ڈسٹرب ہونے گئے، مجھے پتہ ہے دل میں تو جشن ہور ہاہے تمہارے'' منیز ہ کے معنی خیز لہجے پر وہ مزید کوفت میں مبتلا ہوا تھا۔

"ايبابالكل نبيل ب، ميس في اتى جلدى ايبا كي خيبيس سوجا تقا-"

''تو اب سوچ لو، چپا جان کو جانے سرگودھا میں کتنا عرصہ لگ جائے، تینوں بھائی ایک طویل مدت کے بعد ملیں گے اور تم خود بھی تو چاہتے تھے کہ چپا جان اور چچی جان اپنے قریبی رشتوں کے ساتھ کچھ عرصہ گزاریں وہ جا میں گے تو واپسی کا کوئی ایک دن متعین کر کے نہیں، تو ظاہر ہے خرمن کو اور تہمیں ایسے ہی تو نہیں چھوڑ کر جاسکتے''منیز ہ نے گھر کئے والے انداز میں کہا تھا۔

''ہم دونوں ایسے بھی ٹھیک ہیں گر ماموں جان تو شاید دس سال بعد بھی میری اور خرمن کی فکر میں ہلکان رہیں گے۔'' ''عارش! اپنے اچھے کام ایک ساتھ ہونے جارہے ہیں ، درمیان میں کوئی رخنہ نہ ڈالوتو بہتر ہے، کیکن پھر بھی اعتراض ہے تو میں ابھی جاکر سب کے سامنے…!''

''اب اليي بھي بات نہيں ۔'' عارش سرعت ہے اس كے رائے ميں آيا تھا۔

''میں نے جو کہا وہ بھول جاؤ اور اپنا کام کرو۔'' منیزہ کے گھورنے پر وہ جھلایا تھا، شام ڈھلنے تک مصطفیٰ حسین جانے کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے تھے، انہیں دروازے تک رخصت کرنے وہ بھی احمد حسین کے ساتھ گیا تھا اور جب واپس پلٹا تو توقع کے عین مطابق صورت حال تھی، تیورتو خرمن کے مصطفیٰ حسین کی موجودگی میں ہی گڑ چکے تھے، بیداور بات کے اس کی بس زبان ہی بندتھی گراب تو وہ جا چکے تھے خرمن کے صبر کا پیانہ چھلک گیا تھا۔

''وہ کون ہوتے ہیں میرے بارے میں فیصلہ کرنے والے، وہ تو چاہتے ہی یہی ہیں کہ آپ کی جان مجھ سے چھوٹ جائے، کیا میں سمجھ نہیں عتی؟'' آنسو بہاتی وہ فاطمہ پر چیخ رہی تھی۔

'' دیکیمیں ذرا، کیااول فول بول رہی ہے۔'' فاطمہ نے پریشان ہوکراحم حسین سے کہاتھا۔

''ٹھیکے کہدری ہوں میں، آخران ہے ہی تو آپ کا رشتہ ہے،اب توان کی ہی چلے گی،ان کی ہی نی جائے گی اس گھر میں۔'' وہ پھرچپنی تھی۔

"ماموں نے صرف ایک بات کی ہے، حکم تو صادر کرکے نہیں گئے وہ۔" عارش خاموش نہیں رہ سکا تھا۔

''تم اپنامنہ بندر کھو، بیساری آ گ تہماریِ لگائی ہوئی ہے۔''

'' خرمن! کس طرح بات کررہی ہوتم؟'، عنصیلی نظروں نے فاطمہ نے اسے دیکھا تھا، جبکہ عارش سرخ چبرے کے ساتھ

جارحانہ انداز میں لاؤنج ہے ہی نہیں گھر ہے ہی نکل گیا تھا۔

''تم نے یہ کیے سوچ لیا کہ میرے زندہ ہوتے ہوئے کوئی اور تمہارے لیے فیصلہ کرسکتا ہے؟ کس کو بید ق حاصل ہوسکتا ہے؟'' نرم کہجے میں احمد حسین اس سے پوچھ رہے تھے جو چہرہ ہاتھوں سے چھیائے سسک رہی تھی۔

'' ''تم میری بیٹی ہو، تمہارے لیے مجھے جو بہتر لگے گا میں وہ کروں گا اور مجھے پتہ ہے کہتم میری کتنی فرمانبر دار اولا دہو۔'' اسے سننے سے لگائے وہ یولے تھے۔

# **⊛---- ⊙----**

اندرآتے عثان نے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

''تمہارارونا ابھی تک ختم نہیں ہوا؟''عثان نے شاپرز اسے تھائے تھے۔

''تو کیا کروں، قسطوں میں رورہی ہوں، اپنے ہی مال باپ سے بات کرنے کا وقت نہیں مل رہا جھے،منیز ، وغیرہ کے جانے کے بعد عروسہ آئی اور فاروق بھائی آ گئے تھے، ابھی کچھ دیر پہلے ہی گئے ہیں۔'' کچن میں آتی وہ بتارہی تھی۔

"اوربداتنا كهانابابرے كول لے آئے؟ ميں نے يہال سب تياركردكها تھا۔"

"نیسب عارش نے میرے حوالے کیا ہے۔" فرق میں سے پانی کی بائل نکالتاوہ بتار ہاتھا۔ ..

'' وہ خود کہاں ہے، ای بابا کھانے پرتم دونوں کا انتظار کررہے تھے۔''

'' پیتنمیں، وہ مجھے ریڈیواشیشن پک کرنے آیا تھا، ابھی گیٹ پر ڈراپ کرکےخود کہیں چلا گیا، آ جائے گا کچھے دریہ میں، آت نئی کہ ان میں عصریتہ اسرائی سے بری ان تا ان سے ''

انکل آنٹی کہاں ہیں؟ میں تو ایئر پورٹ پر ہی ملاتھا ان ہے''

''وہ اپنا کمرہ دنیکھرہے ہیں،ابگھر دیکھنے کا وقت ملا ہے دونوں کو''' ... ہ

خول ہیں؟

''خلاہر ہے، عارش کا سر پرائز گفٹ ہے بیدگھر ،خوش تو ہونا ہی ہے۔'' شاپرز خالی کرتی وہ بے دلی ہے بولی تھی۔ ''دنا خشریدگی کلم تم خشرید ہو''' ان کا کم میں احدید میں سر سر سال کا بیار

'' دنیا خوش ہوگی ، مگرتم خوش نہ ہونا۔'' پانی کے گھونٹ لیتا عثان ٹیبل کیے کنارے بیٹھ گیا تھا۔ ''

'' حاب کسی جار ہی ہے تمباری؟''اس کا طنز نظرانداز کرتی وہ پوچھ رہی تھی۔ .. خم

''اچھی جارہی ہے، بیلا تو نہیں آئی ہوگی؟''جواب دیتے ہوئے وہ سوال کررہا تھا۔ ...

" كيے آئے گ؟ بابند بال جوگل ہيں۔" بليٹيں صاف كرتى وہ طنز إبو لي تھى۔

''یمی پابندیاں رنگ لائیں گی، ذراوتت آنے دو۔''عثان کے نا گوار کیج پروہ چونی تھی۔

''وہ کِب تک اپنی ضد پر قائم رہ سکیں گی؟ تھوڑا صبر کرد، سب پھیتمہارے تن میں ہوجائے گا۔''

''صبر کی بات مت کرو، صبر کرتے کرتے دن، مہینے، سال پر سال گزرتے چلے گئے ہیں، کیا حاصل وصول ہوا؟''وہ لڑا تھا۔

"تو چراور کیا کر سکتے ہوتم ؟"

"جب چاند چڑھے گاتو دنیاد کھے گی۔" وہ تکنی سے بولا تھا۔

''كوئی غلط قدم المانے کی کوشش مت كرنا۔' خرمن نے تنبیہ کی تھی۔

'' ابھی بھی کہاں سب کچھٹھیک ہورہا ہے، سب دکھائی تو دے رہا ہے تنہیں۔'' عثان کے ناگوار لیجے پر وہ پچھ کہتے کہتے رکی تھی کہ باہر سے مانوس آ واز ابھری تھی اور اگلے ہی بل عارش کے ساتھ آتی بیلا نے اسے خوشگوار جیرت میں مبتلا کردیا تھا۔ ''مبارک ہوا می، بابا کی واپسی۔' بیلا ہنتے ہوئے خرمن کے گلے سے گئی تھی جبکہ عارش نے بغورعثان کے چبرے کو دیکھا تھا، بیلا کی آمد نے اس کی آئکھوں میں بھی روشنیاں ہی بھر دمی تھیں۔

''صرف تمہارے لیے اسے بہال تک لے کر آیا ہوں۔'' پانی کا گلاس عثان سے لیتے ہوئے عارش جمانا نہیں بھولا تھا۔ ''مان! تم کسے ہو؟ خرمن تمہارا خیال رکھ بھی رہی ہے یا نہیں؟'' قریب آتی بیلا نے ہنتے ہوئے ایک بل کو اپنا چہرہ اس کے گریبان سے ٹکایا تھا اور اس کا بازو تھا ہے قریب ہی کھڑی ہوگئ تھی جبکہ مسکرا ہٹ چھپاتے ہوئے عارش نے خرمن کو دیکھا تھا، جوکڑی نظروں سے بیلا کی اس گرمجوثی کو دیکھر ہی تھی۔

'' زیادہ گھورنے کی ضرورت نہیں ہے، یہ تو کچھ بھی نہیں ہے، ابھی تو یہ تمہاری وجہ سے بہت تکلف کے ساتھ مجھ سے ملی ہے۔''عثمان نے خشمگیں لہجے میں خرمن کو جتابا تھا۔

"توبہ ہے مان!" حجت ہے اس کا باز وچھوڑ کر دور ہوتی بیلا شرمندہ ہوئی تھی۔

'' یہ تمہارا ہم پراحسان ہے بیلا! کہتم نے اتنا تکلف رکھا اگر یہ بھی نہ رکھتیں تو ہم تو پڑے ہوتے یہاں بے ہوش۔'' عارش نے مسکراتی نظروں سے بیلا کو دیکھا تھا، جو چہرہ ہاتھوں میں چھیاتی شرمانے کی کوشش کر رہی تھی۔

'' تم بھی ذرا تکلف قائم رکھو درنہ کٹیرے محافظ کے چرچے بلا ٹکلف پھیل جا کیں گے۔'' عثان کی دھمکی پر وہ گڑ بڑا ہی تو یا تھا۔

" پھیلا بعد میں دینا پہلے مجھے تو بتا دواس محافظ کے بارے میں؟ "بیلا جرانی سے بولی تھی۔

''تم کہاں اس کی بک بک سنے رک گئیں،امی بابا سے تو ملوجا کر۔'' خرمن نے تا گواری صنبط کرتے ہوئے بیلا سے کہا تھا۔ ''لو، میں تو بھول ہی گئی،انکل آئٹی سے ملوانے کا بہانہ بنا کرعارش نے مجھے یہاں لانے کی اجازت بھائی سے لی تھی۔'' ہول کر بولتی بیلا فورا ہی کچن سے نکل گئ تھی۔

''وہ سے کہ گئ ہے، یمی بہانہ بنا کرلائے ہو؟''عثان نے مشکوک نظروں سے عارش کو دیکھیا تھا۔

'' نہیں...رات کے ایک بج میں اے آ سکریم کھلانے کے بہانے کے کر لکلا تھا۔'' خشمگیں نظروں ہے اے دیکیتا عارش جانے کے لیے پلٹ گیا تھا۔

" میں قل نه کردیتا تهمیں۔" عثان نے پیچیے سے للکارا تھا۔

''تمہارے عزیز از جان بہنوئی نے اسے زندہ چھوڑنا تھا جوتمہاری باری آتی ؟'' دستر خوان اٹھائے کچن سے نکلی خرمن نے عثان کو گھورا تھا۔

# ⊛-----⊗

وقت کو چیے پرلگ گئے تھے اوراس کا ساتھ دینے کے لیے کچھ عجلت کا مظاہرہ کرنا پڑا تھا، احمد حسین اور فاطمہ کے لیے یہ خوثی کیا کم تھی کہ وہ اپنی قیمی متاع اس کے حوالے کرنے جارہے تھے، جو اس کا اہل تھا، جو ان کی محبوں کا محور بھی تھا، یہ دوہری خوثی ان کے لیے قدرت کا انعام ہی تھی۔

رات بہت خاموثی سے گہری ہوتی جارہی تھی، کرے میں داخل ہوتے ہوئے وہ جران نہیں ہوئے تھے کہ فاطمہ ان زرق برق کپڑوں کو ترتیب دینے میں مگن تھیں جو خرمن کے لیے انہوں نے تیار کروائے تھے، احمد حسین کو ان کے چہرے پر بہت انو کھی چک دکھائی دی تھی، مگر یکا کیک ہی ان کی آنکھوں میں نمی بھی چک اٹھی تھی، سرخ زرتار دو پنے کو ہاتھوں میں لیت ہوئے وہ احمد حسین کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔

''ایبا لگ رہا ہے جیسے کل کی ہی بات ہو جب آپ نے پہلی باراس کے نتنے وجود کو میری بانہوں میں دیا تھا، جب میں نے پہلی نظراس کے چبرے پر ڈالی تھی، کیا بتاؤں کیا وقت تھا وہ، زمین کی گردش بھی رک گئ تھی، کیبام عجزہ تھا وہ، میرے خواب سے نکل کروہ اچا تک میری بانہوں میں آگئ تھی۔'' فاطمہ عجیب سی کیفیت میں بولتی جارہی تھیں۔ ''میری گود میں چھپ کر کیے کیے طوفان اس کے نضے وجود نے اٹھاد سے تھے، اپنے پرائے ہوگے، اپنا گھر، شہر سب کچھ چھوڑ تا پڑا تھا ہمیں، اس نے ہماری زندگی میں آ کر ہماری آ تکھیں کھول دی تھیں، ہمیں دنیا کی بیچان کروادی تھی، وہمیں اپنے ساتھ کتنی الگ اور خوبصور ت نیا میں لے آئی تھی، میرے گھر، آ مگن کا جاند ہے وہ، جس کی چاندنی نے میری پیاسی مامتا کو قرار دیا، آ پ ن محسول کو ٹھنڈک بخشی، اس کی قلقار یوں نے ہماری زندگی پر چھائے ساٹوں کو تو ڑ دیا تھا، کتنی بات کے جھوٹے سے وجود میں، وہ جب ہتی تھی تو دنیا جنت بن جاتی تھی اور جب روتی تھی تو کا نئات بھی اداس ہوجاتی تھی، اس کے چھوٹے سے وجود میں، وہ جب ہتی تھی تو دنیا جنت بن جاتی تھی اور جب روتی تھی تو آ پ نے کتنی بار اس کے ہوجاتی تھی، اس کا صدقہ اتارا تھا، اس پوان چڑ ھاتے ہوئے ہم ہر م کو کھول گئے اور اب ... وہ اپنی زندگی کا آیک نیا میٹر شر شر درع کرنے جارہی ہے، میں اسے دلہن کے روپ میں دیکھول گی، اس کے بعد اس دنیا میں مجھے اپنے لیے پچھ نہیں سے ہوگا۔'' نم لیج میں بولیا تھا، وہ ان کے چھ نہیں شر من کی موجودگی کا احساس انہیں ہوگیا تھا، وہ ان کے شانے میں چہرہ چھپائے سب اٹھی تھی، اپنی گردن میں جائل اس کے ہاتھ کو چوشیں فاطمہ بے آواز رورہی تھی۔
شانے میں چہرہ چھپائے سب اٹھی تھی، اپنی گردن میں جائل اس کے ہاتھ کو چوشیں فاطمہ بے آواز رورہی تھی۔
شانے میں چہرہ چھپائے سب اٹھی تھی۔ اس سوگوار منظر کود یکھا تھا۔

''عارش! تمہارے منع کرنے کے باوجود یہ پھر رور ہی ہیں اور میری بیٹی کو بھی رلا رلا کر بے حال کر پچی ہیں۔'' ہلکی س مسکراہٹ کے ساتھ احمد حسین نے فاطمہ کی جیسے شکایت کی تھی۔

''بس کرد بیٹا!''احمد حسین نے خرمن کا سر تھپتھپایا تھا، جبکہ فاطمہ نے اپنے آنسوصاف کرتے ہوئے خرمن کا سراپی گود میں رکھ لیا تھا۔

''تم کیوں اس طرح دیکھ رہے ہو، ماں ہوں میں رونا تو آئے گا۔'' عارش کے خاموثی سے دیکھتے رہنے پر فاطمہ خفت سے بولی تھیں۔

''رونے کی کوئی وجہ تو ہو۔'' وہ بگڑ کر بولا تھا۔

"منہیں مجھوگے، جب تمہاری اولا دہوگی تب احساس ہوگا تمہیں ہمارا۔" فاطمہ بولی تھیں۔

" بھى ايىبىغ كاخوشى كے بھى آنويں تمهيں سجھنا چاہے۔ 'احمد سين نے عارش سے كہا تھا۔

''خوثی کے نہیں میم کے آنسو ہیں، میرے لیے چاندی دلہن لانے کا خواب مامی کا چکنا چور ہو چکا ہے۔'' عارش نے خاص طور پراسے سنایا تھا جو فاطمہ کی گود میں چرہ چھیائے لیٹی تھی۔

''عارش! میں بہت ماروں گی تہہیں، کوئی کی نہیں ہے میری بیٹی میں۔'' فاطمہ نے بے ساختہ مسکراتے ہوئے اے گھر کا تھا۔

"د ہمارا بیٹا بھی کی ہے کم نہیں ہے۔" احد حسین نے عارش کی فیور میں کہا تھا۔

''ماموں جان! آپ کا میر بچ کسی کو ہضم نہیں ہور ہا، آپ کو اندازہ ہے؟''عارش کا اشارہ یقیناً خرمن کی طرف تھا، فاطمہ کی خشمگیں نظروں پر وہ شرارت سے ہنسا تھا جبکہ اس کے روثن چہرے کود کیھتے ہوئے فاطمہ نے آج پھر دل ہی دل میں اس کی نظرا تاری تھی۔

گہری تاریکی میں صرف سنائی دے رہی تھی ایک جاپ، کس کے قدموں تلے چر چراتے سوکھے پیوں کی ہولناک می آوازیں، اس تاریکی میں کون کے تلاش کررہا تھا؟ چر چراتے پیوں کے ساتھ کسی کی گہری سانسیں جیسے کسی کا دم گھٹ رہا ہو، دھیرے دھیرے چھاور آوازیں بھی کہیں دور بہت دور سے اجرنے لگی تھیں، کوئی اذیت سے کراہ رہا تھا، بین کررہا تھا، شاید ماتم کدہ وہاں موجودتھا، سانسوں کی سرسراہٹیں اور پیوں کی چنگھاڑیں بڑھتی جارہی تھیں، بھٹلتے قدم ان آوازوں کوڈھونڈ رہے تھے جواپی طرف تھینچ رہی تھیں، کچھ ہولے تاریکی میں نمودار ہوئے تھے اور پھر، روشی کا ایک جھما کا سا ہوا تھا، ایک جھکے سے اٹھتے ہوئے اس کی نظر سامنے ڈریٹک کے آئینے پر ساکت ہوگئ تھی۔

آئینے میں نظر آتا عمس اس کے لیے اجنبی تھا، اس چہرے پر وحشیں ہی وحشیں تھیں، سانسیں اٹھل پھل تھیں، زرد جوڑے میں ملبوس اپنے ہی عکس کو وہ پیچان نہیں پارہی تھی، حلق میں چیھتے کا نٹوں کو نگلتے ہوئے اس نے اپنے ہاتھوں میں موجود زرد پھولوں کے نگن کو دیکھا تھا، آہتہ آہتہ اس کے حواس جاگئے لگے تھے، اہٹن کی مہک پورے کمرے کی فضا میں پھیلی ہوئی تھی، اسے یاد آگیا تھا، کیا ہو چکا تھا اور کیا ہونے جارہا ہے، اس کا دل ڈوب رہا تھا، سانسیں رک رہی تھیں۔

العامون ما المصل فالراب على الموجد ''خرمن!'' قريب المحاسو في منيزه كي سوفي الموجد آواز نے جھي اسے متوجہ نہيں كيا تھا۔

''خرمن! کیا ہوا؟'' سرعت سے منیز ہ اٹھ بیٹھی تھی۔ ''تمہاری طبیعت تو بہتر ہے؟ ان ہیلر چاہیے تہہیں؟'' اس کی گہری سانسوں پرمنیز ہتشویش سے انداز ہ لگاتی بیٹہ سے اتر نا

چاہی تھی، گرخرمن نے اس کا ہاتھ تھام کرروگ آلیا تھا۔ ''میں ٹھیک ہوں، بس کچھ بے چینی م محسوں ہورہی تھی۔''اس کے لرزتے لہجے پرمنیزہ نے بغور اسے دیکھا تھا، مدھم روثنی میں بھی اس کے چبرے پر عجیب می وحشت کے تاثر ات تمایاں تھے۔

'' کچھ پینے کے لیے کے آؤں، جوں یا دودھ؟ تم نے کھانا بھی تو ٹھیک سے نہیں کھایا تھا۔'' اس کے کندھے پر پڑی زرد پھولوں میں گندھی چوٹی ٹھیک کرتے ہوئے منیز ہ یو لی تھی۔

'' دنہیں کی چیز کی ضرورت نہیں ہے۔'' وہ لرزتے کہتے میں بولی تھی، چند کمحوں تک منیز ہ اسے دیکھتی رہی تھی اور پھر مسکراتے ہوئے اس کے شانوں برگرازرد دویٹہ اس کے سر بریہنا دیا تھا۔

"بهت خوبصورت لگ ربی ہواس روپ میں، کاش! عارض شہیں دیکھ سکتا۔" وہ شرارت ہے مسکرائی تھی۔

''میں نے تمہاری تصویریں اپنے ٹیل کے کیمرے سے لے کر عارش کو دکھائی تھیں کہ اسے پچھتو ڈھارس ملے، گروہ بدتمیز بجائے تعریف کرنے کے ہرتصویر کا نداق اڑا رہا تھا، میں نے بھی خوب با تیں سائی تھیں اسے، تم بھی بدلہ لینا مت بھولنا۔''منیزہ اسے تاکید کرتی ہنی تھی۔

''خوانخواہ بن رہا تھا درنہ مجھے پت ہے دل ہی دل میں تم پرواری صدقے جارہا ہوگا۔''منیز ہ کے مسکراتے لہج پر وہ بس سپاٹ چبرے کے ساتھ میک مک اپنے ہاتھوں کو تک رہی تھی۔

''' نخرمن! تم خوش ہو؟'' کچھ چونک کرمنیزہ نے جانچتی نظروں سے اسے دیکھا تھا، جواباً خرمن نے نظرا ٹھائی تھی،منیزہ دھک سے رہ گئ تھی،اس کی آنکھوں سے بہتے آنسوؤں نے منیزہ کوخدشوں سے دوچار کیا تھا۔

'' خرمن! وہتم سے بہت محبت کرتا ہے، میں نے اس کی آنکھوں میں تمہاری محبت کی شدت دیکھی ہے، تمہارے دل میں بھی اس کے لیے محبت ہے ناں؟''منیزہ کے سوال پراس نے بہتے آنسوؤں کے ساتھ بس اسے دیکھا تھا۔

'' خرمن!'' منیزہ کا دل منھی میں جکڑ گیا تھا جبکہ خرمن ضبط تو ڑتی اس کے شانے پر سر دکھے گھٹ گھٹ کر رونا شروع کر چکی تھی، ساکت بیٹھی منیزہ کی آ تھوں کے سامنے عارش کا چہرہ گھوم رہا تھا، وہ قبول نہیں کرے گایہ بچ مگر منیزہ جانی تھی کہ وہ اپی شادی کے لیے کتنا پر جوش ہورہا ہے، کتنا ہے تا ہے وہ اپنی محبت کو پانے کے لیے، اپار شمنٹ میں خرمن کا کمرہ سجانے کے لیے عارش نے اپنے ساتھ ساتھ سب کو ہی گھن چکر بنادیا تھا، آج بھی وہ عروسہ کے ساتھ مل کر کمرے کو ڈیکوریٹ کر کے عارش سے او کے کروا کر واپس آئی تھی، رضمتی سے پانچ دن پہلے ہی عارش اسے خرمن کے پاس لے آیا تھا، خرمن کے چرے کے سامنے گزرنا بھی عارش کے لیے منیزہ نے عذاب کر دیا تھا، اس کی چھیڑ چھاڑ پر جوخوبصورت مسکراہٹ عارش کے چہرے

پرنمودار ہوتی تھی اسے یاد کرتے ہوئے منیزہ کی آئکھیں نم ہوگئ تھیں۔ ''خرمن! اگریہ پچ ہے تو فکر مت کرو، اس کی محبت تمہارے دل میں بھی اپنی محبت کو بیدار کردے گی۔'' اس کی پشت کو

دهیرے سے سہلاتے ہوئے منیزہ کا لہجہ پریقین تھا۔

### &------

عروسہ کے ساتھ وہ بھی بڑی توجہ اور مہات کے ساتھ خرمن کوسنوار نے ہیں مصروف تھی۔ آج عروسہ نے تمام کا کئش کے پارلر بند کر دیا تھا۔ کوئی بگنگ بھی نہیں رکھی تھی۔ لہذا بہت اطمینان سے وہ اُسے دُلہن بتا رہی تھیں۔ منیزہ کی موجودگی ہیں ماحول خوشگوار بھی تھا۔ خرمن کوفائنل کج و سے نے لیے عروسہ کے حوالے کر کے اس نے منیزہ کا میک اُسے کیا تھا اور پھر عروسہ کی ہدایت پر خود بھی چینج کرنے کے لیے او پر چلی آئی تھی۔ جگلت میں ہی اس نے ناوید اور چھوٹے فائز کو تیار کیا تھا۔ کیونکہ خرمن کے ساتھ جا ہے تھے اور ان سب کو لے کر میرج لان تک فاروق جا رہے تھے۔ اسے تو گھر لاک کر کے آخر میں فاران کے ساتھ بہنچتا تھا، لہذا سب طرف سے اطمینان کرنے کے بعد اس جا رہے تھے۔ اسے تو گھر لاک کر کے آخر میں فاران کے ساتھ بہنچتا تھا، لہذا سب طرف سے اطمینان کرنے کے بعد اس نے اپنی تیاری شروع کر دی تھی۔ کا نوں میں آویزے ڈائی وہ چونک کر ان کی طرف متوجہ ہوئی تھی جو انتہائی شجیدہ تا ترات کے ساتھ کمرے میں وافل ہوئے تھے۔ کی نئی ہدایت یا پابندی کے لیے وہ ذہنی طوز پر تیار نہ تھی اور نہ ہی تیار ہونا چا ہی تھی۔

'' آج عروسہ خرمن کی طرف رُکے گی۔ طرح میرے ساتھ واپس آؤگی۔ رکنانہیں ہے تم نے وہاں۔'' ان کے تنہیں کے یہ یہ یہ کا ہوئے تھی۔ کو میں کو کھی۔ کو وہ دیکی ہوؤئ تھی۔

'' محرین نے بھالی سے کہدویا تھا کہ .....''

"تم نے کس سے کہا، کیانہیں، یہ جھے مت بتاؤ۔ جو کہا ہے اس پڑل کرو۔ 'وہ انتہائی تختی سے بولے تھے۔
"اگریس آج رات وہاں رک گئ تو کیا ہو جائے گا؟ "اس کے سرد لیج پر فاروق کے قدم زکے تھے۔

'' میں کہیں منہ دکھانے کے قابل نہیں رہوں گی یا آپ؟'' اس کے لرز نتے گر تُکٹج کیجے پر فاروق کا چیرہ غصے سے انگارہ واقعا۔

' ''بد زبان لڑی!'' شعلہ بار آنکھوں ہے اسے دیکھتے وہ قریب آئے تھے۔ اگلے بی بل وہ ان کے زنائے دارتھپڑ سے لڑکھڑ اتی ڈرینگ کی طرف حاگری تھی۔

ر سری سیست و سرت بو سرن و است است و با سرن میں اُ تار دوں گا۔'' خونخوارنظروں ہے اسے ویکھتے وہ کمرے سے نکل گئے ''اپیا وقت آنے سے پہلے میں تنہیں زمین میں اُ تار دوں گا۔'' خونوں کی ایک باریک کیسراس کی ناک کی نوک تک چلی تنی تقی۔ آئی تقی۔

# **⊗-----**⊗

روشنیوں سے منوراس خطے کی ساری خوبصورتی اس وقت ماند پڑگئی تھی، جب عردی لباس میں تمام ہتھیاروں سے لیس وہ مغلبہ شنرادی ہی لگ رہی تھی۔ اس کا جسلس کرتا سراپا آتھوں کو خیرہ کررہا تھا۔ اجرحسین اور فاطمہ نے اسے فیتی موتی کی طرح سبب میں چھپا کررکھا تھا، گرآج اُس کا روشنیاں لٹا تا روب سب کی بصارتوں کو دیگ کررہا تھا۔ اس کی مدھم لبروں کی طرح اُٹھتی چال میں ایک عجیب سا شاہانہ انداز تھا۔ وہ جوسب کی توجہ کا مرکز بنی ہوئی تھی، اس کا دل لرز رہا تھا۔ ایک خوف کا ہالہ اس کے گرد تھگ ہوتا چا رہا تھا۔ اردگرو بھرے لوگوں میں ایسے کتنے لوگ ہوں گے جن کی نظروں میں شمنخر ہوگا، طز ہوگا؟ کوئی انگلی بھی تو اس کی طرف اُٹھ سکتی ہے۔ ایسا لگ رہا تھا۔ ایک گا اور سب لوگ تماش مین بن کر اس کے گرد اپنا گھیرا تھگ کر دیں گے۔ کسی کے ہاتھ میں پھر ہوگا اور کسی کی زبان پر اس کی سیاہ حقیقت۔ نم آٹھوں کے ساتھ فاطمہ اسے ہی دیکھرات کے ساتھ خوبصورت نشست پر میں ایک پُرتشکر تگاہ آسان پر ڈالنے کے بعد اس کی طرف دیکھا تھا جوطمطراق کے ساتھ خوبصورت نشست پر اجمان ہو چھی تھی۔ ۔

''تم ٹھیک ہو؟'' اُس کاعروی سرخ دو پٹہ درست کرتی منیز ہ نے مسکراتے ہوئے اس کی جھی آ تکھوں میں جھا تکا تھا۔ نظر اللہ اٹھا کربس ایک بل میں ہی اس نے اپنے اردگرد کا جائزہ لیا تھا گراہے تو کہیں بھی نفرت و تقارت نظر آئی، نہ ہی کوئی تمسخر۔ اپن طرف متوجہ نظروں میں اسے اشتیاق، تجتس اور تعریف و توصیف ہی نظر آئی تھی۔احمد حسین اور فاطمہ کے لیے سب پچھاس وقت مکمل ہوگیا تھا، جب آف وائٹ لباس میں اپنے نمایاں دراز قد و قامت اور روثن چبرے کے ساتھ وہ خرمن کے قریب نظر آیا تھا۔

فوٹوسیشن شروع ہو چکا تھا۔للبذامنیز ہ،عروسہ کوخرمن کے پاس جھوڑ کرعثان کی طرف چلی آئی تھی، جوفوٹو گرافر کے ساتھ خود بھی اپنے کیمرے میں خرمن اور عارش کے نو کس لے رہا تھا۔

"سب آگئے، پیبلا کہاں رہ گئی؟"

''اُس کا میک ای کمل ہونے ہیں ہی دس گھنٹے لگتے ہیں۔میری طرح تم بھی صبر کا دامن تھا ہے رکھو۔''وہ مسکرایا تھا۔ ''میری خیر ہے، تمر تمہیں تو اس کی آمد کے بعد بھی صبر کرنا پڑے گا۔ بھائی صاحب زیادہ دور نہیں ہیں۔'' فاروق کی طرف اشارہ کرتی وہ کھلکھلائی تھی۔

"أنبيل كون كنتي ميل ليتابيج" ووسر جهنك كربولا تعا

"بہت کونفیڈنس ہے۔ مگر پچھادور ہور ہاہے۔" منیزہ ہنتے ہوئے بکدم چونی تھی۔

''لو بھئ! خوش ہو جاؤ۔ جس کا انظار تھا وہ شاہ کار آگیا۔'' عثان سے مخاطب ہوتی منیزہ خود ہی بیلا کی طرف بڑھ گئی تھی۔ایک بار پھر گردن موڑ کر عثان نے دیکھا تھا۔ وہ دونوں اسی طرف آرہی تھیں۔ تب ہی بیلا کے چبر ہے کو دیکھتے ہوئے اس کے تاثرات بدلے تھے۔عثان سے نظریں چراتے ہوئے وہ منیزہ کے ہمراہ رُکے بغیر خرمن کے باس جا پنچی تھی۔ چند کموں تک وہ لب بھینچے بیلا کو دیکھا رہا تھا، جو اپنا چبرہ چھپانے کی کوشش میں منیزہ اور خرمن کی طرف متوجہ تھی۔ مگر وہ عثان سے کموں تک وہ نے بات کر فاران کی تلاش میں نکل گیا تھا۔ مگر ایک جلی نگاہ فاروق پر ڈالنانہیں بمولا تھا، جو مسکراتے ہوئے احمد سین سے کوئی بات کر رہے تھے۔

عثان کی پکار پرعروسیاس کی طرف بلٹی تھیں اور پھر سنجیدہ ہوتے چیرے کے ساتھ اس کی طرف بڑھ گئی تھیں۔

" آپ جانتی ہیں کیا، کیا ہے انہوں نے بیلا کے ساتھ؟" وہ مدهم مگر پھڑ کتے لیج میں بولا تھا۔

" بتایا ہے مجھے انہوں نے ، بیلا نے ان کے ساتھ زبان درازی کی تھی۔ "اس سے نظر ملائے بغیر وہ کمزور کہے میں بولی ں۔

" زبان درازي كي تحي تو زبان كاث دية اس كى ، گلا كھونٹ دية ـ " وه بعر كا تھا۔

'' وہ بہن ہےان کی۔ان کو جوٹھیک گئے گا، کریں گئے۔''عروسہ نے عصیلی نظروں سے اس کے سرخ چبرے کو دیکھا تھا۔ ''میرے سامنے دوبارہ بیہ بات مت دہرائے گا۔ آج کے بعد بیلا پراگر کوئی ہاتھا ٹھا تو میں اس ہاتھ کوتو ژکر بھینک دوں گا۔''اس کے خونخوار لیجے سے زیادہ اس کے چبرے پر تھیلے اشتعال نے عروسہ کو گنگ کر دیا تھا، ساکت نظروں سے وہ اسے دکھے دہی تھیں جوان کے سامنے سے ہٹ گیا تھا۔

نثان چھے ہوئے ہیں جن کومیک آپ سے چھپانے کی کوشش کی گئ تھی۔

" بجھ سے کوئی سوال مت کرنا۔" لرزتے کہے میں بولتے ہوئے بیلانے نظر اُٹھا کراسے دیکھا تھا۔

''کوئی سوال پوچھنے کی سرنہیں رہی ہے۔ میں انگاروں پرلوٹ رہا ہوں، تمہاری حالت دیکھ کر۔'' بھنچ کہج میں بولتے ہوئے اس نے بیلا کا ہاتھ تھام کر قریب کیا تھا۔

> ''عثمان .....!''سرعت ہے اس کے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بیلا نے فاصلہ قائم رہنے دیا تھا۔ ''کیوں ....؟ اس بے حس انسان کی نفرت تم سمیٹ سکتی ہو، مگر محبت نہیں ۔' وہ مشتعل ہوا تھا۔ ''مجھے ابھی وہ حق حاصل نہیں ہوا۔''اس سے نظر چہاتی وہ مدھم کہج میں بولی تھی۔

''تو پھرٹھیک ہے۔'' فیصلہ کُن کبچے میں بولتے ہوئے عثان نے دھیرے سے اُس کے دُ کھتے رخسار پر ہاتھ رکھا تھا۔ ''کل کا سورج تمہیں سارے حق دے کر ہی غروب ہوگا۔''اس کی بھیگی آٹکھوں میں دیکھتا وہ قطعی انداز میں بولا تھا۔

#### **⊕-----⊙**

پھولوں کی مسور کن مہک نے اس خلوت کو کچھااییا جادو بخش دیا تھا کہ جس کا تو ڑنہیں تھا، اس کے اردگر د جا بجا گلابول کے دکش رنگ پھیلے تھے۔ایک ایک پکھڑی سرمست تھی ، خوش کن کھول کے نشے میں ڈو بی تھی، ماحول کی ساری دکھشی، سارے رنگ اس کے وجود سے منسوب تھے، جس کا ہوش اُڑا تا رنگ وروپ پھولوں کو بھی مات دے رہا تھا۔ چاندنی اس کی آ تھوں میں اُڑی ہوئی تھی۔ان چھوا کا پنج جیسا وجود مشک ہو میں جیسے ڈوب کر اُ بھرا تھا، اور اس کی سائسیں تک روک گیا تھا، جو پتہ نہیں کتے کھوں تک بس ساکت نظروں سے اس کے چھلکتے خسن کی رعنائیوں کو دیکھتا رہا تھا۔ خرمن کو ایک بار پھرا پنا دم گھٹتا محسوس ہوا تھا۔ بس ایک بل کو اس نے اپنی بھاری پلکیس اُٹھائی تھیں، اس کے بعد سے کام کرنے کی ہمت نہیں کرسکی تھی۔

پہر مہا ہوں کہ یہ وقت تمہارے لیے بہت کھن ہے۔ مجھے کوئی شکایت نہیں اس کی پر کہ میری محبت کی کوئی رمق تمہارے دل میں نہیں ہے، مگر مجھے یقین ہے کہتم میری محبت کا خیر مقدم کروگی۔ میں تمہارا شکر گزار ہوں کہ ماموں جان کی خوشی کے لیے بی سبی مگر تم نے مجھے قبول کر لیا۔ میری زندگی میں شامل ہو کرتم نے مجھ پر احسان کیا ہے، مجھے تاریکیوں میں گھرنے سے بچایا ہے، میں نے تو صرف اپنے جذبے تمہارے لیے وقف کیے ہیں مگر تم نے اپنا سب بچھ میرے اختیار میں دے دیا ہے، اپنے نام کے ساتھ میرے نام کو جوڑ کرتم نے مجھے ساتویں آسان پر پہنچا دیا ہے۔ اب اگر بدلے میں تمہارے لیے میں اپنے وجود کے نکڑے کر کے تمہارے قدموں میں ڈال دوں تو اس کی بھی کوئی اہمیت نہیں ہوگی۔'' اس کی لرزتی پلکوں پرنظر جمائے وہ گہرے شجیدہ لہجے میں بولا تھا اور پھر دھیرے سے اس کا سجا سنورا چہرہ اپنے ہاتھوں میں تھام کر اپنی طرف ذرا اُٹھایا تھا، اس کے قیامت خیز نقوش اپنی آنکھوں میں جذب کرتے ہوئے عارش کے دل کی دنیا درہم برہم ہوئی تھی۔ جبکہ آنکھیں بند کیے پیٹھی خرمن کا دل بھی بند ہونے لگا تھا۔

''میں چاہتا ہوں، تم میری آنکھوں میں دیکھو، اس محبت کو دیکھو جو تمہارے لیے میری آنکھوں میں سٹ آئی ہے۔'' مدھم گمبیر آواز کے ساتھ خرمن کواپنی پیشانی پرمہتی سلکتی سانسیں بھرتی محسوس ہور ہی تھیں۔

⊛-----⊗

رات گئے تک احمد حسین اور فاطمہ، عثان کے والدین اور بر ہان سے فون پرمصروف ِ گفتگور ہے۔اس کے بعد کہیں جاکر نشست برخاست ہوئی تھی۔ عروسہ بھی منیزہ کے ساتھ جارہی تھیں مگرا جا تک ہی عثان نے انہیں رکنے کے لیے کہا تھا۔اس کی مجیدگی اور معاملے کی نوعیت سے منیزہ واقف تھی مگرا ہے بہی بہتر لگا تھا کہ دونوں بہن بھائی تنہائی میں ہی بات کریں تو اچھا ہے۔لہذا وہ نیند کا بہانہ کرتی میرس سے چلی گئی تھی۔ خاموش نظروں سے عروسہ نے اسے دیکھا تھا جو ان کے قریب ہی کری بر بیٹھ کیا تھا۔

''' پی! میں ہمیشہ ہے آپ کے قریب رہا ہوں، اپنی ہرضد ہرخواہش کے لیے میں آپ کی طرف دیکھارہا ہوں۔ کیونکہ گھر میں آک بی ہیں ہیں۔ جا ہی ہیں جن کے نزدیک میر کی چھوٹی چھوٹی خوشیوں کی بھی بہت اہمیت ہے۔ ای، ابو کے نزدیک میں جیسا بھی ہوں گر آپ کے لیے میں برہان بھائی ہے بھی نیادہ اچھا ہوں۔ میرے لیے آپ ان کو بھی نظرانداز کر سکتی ہیں۔ بھین سے لکر آج تک میری ہر مشکل کاحل آپ کے پاس رہا ہے۔ کیوں مجھے مجبور کیا جا رہا ہے کہ میں اس سے دستبردار ہوجاؤں؟ میری مشکل آسان کرنے کے بجائے کیوں مجھے عذاب میں دھکیلا جا رہا ہے؟ آپ کہدویں مجھ سے کہ میں آپ میں زندگی سے دور چلا جاؤں، میں آپ کی بات مان لوں گا، جاتے ہوئے یہ بھی بھول جاؤں گا کہ بیلا زندہ بھی رہے گیا نہیں۔''

''مت کروایی باتیں۔''عروسہ نے دہل کرا ہے دیکھا تھا۔

''اگرمیرے منظرسے غائب ہونے پرآپ کے گھر کی خوشیاں سلامت رہتی ہیں تو میں بے و فائی کا مرتگب ہو جاؤں گا۔ بیلا سے کیا ہر وعدہ تو ژکر میں اپنا سیاہ چہرہ اس کے سامنے بھی نہیں لاؤں گا۔ امی ابوکولگتا ہے کہ میں خود غرض ہوکر اپنی ہی بہن کا گھر تو ژنے کا گناہ کر رہا ہوں۔ کیا آپ کو بھی ایسا لگتا ہے؟''اس کے دز دیدہ لیجے نے عروسہ کے دل میں جیسے خنجر اُ تا را تھا۔

''وہ غلط کہتے ہیں۔ فاروق کی وجہ سے وہ تمہیں باز رکھنے کے لیے ایسا کہتے ہیں، ورنہ مجھ سے بڑھ کریہ کون جانتا ہے کہتہیں اپنی بہن کی، اس کے گھر کی خوشیوں کی کتنی پروا ہے۔''عروسہ تڑپ کر بولی تھیں۔

''میرانبس چلیو تہماری خوشیول کے لیے اپنی جان تک قربان دول مگر بیلا کے معاطم میں، میں بے بس ہو پیکی ہوں۔ تمہارے لیے اور بیلا کے لیے میں نے ان کی متیں تک کر لی ہیں۔ میرے پاس کوئی راستنہیں بچا ہے، میں تم سے یہ نہیں کہد علق کہتم یہال سے کہیں دور چلے جاؤ، اس لیے نہیں کہ میں تمہاری جدائی برداشت نہیں کر سکتی، بلکہ اس لیے کہ میں بیلا کو زندہ لاش بنتے نہیں دیکھ سکتی، تم دونوں سے میں نے اپنی اولاد سے بڑھ کر محبت کی ہے، تم دونوں کی اذبت میرے لیے موت کی اذبت جیسی ہے۔'' شدید بے بی سے بولتے ہوئے عوسہ کی آئیس بھیگ گئی تھیں۔

''تو چرآپ کی اذیت وہ کیوں محسوس نہیں کرتے؟ استے سالوں سے آپ ان کے ساتھ ہیں، آپ کی اچھا نیوں کی کچھ پر چھائی بھی ان کو مجھ میں نظر نہیں آتی۔ میں آپ کا ہی تو عکس ہوں آئی! آپ نے ہی تو مجھے اچھے برے کی تمیز سکھائی ہے۔''

شدیداضطراب میں مبتلا وہ ان کے سامنے گھٹوں کے بل بیشا تھا۔

''بیلا کے زخمی چہرے نے مجھے جذباتی کر دیا تھا، میں سب کچھ بھلا کر ایک بہت بھاری عہد اس کے سامنے لے چکا ہوں، اور کیا کرتا میں؟ طویل عرصے ہے خود پر جبر کرتے کرتے تھک گیا تھا میں۔میرے پاس اب وقت بہت کم ہے، میں بیلا کی نفرت برداشت نہیں کرسکوں گا۔ آپ ان سے ایک بار اور بات کریں، انہیں سمجھا کمیں۔'' ساکت نظروں سے ووسہ اے دکھے ربی تھیں جوالتجا کرتا سیل فون ان کے ہاتھوں میں تھا چکا تھا۔

" آپ ان ہے کہیں کہ عثان ساری دنیا کے لیے برا ہوسکتا ہے گریلا کے لیے نہیں۔ میں ان کے سامنے آپ کے سرک فتم اٹھانے کے لیے بھی تیار ہوں۔ میں اسے بہت خوش رکھوں گا، اسے کوئی تکلیف نہیں چننچنے دول گا، اس پر غصہ بھی نہیں کردول گا، ان ہے کہیں کہ وہ کردول گا، ان ہے کہیں کہ وہ کردول گا، ان ہے کہیں کہ وہ ایک بارجھ پر اعتبار کرلیں، اپنی اجازت سے وہ بیلا کو میر ہے والے کردی۔ میں ساری زندگی ان کے سامنے سر نہیں اٹھاؤں گا، بس ایک بارسیان اس کے بالوں پر ہاتھ بھی اور کے لیے میں ساری خود کو سنجا لئے کے لیے۔ آخر کے بالوں پر ہاتھ بھی میں اور کھے بالکل ساکت تھا۔ بس چند کھے تھے عروسہ کوخود کو سنجا لئے کے لیے۔ آخر وہ کس طرح اسٹو فیا کھرتا دیکھ سے تھے۔

" میرے لیے تم نے بعنا صبر کرنا تھا، کرلیا۔ جتنا جرخود پر کر سکتے سے کرلیا۔ یہ تہاری زندگی ہے اورا پی زندگی کی خوشیاں اب تہہیں خود حاصل کرنی ہیں، کسی ہے جھیک نداب مائلو گے نہ میں تہہیں بدکام کرنے دوں گا۔ میں نہیں جانی کہ تم نے کون سے عہد لیے ہیں، کسی ہے جس ہیں۔ میں بس اتنا جانی ہوں کہ میں تہہیں اور بیلا کوخوش و کھنا چاہتی ہوں، ایک ساتھ و کھنا چاہتی ہوں۔ تہہیں بردلوں کی طرح منہ چھیا کر بھا گئے کی ضرورت نہیں ہے، اپنے عہداور وعدے کو نبھاؤ، فکر مت کرومیری کیونکہ اگر اب بھی میں تہماری کمزوری بنی رہی تو میرے لیے اس سے زیادہ شرم کا مقام اور کوئی نہیں ہوگا۔ میں اپنے آپ کواس لیے نہیں کو جا گاہ تہ ہوتے ہیں تو مجھے لیقین ہے کہ آگے جا کر تہمارے حق میں ہو جا میں گو ۔ میں تہمارے قریب رہوں یا نہ رہوں گر جھے تہمارے کی عمل پرتم سے کوئی شکایت نہیں ہوگا۔ جاؤسسا نی زندگی کواپنے ڈوسٹک سے گزارو، اپنے جھے کی خوشیاں حاصل کرو۔ میں نے تہمیں اجازت دی۔ "کرازتے لہج میں وہ بول رہی تھیں۔

⊛-----⊗

یہ جلتے ہونٹ ، یہ نیند میں ڈوبی ہوئی آئکھیں مجھے سونے نہیں دیتیں تمہاری ادھ کھلی آئکھیں

مرهم خواب ناک خاموثی میں وہ اس کے خوابیدہ چہرے کے پُرفسوں نفوش کو بغیر پلک جھیکے تک رہا تھا۔ مرهم ہوا ہے اس کی بیشانی پرریشی بال بکھرتے سٹنے جا رہے تھے۔ آنکھوں کو خیرہ کرتاماہ نیم خفا نفا سالگ رہا تھا۔ اس کی تھنی لانبی پلیس آپس میں بڑی ہوئی تھیں۔ اس کی سانسوں کے زیر وہیم نیند میں ڈوب جانے کا پتہ دے رہے تھے، دہ کتے رخساروں پر آئسوؤں کے نشانات واضح تھے۔ یکدم عارش کو اپنے دل پر ایک بوجھ ساگرتا محسوں ہوا تھا۔ دھیرے سے اس کے حنائی ہاتھوں کو چھوتے ہوئے وہ شاید اپنے قریب اس کی موجود گی پر یقین کر رہا تھا، جب اس کی بند پلکوں میں جنبش ہوئی تھی۔ وہ یہ تو چہاہتا تھا۔ ابھی وہ اس پر اپنی محبت کی شدت واضح ہی کہاں کر پایا تھا۔ گرمحبت کوعیاں کرنے کے لیے بیرات بھی تو بہت مختفر تھی ۔ اس کی جلتی بیشانی پر ہاتھ رکھتے ہوئے عارش نے اس کی ممل وا ہوتی سرخ آئھوں کو دیکھا تھا، گروہ فورا ہی آئکھیں بند کرتی چہرہ دوسری سمت پھیرگی تھے ۔ عارش کی جھتی آئکھیں اس کی گردن تک آٹھہری تھیں۔ شدرگ پر واضح دووھیا نشان بھی اتنا ہی سردہ ہر دکھائی دیا تھا جاتھا کہ دوہ دخش جال تھا۔ تھا ہی تھیرگی جے اس کی جاتھا کہ دوہ دیکھی جاتی جال تھیں۔ شدرگ پر واضح دووھیا نشان بھی اتنا ہی سردہ ہر دکھائی دیا تھا جاتھا کہ دوہ دیکھی ہیں جال تھی۔ اس کی تعمل کی گردن تک آٹھہری تھیں۔ شدرگ پر واضح دووھیا نشان بھی اتنا ہی سردہ ہر دکھائی دیا تھا جات کی دوہ دشمن جال تھی۔

دوسرے دن گھر میں ہی ولیمے کا اہتمام بہت سادگی ہے رکھا گیا تھا، جس میں مصطفیٰ حسین اور عروسہ کی فیملی کے علاوہ عارش کے چند دوست مدعو تھے۔ رات میں ہی احمد حسین اور فاطمہ کو مصطفیٰ حسین کے ہمراہ سرگودھا کے لیے روانہ ہو جانا تھا، ان ہی تیاریوں میں آ دھا دن گزرگیا تھا۔

کھنے دروازے سے اندر داخل ہوتے ہوئے اس نے خود کو نارل رکھنے کی کوشش کی تھی۔ لاؤنج میں موجود عروسہ کے دونوں بچ ٹی وی پر کارٹون و کیھنے میں معروف تھے، اس وقت وہ عروسہ کا تو سامنا ہی نہیں کرنا جاہتی تھی کہ ان کی نظریں تو اس کے چرے کو بھی اچھی طرح پڑھ لیتی تھیں۔ دبے قدموں کے ساتھ وہ کچن کی طرف بڑھی تھی۔ اس وقت منیزہ خود ہی گئن سے برآمد ہوگئی تھی۔

''اب فرصت ملی ہے تہمیں، کہاں تھیں اب ک؟ میری کال بھی ریسیونہیں کی تم نے؟'' شکایت کرتے ہوئے منیز ہ اس کا ہاتھ کیڑے کچن میں جلی گئی تھی۔

" كيا موا؟ اتني خاموش كيول مو؟ "منيزه كو يكدم ،ي كي حي عجيب سالكا تقار

"بں ایے ہی تہمیں تو سب پہ ہے۔"اس سے نظر ملائے بغیر بلانے کہا تھا۔

"جو ہوا آہے بھول جاؤ۔مجت بیں بہت طاقت ہوتی ہے۔ پیسب پچھ موافق کر دیتی ہے۔"اس کے شانے کو تفیقیاتے ہوئے منیز ہ نے جیسے ہمت بندھائی تھی۔

"" تم كس كے ساتھ آئى ہو؟" منيز ہ كے سوال پر وہ ايك بل كو گر برائي تھى \_

''فاران کے ساتھ آیر ہی تھی تو راہتے میں عارش افرعثان کل گئے، وہ مجھے بہاں ڈراپ کر گئے ہیں۔''

''یکیا..... وہ دونوں مہیں یہاں چھوڑ کر پھر کہیں چلے گئے؟'' منیز ہ دنگ ہوئی تھی۔

'' جمہیں بتاؤں عارش کی حرکت .....مج سے یہ وقت ہو گیا ہے، اپنی ٹی نویلی دُلہن کو چھوڑ کروہ ایسا بھا گا ہے کہ پلٹ کر اس بے چاری کی خبر تک نہیں کی ہے۔ عارش کے ساتھ عثان بھی غائب ہے۔ مجھے معلوم ہوتا کہ وہ دونوں سمہیں گیٹ پر ڈراپ کرنے آرہے ہیں تو دہیں بیٹنج کر طبیعت صاف کر دیتی دونوں کی۔''

''خرمن کہال ہے؟'' بیلانے یو جھاتھا۔

"اپنے کمرے میں۔ ٹمپریچ ہے اے۔ سور بی ہے۔ تم ذرا جا کراہے بیدار کرو۔ اس نے دوپہر میں کھانا نہیں کھایا تھا۔ میں کھانا گرم کرکے لاتی ہوں۔ کچھ کھا کر ٹمبلٹ لے گی تو طبیعت بہتر ہوگی۔ شام کو پھر سب جمع ہوں گے ولیے کی دُلہن کو دیکھنے۔ "منیزہ کے مسکراتے لیج پر وہ خود بھی مسکراتی کچن ہے نکل گئ تھی۔

®----®

ہلکی ہی دستک کے ساتھ بیلا نے کمرے میں پہلے جھا نکا تھا اور پھر کمرے میں داخل ہوگئ تھی۔ کھڑکیوں کے رہشی پردوں سے چھن چھن کو ڈھلتی دو پہر کی نرم دھوپ کمرے کو کسی حد تک روشن کر رہی تھی۔ پھولوں کی خوش کن مہک نے کمرے کے ماحول کو مزید پُراسرار اور سحرانگیز سا بنا رکھا تھا۔ چند کھوں تک وہ مہوت ہی کھڑی نفاست سے جے کمرے میں گلابوں کی ساوٹ کو دیکھتی رہی تھی۔ کلا سائز بیڈ کے گر دموجود گلاب کی بے شارلایوں کو فی الحال ایک طرف ہنا دیا گیا تھا۔ بیلا کو ایک پھول ترو تازہ اور شبنم میں بھیگا دکھائی دیا تھا۔ وھیرے دھیرے دھیرے نے شائز پوچھی بیڈ کے قریب گئی تھی۔ گلابی خوبصورت ایک پھول ترو تازہ اور شبنم میں بھیگا دکھائی دیا تھا۔ دھیرے دھیرے دھیرے شانے پر بھی چوٹی میں موتیا کی سفید کلیاں پروئی ہوئی سے لباس میں خرمن دوسری جانب کروٹ لیے یقینا سورہی تھی۔ اس کے شاخ پر بھی ہوئی تھی۔ بیلا کو اس پر رشک آ رہا تھا۔ کتنے اعز از کے ساتھ، کتنی محبتوں اور وعاؤں کے حصار میں وہ عارش کی زندگی میں داخل ہوئی تھی۔ ول میں اُٹھی ٹیموں کو ضبط کرتے ہوئے اس نے دھیرے سے خرمن کے ہاتھ کو ہلا کر پکارا بھی تھا۔ نیندسے گلابی ہوئی تھی۔ ول میں اُٹھی ٹیموں سے اس خوا بلاکر پکارا بھی تھا۔ نیندسے گلابی ہوئی تھی۔ ول میں اُٹھی ٹیموں سے اس کے باتھ کو ہلاکر پکارا بھی تھا۔ نیندسے گلابی ہوئی خمار آلود آئھوں سے اس نے بیلا کے سکرا آلود آئھوں سے اس

''اب وقت ملائے تمہیں؟'' حسب عادت دو پٹہ بیشانی ہے گراتی وہ مدهم آواز میں شکایت کر رہی تھی۔

"اب پچھتار ہی ہوں کہ جلدی کیوں نہیں آسکی متہیں جی جر کرد کھتو لتی۔"مسکراتی نگاہوں سے بیلانے اسے دیکھا تھا جو خاموثی ہے اپنے شانے ہے گری چوٹی کوٹھیک کررہی تھی۔ بیلا کی نظریں اس کے چبرے پرنہیں تھبررہی تھیں۔ دل جاہ ر ہا تھا کہ اس کے حسین روپ کوبس دیکھتے ہی جائے۔کتنا فرق تھا کل اور آج میں کل کی نازک کلی آج کھلے ہوئے گاہے کی طرح شاداب نظر آر ای تھی۔ ایک محف کی محبت نے اس کے روم روم کو نکھار دیا تھا۔ آج تو اس کے وجود سے اُٹھتی محور گن مہک بھی بدلی اور انو کھی تھی ۔

"خرمن! كهيس ميرى نظر بى ندلك جائے تهميں " عبت سے مغلوب موكر بيلانے اسے كلے سے لكاليا تھا۔ "مرى دوست نہيں بہن بھی ہو۔ تمہاری نظر کیے لگ سکتی ہے مجھے؟" مدھم آواز میں خرمن نے اُسے گھر کا تھا۔ " پیتا ہے، تنہیں دیکھ کر مجھے کچھ پوچھنے کی ضرورت نہیں رہی ہے۔ اندازہ ہورہاہے کہ عارش تم ہے کتی محبت کرتا ہے "

بیلا کے مسکراتے معنی خیز لہج پرخرمن کا چیرہ سنجیدہ ہوا تھا گراس کے رخسار دیک اُسٹھے تھے۔

''منیزہ خوانخواہ بے چارے عارش کی گمشدگی پرغصہ ہورہی ہے۔قصورتو اس کی دُلہن کا ہے، جس کے قیامت خیز جلو ہے اس بے چارے کو مج ہی صبح گھرے بھا گئے پر مجبور کر گئے۔'' بیلا شرارتی کہے میں بواتی انسی تھی۔

'' چپ رہو۔'' خرمن نے خفکی ہے اسے دیکھا تھا۔

''احِھا یہ بتاؤتمہاری طبیعت کو کیا ہو گیا؟''

" مجھے نہیں پتۃ۔''

'' پھر کسے پتہ ہے، عارش کو؟'' بیلا نے شرارت ہے اسے دیکھا تھا۔

''گھور کیوں رہی ہو؟ جلدی بتاؤ، کیا چیش کیا حضرت نے تمہاری خدمت میں؟'' بیلا کے ڈیٹنے پر اس نے اپنا ہاتھ اس کے سامنے کر دیا تھا۔

''ز بردست ..... عارش کی چوائس کو داد دینی پڑے گی۔'' توصیفی نظروں ہے بیلا اس کے رنگ کا جائز ہ لے رہی تھی جب یکدم خرمن نے اس کا وہی ہاتھ تھام لیا تھا۔

"تمہارے باتھ میں میکسی رنگ؟ تم تو رنگ بہنتی نہیں ہو۔" خرمن نے جرت سے یو چھا تھا۔

'' پہلے یہ بتاؤ کیسی لگ رہی ہے؟' سنجیدہ ی مسکراہٹ کے ساتھ بیلانے پوچھا تھا۔

" بہت پیاری لگ ربی ہے۔ تمہارے ہاتھ میں بہت ع ربی ہے۔ مجھے یاد آرہا ہے ایک بارتم نے کہا تھا کہ اگرتم نے بھی رِنگ پہنی تو وہ رِنگ وہی ہوگی جوعثان تمہیں دے گا۔'' خرمن نے جانچتی نظروں سے اس کے بدلتے تاثرات دیکھے تھے۔

"اسى نے يدرنگ مجھے بہنائى ہے۔" بيلاكى آواز بہت مرهم كھى۔

"کس؟" خرمن حیران تھی۔

"يہال آنے سے کچھ در پہلے۔"

"كيا مطلب؟" خرمن ألجهي تهي\_

"اس وقت كوئى سوال ندكرنا خرمن! ميس جواب نبيس دے سكول گى ـ" بيلا كرارتے ليج يرخمن كو بچھ كينے كا موقع نہیں ملاتھا کہ کمرے میں منیزہ کی آمد ہوگئی تھی۔

'' وچلو بھئی ولین! کھانا تناول کرو۔ ہم تنہارا ساتھ دیں گے۔'' کھانے کی ٹرے سائیڈٹیبل پر رکھ کرمنیزہ،خرمن کے قریب ہی آ بیٹی تھی مگر خرمن پھر بیلا کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔

'' یہ چوٹ کیسی ہے تمہارے چہرے پر؟'' خرمن کے سوال پر وہ بس اسے دیکھ کررہ گئی تھی۔ '' فَكُرَمَت كرو، فاروق بھائى ايك ندايك دن مجھيں گے تمہارے جذبات كو۔'' ''چھوڑواس ذکرکو۔اب ان کے کچھ سیحھنے یا نہ سیحھنے ہے ہمیں کوئی فرق نہیں پڑنے والا۔''بیلا کے تلخ کہجے سے زیادہ اس کے جملے نے خرمن کو چونکا دیا تھا مگروہ مزید کچھنیں بولی تھی۔

**⊗-----**⊗

پیتنہیں کتنا وقت ہو چکا تھا مگر وہ اب تک ہیری پر کھڑی دُوراس آئی گیٹ کود کھے رہی تھی، جس کا پھا نک وقا ہو قا آنے جانے والی گاڑیوں کے لیے اُٹھ رہا تھا۔ فاطمہ اور احمد حسین جا پچے تھے، اے بہت ساری تسلیوں اور دعاؤں کے سہارے چھوڑ کر۔ ان کے جانے کے بعد بھی اس کے آنسونہیں رکے تھے۔ ان دونوں کے بغیر یہاں پچھ بھی تو باتی نہیں رہا تھا۔ ایسا لگر رہا تھا سب پچھ تم ہو گیا ہے۔ دل کے اندر بھی اور باہر بھی، اپنا اردگر و تنہائی کا احساس مزیدا ہے وحشت میں مبتلا کر رہا تھا۔ منیزہ اور عارش ان تینوں کوی آف کرنے گئے تھے۔ خرش کو ساتھ آنے ہے احمد حسین نے روک دیا تھا۔ عمرہ کے لیے جاتے وقت بھی انہوں نے اسے ایئر پورٹ ساتھ جانے ہے روک دیا تھا۔ ظاہر ہے اس لیے کہ اس کے آنسو وہ برداشت بنیں کر سکتے تھے۔ اپنا آن تھیں۔ منیوں کر سکتے تھے۔ اپنا آن تھیں۔ کافی رات ہونے کی وجہ ہے وہاں چہل پہل بہت کم تھی۔ میرس کی باؤنڈری ہے دُوں ان ہی دنوں جہ سب مل کر اپارٹمنٹ سیٹ کر رہے تھے، ان ہی دنوں میں عارش نے سب چوڑے پہلے میرس پر یہ بخرے کی طرف آگی تھی، جن دنوں وہ سب مل کر اپارٹمنٹ سیٹ کر رہے تھے، ان ہی دنوں میں عارش نے سب بھی سنید براتی اور چتکہ ہے کور بہت شانت بیٹھے مرحم آوازیں نکال رہے تھے۔ جالیوں میں انگلیاں پھنساتی وہ اُداس میں سنید براتی اور چتکہ ہے کور رہی تھی۔ اُداس بیٹ میں میک کے اس کور کی میں انگلیاں پھنساتی وہ اُداس میں سنید براتی اور چتکہ ہے کور رہی تھی۔

کال بیل کی آواز نے اسے چونکا دیا تھا۔ تیز قد مول کے ساتھ وہ ٹیرس سے نکل گئ تھی۔ دروازہ کھول کر ایک نظر بھی اس
کے چہرے پر ڈالے بغیروہ واپس پلٹی ٹیرس کی سمت بڑھ گئ تھی۔ اس کے چہرے کوا یک نظر دیکھتے ہی عارش تنویش میں مبتلا
ہو چکا تھا۔ ٹیرس پر آتے ہوئے ایک بل زک کر عارش نے اس کی پشت کو دیکھا تھا جو پنجرے کے پاس ہی ساکت کھڑی
تھی، آگے بڑھ کر اس نے دھیرے سے اس کا رخ اپنی طرف کرنا چاہا تھا کہ دہ سرعت سے اس کے پاس الگ بٹاتی اس کی
طرف رخ خود ہی کر چکی تھی۔ وہ چونکا ضرور تھا، لہذا فوری طور پر پچھ بول نہیں سکا تھا، بس خاموش سے اس کے تا ترات جا پختا
رہا تھا جو بالکل سپاٹ تھے۔ اس کی جھی آتھوں سے بھی ظاہر ہورہا تھا کہ وہ کتنا زیادہ روئی ہے۔ گریہ چی تھا کہ اس کا رویا
رویا چہرہ بھی دل میں اُز رہا تھا۔ گہر سے سبز رنگ کے لباس میں اس کا سراپا سرسبز نازک شاخ جیسا ہی دکھائی دے رہا تھا۔
اسکارف اس نے نہیں لیا تھا گرمہیں شیفون کا دو پٹر اس نے چہرے گرد لیسٹ رکھا تھا، کوشش کے باوجود عارش کی نظریں
دو یے میں چھچ اس کے دودھیا ہتھیار تک نہیں پہنچ سکی تھیں، سارا دن گزرنے کے بعد وہ اب اسے نظر بھر کر دیکھ رہا تھا اور

" تهارى طبيعت ابكيسى بي "أس كى جكى ليكونٍ كور يكما وه يوچير ما تھا۔

' و مھیک ہے۔' وہ نہ چاہتے ہوئے بھی جواب دے گئ تھی۔

'' ''تَی مُعیک؟'' اس نے عقب میں پنجرے کی جالیوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے وہ قدرے اس کی جانب جھکا تھا۔

''میں نے پوچھا ہے، کتنی ٹھیک ہے؟'' مسکراتی نظروں سے عارش نے اس کے چبرے پر پھیکتی تا گواری کو دیکھا تھا جو نظر بھی نہیں اٹھا پا رہی تھی۔ عارش نے بھی اسے اس طرح نظر چراتے یا خود میں سینتے نہیں دیکھا تھا، للہذا اب بیسب اسے بہت دلچسپ بھی لگ رہا تھا۔

'' میں تمہارے جواب سے مطمئن نہیں ہوں، میں خود چیک کروں گا۔'' مسکراہٹ چھپاتے ہوئے عارش نے اس کا ہاتھ تھا ماہی تھا کہ دہ کرنٹ کھا کر ہاتھ چھڑاتی اس کے برابر سے نکتی چلی گئے تھی۔

کمرے میں داخل ہوکر عارش نے متلاثی نظریں اردگرد دوڑ ائی تھیں مگر وہ شاید کچن کی طرف تھی، چینج کے بعد جب وہ

واش روم سے نکلا تو جران ہوا تھا۔ کمرے کی لائٹس آف تھیں، مدھم روثنی میں وہ اسے دیکھ سکتا تھا، جو بیڈ کے کنارے پر
دوسری طرف کروٹ لیے سونے کے لیے لیٹ چکی تھی۔ نیندتو آٹھوں سے کوسوں دورتھی۔اسے اپنے سر میں شدید دردمحسوں
ہور ہاتھا، نیکھے کی تیز ہوا بھی اسے بری لگ رہی تھی۔ چینج اس نے نہیں کیا تھا اور اس لباس میں اسے ٹھنڈمحسوں ہورہی تھی۔
اٹھ کر کمبل لینے کی ہمت نہیں تھی جو پیروں کے پاس ہی تھا۔ آٹکھیں تقی سے بند کیے دو ہے کے اندر ہی بازووں کو اپنے گرو
لیٹے وہ سونے کی کوشش کررہی تھی، جب اس نے چونک کر ذرائی ذرائی تھیں کھولی تھیں، نیکھے کی اسپیڈ کم ہوتے ہوتے بہت معمولی میں رہ گئی تھی۔ شاید عارش کو بھی تیز ہوا بری لگ رہی تھی یا پھر اسے دیکھ کر عارش نے اندازہ لگا لیا تھا۔ گہری خاموثی
معمولی میں رہ گئی تھی۔شاید عارش کو بھی تیز ہوا بری لگ رہی تھی یا پھر اسے دیکھ کر عارش نے اندازہ لگا لیا تھا۔ گہری خاموثی میں میں میں میں میں میں ہیں دہ اسے دل کی دھڑکن اسے بھی کانوں میں میں میں تھی۔

'' خرمن! بجھے اب موقع ملا ہے تم سے باتیں کرنے کا۔ میں تمہاری آواز سننا چاہتا ہوں۔ میری یا اپنی نہیں۔ گرتم ماموں جان اور مامی کے بارے میں تو جھ سے کوئی بات کر سکتی ہو۔'' بہت قریب سے ہی عارش کی آواز اُسے سنائی دی تھی ، اس کی آتھوں میں مرچیں سی بھر گئی تھیں۔

''میں جانتا ہوں، ایسے دفت میں ان کی جدائی تمہارے لیے کرب کا باعث ہے۔تم جھے ہے بات کر کے اس کرب کو کم کرسکتی ہو۔ ہماری خوشیاں اورغم اب الگ الگ نہیں ہیں۔''

'' کیا بات کروں اب ان کے بارے میں تم ہے۔تم جو چاہتے ہووہ تو ہو گیا ہے۔ میں ہی تو کا ٹناتھی،سب نے مل کر مجھے الگ کر دیا ان ہے۔'' اس کے لرزتے لیجے کی اذبت نے عارش کو اتنا شدید دھچکا پہنچایا تھا کہ وہ سرعت ہے اس کا رخ اپنی طرف کر گیا تھا۔

''ابیامت کہو، وہتم ہےالگ نہیں ہوئے ہیں۔'' دنگ نظروں سے عارش نے اس کی جل تھل آ کھوں کو دیکھا تھا۔ مدھم سرخ روثنی میں اس کے چیرے براذیت ہی اذیت کھیاتھی۔

'' دنیا کی کوئی طاقت تمہیں اس ہے الگ نہیں کر سکتی ہم ان کی اولا دہو۔ وہ تم سے قریب ہوں یا دُور ، ان سے تمہاراتعلق الوٹ ہے۔'' اس کے آنسو بوروں میں سینما وہ زم لیجے میں بول رہا تھا۔

'' جہیں یاد ہے تم نے مجھ ہے کہا تھا کہ تم چاہتی ہو کہ ماموں جان اپنے بھائیوں ہے ملیں، ان کے تعلقات اپنے بھائیوں ہے بہتر ہو جائیں، اور میں نے تم ہے کہا تھا کہ میں تمہاری اس خواہش کو پورا کرنے کی کوشش کروں گا۔''وہ اسے یاد دلا رہا تھا جو تھٹی تھٹی سسکیاں بھر رہی تھی ہے

'' ''تہہیں یا در کھنا چاہئے کہ وہ کس اچھی نیت اور نیک مقصد کے لیے گئے ہیں۔ وہ صرف تہہارے ہیں اور تہہارے ہی رہیں رہیں گے۔ان کی زندگی پرتھوڑا بہت تق ان کا بھی تو ہے، ہم اس بارے میں پہلے بھی بات کر چکے ہیں، تم بھی متفق تھیں۔تو پھر اب یہ بے بینی اور اندیشے کیوں؟'' سوالیہ نظروں سے وہ چند کموں تک اُس کی بند پلکوں سے پھیلتے قطروں کو دیکھا رہا تھا اور پھر بے اختیار ہی ان شبنی قطروں کو اپنے ہوئوں میں جذب کرنا شروع کر دیا تھا۔ جبکہ خرمن کا وجود اس د کہتے کمس سے جھلنے لگا تھا۔

''اب میرے سامنے ان موتوں کو ضائع کرنے سے پہلےتم ہزار بارسوچوگی، مجھے یقین ہے۔'' گہرے مسکراتے کہے میں بولتے ہوئے عارش نے اس کی تھلی آ تکھوں کو دیکھا تھا جس کے دل کی دھڑکن اب تک رُکی ہوئی تھی۔

'' کیسے بھول سکتے ہوتم میری حقیقت؟ گناہ تو روح کو بھی پاک نہیں رہنے دیتے۔غلاظت سے کھن کھائی جاتی ہے، اس سے بچا جاتا ہے۔ پھرتم کس طرح میرے قریب ……''اس سے پہلے کہ وہ لزتے کہتے میں مزید کچھ کہتی، عارش نے اس کے لبوں پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔

''میرے لیے صرف تم اہم ہو۔ مجھے کسی حقیقت، کسی سچائی ہے نہ پہلے غرض تھی نہ بھی آگے ہوگی۔ میرے لیے تمہارا وجودا تنا پاکیزہ اور مقدس ہے کہ میں تمہیں چھونے سے ڈرتا ہوں، مگر دُور بھی نہیں رہ سکتا کہ یہ میرے اختیار میں نہیں ہے۔'' مرحم کمبیر لہجے میں وہ بولا تھا اور اس کی بیثانی ہے دو پٹہ ذراسر کا دیا تھا۔ دکتے ماہ نیم کی سحرائگیزروشنی نے اُسے بےخود ہی تو کر دیا تھا، کچھ بھی یاد نہ رہا تھا، سوائے محبت کے خرص کا وجود برف کی طرح سرد اور منجمد ہونے لگا تھا۔ آج پھر قیامت کا سامنا تھا۔ اُس کی سانسیں رُک رہی تھیں۔ تنگ ہوتے مضبوط حصار کو تو رُکروہ فرار ہوجانا چاہتی تھی، جبکہ اس کی کیفیت سے بے خبر عارش اس کی بلکوں کی گرتی چلمن کو شرم و حیا پرمجمول کرتا فریفتہ ہونے لگا تھا۔

. سانسوں کی تمازت میں، پھولوں سابدن جیسے اِک تھان ساریٹم کا، جو کھلتا چلا جائے ..... مجوب چہرے پرموتی وہ پسینے کے، ہونٹوں ہے کوئی جن کوبس چینا جلا جائے۔

کوئری سے ذرا سرکے بردے سے راستہ بناتی دھوپ خوابیدہ چبرے تک آئینچی تھی۔ ادھ کھلی آنکھوں کو دھوپ سے بچاتے ہوئے ہوئے اس نے وال کلاک کی ست دیکھا تھا اور اگلے ہی بل اس کی نیند غاب ہوگی تھی۔ سرعت سے اُٹھتے ہوئے اسے خرمن کی غیر موجودگی کا احساس ہوا تھا اور یہ بھی کہ وہ استے دن چڑھے تک بے خبری کی نیند سوتا رہا ہے۔ آلیے بالوں پر ناول پھیرتا وہ سائیڈٹیبل پر چیختے سیل فون کی طرف بڑھا تھا اور عثمان کی کال ریسیوکر کی تھی۔

''تم زنده هو؟''عثان شدید حیران <del>ت</del>ھا۔

د الحمدللد.

'' گرایک گھنٹہ پہلے جب میں نے کال کی تھی، جو تمہاری بیگم صاحبہ نے ریسیو کی، انہوں نے مجھے اطلاع دی تھی کہ تم فوت ہو تکے ہو'' عثان کا لہجہ شمگیں تھا۔

''تم نے بالکل ٹھیک کہا۔ میں تو ہر دن اُس پر مرتا ہوں۔''

''میری بلا ہے،تم تڑپ تڑپ کراس پرمرو،گرشرافت ہےا کیڈی بینچ جاؤ۔ جھے بہت ضروری کام ہے جانا ہے۔'' ''میرے دوست! میرے بھائی! کچھ خدا کا خوف کرو کل ولیمہ ہوا ہے میرا۔'' اس کے حکم پر عارش دیگ ہوتا یا د دلا ذا

''کل گزر گیا۔ وہ ماضی کا حصہ بن گیا۔ پچھ دہر کے لیے استانی کے قدموں سے اُٹھ جاؤ، ورنہ میں آج پھرتمہارا ولیمہ سے مصل میں مصل برخص

منعقد کروا دوں گا۔''عثمان نے وظمکی دی تھی۔ ''دمیں اس کس ترج کری در در میں کا بر سے مجھے آفس بھی حدائن کرنا سے اب تو بورا سال میں اسٹریاس کے

''میرے پاس بس بیآج کا ہی دن ہے۔کل سے مجھے آفس بھی جوائن کرنا ہے۔اب تو پورا سال میں اپنے باس کے سامنے چھٹی کا نام نہیں لیے سائلے۔ ماز کم آج کے دن تو مجھے بخش دو۔خرمن کیاسو پے گی؟'' وہ جھلایا تھا۔

"اس کے پاس دماغ کہاں ہے جوسو بے گی۔ بس ایک زبان ہے، جے برصورت چلنا ہے۔"

'' بکومت۔ زبان تمہاری چلتی ہے، بلکہ فرائے بھرتی ہے۔ اس معصوم کی زبان سے تو پھول جھڑتے ہیں۔'' ڈرینگ کے سامنے بالوں میں ہر چھیرتا وہ مسکراتے ہوئے بولا تھا۔

''اتی سفاک غلط بیانی کے بعدتم ہرگز بھی رعایت کے لائق نہیں رہے۔شام سے پہلے اکیڈی پہنچ جانا۔ کیونکہ میں یہاں سے بھاگ رہا ہوں ہرصورت۔''

"مانى! ..... بليزيار ....!" عارش التجاكرتاره كياتها مكرعمان أن منى كيدلائن دس كنك كرچكاتها-

کچن میں تیزی سے داخل ہوتے عارش نے رُک کر اُس کی پشت پر پھیلے ادھ کھلےنم بالوں کو دیکھا تھا اور پھرشرمندہ ہوتا اس کے قریب گیا تھا۔

"تم یہ کیا کررہی ہو؟ چھوڑوسب، میں ناشتہ بناؤں گا۔" عارش نے اسے شانوں سے تھام کرایک طرف ہٹانا چاہا تھا۔ "بیٹھ جاؤ، ناشتہ تیار ہو چکا ہے۔" اس کی جانب دیکھے بغیر آملیٹ پلیٹ میں نکالتی وہ اسے مزید شرمندہ کرگئ تھی۔ "ای سے بات ہوئی تمہاری؟" فریج سے پانی کی بوتل نکالتے ہوئے عارش نے ایک گہری نظر اس کے سراپ پر

ۇالى تىم. دالى تىم.

136

'' ہاں، ای اور بابا سے بات ہوئی ہے، ناشتے کے بعد کال کر لینا۔ دونوں تمہارا یو چھر ہے تھے'' نیبل پرتھر ماس رکھتے ہوے خرمن نے اس سے کہا تھا، جو کری پر بیٹے رہا تھا۔ خاموثی کے ساتھ وہ بلٹ کر جارہی تھی، جب عارش نے یکدم اس کا

باتھ تھام کرروک لیا تھا۔ ''تم ناشتهٰ بی*ن کرو*گی؟''

''وہ میں مجھ کر چکی ہوں، بیردو پہر کا وقت ہے۔'' اپنا ہاتھ اس کی گرفت سے نکالتی وہ بولی تھی۔

''ہاں! میں بھول گیا تھا گرمیرے ناشتہ کرنے تک تم یہاں بیٹھ تو سکتی ہو۔'' شجیدہ نظروں سے عارش نے اس کے

ساٹ چېرے کو دیکھا تھا، جونہ چاہتے ہوئے بھی اس کے سامنے بیٹھ گئی تھی۔

''میں بہت برا انسان ہوں۔میری وجہ ہے تہ ہیں اتنی جلدی کچن میں آنا پڑا ہے۔ ویسے مہندی والے ہاتھوں سے بنایا گیا بیناشتہ بہت لذیذ ہے۔''مسکراتی نظروں سے عارش نے اس کی چمکی پیشانی پرگری لوں کودیکھا تھا۔ جبداُس کی پُرتیش نگاہوں پر بیزاری محسوں کرتے ہوئے خرمن نے نامحسوں انداز میں دویٹہ سر پر ڈال کر پیشانی تک گرا ہی لیا تھا۔ اُس کی

> حرکت پروہ بدمزہ ہوا تھا مگر توجہ ناشتے کی طرف مرکوز رکھی تھی۔ ''مانی کی کال ریسیو کی تھی تم نے؟'' خاموثی تو ڑنے کے لیے عارش نے یوچھ لیا تھا۔

"تو کیا ہوگیا،تم سورہے مصنو میں نے اُس کی کال ریسیو کر لی۔کوئی اعتراض مواہے تو بتا دو؟" کیدم خرم کے نا گوار

کیجے نے اُسے حق دق کر دیا تھا۔ ''میں نے ویسے ہی پوچھلیا تھا، مجھے کوئی اعتراض کیوں ہوگا۔''عارش کے دیگ لیجے پروہ نا گواری ہے دوسری طرف ہی

متوجهر ہی تھی۔

"كيابوا بتمهيس؟ كيا مجه كوئى غلطى بوئى بي "وه يو يحص بغير ندره كا تقار

''عِروسة پي كاصبح سے دوبارفون آچكا ہے،تم مجھے اُن كى طرف ڈراپ كردينا۔''اس كا سوال نظرانداز كيے وہ بولى تقى۔ ' 'مگر کیوں؟'' وہ حیران ہوا تھا۔'

"كل تمهار \_ سامنے بى تو انہوں نے كہا تھا كديس آج سارا دن ان كى طرف رموں گى۔ رات كو كھانے يرتم بھى انوائث ہو۔' ناگوار لیج میں خرمن نے یا دولایا تھا۔

''محریس آج سارا وقت تمہارے ساتھ گزارنا جاہتا تھا۔'' عارش کا چیرہ اُتر گیا تھا۔

"میں تیار ہونے چار ہی ہوں، تم ذرا جلدی ناشتے سے فارغ ہو جاؤ۔" کوفت سے بولتی وہ اُٹھ کھڑی ہو کی تھی اور ایک

نگاہ بھی اس پرنہیں ڈالی تھی، جو شکایتی نظروں ہے اُسے کچن سے نکلتے دیکھ رہا تھا۔

دھیرے سے گیٹ کھولتے ہوئے بیلا کا چہرہ فق تھا۔ بوکھلا کراس نے عثان کو باہر ہی روکا تھا، جواطمینان سے اندر داخل ہوتا جاہ رہا تھا۔

"رات كين بج تم يهال آ كئي كيا موكيا بهمهير؟" بيلان مول كرأت كمركا تقار

'' کیوں .....تم نہیں جائیں؟''مسکراتی نظروں سےعثان نے اس کے گھبرائے ناٹرات کودیکھا تھا۔

''مان! خدا کے لیے .....گھر جاؤ ، مجھےا پی نہیں ،تمہاری پروا ہے....'

''اور مجھے کسی کی پروائہیں۔ بات نہیں کرنی تو ویسے ہی کہہ دو۔'' وہ ناراضی سے بات کاٹ گیا تھا۔

''باَت تومیں روزتم ہے کرتی ہوں۔ یہ کیوں سوچاتم نے؟'' ''فون پر بات پہلے بھی ہوتی تھی مگراب سب کچھ پہلے جیانہیں رہا ہے۔تم جانتی ہو،تمہیں دیکھے بغیراب میں نہیں رہ

سکتا۔''اس کے گہرے لیجے پروہ نظر جرا گئی تھی۔ ''تو پھرآ حاؤ مجھے ساتھ لے جانے۔''

''بس کچھ مہلت دو کہ میں تمہارے گھر کوتمہارے قابل بنالوں، اس کے بعد میں بلٹ کرتمہیں اس گھر کی طرف دیکھنے بھی نہیں دوں گا۔''

''میں اس گھر میں جانا چاہتی تھی، جہال تمہارے ساتھ زندگی گزارنے کا خواب میں نے دیکھا تھا۔'' وہ بجھے لیجے میں

''وہ گھر میرے باپ کا ہے۔ جو پچھ ہو چکا ہے، اسے وہ اتنی آسانی سے قبول نہیں کریں گے۔ اور میری غیرت به گوارا

نہیں کرے گی کہ میں تہہیں ان کے گھر میں رکھوں۔'' ''انکل آنٹی سب جانتے ہیں،تھوڑا وقت لگے گا مگر جب ان کا غصہ کم ہو گا تو وہ ہمارے رشتے کو قبول کرلیں گے۔اور "

پھر بربان بھائی بھی تو ہیں ان دونوں کوسنھا لنے کے لیے۔'' بیلا کالہجہ پُر امید تھا۔ ''اسپنے باپ کومیں جانتا ہوں، ان کے لیے بٹی داماد زیادہ اہم ہیں تم میرے ساتھ اس گھر میں جاؤگی جو ہمارا ہوگا۔

رہ گئے بھائی تو ابھی ان کے فرشتوں کو بھی خبرنہیں کہ یہاں کیا ہو چکا ہے۔فوری طور پروہ اچا تک سب کچھنہیں سنجال سیس مے۔اب میں خود بھی انہیں ڈسٹر بنہیں کرنا چاہتا۔ بہت کچھ کیا ہے انہوں نے میرے لیے، مگر اب جو کرنا ہے، مجھے خود کرنا

ہے۔'' وہ قطعی کہتے میں بولا تھا۔ ''تم ٹھیک کہتے ہو۔'' بیلا نے ایک گہری سانس لے کراہے دیکھا تھا۔'' آج خرمن اور عارش کھانے پر انوائنڈ تھے۔

مجھے تہاری تمی بہت محسوں ہوئی۔ تم نے کھانا کھایا ہے؟'' " إل! ريدُ يواسنيشن برآج ايك چھوٹى سى كيٹ نُوكيدر تقى، ڈ نرختم ہونے تك اتنا وقت ہو كيا۔ راستے ميں سوچا كرتم سے ملتا چلوں۔''

"مجھ سے ملنا تھا، سومل چھے۔اب يہال سے بھي چلتے بنو،" وہ نخوت سے بول تھي۔

''سوچ لو۔ میں تو چلا جاؤں گا،مگرتمہیں میرے پاس ہی آتا ہے۔'' اس کے دھمکانے پر وہ دھیرے ہے ہتی تھی۔

''بس.....تمهارایمی ہنستا ہوا چیرہ دیکھنے آیا تھا۔اب چلتا ہوں۔'' "بائیک تیزمت چلانا۔" بیلانے تاکیدی تھی۔

"اچھامیری سر پرست ۔"عثان کے خشمگیں لہج بروہ مسکراتی ہوئی اے بائیک اطارث کرتا دیکھتی رہی۔

احتیاط سے گیٹ لاک کرتی وہ جانے کے لیے پلٹی تھی مگر اگلے ہی بل اس کے پیروں کے پنیچ سے زمین نکل گئی تھی۔ میر حیوں کے قریب رکے ہیولے کو وہ بہچان عتی تھی۔ بیلا کی سانس رُک چکی تھی، جب وہ جارحانہ انداز میں اُس کی طرف

ر مے تھے۔ دوسرے ہی لمحے وہ اس کا باز و جکڑے کھینچتے ہوئے اوپر لے جارہے تھے۔سفید پڑتے چیرے کے ساتھ عروسہ ن کور کیور ہی تھی، جو بیلا کوایک جھٹکے سے ان کی ست دھیل چکے تھے۔

" بوچھواس سے، اور کتنی باریدرات کی سیابی میں اپنا منہ کالا کرتی رہی ہے۔ میری ناک کے نیچے ہی میری عزت کے بنازے نکالتی رہی ہے۔'' فاروق کی گرجتی بلند آواز نے لاؤنج کی دیواروں کولرزا دیا تھا۔ بمشکل عروسہ اسے دیکھ سکی تھیں نس کے چہرے پر کوئی خوف نہیں تھا۔ اُس کے تیور فاروق کےاشتعال ہے کسی طور کم خطرنا ک نہیں تھے۔

"این عزت، اپنی میں، اپنی اولاد، ان سب کے علاوہ کچھ نظر ہی کہاں آتا ہے آپ کو؟ جن کی بروا کرتے ہیں، ان سے لزت کی توقع رکھیں۔ مجھ سے نہیں۔'' وہ حلق کے بل چینی مزید فاروق کو بھڑ کا گئی تھی۔ فاران نے سرعت سے درمیان میں آ

''مت روکو مجھے۔ آج میں اس کی زبان کاٹ دوں گا اور اسے بھی دیکھتا ہوں جس نے اس کو یہ زبان دی ہے۔۔۔۔۔

بے غیرت اڑی۔ میری آنکھوں کے سامنے منہ کالا کرنے کے بعد بھی میری آنکھوں میں آنکھیں ڈالے چیخ رہی ہے۔ جانے کب سے میری آنکھوں میں دھول جھونک رہی ہے ہیے۔''

'''کوئی دھولنہیں جھونگی۔سب جانتے ہیں، کچھ چھپانہیں ہے آپ سے۔آپ نے جو پردےاپی عقل پرخود ڈال رکھے سامید

تھے،آج میں نے بردہ ہٹا دیا تو برداشت نہیں ہور ہا؟"

''میری عقل سے پردئے ہٹاؤگی تم ؟'' ایک جھکے سے فاران کو الگ ہٹاتے وہ بھر کربیلا کی طرف بڑھے تھے۔ سانس رو کے عروسہ پھرائی نظرول سے سب کچھ دکھیر ہی تھیں۔ فاروق کو انہوں نے پہلے بھی ایسے بھیا تک اشتعال میں نہیں دیکھا تھا۔ان کے ہاتھ بیلا کے چبرے پرلگا تاربس رہے تھے۔اسے بچاتے ہوئے فاران بھی ان کے بھاری ہاتھوں کی زدمیں آ رہا تھا۔

"يہاں كياكرنے آيا تھاوہ ذليل انسان؟ كب سے پيتماشے چل رہے ہيں اس گھر ميں؟"

'' ملنے آیا تھا مجھ ہے، میں نے بلایا تھا اسے آئییں رہ عمق اس کے بغیر۔ مرجاؤں گی اس کے بغیر۔'' وہ جنونی انداز میں چنی تھی۔

'' بےشرم، بدذات ہوتم۔ میں جان ہے ماردوں گاتہہیں۔'' شدید جلال میں وہ ایک بار پھراُس پر ہاتھ اُٹھا گئے تھے۔ ''بس کریں پایا! کیا جان ہے ماردیں گے؟'' فاران بشکل ان کا ہاتھ روکتا چیخ اُٹھا تھا۔

''ہاں! مار دوں گا آھے۔ای ذکیل انسان کے ساتھ اسے قبر میں اتاروں گا۔اسے تو پیدا ہوتے ہی مرجانا چاہے تھا۔'' ''مار دیں مجھے۔ پوری کرلیں اپنی خواہش۔ میرا وجود آپ کے لیے نفرت ہی نفرت ہے۔آئ تک آپ سے مجھے نفرت اور حقارت کے سوا ملا ہی کیا ہے؟ آپ نے بھی مجھے انسان بھی نہیں سمجھا۔ کیا حیثیت دی ہے آپ نے مجھے اپنے گھر میں؟ کونے میں پڑے ایک کوڑے دان کی اہمیت بھی مجھ سے زیادہ ہے۔شرم آتی ہے مجھے آپ کو اپنا بھائی کہتے ہوئے۔میرے لیے آپ کی زبان پر زہر کے علاوہ کچھ نہیں ہوتا۔ کسی بہن کو آپ جیسا بھائی نہیں ملنا چاہئے۔میرا آپ سے کوئی رشتہ نہیں ہے۔نامحرم ہیں آپ میرے لیے۔'' وہ مذیا ٹی انداز میں چیخی فاروق کے غصے کو آسان تک پہنچا گئی تھی۔

''تم ای قابل تھیں کہتم سے نفرت کی جائے۔ بے حیثیت رکھا جائے۔ وہمرم ہے جیے رات کے اندھیرے میں ملاقات سے السانہ : :: ''

کے لیے بلایا تھا؟"

''ہاں! وہ محرم ہے۔ وہی مجھ پر سارے حق رکھتا ہے۔ بید حق میں نے اُسے دیا ہے۔ رات کی تاریکی میں ہی نہیں، اُسے دن کے اُجالے میں بھی میرے پاس آنے ہے کوئی نہیں روک سکتا۔ آپ بھی نہیں۔'' بے خوفی سے چیخق وہ جیسے دھا کے کر چکی تھی۔

'' کیا کر چکی ہوتم؟'' فاروق کا چېره لال بھبھوکا ہوا تھا۔

''وہ میرا شوہر ہے۔۔۔۔۔اور کیا جانناً چاہتے ہیں؟'' بیلا کی گونجی آواز عروسہ کے وجود سے جان نکال گئی تھی۔

"جوآپ نے تُروع کیا تھا، وہ میں نے ختم کردیا ہے۔" وہ غزائی تھی گرا گلے ہی لیح اس کی گردن فاروق کے ہاتھوں کے شخصی سے جائی گئی تھی۔ اُسے اپنا دم گھٹتا محسوں ہور ہا تھا۔" ابھی آپ کے پاس وقت ہے۔ مار ڈالیس مجھے۔ میں بھی دیکھتی ہوں، کیا مند دکھائیں گے آپ میرے ماں باپ کو جو مجھے آپ کے سہارے چھوڑ گئے تھے۔ ان کو بھی مجھ پر رتم نہیں آیا تھا۔
کاش وہ مجھے اس دنیا میں نہ لاتے۔ لے آئے تھے تو آپ جیسے بے حس انسان کا مختاج بنا کر نہ چھوڑ جاتے۔ آپ کے سینے میں پولی تھی۔ قبر آلود میں کچھنیں ہے سوائے پھروں کے ڈھیر کے۔" تنگ ہوتی گرفت کی اذبیت کے باوجود وہ کھٹے لیج میں بولی تھی۔ قبر آلود میں نے ایک جھٹکے ہے اس کی گردن چھوڑ دی تھی۔

" آج ہے تم میرے لیے اور میں تبہارے لیے مر چکا ہوں۔ "فاروق کے لیج میں چٹانوں جیسی تخی تھی۔

سورج کی پہلی کرن کے ساتھ ہی وہ دو دو اسٹیس پھلانگیا اوپر پہنچا تھا، پہلی نظراس پر ہی پڑی تھی جو دیوار کے ساتھ باز دؤں میں چبرہ چھپائے بیٹھی تھی، دوسری نگاہ اس نے عروسہ کے سفید چبرے پر ڈالی تھی جو اب تک پھر کا بت بنی ہوئی تھیں،عثان دوبارہ ان کی آئھوں میں نہیں دکچے سکا تھا۔

''ماموں! پاپا جو پچھ کہیں، آپ خاموثی ہے من کر آپو کو ساتھ لے جائے ورنہ آپواور پچھ برداشت نہیں کرسکیں گ۔'' فاران کے التجائی لہجے پر وہ دوبارہ اس کی طرف متوجہ ہوا تھا جو بمشکل اپنے نٹر ھال وجود کو کھینچتی پیروں پر آٹھی تھی، عثان پہلی نظر میں اے بہجان نہیں سکا تھا، اس کے چبرے پر گزرے طوفان کی تمام تباہ کاریاں واضح تھیں، عثان کو اپنے دل پر کوئی تیز دھاری چیز گرتی محسوس ہوئی تھی ، روح جیسے تڑے آٹھی تھی۔

'' کیاتم الی لڑی کواپنے ساتھ لے جاؤگے جے دعاؤں کے سائے میں رخصت کرنے کے بجائے اس پرتھوک کر پھینکا جارہا ہے، جس کے ہاتھوں میں مہندی نہیں بلکہ ذلت کے ٹوکرے جائے گئے ہیں، جس کے چبرے کو تھپڑوں اور گالیوں سے سجایا گیا ہے؟''کرزتے لہجے میں وہ اس ہے پوچھر ہی تھی جو قریب آرہا تھا۔

'' کے چلو مجھے یہاں ہے، کسی کنوئیں میں بھی دھکیل دو گے تو شکایت نہیں کروں گی، گریہاں میری قبرمت بننے دینا۔'' اس کے بازو سے سر ٹکائی وہ زارو قطار رونا شروع کر چکی تھی، جبکہ عثان کی سرخ ہوتی آئھیں ان پر جم گئی تھیں جو غضبناک چرے کے ساتھ وہاں آگئے تھے۔

''اس کے تاپاک وجود کو لے کرنگل جاؤ میرے گھر ہے، بھی غلطی ہے بھی اس گھر کی چوکھٹ پر قدم مت رکھنا، وہن کر دیا ہے میں نے تم دونوں ہے ہر تعلق کو، اگرتم اپنی بہن کواس گھر میں دیکھنا چاہتے ہوتو راہ چلتے ہوئے بھی اس ہیچانے کی کوشش مت کرنا، مرچکی ہے وہ تبہارے لیے، اس پر فاتحہ پڑھنے کا حق بھی میں تم ہے جھین چکا ہوں، یہ بہت کم ہے اس سے جو پچھتم نے جھے ہے جھینا ہے۔''ان کی گرجدار آواز دیواروں ہے نکرائی تھی۔عثان نے ایک ڈکاہ عروسہ پر ڈائی تھی، جو بالکل زرد ہو چکی تھیں، اگلے ہی بل وہ بیال کا ہاتھ پکڑے اس کے نٹر ھال وجود کوساتھ کھینچتا لاؤن نج سے نکل گیا تھا۔عروسہ کا دل جیسے بھٹ گیا تھا ایک جیب می طاقت نے آئیس عثان کے بیچھے جانے پر مجبور کیا تھا۔

. ''عروسہ...!'' فاروق کی کرخت آ واز پران کے قدم جہاں رکے تھے وہیں فاران نے انہیں اپنے بازوؤں میں بھرلیا تھا، اگلے ہی بل وہ ان کے روتے سسکتے وجود کوسنجالتا کمرے کی طرف بڑھ گیا تھا۔

**⊛----⊙** 

چھولی سانسوں کے ساتھ وہ تیز قدموں سے سیڑھیاں طے کرتی عارش کے بیچھے ہی کاریڈ در تک آئی تھی، گیٹ عثان نے ہی کھولا تھا، خاموثی سے ایک طرف ہٹ کراس نے ان دونوں کواندر آنے کاراستہ دیا تھا۔

''بیلا کہاں ہے؟' عصیلی نظروں سے خرمن نے اس کے سپاٹ چہرے کو دیکھا تھا گراس کے جواب کا انتظار کیے بغیر آگے بڑھ گئ تھی، کمرے کی دالمید میٹرس بچھا ہوا تھا، جس پر بیلا آگے بڑھ گئ تھی، کمرے کی دہلیز پر رکتے ہوئے اسے دھیکا سالگا، خالی کمرے میں واحد ایک میٹرس بچھا ہوا تھا، جس پر بیلا ہے۔ سدھ پڑی تھی، سرعت سے وہ اس کی جانب بڑھی تھی جس کا چہرہ دیکھتے ہی خرمن کا دل اچھل کرحلق میں آگیا تھا، جگہ جگہ بنان اور بے انتہا سوجی آئھوں نے اس کا چہرہ بگاڑ رکھا تھا، خرمن نے اسے چھوا تو وجود اس کا انگارہ ہور ہاتھا، نیم وا آئھوں سے خرمن کو دیکھتے ہی وہ جس طرح روتے ہوئے اس کے گلے سے لیٹ گئی تھی، خرمن کے اپنے ہاتھ پیر پھول کے تھے۔

" بس کرو بیلا! تمہاری بیرحالت دیکھ کرعثان اور پریثان ہوگا، فکرمت کرو، تم دونوں کے ساتھ میں ہوں، عارش ہے، ہم میں تم دونوں کوسنجالنے کے لیے'' بہت محبت سے وہ اسے تیلی دے رہی تھی، جس کی جیکیاں بندھ کی تھیں۔ کمرے سے باہر نکلتے ہی وہ بری طرح تھکی تھی، عثان نے شد يدطيش ميں اپناسيل فون ديوار پردے مارا تھا۔

" کوئی مجھے تبھنے کے لیے تیار نہیں ہے، اس آ دی نے میرے مال باپ کو بھی میرے خلاف کر دیا ہے، کتی آ سانی سے انہوں نے مجھے سے تعلق تو ڑدیا ہے، میں بھی ان کی شکل نہیں دیکھوں گا، مر گئے ہیں سب میرے…!" شدید اشتعال میں چیختا وہ کسی بھی طور عارث کی بات سننے کے لیے تیار نہیں تھا جو اسے ٹھنڈا رکھنے کی کوشش کر رہا تھا، خرمن چند کھوں تک اس کی دھاڑوں کو سنتی رہی تھی، مگر پھرعثان کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے اس کا رخ اپنی طرف ایک جھکلے سے کیا تھا اور اگلے ہی میل اس کے زوردار تھیئر نے عثان کی آ واز بند کردی تھی، جبکہ عارش حق دق رہ گیا تھا۔

''اپنے ماں باپ کے خلاف ایک لفظ بھی اب زبان سے نکالا تو منہ توڑ دول گی تمہارا، اتنا ابال اٹھ رہا ہے تو ماں باپ کو مارنے کے بجائے خود کیوں نہیں مرجائے ، اتنا بڑا قدم اٹھا لیا ہے، تو اب سامنا کرنے کا حوصلہ بھی رکھو، د ماغ کی ساری گری نکال دول گی ، اگر اب تمہار حلق ہے آ واز نکلی ، تمہاری چیخ پکار مزید بیلا کی حالت بگاڑ رہی ہے، سب پچھے جہنم میں جیجواور اسے ہا پیلل کے دار تھائی تھی ، جبکہ عارش نے ایک نظر عثان کو اسے ہا پیلل کے کارٹی وہ والیس کمرے کی طرف بڑھ گی تھی ، جبکہ عارش نے ایک نظر عثان کو دیکھا تھا جو سنانے میں گھر اتھا۔ ہا پیلل کے کارٹی ور میں اس وقت عثان کے ساتھ ہی تھا جب اس کے بیل فون پر بر ہان کی کال آئی تھی۔

''عارش! اسے سنجالو، میں جانتا ہوں وہ ڈبنی طور پر کس قدر ڈسٹرب ہوگا، ابو کے ساتھ میرے لیے بھی یہ بہت بڑا شاک ہے، لیکن آج یا کل ایسا کچھ تو ہونا ہی تھا، میں یہاں سب کچھ سنجا لئے کی کوشش کر رہا ہوں، مگر اس کے لیے وقت چاہیے۔''

" '''آ پریشان مت ہوں،عثان کی طرف سے بالکل مطمئن ہوجا کیں، گر آ پ آنٹی سے عثان کی بات کروادی، کم از کم اسے بیسلی تو ہوگی کہ…!''

'' ''سی سے بات نہیں کرنی جھے، وہ تو وہی کریں گی جوان کے شوہر کہیں گے۔'' عثمان درمیان میں ہی عارش کوروک گیا تھا، برہان تک بخوبی اس کی آ واز پہنچ گئ تھی۔

''عَارش!اس سے میری بات کرواؤ''

''بات کرو۔'' عارش نے زبردی اس کے ہاتھ میں سل تھایا تھا، روم سے باہر آتی خرمن نے ایک نظرعثان کے سے ہوئے تا ترات کودیکھا تھا جو عارش کے فون پر بات کرتا کچھے فاصلے پر چلا گیا تھا۔

''بر ہان بھائی کی کالِ ہے۔''اس کی سوالیہ نظروں پر عارش نے بٹایا تھا۔

''بیلا کی طبیعت اب کیسی ہے؟''

'' کچھ بہتر ہے، اس کی ڈرپختم ہوجائے تو پھر میں بیلا کو ساتھ لے جاؤں گی، جب تک وہ ٹھیک نہیں ہوجاتی، وہ میرے ساتھ رہے گی، اسے بھی بتا دینا۔'' بولتے ہوئے خرمن نے ایک نظرعثان پربھی ڈالی تھی۔

''تم نے کچھزیادہ ہی کردیا اس کے ساتھ ، کم از کم ہاتھ تو نہ اٹھا تیں ، وہ اب تمہارا شاگردنہیں ہے۔'' عارش کوموقع مل ہی گیا تھا اے سمجھانے کا۔

''میرا ہاتھ اٹھا تھا تو اس کا جنون ختم ہوا تھا، اب ہوش و ہواس میں تو ہے، علطی انجانے میں ہویا مجبوری میں سرز دہو، کہلاتی وہ علطی ہی ہے، بیلا کے ساتھ اس کی زندگی چاہے جتنی بھی خوش حال ہو، گر اس کا آغاز غلطی سے ہوا ہے، یہ بات میں دس سال بعد بھی اس کے سامنے کہ سکتی ہوں۔' وہ ناگواری ہے بولی تھی۔

"ان دونوں نے کورٹ میرج کب کی؟"اس کے ناگوار کیج پر عارش خاموش رہا تھا۔

''ولیمے کے دن جب بیلا میرے پاس آئی تھی تو میں اس دن ہی چونک گئتھی، عثان تمہیں اپنے کسی راز میں شامل نہ کرے ایسا تو ممکن نہیں ہے، تم ان دونوں کے ساتھ ہی تھے، پند ہے مجھے۔'' خرمن کی کڑی نظروں پر وہ بس اے دیکھ کرر ہ ایک نظر دوائیوں کے زیر اثر سوئی ہوئی بیلا پر ڈال کروہ بیر روم سے نکل آئی تھی، ٹیرس پر آتے ہوئے اس نے بغورعثمان کودیکھا تھا جو بالکل خاموش تھا، وہ خود بھی کری پر بیٹھی عارش کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

" نینیس مان رہا، بیلا کوساتھ لے جانا جاہتا ہے۔" بالآ خرعارش کو بتانا پڑا تھا۔

'' کیا کرے گی وہ اس خالی فلیٹ میں جاکر، دیواروں ہے سرٹکرائے گی؟'' خرمن نے نا گواری ہے عثمان کو دیکھا تھا۔ '' وہ اس کا گھر ہے، اسے بیلا نے ہی سنوارنا ہے، گر پہلے اسے تو وہاں جانے دو۔'' انتہائی خفت زدہ لہجے میں عثمان نے کہا تھا، تھپٹر کھانے کے بعد یہ پہلاموقع تھا جس میں براہ راست وہ خرمن سے مخاطب ہوا تھا۔

''اے تہارے ساتھ ہی جانا ہے، گرابھی اس کی طبیعت بہتر نہیں ہے، وہ ٹھیک ہوگی تو اپنے گھر کوسنوارے گی ،تم قکر مت کرو، میں اسے تین دن میں بھلا چنگا کردوں گی ، یہ میری ذھے داری ہے۔'' خرمن نے نرم لیجے میں سمجھایا تھا۔

سپورٹ کے لیے بھی خرمن کا اس کے قریب ہونا ضروری ہے۔'' عارش نے بھی خرمن کی تائید میں کہا تھا۔ دور ہے: کا میں میں ماری دیں ہے۔' کا رہا ہے۔'' عارش نے بھی خرمن کی تائید میں کہا تھا۔

''اب غصہ کرنے اور جلنے کڑھنے سے بچھ حاصل نہیں ہوگا، اب تنہیں اپنی اور بیلا کی بہتر زندگی کے لیے جدوجہد کرنی ہے، ان سب کو غلط ثابت کرنا ہے جن کا خیال تھا کہتم بیلا کے لیے مناسب نہیں تھے، سب کو وقت دو کہ وہ حقیقت کوتسلیم کریں، ایک دم سے سب بچھ سنورنہیں سکتا، تنہیں بہت ہمت اور ضبط سے کا م لینا ہوگا، جو تمہارے ہیں وہ زیادہ دن تک تم سے جدانہیں رہ سکتے۔'' عثمان کی خاموثی پر عارش نے بھی اسے تمجھایا تھا۔

'' مجھے کی بات کاعم نہیں ہے، گراس محص نے میرے لیے میری بہن کو مار دیا ہے، ایک ہی تو بہن ہے میری، میری زندگی قید ہے اس میں، اس کی گود میں سرر کھ کر میں اپنی ہر تکلیف بھول جاتا ہوں، گراس سنگدل انسان نے مجھ سے وہ گود بھی چیس کی ہے۔'' عثمان کے ٹوٹے لیجے اور آ تکھوں کی نمی نے خرمن کے دل کو پکھلا دیا تھا، اس نے بھی عثمان کی آ تکھوں میں آنسونہیں دیکھے تھے۔

کسی کے جانبے سے خون کے رشتے الگ نہیں ہو سکتے عثان! فاروق بھائی جیسے بھی ہیں مگر عروسہ آپی کی بہت پروا کرتے ہیں، ان کواپنے ہیوی بچوں سے بہت محبت ہے، اثنا تو میں بھی ان کو جانتی ہوں، ابھی معاملہ گرم ہے، مجھے یقین ہے کہ زیادہ عرصے تک وہ تبہارے اور آپی کے درمیان حدیں برقرار نہیں رکھ سکیں گے اور پھر وہ خود بھی کہاں رہ سکتی ہیں تمہارے اور بیلا کے بغیر، کچھ دیر پہلے انہوں نے جھے کال کی تھی، تمہارے اور بیلا کے بارے میں پوچھ رہی تھیں۔'' تمہارے اور بیلا کے بارے میں پوچھ رہی تھیں۔'' اپنے شوہرے چھپ کر؟'' منٹلخ لہجے میں عثان نے خرمن کی بات کائی تھی۔

آپ سوہر سے چھپ کر '' س سبھے میں عمال کے کر کن کی بات کا می د ''اب ہیہ مجھے نہیں پید ہتم بس بیلا کی فکر ر تھو۔'' خرمن نے اسے گھر کا تھا۔

"تم تم تہتی ہوتو میں بیلا کوساتھ نہیں لے جاتا، گر مجھے اچھا نہیں لگ رہا، ہماری وجہ سے تم دونوں کی زندگی ڈسٹرب ہو میں ہیں چاہتا تھا۔"

" فاموش رہو۔ "عارش نے ناراضی ہے اس کی بات کائی تھی۔

''ہم دونوں کی زندگی تم دونوں کی زندگی ہے الگ نہیں ہے، بر ہان بھائی اگر مجھے تا کید نہ بھی کرتے تو بھی میں اورخرمن تم دونوں کے ساتھ ہوتے۔''

''تم بھی کہیں نہیں جارہے، وہاں اکیلے کیا کروگے، اس وقت ویسے ہی تمبارا دماغ پلٹا ہوا ہے، کہیں کوئی گڑ بڑ ہی نہ کردو، البذا آج تو تہمیں یہیں رکنا ہوگا۔'' خرمن قطعی لہجے میں بولی تھی۔ ''اب ایسا بھی نہیں ہے، میں نہیں رکوں گا۔'' عثان نے فوراً انکار کیا تھا۔ ''میں کھانا گرم کرنے جارہی ہوں،تم اے اپنی زبان میں سمجھا دو، یہ پہیں رکے گا۔'' عثان سے بحث کرنے کے بجائے وہ عارش کو تا کید کرتی کری ہے اٹھ گئ تھی۔

ت گھر کے اندر واخل ہوتے ہوئے منیز ہ نے خشگیں نظروں ہے اس کا جائزہ لیا تھا اور رکے بغیر عارش کو پکارتی لا وَنْح کی طرف پڑھی تھی۔

"كيا موا، خيريت توبى" خرمن حران موتى اس كے بيچية آ كي تقى-

''تہاری شکایت کرنی ہے اس ہے، کہاں ہے وہ؟''اس کے گھر کنے پرخرمن مشکرا کی تھی۔

"كيا خطا ہوئی ہے مجھ ہے؟"

" "مجھ سے کچھ پوچھنے کے بجائے جا کرآئینہ و کھیلو، حلیہ دیکھوذ را اپنا، ایسا لگ رہا ہے جیسے شادی ہوئے دیں سال گزر ڪيے ہيں۔''منيز ہ برس هي۔

''ا چھے خاصے تو لگ رہے ہیں میرے کپڑے اور کیا ہوا ہے میرے حلیے کو؟'' وہ خفت سے بولی تھی۔

''بس رہنے دو،منہ نہ کھلواؤ میرا،گھر کے اندرکون سے میلے لگے ہیں، کم از کم پیغلاف تو اتار دو۔'' جل کرمنیز ہ نے اس کے چیرے کے گر دموجود اسکارف کی طرف اشارہ کیا تھا۔

''احیماتم بیٹھوتو، کر دینامیری شکایت، عارش کوآ ف سے تو آنے دو۔''

'' کیا....عارش آفس میں ہے؟''منیز ہ حیرت وصدے ہے چیخی تھی اورا گلے ہی بل اس نے اپنا سرپیٹ لیا تھا۔

''تم دونوں مجھے پاگل کر دو گے "شادی کو ابھی پانچ دن بھی نہیں ہوئے، ایک دوسرے کے ساتھ وقت گزارنے کے بجائے تم دونوں پہ کون سی انکا ڈھارہے ہو؟''منیزہ چنج ہی تو آتھی تھی۔

''آ ہت بولو، ورنہتمہاری آ واز بیلا کو ڈسٹرب کردے گی، وہ کچھ دیر پہلے سوئی ہے۔'' خرمن نے ہول کراہے روکا تھا۔

''بیلا آئی ہوئی ہے، کہاں ہےوہ؟'' منیزہ نے چونک کریو چھاتھا۔

''امی کے کمرے میں ہے، آرام کر رہی ہے۔اچھا ہواتم آ گئیں، ایکٹر پجٹری ہوگئی ہے، کچن میں چلو،سب بتاتی ہوں۔'' خرمن اسے ساتھ لیتی لا وُرج سے نکل گئی تھی۔خرمن سے سب کچھ جاننے کے بعد منیز ہ حقیقتا دیگ ہوئی تھی۔

'' پہتو بہت برا ہوا، بس ایک ہی چیز اچھی ہے کہ عثان اور بیلا ہمیشہ کے لیے ایک ہوگئے ہیں، تھوڑا افسوں ہے مگر خوشی زیادہ ہے۔' بیلاسجیدگی سے بولی تھی۔

''صبح فاران آیا تھا، آپی نے بیلا کا سارا سامان سوے کیس میں یہاں بھیج دیا ہے۔'' گہری سانس لے کرخر من نے مزید کہاتھا تب ہی کال بیل کی آواز پروہ چونک کراٹھتی کچن سے نکل گئ تھی۔

''عثان! مجیحے آسرے میں رکھ کرتم نے بہت شدید دھو کہ دیا ہے۔''منیز ہ اسے دیکھتے ہی خفت سے بولی تھی۔

''میں نے تہمیں دھوکانہیں دیا،استانی کی بےوفائی کا بدایتم سے لیا ہے'' وہ بولتے ہوئے دھیرے سے ہنا تھا۔

' شکر ہے، تمہارے چیرے پر مسکراہٹ تو نظر آئی مجھے۔'' خرمن نے خشمگیں نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

"كہال سے آرہ ہو؟"

'' گھر گیا تھاا پنا سامان لینے، یہ گھر کی چابیاں سبھالواوراطلاع پہنچا دینا کہ میں اس گھر میں اب قدم نہیں رکھوں گا۔'' تلخی ہے بولتے ہوئے اس نے جابیاں خرمن کے حوالے کی تھیں۔

'' بیلا کہاں ہے؟'' عثمان نے یو حیما تھا۔

''وہ سورہی ہے اورتم اے ڈسٹر بنہیں کروگے۔'' خرمن نے فوراً اے مھورا تھا۔ '' تم نے کہد دیا اور میں نے عمل کرلیا۔'' عثان خشمکیں نظروں سے اسے دیکیتا کچن سے نکلا تھا۔

''عثان! خبردار جوتم کمرے میں گئے۔'' خرمن اس کے پیچیے ہی جارہی تھی جب منیزہ نے سرعت سے اسے روکا تھا۔ ''جانے بھی دو، کیوں ظالم ساج بن کر دو پیار کرنے والوں کے درمیان آ رہی ہو۔'' منیزہ نے بینتے ہوئے کہا تھا۔ درواز بے پر ہوتی آ ہٹ نے اسے آ تکھیں کھولنے پر مجبور کردیا تھا،عثان کے چبرے پرنظر پڑتے ہی اس کی آ تکھوں میں نی اتر نے گئی تھی۔

'' کہاں تھے تم؟ میں کب ہے تمہارا انظار کر رہی تھی۔'' بھرائے لیجے میں وہ شکایت کر رہی تھی ، جواباً وہ جو بجیدہ نظروں ہے اے دیکھیا سامنے بیٹھا تھا، دھیرے ہے اس کا چہرہ چھوتے ہوئے اس کی چوٹوں کا جائزہ لینے لگا تھا، اس کا داہنا جبڑہ

سوجا ہوا ور نیلا ہور ہاتھا، آنکھ کے نیچ بھی بچھالیا ہی نثان موجودتھا، زیرین لب بھٹنے کی وجہ سے گہرانشان نمایاں تھا۔ ''تمہارے چہرے پریہ نثان مندمل ہوں یا نہ ہوں، گر میں کسی صورت اس شخص کو معاف نہیں کروں گا جس نے تمہارے ساتھ یہ بہیانہ سلوک کیا ہے، اپنی تذلیل کرنے والے انسان کو میں بخش سکتا ہوں، گراہے نہیں معاف کرسکتا جس

نے تنہیں چوٹ پہنچائی ہے۔' سرخ ہوتے چہرے کے ساتھ وہ بولا تھا جبکہ بیلانے آنسو چھپانے کے لیے چہرہ جھکا لیا تھا۔ ''میں تنہاری طبیعت کے بارے میں پوچھنا بھول گیا،اب کچھ بہتر محسوں کررہی ہوتم ؟''

''ہاں! میری طبیعت بہتر ہے، تم میرے لیے پریثان مت ہو۔''مدهم آ واز میں بول کراس نے نظرا ٹھائی تھی۔ ''ہم اپنے گھر کب جائیں گے؟''

''خرمن بفند ہے کہ پہلے گھر کورہے کے قابل تو بناؤں، وہ ٹھیک ہی کہدرہی ہے،ضرورت کی کوئی چیز بھی تو نہیں ہے وہاں،تمہاری طبیعت ٹھک ہوتو...!''

' ' ' ' بین ٹھیک ہوں ، مجھے بس اپنے گھر کو سجانا ہے ، میں آج ہی خرمن کے ساتھ مل کر سامان کی لسٹ بنوالوں؟ دو دن میں ہی سارا کا مکمل ہوجائے گا۔'' وہ بے تابی سے بولی تھی۔

''ٹھیک ہے، مجھے کوئی اعتراض نہیں ،گرسوچ لو، وہاں میرے علاوہ کوئی اور نہیں ہوگا، ڈروگی تو نہیں؟''مسکراتی نظروں سے اس نے بیلا کودیکھا تھا۔

''جينہيں، ميں نہيں ڈر تی کسي ہے،تم ڈر جاؤگے مجھ ہے۔'' وہ خفت ہے بول تھی۔

''واقعی ...؟ مگرتم ایسا بھی کیا کروگی کہ میں تم ہے ڈر جاؤں گا۔''عثان کی معنی خیز نظروں پر بری طرح جینیتے ہوئے اس نے چرہ ہاتھوں میں چھپالیا تھا۔

# ⊛-----⊗

ڈرینگ کے سامنے بالوں میں برش پھیرتا وہ رک کرخرمن کی طرف متوجہ ہوا تھا جو کمرے میں داخل ہورہی تھی۔ ''یہاں بیلا کی دوائیاں رکھی تھیں؟'' قریب آتے ہوئے اس نے متلاثی نگامیں ڈرینگ پر دوڑائی تھیں، اور پھر عارش کو دیکھا تھا جوا پی شجیدہ نگامیں اس کے چہرے ہے ہٹا تا ڈرینگ کی ڈراز ہے ٹیمبلٹس کے پیک نکال رہا تھا۔ میں میں سے بیسے کا میں اس کے جہرے ہے ہٹا تا ڈرینگ کی ڈراز ہے ٹیمبلٹس کے پیک نکال رہا تھا۔

''تم کھانا کھالو،عثمان کوریڈیو سے گھر آنے میں کافی ٹائم لگےگا۔'' پیک اس سے لیتے ہوئے وہ بولی تھی۔ ''نہیں، میں اس کا انتظار کر لیتا ہوں، ابھی بھوک بھی نہیں ہے۔'' ملکے نیلے مہین ووپٹے میں قید اس کے چہرے کو دیکھتا وہ اس بنجیدگی ہے بولا تھا۔

'' تب تک چائے یا کافی بنادوں تمہارے لیے؟'' خرمن کے مزید نرم لہجے پر عارش کے دل میں چھپے شکوے خود بخو دختم گئر تھ

''اگر وقت ہوتو ایک گلاس پانی مل سکتا ہے تمہارے ہاتھوں ہے؟''مسکراتی نظروں سے عارش نے اسے دیکھا تھا۔ ''میرے ہاتھوں کا تذکرہ تو اس طرح کررہے ہو کہ جیسے میں نے پانی لاکرنہیں دیا تو تم ساری زندگی پیاسے رہوگے۔'' طنزیہ لہجے میں بوتی وہ جانے کے لیے پلٹی تھی کہ عارش نے عقب سے بازواس کی گردن میں حمائل کرتے ہوئے اتنا قریب کیا تھا کہ اس کا سر عارش کے سینے ہے مس ہوا تھا، دوسری طرف خرمن کی سانسیں رک گئی تھیں۔ '' یہ کیا حرکت ہے، چھوڑ و مجھے۔''اس کا بازوا پئی گردن ہے نکالنے کی کوشش کرتی وہ بری طرح جھنجھلائی تھی۔ ''تم نے کب مجھے پیاسانہیں رکھا خرمن؟''اس کے شانے پر جھکا وہ پرحدت لہجے میں پوچھتا اس کے غصے میں اضافہ کر رہا تھا۔

''بیلا میراا نظار کررہی ہےتم…!''

''میں بھی چاہتا ہوں کہ تم بیلاً پر توجہ دو، مگر مجھے نظر انداز تو نہ کرو، کل سے میں ضبط کر رہا ہوں، تم کسی کے لیے مجھے کیسے بھول سکتی ہو؟ اور جانتی ہواس کمرے میں تنہا مجھے آج بھی نیند نہیں آئے گی۔'' اس کی مدھم آنچ دیتی سرگوشیوں نے خرمن کا ضبط ختم کر دیا تھا، ایک جھکے سے وہ اس کی گرفت سے نکلتی اسے بری طرح چونکا گئی تھی۔

''واہیات لگتا ہے مجھے بیسب، آئندہ میرے ساتھ اس قتم کی زبردتی مت کرنا سمجھےتم ؟''اس کے غصیلے لہجے پر عارش کا چہرہ سرخ ہوا تھا۔

''ایسی کون می واہیات حرکت کی ہے میں نے؟ میرا تو قریب آنا ہی تمہیں واہیات لگتا ہے، کیا بار باریاد دلانا پڑے گا کہتم میری بیوی ہو؟ میں اپنے دل کی بات تک تم ہے نہیں کرسکتا کیا؟ دو لمحے میرے پاس رکنا تمہیں زبردی کا کام لگ رہا ہے؟''شدید و هیچئے کے باعث وہ خاموش نہیں رہ سکا تھا۔

' ''تمہاری اس بیوی، بیوی کی رٹ نے تو میری جان عذاب میں ڈال رکھی ہے۔'' مدھم آ واز میں غزاتی وہ ملیٹ کرتیز می ہے کمرے سے نکل گئ تھی۔ کچھ دہر بعدوہ دوبارہ کمرہے میں داخل ہوئی تو لائٹ آ ف تھی اور عارش آ تھوں پر ہاتھ رکھے بیٹر پر دراز تھا، پانی کا گلاس سائیڈ فیبل پر رکھتی وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

" پانی رکھا ہے پی لینا۔" خرمن کی آ واز پر نہ اس نے آٹھوں سے ہاتھ ہٹایا تھا اور نہ ہی کچھ کہا تھا، جبکہ وہ بھی نا گوار ک سے سر جھٹکتی کمرے سے نکل گئی تھی،عثان کی آ مد کے بعد اس نے نارل ہوجانا تھا،خرمن کومعلوم تھا،لہٰذانخرے اٹھانے کا نہ اس کے پاس وقت تھا اور ارادہ تو وہ ہرگز بھی نہیں تھا۔

## ⊛-----⊗

خرمن کی کوشش تھی کہ فلیٹ کوسیٹ کرنے میں عثمان کو انوالونہ کرے کیونکہ اس کے پاس ٹائم کی بہت کی تھی۔
مجھ ہے شام تک انٹیٹیوٹ اور شام ہے رات گئے تک ریڈ پواٹیشن، جاب شروع ہوئے زیادہ دن بھی نہیں ہوئے تھے،
لہذا فرنیچر کے علاوہ کچھ دوسری چیزوں کی خریداری اور فلیٹ میں منتقلی کے علاوہ خرمن نے اس پر کوئی بار نہیں ڈالا تھا، ویسے بھی خرمن کومعلوم تھا کہ ان معاملات میں وہ کتا لا پروا ہے، اپنے اپار شمنٹ کوسیٹ کرنے کے دوران اسے اندازہ ہو چکا تھا،
بیلا کی طبیعت کو مدنظر رکھتے ہوئے اس نے منیزہ سے مدد ما گئی تھی اور ایسا تو ہو نہیں سکتا تھا کہ دو ہر رے دن رات گئے تک اسے بیلا
فلیٹ تھا اس لیے لگا تار محنت سے دوون میں ہی سب پھے سیٹ ہوگیا تھا، بیاور بات کہ دوسرے دن رات گئے تک اسے بیلا
کی طرف رکنا پڑا تھا، جب ہرطرف سے مطمئن ہوگی تو فلیٹ سے عثان کے ہمراہ نگلتے نگلے تقریباً 2 نکی چھے، عارش اسے
گی طرف رکنا پڑا تھا، جب ہرطرف سے مطمئن ہوگی تو فلیٹ سے عثان کے ہمراہ نگلتے نگلے تقریباً 2 نکی تھے، عارش اسے
گی طرف رکنا پڑا تھا، تا کہ عثان کو واپس جانے میں مزید دیر نے ہو۔

''تم سوجاتے، میرے پاس دوسری چانی تھی، خود آ سکتی تھی۔''لفٹ میں اس نے عارش سے کہنا ضروری سمجھا تھا، مگر اس کے خاموش رہنے پر وہ کوفت میں ہی مبتلا ہوئی تھی، اگر عارش اپنی شجیدگی اور خاموثی سے بیہ بنانا چاہ رہا تھا کہ وہ اب تکٹ ناراض ہے تو خرمن کواس سے کوئی فرق پڑنے والانہیں تھا۔

لا وَ بِحْ مِيں رک کر اس نے ہول کر سینٹرل ٹیبل پر بھمری اپنی کتابوں کو دیکھا تھا جوکل رات سے بہیں رکھی تھیں ، اسے پھر یاد آ گیا تھا کہ پیپرزکی ڈیٹ بالکل سر پر آ پیچی ہے ، کتا ہیں اٹھاتے وہ بیڈروم میں داخل ہوئی تو پہلی نظر اس پر بتی گئ تھی جو بیک کراؤن سے پشت لگائے اپنا سیل فون چیک کرنے میں مصروف تھا ، کتا ہیں کمپیوٹرٹرالی پر رکھنے کے بعد وہ اسکارف

اتارتی ڈرینگ کےسامنے آگئی تھی۔

''تمہارے پیرِزشروع ہورہے ہیں، ان کی تیاری کے لیے تہمیں زیادہ وقت جا ہیے،تم مای کے کمرے میں زیادہ کیسوئی سے پڑھ عمّی ہو۔'' عارش کے بنجیدہ لہجے پر وہ بلٹ کر اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

'' یہال میری وجہ ہےتم ڈسٹرب ہوگی، لائٹ آن ہوگی تو میں سونہیں سکوں گا، جبکہ تمہیں زیادہ دیر تک جاگ کر پڑھنا ہوگا، بہتر ہے کہتم پیپرزختم ہونے تک مامی کے کمرے میں شفٹ ہوجاؤ۔'' سرد لیجے میں وہ اس سے نخاطب تھا مگر نظریں اپنے سیل فون پر ہی جمائے ہوئے تھا، ایک نظر بھی اس نے خرمن کے گڑتے تاثر ات کود کھنا گوارانہیں کیا تھا جو کچر بھی کیے بغیر واپس نرالی تک گئے تھی، اپنی کتابیں اٹھائی تھیں اور کسی بھی جانب دیکھے بغیر تیز قدموں کے ساتھ کمرے سے نکل گئی تھی۔

⊛-----⊗

كِين كا طائرًانيه جائزه ليتي وه بليث كرعثان كي طرف متوجه موكي تقى \_

''یہاں کا سوچ کورڈ چیک کرلو، ایک ہی لائٹ آن مور ہی ہے اور مجھے یہاں تیز روشی جا ہے۔''

''وقت ذرا دیکھلوکیا ہور ہا ہے، کل بھی آئے گی، ہو جائے گاسب، تم بہت تھک چکی ہویداندازہ تمہارے چہرے سے ہی ہور ہاہے، تم جانتی بھی ہو کہ تمہیں آ رام کی کتی ضرورت ہے۔''اس کا ہاتھ تھام کر کچن سے لیے جاتے ہوئے وہ چونکا تھا۔

'' بیلا! نتم جُل رہی ہو بخار میں،تم نے دواوت پر لی بھی تھی یانہیں؟''عثان نے ٹاراضی ہے اسے دیکھا تھا۔ ''دو پر براگ تھی تقدر نے گائے گائے گائے کی میں ٹیملز بیالت کے مصربہ طریر

" میں بھول گئی تھی ، اتنا مصروف دن گزرا، مگر میں ابھی ٹیبلیٹس کیتی ہوں، میج تک ٹھیک ہوجاؤں گی۔ " وہ شرمندہ ہوتی تھی۔

''میرے لیے گھر سے زیادہ اہم تمہاری صحت ہے، میں اب نظر رکھوں گا، ذرا سی بھی بےاحتیاطی کی اجازت نہیں ہے، میں دودھ گرم کرکے لاتا ہوں،تم میرے سامنے ببلیٹس کھاؤ گی۔''

''میں پانی سے کھاؤں گی، مجھے دودھ سے الرجی ہے۔'' بیلا کو دودھ کے نام سے ہی ایکائی آئی تھی۔

''خامونی سے جاؤ، میں آ رہا ہوں۔'' عثان کے فورا ہی گھر کئے پر وہ اسے دیکھ کررہ گئی تھی،مسکراہٹ چھپائے وہ اسے دیکھ رہا تھا، جس نے ناک چنگی میں بکڑ کر بند کی تھی اور ایک ہی سانس میں دودھ کا گلاس خالی کردیا تھا۔

"ز ہرلگ رہے ہوتم مجھے۔" گلاس سائیڈ عمیل پر رکھتی وہ ناراضی نے بول تھی۔

'' دسمہیں ایبا لگنا بھی جا ہے گر مجھے کچھ مہلت دو، میں بھی تمہیں اپنی طرف سے مایوں نہیں کرنا جا ہتا۔'' عثان نے سنجیدہ لیجے میں کہا تھا۔

"تم ايبا كيول كههربي مو؟" وه الجهي تقي \_

'' یے گھر تمہارے شایان شان نہیں ہے، میں بہت جلد تمہیں یہال سے لے جاؤں گا، کسی بہت اجھے گھر میں اور اس کام کے لیے میں کسی کی مدنہیں لینا چاہتا، میں اپنے زور بازو پر اسلیکش ہونا چاہتا ہوں، تب تک تمہیں میرے ساتھ یہاں کچھ تضن وقت گزارنا ہوگا۔''

"اییا مت سوچو، وقت وہ تھن ہے جو تمہارے بغیر مجھے گزار تا پڑے اور مجھے یقین ہے کہ اب وہ وقت نہیں آئے گا، میرے لیے بس سے کافی ہے کہ میں تمہارے ساتھ تمہارے قریب ہوں، یہ گھر میرے لیے کی محل سے کم نہیں ہے، یہاں کی ایک ایک چیز سے مجھے مجت ہوگئ ہے، میں اپنی ساری زندگی یہاں گزار نا پیند کروں گی، تم نے بھی مجھے ایوں نہیں کیا ہے، میری بھی یمی خواہش ہے کہ تم زندگی میں بہت ساری کا میابیاں حاصل کرو، حالات جیسے بھی ہوں، تم مجھے اپنے قریب یاؤگے۔''وہ اپنے لفظوں پر زور دیتی اے مطمئن کر رہی تھی۔

'' تمہیں یہ بتانے کی ضرورت نہیں تھی، میں جانتا ہوں، تم نے جو کہا وہ کر دکھایا ، تم ساتھ نہ ہوتیں تو میں بھی اپنے اور تمہارے لیے اتنا ہزا فیصلہ نہ کریا تاء تم مجھ سے زیادہ بہا در ثابت ہوئی ہو، میرے لیے تم نے جو پچھ برداشت کیا، شاید میں بھی اس کا ازالہ نہ کرسکوں۔'' اس کے مدھم کہتے پر وہ مسکرائی تھی چندلمحوں تک وہ اس کے زرد چپرے پر کھلی روثن مسکرا ہٹ کو دیکھتا ر ہا تھا اور پھر اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھا م لیا تھا۔

"میری بہلی کامیابی، تہاری صورت میں مجھے حاصل ہوگئ ہے، تہارے لیے اب میں جتنی بھی کامیابیاں زندگی میں

حاصل کروں اس ایک کامیابی کے سامنے سب کچھ بہت چھوٹا ہے میری نظر میں۔ ''مگر پھر بھی تنہیں کامیابیاں حاصل کرنی ہیں، بہت آ گے جانا ہے۔'' بیلانے مسکراتے ہوئے اس کی بات کافی تھی۔

''میں کوشش کروں گا کہ تمہاری امیدوں پر پورااتروں۔'' گہری سانس لے کرعثان نے اسے دیکھا تھا۔

"اك جوائث پروجيك كے ليے ميں نے آ فرقبول كرلى ہے، دو دين ائٹرز اين كليش كولا في كررہ ہيں،كل بہلا شوٹ ہے، بالکل وقت نہیں ملے گا مجھے جب تک یہ پروجیک ممل نہیں ہوجاتا، عارث انٹیٹیوٹ میں کوآپریٹ کرلے گا مگر ریژیو پر مجھے ساراونت تو دینا ہی ہوگا۔''

'' مان! ان ساری مصروفیات میں تو تنهمیں بالکل وقت نہیں ملے گا۔'' بیلا کوتشویش ہوئی تھی۔

'' مجھے بہت سارا پییہ حاصل کرنا ہے، اس کے لیے محنت تو کرنی ہوگی، مگرتم فکر مت کرو، مجھے اپنے لیے وقت ملم یا نہ ملے مگر تہاری ایک پکار پر میں ہر کام چھوڑ کر دوڑا آؤں گا، کام اور پیسے تم سے بڑھ کرنہیں ہے۔''بغورعثان نے اس کے جھیے تاثرات کودیکھا تھا۔

''اگر کوئی مسئلہ ہے تو بتا دو مجھے، میرے لیے تمہارااطمینان اور بھروسہ ضروری ہے۔'' اس کی خاموثی پرعثان نے کہا تھا۔ " دنہیں، کوئی مئلنہیں، آخرتم بیسب کھ میرے لیے ہی تو کررہے ہو۔ " وہ مدھم لیجے میں بولی تھی۔

''تم اب آ رام کرو، مبع میں تہمیں خرمن کی طرف چھوڑتا جاؤں گا، اس نے تاکید کی تھی مجھے۔'' اس کا ہاتھ نرمی سے تھپتھیا

كرحچوژ تا وه اڅھ گيا تھا۔

بیلا نے سوچا تھا کہاہے رو کے، بیڈتو ایک ہی تھا، دوسرا کمرہ ڈرٹنگ روم، لا دُنج ہی کہلاسکتا تھا، اور تیسرا کمرہ کوئی تھا ہی نہیں، یہ فلیٹ دو کمرول اور ٹیرس پرمشمل تھا، دونوں کمرے نہ بہت زیادہ بڑے تھے نہ بہت چھوٹے، ٹیرس بھی کافی کھلا ہوا تھا، وہ ابھی تذبذب میں ہی تھی کہ عثان شب بخیر کہتا لائٹ آ ف کرتا کمرے سے نکل گیا تھا، تکیے پر سرر کھے وہ ابھی یہی سوچ ر ہی تھی کہ دروازے پر ہوتی آ ہٹ پر چونک کراٹھ بیٹھی تھی۔

''میٹرس کہاں رکھا ہے؟'' وہ پو چھر ہا تھا۔

''وہ خرمن نے اسٹور میں رکھ دیا تھا،تم کہاں سورہے ہو؟'' بیلا کے سوال پر دہ جاتے جاتے رکا تھا، مدھم نیلگوں روشی میں نہایا اس کامعصوم چہرہ عثان کو عجیب امتحان میں ڈال گیا تھا۔

''میں اس لیے پوچھے رہی تھی کہ یہاں پہلی رات ہے، اگر مجھے ڈر لگا تو…؟'' بیلا کی آ واز حلق میں پھنس گئی تھی جب وہ

گہری نظروں ہے اسے دیکھا بیٹر کے نز دیک آیا تھا۔

''میں ایک کام بھول گیا تھا۔'' سنجیدہ لیجے میں وہ بولا تھا اور اگلے ہی بل جھک کر اس کی پیشانی پرلب رکھ دیئے تھے۔ بیلا کے جم کا سارا خون سٹے کر چہرے پر آگیا تھا، اس کے جلتے رخسارے ہاتھ ہٹا تاوہ پیچھے ہٹ گیا تھا۔

''میں کمرے کا درواز ہکمل کھول جاؤں گا، اور ڈرنے کی کوئی وجنہیں ہے، میں دروازے کے قِریب ہی میٹریں لگا لول گا،اطمینان ہے سوجاؤ۔" نیم کیجے میں تاکید کرتا وہ جانے کے لیے بلٹ گیا تھا، کھلے دروازے کو دیکھتی وہ اپنی رکی سائسیں بحال کرتی تکیے پرسرر کھ چکی تھی، بند آ تکھوں کے ساتھ پہنہیں کب تک وہ اپنی پیثانی پرمہکتے کمس کومحسوس کرتی رہی تھی۔

رات کی گہری خاموثی میں گھڑی کی سوئیوں کی ٹک ٹک کو سنتے ہوئے جانے کتنا وقت گزر گیا تھا،ع وسہ حقیقتا زمین و آ سان کے درمیان معلق تھیں،گزرے دنوں کا ایک ایک بل ان کے لیے بھاری رہاتھا، وہ وہنی طور پر تیار تھیں ہرالزام اپنے سر لینے کے لیے، ہر چیز کا ذمے دارخود کو گردانے کے لیے گر ....فاروق نے ایسا کچھ ہونے نہیں دیا تھا، نہ آئیس تختہ مش بنایا نہ وہ ان کے اشتعال کی زد میں آئیس، کچھ بھی تو نہیں کہا تھا فاروق نے آئیس، وہ بالکل خاموش تھے، شایدان کے سارے الفاظ ای دن خم ہوگئے تھے جس دن اس گھر کو بیلا نے چھوڑا تھا، گمیسر چپ کے خول میں وہ قید ہوگئے تھے، ان کی اس چپ نے عروسہ کے اعصاب چنخا دیے تھے، آئیس کی بل چین نصیب نہیں ہور ہا تھا، اس اذبت سے تو بہتر تھا کہ وہ چیخ جلا کر ان پر الزامات عائد کرتے، عثمان نے جو کچھ کیا اس کی سز انہیں دیتے، وہ خود کو مجرم مائی تھیں، چہیتے بھائی کی محبت نے آئیس جذباتی طور پر بہت کمزور کردیا تھا، وہ بھول گئی تھیں کہ دنیا کے سامنے شوہر کا جھکا سروہ کیسے برداشت کرسکیں گی، مگر اب بہت جدر چکھ تھیں، شوہر کی عزت ان کا نام مقام در پر ہوچکی تھی، اب پچھ بھی پہلے جیسانہیں ہوسکا تھا، وہ کب تک دوکشتیوں میں سواررہ سکتی تھیں، شوہر کی لاتعلق نے آئیس تو ڈکرر کھ عورسہ کو اپنی زندگی سے زیادہ عزیز تھا، مگر بھائی کے آئیوں کے سامنے وہ ہارگئی تھیں اور شوہر کی لاتعلقی نے آئیس تو ڈکرر کھ دیا تھا۔

کرے ہے باہر آ کرانہوں نے دیکھا تھا، لا ؤرنج کی نیم تاریکی میں وہ بیٹھے سوچوں کی اتھاہ گہرائیوں میں تھے، گزرے دنوں میں عردسہ خود میں آئی جرائت پیدانہیں کر کی تھیں کہ ان سے نظر بھی ملاسکتیں گر آخر کب تک ...؟ کب تک وہ انہیں تنہا آگ میں جلنا دیکھے تتی تھیں۔

'' فاردق…!'' ان کی لرز تی پکار کسی کھائی ہے ابھری تھی ، فاروق نے ایک نظر انہیں دیکھا تھا اور اگلے ہی بل وہ اپنی جگہ

ے اٹھتے وہاں سے چلے جانا چاہتے تھے۔ ''اس سے تو بہتر تھا کہ آپ مجھے بھی اس گھر ہے، اپنی زندگی سے نکال دیتے۔'' ان کا راستہ روکتیں وہ ضبط نہیں کرسکی ت

''میں نے ہر پابندی ہے اس گھر کے ہر فرد کو آزاد کر دیا ہے، یہاں رہنے کے لیے یا یہاں سے جانے کے لیے کی کو میری اجازت کی ضرورت نہیں ہے، کوئی مقام نہیں ہے میرااس گھر ٹیس، نہتم سب کی نظروں میں اوراب تو اس دنیا میں بھی نہیں۔'' جینچے لیچے میں بولتے وہ عروسہ کی جانب نہیں دکھے رہے تھے۔

''میں بس اتنا جانتی ہوں کہ میرا وجود میری زندگی سب کیچھ آپ سے جڑا ہے، میں اگر ہوں تو آپ کی وجہ ہے۔'' عروسہ کی آنکھوں ہے آنسورواں ہوگئے تھے۔

'' پہلے مجھے بھی بہی لگنا تھا، تبہاری وفادار ہوں کی صداقت پر میں آٹھیں بند کرکے یقین رکھتا رہا مگرتم نے وفادار بول کے پروے میں رہ کر جو کھیل کھیلا ہے، اس نے ہر چیز سے اعتبار اٹھا دیا ہے، اپنے بھائی کی محبت میں تم میری آسٹین کا سانپ بن چکی ہو۔'' ان کے سلگتے لہجے پروہ بس ساکت نظروں سے آئییں دکھے رہی تھیں، نیم تاریکی میں بھی وہ ان کے چہرے پراینے لیے نفرت دکھے تھیں۔

"اپنے بھائی کے ساتھ ال کر میری عزت کا جو تماشہ تم نے بنایا ہے، تمہاری جگداگر میرا کوئی دشمن ہوتا تو ایک بار ضرور سوچنا مگر تم ...اب اگر تم اپنے ہاتھوں پر انگارے رکھ کر بھی میری وفاداریوں کا دم بھردگی، تو بھی میں تم جیسی بےاعتبار عورت پر بھروسے نہیں کروں گا، اگر تم اس وقت اس گھر میں موجود ہوتو صرف میرے بچوں کی وجہ سے، ورنہ میرے دل میں اب تمہارے لیے کوئی جگہنیں ہے۔ "انتہائی بے دحی کے ساتھ وہ ان کے پر نچے اڑاتے لاؤنج سے نکل گئے تھے۔

## **⊗-----**⊗

لفٹ سے باہر آتے ہوئے عارش نے حیرت سے اسے دیکھا تھا جوسیر صیاں چڑھتی اوپر آئی تھی، اور کسی بھی جانب دیکھے بغیر بیگ سے چاہیاں نکالتی اپنے اپار ٹمنٹ کی طرف بڑھ ٹئی تھی، عارش حیران ہوتا اس کے پیچھے آیا تھا، اسے بجھ نہیں آر ہا تھا کہ خرمن اس وقت کہاں گئی تھی، شام کے اس وقت 6 نئی رہے تھے، آج وہ آفس سے پچھے لیٹ ہوگیا تھا، عثان کی طرف وہ تنہانہیں جاسمی تھی اور کم از کم شام کے وقت وہ تنہا وہاں سے نہیں آسکی تھی۔ لاک کھولتے ہوئے خرمن کواس کی موجود گی کا احساس ہو گیا تھا، اے مخاطب کیے بغیر وہ گھر میں داخل ہوگئی تھی۔ ''تم اس وقت کہاں ہے آر بی ہو؟'' دروازہ بند کرتے ہوئے وہ اس ہے پوچھ رہا تھا، جوان ٹن کیے آگے بڑھ گئی تھی، عارش اس کے پیچھے بی لا وُنج میں آیا تھا۔

'' خرمن! میں نے تم ہے کچھ یو چھا ہے، کہاں گئ تھیں تم ؟'' نا گواری ضبط کیے وہ اس سے یو چھر ہا تھا جوصوفے پر بیٹھی سینڈلز کے اسٹریپس کھول رہی تھی۔

''میں تمہارے ہرسوال جواب دینے کی یابند نہیں ہوں۔''

'' مگر مجھے جواب جائے، مجھے فکر ہے کہ تم اچا تک کہاں گئ تھیں اور اب واپس آ رہی ہو۔' وہ بشکل صبط کرتا بولا تھا۔ ''تم میری فکر چھوڑ کراپنے کام سے کام رکھو۔''ایک جھٹکے ہے اس کے مقابل اٹھتی وہ غصیلے کہجے میں بولی تھی، اس سے پہلے کہ وہ سامنے ہے تمتی عارش واپس اے اپنے مقابل کر گیا تھا۔

" بمجھے بتا کر جاؤتم کہال گئ تھیں؟ ' وہ سرد کہجے میں پھر یو چھر ہا تھا۔

'' کیوں میری جانیٰ کے پیچھے پڑ چکے ہوتم ؟''اپنا ہاز واس کی گرفت سے چیزاتی وہ چیخی تھی۔

''میں اپنے گھر گئی تھی ۔۔کسی کے ساتھ وقت گزار نے نہیں ۔۔!''

'' خرمن!تم…!''سرخ ہوتے چہرے کے ساتھ وہ ضبط کرتا ایک پل کور کا تھا۔

''بولنے کے پہلے ایک بارسوچ لیا کروکہ کس کے سامنے کیا کہنے جارہی ہو۔''

''نبیں سوچنا مجھے کچھ بھی ہتم نے مجھے گھر کے اندر کیوں آنے دیا، دروازے پر ہی اپنے سوالات کا پر چہتھا دیتے مجھے، میں بھول گئی تھی کہ اپنی مرضی سے میں کچھ نبیں کر سکتی، کیونکہ اب میں تمہارے رحم و کرم پر ہوں۔'' وہ بری طرح بھڑک کر بولتی چلی گئی تھی۔

''تم بھی اس ہے آ گے نہیں سوچ سکتیں ، اگر میں نے سوال کیا ہے تو اس لیے کہ میں تمہارے لیے پریشان ہوا تھا۔'' وہ شدید تاسف ہے اے دیکھا بولا تھا۔

''تو کس نے کہا ہے تم سے پریشان ہونے کے لیے؟ مت ہوا کرو پریشان، کوفت ہوتی ہے مجھے۔''وہ عاجز آ جانے والے انداز میں بولی تھی۔

''ہاں، میں جانتا ہوں تمہارے نز دیک میرا ہر جذبہ بے وقعت ہے، میں تمہاری فکر کروں، تمہارے لیے پریشان ہوں یا تمہاری پروا کروں تو بیسب کچھتہیں کونت میں مبتلا کردیتا ہے، تمہارے لیے تو میرے وجود کا ہونا ہی کونت کا باعث ہے۔'' سرخ چبرے کے ساتھ بولتا وہ اس کے سامنے ہے ہٹ گیا تھا جوسکتی نظروں ہے اسے دیکھر ہی تھی۔

# **⊛-----⊙**

لا وُنج میں آتے ہوئے اس نے ایک نظر سینٹرل ٹیبل پر ڈالی تھی، جہاں ناشتے کے لواز مات تیار تھے، صوفے پر براجمان ہوتا وہ ٹی وی اسکرین کی طرف متوجہ ہور ہا تھا۔ چائے کا مگ اس کے سامنے رکھتی خرمن ٹیبل کے قریب ہی فلورکشن پر بیٹھ گئ تھی، ناشتے کے دوران عارش نے ایک نظر بھی اسے نہیں دیکھا تھا، جو کن آکھیوں سے اس کے گہرے سنجیدہ تاثر ات کونوٹ کر رہی تھی۔

" مجمع معاف كردو ـ" اجرتى مدهم آواز نے عارش كو برى طرح چونكايا تقا۔

"كياكهاتم في " عارش كوا في ساعتون برشيك مواتها-

'' مجھے معاف کروو،کل گھر کی بہت یاد آرنی تھی، اس لیے رہائیس گیا تو چلی گئی، میری غلطی ہے کہ تہمیں بتائے بغیر چلی گئی، پیتنبیس کل میں امی بابا کے دور ہونے کی وجہ سے بہت زیادہ ڈسٹرب کیوں تھی، غصے میں تہمہیں بھی جانے کیا پھی کہد دیا۔'' سر جھکائے وہ بول رہی تھی جبکہ عارش ابھی تک دنگ تھا، اسے بالکل بیتو قع نہیں تھی کہ خرمن اپنے رویے پر معذرت

بھی کرسکتی ہے مگر وہ کر رہی تھی۔

"تم مجھے کال کرتیں میں تمہیں اپنے ساتھ لے جاتا ہمہیں تنہا وہاں نہیں جانا جا ہے تھا۔" عارش نے کہا تھا۔

''آئندہ خیال رکھوں گی۔' مدھم کیچے میں بولتی وہ ٹی وی کی ست متوجہ ہوگئی تھی، جبکہ اس کی اتن فرمانبرداری پر عارش اپن نظریں اس کے چہرے ہے نہیں ہٹا سکا تھا، لا پروائی ہے دو پٹہ ایک شانے پر ڈالے چائے کے سپ لے رہی تھی، ریشی بالوں کو اس نے تخق ہے اونچی ہی پونی ٹیل میں باندھ رکھا تھا، گر اس کی بیشانی پر آزاد ہوکر بکھر تیں باریک کٹیں دودھیا نشان کو چھیا گئی تھیں، شاید اس کی جائزہ لیتی نظروں کا ہی اثر تھا کہ وہ چونک کر عارش کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

''تمہارے پیپرِ ذختم ہونے میں اتنا وقت کیوں لگ رہا ہے؟'' نظریں چرائے بغیر وہ سوال کر گیا تھا۔

'' پیۃ نہیں'۔' اس کی گہری نظر دل سے خا کف ہوتی وہ اتنا ہی بولی تھی۔

''تو پیۃ کرو، بیطویل ہوتا انظار میری برداشت ہے باہر ہور ہا ہے۔'' کچھ تھا اس کے لیجے میں جس نے خرمن کا چہرہ سرخ کردیا تھا، اس کی شہدرنگ مسکراتی نظروں میں وہ دیکے نہیں سکی تھی۔

**⊛----⊙----**

اس کے مسکراتے چہرے کو دیکھتے ہی ساری تھکن اور اعصا بی تناؤے جیسے چھٹکارامل گیا تھا، مگریہ بھی سیج تھا کہ اس کا اترا چہرہ عثان کی نظروں ہے چھپانہیں تھا۔

"آج كادان كيما كزرا تهارا؟ يقينا بوريت محسوس كى موكّى تم نين الصساته لكائ وه يكن ميس آيا تها

''ہاں، ایکیٹے سارا دن گھر میں گزارتے ہوئے کچھ بوریت تو ہوتی ہے مگر پھر بھی ون اچھا گز را،تمہارے انتظار میں۔'' ایک مل کورک کر وہ مسکراتے ہوئے بولی تھی۔

''اچھا...گر مجھے تو بالکل ایبانہیں لگا کہتم میراانتظار کر رہی تھیں ۔''

''ایبا تو مت کہو، صبح کی روثنی میں گھرے نگلتے ہوتو رات کی تار کی میں مجھے تمہارا چیرہ نظر آتا ہے، اتی شدت ہے تمہاری واپسی کا انتظار کرتی ہوں۔'' بیلانے ناراضِ ہے اسے جمایا تھا۔

'' میں کیے یقین کروں؟ اس شدت کا تم عملی مظاہرہ تو کرتی نہیں ہو۔'' اے اپنے سامنے کرتا وہ معنی خیز لہجے میں "

بولا تھا۔

"میں تمہیں پانی دینا تو بھول ہی گئے۔" گڑ برا کر بیلا نے نظر چرائی تھی۔

"مرف یاتی پرمت رضاؤیار! میں بھوک سے مرر ہا ہوں۔" وہ بے چارگی سے بولا تھا۔

''میں کھانا گرم کررہی ہوں تم جلدی ہے چینج کر کے آؤ۔'' بیلا نے منتے ہوئے اس کے لٹکے چیرے کو دیکھا تھا۔ کھانے کے دوران آج پھروہ نوٹ کر رہا تھا کہ بیلا ٹھیک طرح کھانا نہیں کھا رہی ہے، جو کھا رہی ہے وہ بھی بے دلی

'' بیلا! میرے انتظار میں تمہارے کھانے کا وقت نکل جاتا ہے اور بھوک ختم ہوجاتی ہے، کل نے تم وقت کر کھانا کھاؤگی، میراا تظارمت کرنا۔'' وہ تا کید کر رہاتھا۔

''تم جانتے ہو کہ میں تمہاری یہ بات نہیں مانوں گی۔''

''ٹھیک ہے گرتم ٹھیک طرح کھانا کھاؤ میرے سامنے، پہلے ہی تم اتنی کمزور ہو چکی ہو، میں تمہیں کمل صحت یاب دیکھنا ہتا ہوں۔''

''احیما، یہ بتاؤ کھانا کیسا بناہے؟'' بیلا نے موضوع بدلاتھا۔

'' یہ بھی کوئی بوچھنے کی بات ہے، تمہارے بنائے گئے لذیذ کھانوں پر تو عارش بھی فدا ہے، وہ مانے گانہیں مگریہ تو اے بھی پہ ہے کہ استانی سے زیادہ ذا نقہ تمہارے ہاتھوں میں ہے۔'' ''تم بھی میرے ہی سامنے قبول کر رہے ہو، ورنہ خرمن کے سامنے بیسب کہنے کی جرائت تمہارے اندر بھی نہیں ہے۔'' بیلا ہنتے ہوئے بولی تھی۔

''مان! میں سوج رہی تھی کہ عارش اور خرمن ہم دونوں کی وجہ سے بہت ڈسٹرب ہوئے ہیں، پھر خرمن کے پیپرز بھی شروع ہوگئے، وہ دونوں اپنی شادی کو ٹھیک طرح سے انجوائے بھی نہیں کر پائے کیوں نال ہم ان دونوں کو ڈنر پر انوائٹ کریں، اور تم بھی تو پہلے ان دونوں کی شادی کی خوشی میں ڈنر دینے والے تھے۔''

" اہاں، مجھے یاد ہے مگر پہلے محترمہ کے پیپرزتوختم مول۔"

''کل اس کا آخری پیرے۔'' بیلا فوراً بولی تھی۔

"كيا ...كل بير إس كا؟" عمان في بيزاري سي يوجها تعا-

"كيا مطلب، تم بحول كئع؟" بيلان حررت ساس ديكها تعار

''کل وقت پراسے یو نیورٹی ڈراپ کردینااور یک کر کے تہیں گے آنا، میں نے اسے کہد دیا تھا۔''

" نیالی اور ڈیوٹی نگادی ہے میری، شادی اس کی عارش سے ہوئی ہے پھش میں گیا ہول بلا وجہ۔"

"اس طرح مت بولو، عارش وقت نہیں تکال یا رہا تھا،تم اپنے دوست کی مدوکررہے ہواور پھر بیتمہاری ڈیوٹی نہیں فرض ہے، خرمن نے قرآن یاک پڑھایا ہے تہمیں، اس کی جی حضوری کرناتم پرایک اور فرض ہے۔''

'' بیتم نہیں بول رہیں، تبہاری دوئی بول رہی ہے، جے بیھی نظر نہیں آرہا کہ میرے پاس زہر کھانے کا بھی ٹائم نہیں ہے۔'' عثان نے خشکیں نظروں ہے اے دیکھا تھا۔

' دبس كل كا دن بى تو ئے، تينى كراو، چركب انوائك كريں ان دونوں كو؟' بيلا چرنا كيك پرآ گئى تقى۔

''میں نے سوچا تھا کہ یہ آنے والا چھٹی کا دن میں کمل تنہارے ساتھ گزاروں گا، اکیڈی آف ہوگی، ریڈیو کا بھی کوئی جنجھ نے نہیں ہوگا۔''

'' پھر تو ان دونوں کو چھٹی کے دن ہی انوائٹ کر لیتے ہیں، ڈن ہو گیا۔'' بیلا نے سرعت سے اس کی بات کائی تھی، مَّر اگلے ہی بل اس کی حشکیں نظروں پرمسکراہٹ نہیں چھیاستی تھی۔

&-----&

تراشیدہ بال سمیٹ کر دائیں شانے پر لاتے ہوئے اس نے آئینے میں اپنے تکھرے سراپے کا تنقیدی جائزہ لیا تھا اور پھر شیفون کا گہرے کائی رنگ کا ہلکی ایمر ائیڈری ہے سجا دو پڑیشانوں پرسیٹ کرنا شروع کردیا تھا، مسکارے کا مزید ایک کوڈ پکوں کودے کراس نے عجلت میں ہی لیے اسک استعال کی تھی۔

ا بنی شرب پریس کرتے ہوئے عارش ایک بل کے لیے اِس کی طرف متوجہ ہوا تھا جو کرے میں داخل ہوئی تھی۔

''میں پُریس کرنے آ رہی تھی۔'' خرمن تیجی شرمندہ ہوئی تھی۔

"كوئى بات نہيں، مجھے زيادہ وقت نہيں گلے گا۔" اس كى جانب ديكھے بغير وہ بولا تھا جكہ خرك خاموثى سے ڈرينك كى جانب بوھ گئ تھى ، عارش نے بس ايك نگاہ اسے ديكھا تھا جو ڈرينگ كے سامنے بالكل العلق بيٹھى چوڑياں پہننے ميں مگن تھى، عارش نے جب سے اسے پيرز كى وجہ سے فاطمہ كے كمرے ميں جانے كے ليے كہا تھا، تب سے وہ آج عارش كى موجودگى ميں اپنے بيدروم ميں آئى تھى وہ بھى صرف اس ليے كہاس كى جيولرى وغيرہ يہاں تھى۔

ہلکی سی کراہ پروہ چونک کر اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

''چوڑیاں پہننے میں اور کبوتر کے بیروں میں چھلے چڑھانے میں بہت فرق ہوتا ہے۔'' عارش کے بجیدہ لہجے پرخرمن نے ناگواری ہے اے دیکھا تھا، جواب ڈرینگ کے کنارے بیٹھ رہا تھا۔

''میں پہنا دیتا ہوں۔'' خرمن کی مرضی جانے بغیر وہ اس کا ہاتھ تھام چکا تھا، خاموثی ہے بس وہ اسے دیکھ رہی تھی، جو

بہت زی اور احتیاط سے چوڑیاں پہنا رہا تھا۔

"بس، اتنى كافى بين - "خرمن في ماتھاس كى كرفت سے تكالاتھا۔

'' دوسرے ہاتھ میں بھی پہنو، کیونکہ مجھے اچھا گلے گا۔'' اس کے شجیدہ ادرا تتحقاق سے بھرپور کہیجے پر وہ کوفت ہے اے کھ کررہ گئی تھی۔

"ایک بات پوچھوں تم ہے؟"چوڑیوں کی تھنکھنا ہوں کے درمیان خرمن کواس کی آواز سنائی دی تھی۔

''الی کون کی چیز ہے دنیا میں جو تہمیں مجھ سے زیادہ بری گئتی ہے؟''اس کے سوال پر خرمن نے ٹا گوار نظروں سے اسے دیکھا تھا اور اگلے ہی بل جانے کے لیے اٹھ گئی تھی مگر عارش کی گرفت اس کی کلائی پرمضبوط ہوگئی تھی۔

⊛-----⊗

''مطلب، ایسی کوئی چیز نہیں جو تمہارے نزدیک مجھ سے زیادہ بری ہو؟'' سپاٹ نظروں سے عارش نے اس کے مجٹر تے تاثرات کو دیکھا تھا۔

" تم كوئى بحث شروع كرنا حابية بو؟" خرمن كالهجه سردتها-

روں ۔ روں میں ہوں کہ تہمارے دل میں میری محت کی کوئی رق بیدار ہو بھی عتی ہے یانہیں؟''اس کے گہرے ، ''میں جاننے کاحق رکھتا ہوں کہ تہمارے دل میں میری محت کی کوئی رق بیدار ہو بھی عتی ہے یانہیں؟''اس کے گہرے ،

لیجے پرخرمن کا پارہ چڑھنے لگا تھا۔ ''بیلا اورعثان انظار کررہے ہوں گے، جلدی آ جاؤ باہر۔'' بمشکل ضبط کیے وہ بولی تھی اوراس کی کمزور پڑتی گرفت سے ہاتھ چھڑاتی وروازے کی سمت بڑھ گئی تھی۔رسٹ واچ پہنتے ہوئے وہ کمرے نے لکلاتھا، لاؤنج میں خرمن اس کے ہی انتظار میں بیٹھی تھی، طارش کی نظروں ہے اس کے بگڑے تاثرات جھپ نہیں سکے تھے جو بیگ شانے پرڈالتی جانے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

· 'تم اس طرح جاؤگ؟'' عارش نے حمرت ہے اے دیکھا تھا۔

'' کیوں، اب کیا ہوا ہے؟'' وہ تڑخ کر بولی تھی۔

"اكارف كهال معلم بارا؟ جلدى كهن كرآؤ " نا كوارى ضبط كيه وه بولا تفا-

"میں ای طرح جاؤں گی۔"

''مگر میں اس طرح تمہیں لے کرنہیں جاؤں گا، جو کہا ہے وہ کرو۔'' خرمن کی بات کا ٹنا وہ بخت کیجے میں بولا تھا۔ '' جھے تلم دینے کی ضرورت نہیں ہے سمجھے می '' خرمن تلملا ہی تو گئی تھی، مگر اگلے ہی بل وہ دیگ ہوئی تھی جب عارش سنے ہوئے چبرے کے ساتھ اس کی طرف آیا تھا اور اس کا ہاتھ کیڑے بیڈروم کی سمت بڑھ گیا تھا۔

ر پہرے ہیں۔ ''پانچ من ہیں تمہارے پائں، اسکارف کے ساتھ باہر آنا۔'' سردنظروں سے اس کے حق دق تاثرات دیکھیا وہ بولا تھا اور جارجانہ قدموں کے ساتھ باہرنگل گیا تھا۔

ر رہارہ مدید روے ماہ بہر میں یہ ماہ ہے۔ خرمن واقعی پانچ منٹ میں آگئ تھی، سیاہ نیٹ کا اسکارف چہرے کے گردنفاست سے کیلیے، عارش نے بس ایک نگاہ اس کے سیاٹ چہرے پر ڈالی تھی جواب ہر آ رائش سے پاک تھا، اسکارف پہننے سے پہلے اس نے بہت انچھی طرح چہرہ واش کر کے میک اپ کے ہرنشان کو مٹا ڈالا تھا، بیاس کے غصے یا ناراضی کا شدید ترین اشارہ تھا، جسے عارش خاطر میں نہیں لایا تھا۔

بلش آن چېرے پرلگاتے ہوئے اس نے چونک کرعثان کودیکھا تھا اور جھیٹ کراس کے ہاتھ ہے ہمیئر برش لیا تھا۔ ''آ وھا گھنٹہ لگایا ہے میں نے تمہارے ہمیئر اسائل پر، کیوں خراب کرنے پر تلے ہو؟'' بیلا جھلا کی تھی۔ ''تم جب تک آئینے کے سامنے سے نہیں ہٹوگی، میں تمہیں ایسے ہی تنگ کرتا رہوں گا۔'' ڈھٹائی ہے بولتا وہ جوتوں

سمیت بیژیرینم دراز ہوا تھا۔

"میں نے ابھی تو میک اپ کرنا شروع کیا ہے، جیب کر کے بیٹھ جاؤ۔"

''خدا کا خوف کرو، میں ایک گھنٹے سے تیار گھوم رہا ہوں،تمہارے میک اپختم ہونے کے انتظار میں، اچھا خاصا چېرہ بگاڑے جارہی ہو، کیاملتا ہےتم خواتین کوان مصنوعی چیزوں ہے؟''

"جا کران خواتین سے پوچھو، مجھے تیار ہونے دو۔"

''بس کردو بیلا!''بیلا کے توجہ نہ دینے پر وہ جھنجھلا اٹھا تھا، جبکہ بیلا بے ساختہ بنسی تھی۔

"بالكل اس طرح بھائى، بھائى برجھلاتے تھے جب وہ بھى ...!" كىدم خاموش موكر بيلانے اے ديكھا تھا جو بغور اے بی دیکے رہا تھا، عثان کواس کے چبرے پرلہرائے تاریک سائے واضح نظر آئے تھے، کچھ در پہلے تک جو چبرہ کھلا ہوا تھا اب برسول کا بیار دکھائی دے رہا تھا،عثان سے نظر چراتے ہوئے اس نے ایئر رنگز پیننے شروع کردیئے تھے،اس کے قریب آ کر عثان نے اسے شانول سے تھام کراپنے سامنے کیا تھا۔

" كيا بوا ب؟" اس كا چبره ايخ باتھول ميں لے كرعثان نے اس كى آئھول ميں ديكھا تھا جوشدت ضبط سے سرخ بو

''نفرت ہے مجھے اس شخص ہے، جو ہماری زندگی میں نہ ہونے کے باوجود تہماری تکلیف کا سبب بنتا ہے۔'' ''بہت کوشش کرتی ہول مگر کچھذ بن سے نکلتا ہی نہیں، مجھے معاف کردو، میں تہہیں بھی...!''

' دختہیں اپنی کوشش میں کامیاب ہونا ہوگا، ہماری آ گے کی زندگی کے لیے۔'' اس کی بھیگی آ تکھوں میں دیکھتا وہ بولا تھا، بمشکل اثبات میں سر ہلاتے ہوئے وہ اس کے مہر بان کشادہ سینے سے لگ گئ تھی۔

''عارش کی سفارش پر میں نے تمہیں بھی ڈ زپر انوائٹ کیا ہے۔'' عثان نے منیزہ کو جنایا تھا جوٹیبل کے دوسری جانب عارش کے ساتھ ہی براجمان تھی۔

ں کے ساتھ ہی براجمان تھی۔ ''یہانسلٹ تم ڈنر کے بعد بھی کر سکتے تھے۔'' منیز ہ نے خشمگیں نظروں ہے اس کے مسکراتے چہرے کو دیکھا تھا۔ ' پیغلط بیانی کررہا ہے، سوتم شجیدہ مت ہو۔'' بیلا نے مسکراتے ہوئے منیز ہ کومخاطب کیا تھا۔

' دقمهیں کیا ہوا ہے، اتن شجیدہ کیوں نظر آ رہی ہو؟ غصے میں رہا کرو، بس مجھےتم ای موڈ میں اچھی لگتی ہو۔'' عثان کا رخ پھرخزمن کی طرف ہوگیا تھا۔

''تمہاراایک پروجیکٹ تو کمل ہوگیا ہےابآ گے کیا کرنا ہے؟'' عارشِ نے فوراً عثان کواپی طرف متوجہ کرلیا تھا۔ '' آفرز کافی آ رہی ہیں، برانڈ ایمپیسڈ رکے لیے، چندایک آفر مجھے پرکشش لگ رہی ہیں کیونکہ ان کی برانڈز کی پلبٹی یرنٹ اورالیکٹرا نک دونوں میڈیا میں ہوگی ۔''

''عثمان! موج سمجھ كرقدم آ كے بوطانا، اس فيلڈ ميں زيادہ آ كے جانے كى ضرورت نہيں ہے'' خرمن كى تاكيد برعثان خاموش ر ہاتھا مگرمنیز ہ بول اٹھی تھی۔

''بالکل آ گے بڑھنا، دولت اورشہرت کے پیندنہیں ہوتی ۔''

'' یہ دونوں چیزیں بھی اچھے بھلےانسان کا دماغ خراب کردیق ہیں۔'' خرمن نے کہا تھا۔

"تمہارا کیا خیال ہے بیلا؟" عارش نے یو چھا تھا۔

'' مجھے اس پر پورا بھروسہ ہے، یہ جو بھی قدم اٹھائے گا سوچ سمجھ کر ہی اٹھائے گا، اور پھراہے بہتر مشورے دینے کے لیے تم بھی تو ساتھ ہوگے۔''بیلا نے شجیدہ مسکراہٹ کے ساتھ عارش کو دیکھا تھا۔

''عثان! تمهاری قسمت بہت شاندار ہے ورنه معاف کرنا تمهاری حرکتیں ایسی بالکل نہیں تھیں کہ ایسی فرمانبر دارپیوی

تمہیں ملتی۔''منیز ہنخوت سے بولی تھی۔

''الله كاشكراى ليے تو ميں اداكرتا مول ور نهتمهار ہے جيسى ،ى ملتى۔''عثان فوراً بى بولا تھا۔

"عارش! كم ازممتم بى ميرى فيوريين زبان كھول لو-"سب كے مسكرانے پرمنيزه نے تپ كركها تقا۔

''تہمیں میرا کتنا خیال ہے جو میں تمہاری فیور میں بولوں؟ کب سے التجا کمیں کر رہا ہوں انشیٹیوٹ جوائن کرلو، مجھے وہاں ضرورت ہے تمہاری'' عارش کوموقع مل گیا تھا۔

''مجھے نہیں کرنی تمہاری خِنگ جاب۔''منیزہ پیزاری سے بولی تھی۔

''ٹھیک ہے پھر آج ہی تمہارے ابا حضور کوفون کھڑ کا تا ہوں، ڈھونڈ لیں گے وہیں سرگودھا میں کسی احمق کو تمہارے لیے۔''عارش نے دھمکی دی تھی۔

"خرمن! ديكھويدكيا بولے جارہا ہے۔" منيز ہ جھلا كر بولى تھى۔

'' جنہیں جو بہتر لگتا ہے وہ کرو، کیونکہ یہاں تو سب ہی اپنی مرضی دوسرول کے سر پرتھو پنے پر تلے رہتے ہیں۔'' خرمن کے ناگوار کیج پر عارش نے ایک سنجیدہ نگاہ اس پر ڈالی تھی۔

''اب تو میں منیز ہ کواس کے گھرے اٹھوا کر انشٹیٹیوٹ لے جاؤں گا۔'' عثان فوراً بولا تھا۔

''اور میں منیز ہ کے تعاقب میں ہی انسٹیٹیوٹ پہنچوں گی، خرمن کے ساتھ۔'' بیلا نے کہا تھا۔

''اییا مت کرنا، ورنہ عثمان کا تو سارا دھیان تمہاری طرف لگ جائے گا، میں کیا کیا سنجالوں گا۔'' عارش کی مسکراتی نظروں پر بیلا بری طرح جھینے گئی تھی۔

''میں نے تم سے جو کہا تھا، اس سلیلے میں بات کی تھی تم نے عارش سے؟'' عثان یکدم خرمن سے مخاطب ہوا تھا جبکہ عارش چونک کرسوالیہ نظروں ہے ان دونوں کو دیکھنے لگا تھا۔

' دہنیں، مجھےموقع نہیں ملاتھا'' یانی کا گلاس اٹھاتے ہوئے وہ عثان سے بولی تھی۔

''عارش! ریڈیو پر آ ڈیشنز شروع ہونے والے ہیں کچھ دن بعد، میں نے خرمن سے کہاتھا کہ اسے اپلائی کرنا چاہیے، اگر تہمیں کوئی اعتراض نہ ہوتو خرمن راضی ہے آ ڈیشن دینے کے لیے۔'' عثمان کی اطلاع پر عارش نے ایک حیران نگاہ خرمن کے بجیدہ چبرے پرڈالی تھی۔

''ز بردست ''بزمن کی آ واز تو و پیے بھی بہت خوبصورت ہے،عثان! پلیز اے ریڈیو پر بزنٹر بنا ہی دو۔'' منیز ہ خوشگوار لہجے میں چیکی تھی۔

''اس کیے تو میں نے بھی خرمن کی توجہ اس جانب دلائی ہے، اس کی آ واز مائیک کے لیے پرفیکٹ ہے اور ماشاء اللہ سے زبان نان اسٹاپ چلتی بھی ہے، تم تو پہلے ہے اس کے بہترین سامع ہو، کیا رائے ہے تمہاری؟'' عثان نے مسکراتے ہوئے عارش کو دیکھا تھا۔

''میں اس بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں، اگریہ آؤیشن دینا جاہتی ہے تو بیاس کی مرضی ہے، میں کیونکر اعتراض کرسکتا ہوں '' ایک نظر خرمن کے جھکے چہرے پر ڈالتا وہ شجیدگی ہے بولا تھا، جبکہ خرمن کواس کا اس طرح نیوٹرل ہوجاتا بہت عجیب سا اگا تھا۔۔

# **⊛-----**⊗

ایک بار پھرخرمن نے اسے دیکھا تھا جو بہت خاموثی اور شجیدگی کے ساتھ اپنی توجہ ڈرائیونگ پررکھے ہوئے تھے، پہلے منیزہ کو اور پھرعثان اور بیلا کو منیزہ کو اور پھرعثان اور بیلا کو ڈراپ کرکے وہ دونوں بھی اب گھر کی ہی سمت جارہے تھے، عثان اور بیلا کو ڈراپ کرنے تک عارش کا موڈ بہت خوشگوار رہا تھا، شاید یہی وجہ تھی کہ کوئی بھی ان دونوں کے درمیان موجود سرد مہری پر چونک نہیں سکا تھا۔

''عثان نے تمہیں جو بتایا وہ تمہیں برالگا ہے تو بتا دو مجھے۔'' خرمن زیادہ دیر تک ضیطنہیں کرسکی تھی۔ ''

''میں تم سے بات کر رہی ہوں۔''اس کے متوجہ نہ ہونے پر وہ نا گواری سے بول تھی۔

" میں سوچ رہا ہوں کہ تمہار ہے سوال کا جواب کیا دوں کے اس کی جانب دیکھے بغیر وہ سرد کیجے میں بولا تھا ہے۔

''اچھا، پرا لگنے کی بات وہاں کی جاتی ہے، جہاں کسی اُنسیت کا رشتہ ہو، مگر شاید میں بھول رہا ہوں کہ جہاں محبت نہ ہو مناب کت قعد ہیں سریہ '' یا شرک کہے میں طورز اللہ بتدا

وہاں انسیت کی توقع ہی بیکار ہے۔'' عارش کے کیجے میں طنزنمایاں تھا۔ ''فضول ہاتیں خت نالپند ہیں مجھے۔'' وہ نا گوار کیجے میں بول تھی۔

"بان، مجھے پہ ہے تہمیں میری ہر بات فضول لگتی ہے بلکتہمیں تو میری شکل بھی ناپند ہے۔"

''ہاں، مجھے پیتا ہے بہیں میری ہر بات تصول تھی ہے بلکہ ہمیں تو '' ''تم اس طرح کیوں بات کررہے ہو؟''

' میں بس صبر کررہا ہوں۔'' وہ سرد کہجے میں بولا تھا۔ ''

" تم مجھے بتانا پند کروگے کہتم کس چیز کے لیے صبر کر رہے ہو؟"

""تم الجھی طرح جانتی ہو۔"

''عارش! مجھے بار باریداحساس مت دلاؤ کہ میں وہ عورت نہیں ہوں جے تہباری زندگی میں ہونا چاہیے تھا۔''اس کے تیز کہجے پر عارش نے اس کے سرخ چیرے کو دیکھا تھا جولب جھنچے باہر دوڑتے مناظر کی طرف متوجہ ہوگئی تھی۔

کرے میں داخل ہوکر عارش نے ایک نگاہ اس پر ڈالی تھی جو جاءنماز پر دعا مائلنے میں مصروف تھی، گہری سانس لیتا وہ قد آ دم سائز کی ونڈ وز کی جانب بڑھ گیا تھا۔

' "نماز بے زیادہ طویل تمہاری دعائیں ہوتی ہیں، آخراللہ سے کیا کچھ مانگتی ہو؟" جاءنماز تہد کرتے ہوئے اسے عارش

کی آ واز سنائی دی پھی 🕌

'' یمی دعا مانگتی ہوں کہ تمہاری محبت کی رمق میرے دل میں وہ پیدا کروے یا پھر مجھے تم سے ہی نجات دے ڈالے'' گبڑے تیوروں کے ساتھ بولتی وہ بیک کراؤن سے پشتِ لگا کر بیٹے گئی تھی جبکہ عارش بمشکل مسکراہٹ چھپا سکا تھا۔

'' مجھےاس وقت شدید نیندآ رہی ہے، چائے ، کافی کی فر ہائش مت کرنا ، جاؤیہاں سے اب۔'' کڑنی نظروں سے اسے دیکھتی وہ بولی تھی جوان سی کیے سامنے برا جمان ہوگیا تھا۔

' دہتہیں یہ کیوں لگتا ہے کہ میں رات کے اس وقت صرف چائے ، کافی کی طلب میں ہی تمہارے پاس آسکتا ہوں؟' اس کے شجیدہ کیج پرخرمن نے اس کی آنکھوں میں دیکھاتھا، جہاں شرارتی مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔

" ''اندازہ لگانے کی کوشش کرو، مجھ پر کتناظلم کرتی ہوتم، میں نے صُرف تبہارے پیپرزگی وجہ سے تنہیں اس کمرے میں آنے کا کہاتھا، مگرتم نے تومستقل یہاں قیام کا ارادہ کرلیا۔''

''تم نے کہااور میں نے کمل کرلیا تھا، آب جب میراول چاہے گا تب ہی اس کمرے سے نکلوں گی۔'' وہ کلس کر بولی تھی۔ ''اور میرے دل کا کیا ہوگا، میں کب تک انتظار کروں تہارا؟'' وہ بے چار گی سے بولا تھا۔

" مجھے یہاں بھیجے وقت بیسوجا تھاتم نے؟"

''میں اور کیا کرتا ...میں جانتا ہوں تنہیں پڑھنے کے لیے تنہائی کی نہیں کیسوئی کی ضرورت ہے، گر مجھے خود پر بھروسہ نہیں تھا۔'' وہ معصومیت سے بولتا مسکرایا بھی تھا۔

'' مجھے بالکل پیندنہیں آیا تھاوہ جواب جوتم نے عثان کو دیا تھا، وہ سب کیا سوچ رہے ہوں گے کہتمہیں میرے معاملات ہے کوئی غرض ہی نہیں ہے۔'' وہ نا گوار لہجے میں بولتی اسے نبجیدہ کرگئی تھی۔

''میں ہرالزام اپنے سر لے کرتم سے معافی مانگنا ہوں، گر مجھے صرف سے بات بری گلی کہتم اپنے لیے کوئی فیصلہ کرواوراس

کی خبر مجھے کی اور سے ملے، تم نے جھے اپنے فیصلے میں شامل نہیں کیا تو کوئی بات نہیں لیکن میری غلطی ہے کہ میں تم سے بہت زیادہ تو قعات وابستہ کر چکا ہوں۔'' عارش کے سنجیدہ لہجے برخرمن نے بغوراس کے بچھے تاثرات کودیکھا تھا۔

" "میں نے اب تک نہ کوئی فیصلہ کیا ہے نہ ہی اس بارے میں ابھی سوچنے کا وقت ملاہے، اگر تہمیں یقین نہیں تو تم عثان ہے پوچھ لو، جب اس نے مجھ ہے آؤیشن کی بات کی تھی تو میں نے اسے یہی جواب دیا تھا کہ میں عارش سے بات کرنے کے بعد ہی کوئی فیصلہ کروں گی، تمہاری ہاں یا ناں میرے لیے اہمیت رکھتی ہے، تمہاری مرضی کے بغیر میں کس طرح سے کام کرعتی ہوں؟ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ تمہیں یہ سب نا گوار گزرے گا تو میں پہلے ہی عثان کوتم سے بات کرنے سے روک دیں۔" رکے بغیر وہ شجید گی سے بولتی عارش کو پہلے جیران اور پھر پریشان کرگئی تھی۔

" ' خرمن! تم جانتی ہو کہ تمہارا آ گے بوھنا جمھے بھی ناگوار نہیں گزرسکتا، مجھے جو برانگا وہ میں نے تمہیں بتا دیا، اب تمہاری باتیں سننے کے بعد مجھے لگ رہا ہے کہ میں نے خوانخواہ ایشو بتایا ہے گر پیۃ نہیں کیوں مجھے احساس ہورہا ہے کہ میں تمہارے معالمے میں حدیے زیادہ پوزیسو ہوتا جارہا ہوں۔' عارش کا لہجہ بالکل بے بسِ ساتھا۔

"میں بس تہمیں یہ احساس دلانا چاہتا ہوں کہتم ہی ہو، جے میری زندگی میں داخل ہونا تھا، گر مجھے تمہارے یقین کی ضرورت ہے کہ میں ہی وہ مرد ہوں جے تمہاری زندگی میں موجود ہونا چاہیے تھا۔" اس کے سوالیہ لہجے پرخرمن نے حیرت سے اسے دیکھا تھا گریچھ بولی نہیں تھی۔۔

" جھے معلوم ہے تمہارے پاس کوئی جواب نہیں گر مجھے بھی کوئی جلدی نہیں ہے، اب چلیں؟"

" بجھے آج يبيل سونا ہے، ثم جاؤ۔" وہ جل ہى تو گئ تلى۔

" مھیک ہے، پھر میں بھی نہیں جاؤں گا۔"

" کیوں پریشان کررہے ہو؟ " وہ جھلائی تھی۔

'' یہی سوال میں تم ہے کروں تو کیا جواب دوگی؟'' عارش نے مسکراتی نظروں ہے اسے دیکھا تھا جو غصیلی نظروں سے اسے دیکھتی بیٹر ہے اٹھ کئی تھی۔

"تم ہے اپنی بات منوانے کے لیے بند ہے کو کافی ڈھیٹ ہونا چاہیے۔" کمرے سے باہر نکلتے ہوئے اسے عارش کی آ واز سائی دی تھی ، انگلے ہی بل اس نے عارش کے دروازے تک آنے سے پہلے ہی درواز ہند کرکے باہر سے لاک کر دیا تھا۔ دوند میں میں میں ترین ویٹ بیٹر کے دروازے تک آنے سے ایک تھی

'' خرمن! یہ کیا کیا ہےتم نے؟'' عارش کی جیران آ واز اسے سنائی دی تھی۔ ''متہیں کیا لگ رہاہے؟''

یں یا مصرہ ہے۔ ''خرمن! دروازہ کھولو، تم نے مجھے اندر لاک کردیا ہے۔'' اس کے جھلائے انداز پروہ ہنی تھی۔

"م مجھے آ ڈیش دیے کی اجازت دے رہے ہویانہیں؟"

"میں جرأت کرسکتا ہوں تہمیں رو کنے کی؟ اب دروازہ کھولو۔"

"دنبيس، ميسكون برمنا چائى مول، اب بدورواز امن الكلے گا-"

''خرس! آخری بار کہدر ہا ہوں، دروازہ کھول دو ورنہ میں ونڈ و کے گلاس تو ژکر ہاہر آنے والا ہول۔''

"خروار! جوتم نے کوئی نقصان کیا، میں سرتوڑ دوں گی۔" دہل کر خرمین نے دروازہ کھول دیا تھا۔

"بس يمي كسرره كني تقى ،تمهارابس چلي تو تم مجھے بوتل ميں بندكر كے كسى كونے ميں چينك دو-" شديد ناراضى سے وہ بولا

تھا۔ ''فلطی ہوگی، مجھے واقعی کمرے کے بجائے تہمیں بول میں بند کرنا چاہیے۔'' وہ نخوت سے بولی تھی اور الگلے ہی بل عارش کی خشکیں نظروں پر بے ساختہ ہنتے ہوئے اس کے گریبان سے چرہ نکا دیا تھا۔ کمرے کی لائٹ آف کرنے ہے پہلے وہ درواز ہے تک آئی تھی ادرا گلے ہی پل چونگی تھی کہ عثان اے کہیں نظرنہیں آیا تھا، رکے بغیر وہ ٹیمرس کی سمت چلی آئی تھی، ایک پل کو وہ اپنی مِگہ رک گئی تھی، باؤنڈ ری پر باز و ژکائے وہ جانے کس سوچ میں گم تھا۔

'' مان! تم یہاں کیوں آئے ہو،تمہیں تو اب تک سو جانا چاہیے تھا، صبح جلدی جواٹھنا ہے۔'' ملکے پھلکے لہجے میں بولتی وہ اس کے قریب آئی تھی دوسری جانب عثمان بس خاموثی ہے اسے دیکھے رہا تھا۔

'' کیا ہوا ہے، پریشان ہو؟''بیلا کے سوال پر وہ نفی میں سر ہلاتا دوسری طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

''انگل اور آ نی کے پارے میں سوچ رہے ہو؟'' بیلا نے بغوراے دیکھا تھا جو خاموش ہی تھا۔

"تم نے انگل سے بات کرنے کی کوشش...!"

"وتمهيس كيالكتا بي كميس ن كوشش نبيس كى موكى؟" عثان ن تخى ساس كى بات كافى تقى ـ

''وہ دونوں خوش میں اپنے بیٹے کے پاس، بہت بھیا تک گناہ کر چکا ہوں میں، اس لیے میں ان کے لیے مرچکا ہوں، انہیں کوئی فرق نہیں پڑتا کہ میں ان کے لیے تڑپ رہا ہوں یا نہیں۔'' اس کے سلگتے لہجے پر بیلا کچھ بول نہیں سکی تھی، یکدم اے اپنا آپ مجرم سالگنے لگا تھا۔

"فاران سے بات ہوئی تمہاری؟" چند لحول بعد عثان نے خاموثی توڑی تھی۔

''شایدوه کل یہاں آئے، آج صبح کال تو کی تھی اس نے۔' وہ مدھم کہیج میں بولی تھی۔

"آبی کے بارے میں بوچھاتھااس ہے؟" وہ مزید بولاتھا۔

'' وہ نو ہر باریہی کہتا ہے کہ گھر میں سبٹھیک ہے، اور ریبھی کہ بھابی اپنے شوہر کی اجازت کے بغیر مجھ سے یاتم سے کوئی رابط نہیں رکھیں گی۔'' اس کی جانب دکھیے بغیر وہ یو کی تھی۔

'' وہاں کچھٹھیک نہیں ہے، کیا میں جانتانہیں ہوں اس آ دی کو؟ اگر میری بہن کو اس تخف کی وجہ ہے کوئی بھی نقصان پہنچا تو زمین آ -ہان ایک کردوں گا۔'' اس کے بھڑ کتے لیچے پر میلا کوسانپ مونکھ گیا تھا۔

''اورتم غور سے س اور آئی کا فون آف ہے،ان کی یا بچوں کی محبت میں تم ہرگز بھی گھر کے نمبر پرفون نہیں کروگ، میں یہ برداشت کر بی نہیں سکتا کہ وہ شخص انجانے میں بھی تمہاری آواز سے۔''اس کے لہجے میں بڑھتے اشتعال نے بیلا کی سانسیں روک دی تھیں۔

''غصہ مت کرو مان! اس سے پچھ حاصل نہیں ہوگا، اندر چلو، بہت رات ہو چکی ہے۔'' پچھ سہمے اندازیں اے شانت رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے بیلا نے اس کا باز و تھام لیا تھا، جبکہ عثان خاموثی ہے اس کی تقلید میں آ گے بڑھ گیا تھا۔میٹرس پر تکسہ درست کرتے ہوئے بیلانے اسے دیکھا تھا، جو ٹیمرس کا دروازہ بند کر رہاتھا۔

''اگر ہو سکے تو سچھ دیررک جاؤ، مجھے ابھی نیندنہیں آ رہی۔'' عثان کی آ واز پر وہ رکی تھی اور پھر اس کے بے حد سنجیدہ چبرے سے نظر بٹاتی میٹرس کے کنارے آ مبیٹھی تھی۔

'' مجھے بلا کرخودسونے کی تیاری کر رہے ہو؟'' کچھ جھکتے ہوئے بیلا نے اسے مخاطب کیا تھا جو اس کی گود میں سر رکھ کر دراز ہوگیا تھا۔

''خود کو پریشان مت کرو مان! تم ہے ہی تو مجھے ہمت ملتی ہے۔'' بوجھل ہوتے دل کے ساتھ بیلا نے اس کے بالوں کو چھوا تھا۔

'' نگی، آنٹی تم سے زیادہ عرصے تک ناراض نہیں رہ سکیں گے، تم اس طرح ڈسٹرب ہوگے تو میں خود سے نظر نہیں ملاسکوں گی۔'' بیلا کالہجہزم ہوا تھا۔

''اییا مت سوچو، میں دوبارہ بیرسبتم ہے نہ سنول'' تنبیبی لہج میں عثان نے کہا تھا اور پھراس کا ہاتھ اپنے سر ہے

مٹا کر ہونؤں سے لگالیا تھا۔

''تم ای طرح میرے بالول سے کھیلتی رہو، مجھے بہت سکون مل رہا ہے۔'' اس کا ہاتھ واپس اپنے سر تک لے جاتا وہ بولا تھا۔

گیٹ کھول کر ایک طرف بٹتے ہوئے اس نے وہائٹ سوک کواندر آتے دیکھا تھا اور پھرریٹ واچ میں وقت، وہ آخ بھی گھرلیٹ آئے تھے، پورچ سے باہر آتے ہوئے فاروق نے اسے دیکھا تھا جو چہرے پرشدید ناراضی کے تاثر ات سجائے ان سے پہلے ہی سپرھیاں چڑھتا چلا گیا تھا۔

لا وَنْجَ کی ابتر حالت نے انہیں جیران نہیں کیا تھا، فاریہا پی کتابیں پھیلائے ہوم ورک کرنے میں مصروف تھی جبکہ فائز دھاڑیں مار مار کرروتا کارپٹ برلوٹ بوٹ ہور ہاتھا۔

> '' کیا ہوا ہے اے؟'' فائز کواٹھاتے ہوئے انہوں نے بیٹی ہے پوچھا تھا۔ ''اے بھائی نے مارا ہے اور مجھے بھی مارا تھا۔'' فارید نے فوراً شکایت کی تھی۔ ''اپنا منہ بند کروتم۔'' فاران نے غصیلی نظروں ہے بہن کودیکھا تھا۔

'' پایا! اس نے ممی کوبھی رلایا ہے، بیان پر چیخ رہا تھا، اس نے کھانا بھی پھینک دیا تھا۔'' فاریہ نے مزید شکایت کی تھی۔ '' کیا مسلہ ہے تبہارے ساتھ؟'' فاروق ہے نا گوار لہجے پر فاران نے انہیں دیکھا تھا۔

''میں نگ آگیا ہوں سب کچھ سنجالتے سنجالتے ،می کی طبیعت آج بہت فراب ہے، وہ بیڈے اٹھ بھی نہیں سکتیں، نہ وہ کچھ کھائی ہیں نہ ڈاکٹر کے پاس جانے کے لیے راضی ہوتی ہیں، اوپر سے ان دونوں نے مجھے پریثان کر کے رکھ دیا، میں آپ کو کال کرتا رہا گرآپ نے میری کال ریسیونہیں کی، اگر می کو کچھ ہوجاتا تو...!''

'' کچھنیں ہوااہے، اسے صرف اپنے بھائی کاغم لگا ہے۔'' فاروق نے نا گواری ہے اس کی بات کاٹی تھی۔ ''ممی آپ کی دجہ سے بیار ہوئی ہیں، آپ چاہتے ہیں کہ وہ گھٹ گھٹ کر مر جائیں۔''

'' بحواس مت کرو، دفع ہو جاؤ میری نظرول کے سامنے ہے۔'' طیش بھری نُظروں سے فاروق نے اسے دیکھا تھا جو تیز قدموں کے ساتھ وہاں سے جارہا تھا۔

فائز کارونا بند کروانے کے لیے انہیں کچھ دیر تک اے بہلانا پڑاتھا، اس کے بعد وہ کمرے کی سمت چلے گئے تھے۔
بیڈ برع وسہ بے سدھ ہی نظر آئی تھیں، گم سم اور بیار وہ پہلے سے تھیں مگر اس وقت ان کے لٹھے کی ما نند سفید چہرے نے فاروق کو پہلی بارتثویش میں مبتلا کیا تھا، اس رات انہوں نے جو کچھ عرصہ سے کہا تھا اس کے لیے وہ خود کو تی بجانب سجھتے تھے، اگر وہ عرصہ سے بات چیت بند کر چکے تھے یا ان سے ہرتعلق ختم کر چکے تھے، تو فاروق ان کو اس سب کا متحق سجھتے تھے، وہ وہ ب دیکھ رہے تھے، فاروق کے قطع تعلق کے وہ تو میں کا ذھر میں دور اور می دور ہوں کے قطع تعلق کے باوجود عرصہ نے گھر کی ذھر وہ تھی مارے کا مسر باوجود عرصہ نے گھر کی ذھے دار یوں سے یا فاروق کی ضرور توں سے ہاتھ نہیں کھینچا تھا، وہ پہلے کی طرح ہی سارے کا مسر انجام دے رہی تھیں، مان کی کوشش یہی ہوتی تھی کہ فاروق انجام دے رہی تھیں، مان کی کوشش یہی ہوتی تھی کہ فاروق کے سامنے وہ موجود نہ ہوں، ان کی دن بدون گرتی صحت سے فاروق انجان نہیں تھے، مگر کسی بھی طرح وہ اپنا دل ان کے سامنے وہ موجود نہ ہوں، ان کی دون بدون گرتی صحت سے فاروق انجان نہیں تھے، مگر کسی بھی طرح وہ اپنا دل ان کے کے سامنے وہ موجود نہ ہوں، ان کی موجود گئیں، فاروق کے کھیے۔ کے سامنے وہ موجود نہ ہوں، ان کی دن بدون گرتی صحت سے فاروق انجان نہیں تھے، مگر کسی بھی طرح وہ اپنا دل ان کے کیے خور میں موجود نہیں کی موجود نہیں موجود گئیں، فارد ق

م وسہ اور ان کے درمیان موجود تناؤ اور بے تعلقی نے بچوں پر بھی برا اثر ڈالنا شروع کردیا تھا، وہ دیکھ رہے تھے فاران سے سمجھدارتھا، عروسہ کے لیے بہت زیادہ حساس تھا، فاروق سے زیادہ وہ ان کے قریب تھا، صورت حال جو بھی ہو فاران نے ہمیشہ مال کا ہی ساتھ دینا تھا، شروع سے ہی بچول کے معاملات میں عروسہ ہی انوالور ہی تھیں، گھر کے بھی سارے انتظامات بخوبی وہی سنجالتی آرہی تھیں، فاروق پر انہوں نے گھر کی ذمے داریوں کا بوجھ نہیں ڈالا تھا، گر اب سارے نظام جیسے بگڑ سے سنجالت سے زیادہ ڈسٹر بس سے زیادہ ڈسٹر ب فاران ہور ہاتھا ہیا ہے۔ لگا تھا۔

چینج کرنے کے بعد جب وہ واش روم سے باہر آئے تو عروسہ بیڈ پرموجود نہیں تھیں، لا وُنج میں دونوں بچ بھی نہیں سے اس تھ، لا وُنج عبور کرتے وہ ہال میں آئے تھے، جہال ڈائننگ فیبل کے گرد بچ موجود تھے، ایک نظرانہوں نے کچن سے نکلتیں عروسہ کو دیکھا تھا جن کے چہرے سے نقابت ٹیک رہی تھی، وہ بہت کمزور اور لاغر دکھائی دے رہی تھیں، فاروق کو اس وقت بالکل بھوک محسوس نہیں ہورہی تھی، مگر دونوں بجول کو کھانے پر اپنا منتظر دکھے کروہ واپس نہیں بلٹ سکے تھے۔

''فاریہ! بھائی کو بلایا تھا کھانے کے لیے؟'' پانی کا جگٹیبل پررکھتے ہوئے عروسہ نے مدھم آ واز میں بٹی سے پوچھا تھا۔ ''اسے بھوک نہیں ہے، وہ نہیں آ رہا۔'' فاریہ نے لا پروائی سے کہا تھا جبکہ خاموثی سے اس کی پلیٹ میں کھانا ٹکا لتے ہوئے عروسہ نے انہیں دیکھا تھا، جو فائز کو کھانا کھانے میں مدد دے رہے تھے، عروسہ رکی نہیں تھیں، شدید کمزوری کے باعث ان کے لیے بیٹھنا بھی محال تھا، مووہ کمرے میں جا کربس لیٹ جانا جا ہتی تھیں۔

کھانے سے فارغ ہوکر فاروق نے خود ہی ٹیبل پر سے سب پکھ سمیٹا تھا اور پھر پکھ سوچ کر فاران کے کمرے کی طرف چلے گئے تھے، کمرے میں داخل ہوکر وہ بری طرح چو نکے تھے، فاران اٹھ کر بیٹھ چکا تھا، اس کے چبرے سے انداز ہ لگانا مشکل نہیں تھا کہ وہ رور ہا ہے۔

'' جمہیں بیلگنا ہے کہ میں تمہاری مال کی جان کا دیمن ہوں، تمہیں بی نظر نہیں آتا کہ تمہارا باپ دنیا کو مند دکھانے کے لائق نہیں رہا ہے، تمہیں اس کا دردمحسوں نہیں ہوتا؟'' بیڈ کے قریب رکتے ہوئے انہوں نے سرد کیجے میں کہا تھا جبکہ فاران سر جھائے آستین ہے آٹھیں خٹک کرتا رہا تھا۔

"كيا مواتفا آج؟" كرى سائس ليت وه كيها فاصلي بربيره ك تهد

'' بیں گھر میں قید ہوکررہ گیا ہوں، ٹھیک سے پڑھ بھی نہیں سکتا، فائز اور فاریہ کے کام بھی مجھے کرنے پڑتے ہیں کیونکہ می کی طبیعت خراب سے خراب ہوتی جارہی ہے، آج بھی اگر میں نہ ہوتا تو وہ کچن میں گر جا تیں، میں ان سے کہہ کہ کر تھک گیا ہوں گر وہ ایک ٹیمبلیٹ تک نہیں لیتیں، انہوں نے کل سے پچھ نہیں کھایا، آج بھی میں نے ان کو کھانا کھلانے کی کوشش کی تو انہوں نے منع کردیا، غصے میں، میں نے پلیٹ چھینک دی اور انہوں نے رونا شروع کردیا، میں تھک آگیا ہوں ماموں اور نا نو سے جھوٹ بولتے کو لئے کہ یہاں سب ٹھیک ہے اور ممی بھی۔ جبکہ ایسانہیں ہے۔'' روہانے لہجے میں فاران بھٹ پڑا تھا۔ '' پایا! مجھے آپ کی تکلیف کا احساس ہے گر ممی کا اس سب میں کوئی قصور نہیں ہے، آپ مان ماموں اور آپو کی سزامی کو

مت دیں، میں آپ کوادر ممی کواس طرح نہیں دیکھ سکتا، آپ ان سے بات نہیں کرتے، ان کی پروا بھی نہیں کرتے، ایسا کرنے سے سب کچھ پہلے جیسانہیں ہوجائے گا، جن کو جانا تھا وہ تو چلے گئے، وہ خوش بھی ہیں پھر ہم سب کو کیوں عذاب میں ڈالا جار ہاہے؟''

''ییسوال تم اپنی مال سے پوچھو،تم نے ٹھیک کہا، واقعی سب کچھ پہلے جیسانہیں ہوسکتا، نہ ہی تمہاری ماں کا وہ درجہ جو پہلے میری نظر میں تھا۔'' فاروق نے غصیلے لہجے میں اس کی بات کا ٹی تھی۔

'' ٹھیک ہے، جب آپ میری ماں کوکوئی درجہ نہیں دے سکتے تو میں ان کواپنے ساتھ لے کرنا نو کے گھر چلا جاتا ہوں اور میں ایسا ہی کروں گا، آپ کوان کی ضرورت نہیں رہی ہے، اس گھر کوسنجا لنے کے لیے آپ دوسری شادی کرلیں '' فاران کے گڑے لیجے سے زیادہ اس کی باتوں نے فاروق کو دنگ کیا تھا۔ '' د ماغ درست ہے تمہارا؟ کیا اول فول بک رہے ہو، اپنے باپ کو دوسری شادی کا مشورہ دے رہے ہو؟'' عصیلے لہج میں فاروق اس پر برہے تھے۔

''نو پھر میں اکیلا ہی تا نو کے گھر میں شفٹ ہوجاتا ہوں، ورنہ یہاں میرا دم گھٹ جائے گا، میں اب اور آپ کے گھر اور بیوی بچوں کوئیس سنبھال سکتا۔''ان کی جانب دیکھے بغیر دہ مٹیلے انداز میں بولتا بیڈ سے اترا تھا اور واش روم میں جا کر بند ہوگیا تھا۔

سیرس پرمدهم ہوا کے جھوکوں کے ساتھ کوروں کی غیز غول کرتی آ وازیں بھی کسی موسیقی کی طرح سنائی دے رہی تھیں، وہ سب کے سب بہت شانت سے اور اپنا وانہ پانی چکئے میں مگن سے، چاند کی تیز روشی رات کی تاریک کو پرے ہٹا گئ تھی، اس پرسکون ماحول میں وہ بھی میرس کے دنگلے ہے بہت لگائے تھنڈ ہے چکنے فرش پر بیٹی ہوئی تھی، گردت میں موجودا کی کبور کے پروں کو سہلاتی وہ بالگل بھی اس کی موجودگی ہے واقف نہیں ہو تکی تھی، جواس کے سفید براق دو پٹے میں قید پا کیزہ چرے پر پھیلی خوبصورت دکش مسکرا ہے کو دیکھتا تھنگ کرا پی جگہ رک گیا تھا، اتنے پرسکون آور سحراتگیز ماحول میں کیدم پھڑ پھڑاتے پروں نے ارتعاش پیدا کردیا تھا، خرمن بری طرح چوکی تھی اور اگلے ہی بل دہل کر اٹھتی عارش کی سمت بھا گی تھی، جس کے چرے پر کبورتے تملہ کردیا تھا۔

بر ''زیادہ تونہیں لگا؟ دکھاؤ مجھے'' گھبرا کراس کا ہاتھ الگ کرتے ہوئے خرمن نے اس کی آ نکھ کا جائزہ لیا تھا، جس پر کبوتر کا پرلگ کر تکلیف پہنچا گیا تھا۔

''اس جنگلی کے تو پر ہی اکھیر ڈالوں گی اب' دوپٹے ہاں کی آ نکھ سہلاتے ہوئے خرمن نے غضیلی نظروں ہے اس کبوتر کو دیکھا تھا، جو حملے کے بعداب پنجرے کے اویرمنڈلا رہا تھا۔

''تمہارے کبوتر بھی تمہاری طرح ہیں، مجھے قریب برداشت کر ہی نہیں سکتے۔'' ناراضی ہے عارش نے اس کا ہاتھ اپنے چیرے ہے ہٹا دیا تھا، جبکہ فرمن برشکل مسکراہٹ جھیا سکی تھی۔

"اتی دریتک کیابات کررہے تھامی ہے؟ ضرور میری شکایتی کررہے ہوگے۔" وہ نخوت ہے بول تھی۔

''اتنا تنگ کرتی ہوتم بچھے اور چاہتی ہو کہ میں کسی سے شکایت بھی نہ کروں '' وہ بولا تھا اور اگلے ہی بل اس کی ناگوار نظروں پرمسکرایا تھا۔

"کیا غلط کہر ہا ہوں میں، سارا دن گزرنے کے بعد یہ وقت مجھے ملتا ہے تمہارے ساتھ رہنے کا، گرتم اس میں بھی کوروں کو مجھے پر ترجع دیتی ہو، یہ میرے رقیب بنتے جارہے ہیں۔"

''عارش! تم وقت پرسو جایا کرو، زیادہ دیر جاگئے کے بعدتم ایسی ہی بہتی بہتی باتیں کرتے ہو۔'' خشمگیں نظروں سے خرمن نے اے دیکھا تھا۔

" بيتم بالكل فهيك كهدر بي مو، ان كبوتروس ب رخصت كرتم آؤجلدى، مجهة م ب بات كرني ب-"

'' کیابات کرنی ہے؟'' پنجرے کا دروازہ کھوتی وہ چونگی تھی۔ ... میں بنہ سے سیمیہ تاریخ

''وہ میں یہاں نہیں کرسکتا،تم ذرا جلدی آ جاؤ۔'' اس کی مشکوک نظروں پر وہ مسکراہٹ جھپائے جاتے جاتے رکا تھا۔ ''اس طرح کیوں دیکھ رہی ہو؟ مجھے واقعی تم ہے بات کرنی ہے اگر میں کوئی غلط بیانی کر رہا ہوں تو کل اچا تک عام تقطیل ہوجائے اور میں گھر میں سارا وقت تمہارے زیر سایہ رہوں۔'' بولتے ہوئے وہ دھیرے سے ہنستا ٹیمرس سے نکل گیا تھا،خرمن بس اے دیکھ کررہ گئی تھی۔

میگزین سے نظر ہٹا کر وہ خرمن کی طرف متوجہ ہوا تھا، جوایک نگاہ اس پر ڈالتی ڈرینگ کی ست چلی گئی تھی۔ سینے پر بازو لیلیے وہ بزے صبر سے نیند سے بوجھل ہوتی آئکھوں کے ساتھ اس کا منتظر تھا، جواپنے سیاہ جیکتے بالوں میں برش پھیررہی تھی۔ ''خرمن! شاید مجھےتم ہے کچھ بات کرنی تھی؟'' وہ زچ ہوکر بالآخر بول اٹھا تھا۔

''بولو! میں سن رہی ہوں۔''اس کی جانب دیکھے بغیر وہ بولی تھی۔

''میری آگھ میں اب تک تکلیف ہور ہی ہے، ذرا دیکھو۔'' اپنی آگھ کوسہلاتے ہوئے وہ جس طرح بولا تھا،خرمن کواس کی طرف جانا پڑا تھا۔

'' کچھنیں ہوا تمہاری آئکھ کو، نیند ہے سرخ ہورہی ہیں،سو جادا'' ڈیٹنے والے انداز میں بولتی وہ اٹھ رہی تھی کہ عارش

نے سرعت سے اس کا ہاتھ تھام کر رو کا تھا۔

''پرِکاٹ کراڑنے کی اجازت دیتی ہو، سوجانے کے لیے مجھے نیند سے زیادہ تمہاری ضرورت ہے، کیاتم نہیں جانتیں؟'' کمبیمر کہجے میں بولتا وہ اس کے قریب ہوا تھا۔

"كيابات كرنى تقى تهبيس؟" اس كى گهرى نگابول سے نظر چراتى وه گر برائے انداز ميں بولى تھى۔

'' پہلے مجھ سے دعدہ کرد کہ میری بات من کرغصہ نہیں کردگی، ٹھنڈے دل در ماغ سے پہلے اس بارے میں سوچوگ۔''اس کے شجیدہ لہجے پرخرمن نے الجھ کراہے دیکھا تھا جواس کی بیٹانی پر مدھم ہوا ہے بکھرتے تراشیدہ بالوں کو دھیرے سے سیٹتا کر ہے ہے۔ اں کی آئھوں میں دیکھر ہاتھا۔

'' منیز ہمہیں اپنے گھر کھانے پر انوائٹ کرنا جاہتی ہے، اور صرف وہی نہیں، مامی کی بھی یہی خواہش ہے، مصطفیٰ مامول نے بھی ان کوفون پریہ تاکید کی تھی کہ وہ تمہیں اور مجھے گھرپر انوائٹ کریں۔''سنجل کر بولیا وہ بغوراس کے تاثرات بھی نوٹ

کررہاتھا جوکہ سیاٹ ہی تھے۔

' میں تمہیں آبھی آپنے خاندان کے کسی فرد کے سامنے جھانے کا ارادہ نہیں رکھتا، ایسا ہوبھی نہیں سکتا، گر جولوگ ہمیں محبت اورعزت ہے دیکھتے ہیں ان کا دل تو ڑیا تو جائز نہیں ہے،تم اس گھر میں صرف میری بیوی کی حبیب سے نہیں جاؤگی بلکہ اس اعزاز کے ساتھ بھی کہتم ماموں جان کی اولا دہو، بیٹی ہوان کی ۔''

''گران سب نے صرف تمہارے لیے، صرف تمہاری بیوی کی حیثیت سے مجھے قبول کیا ہے، بابا سے کی تعلق کی بنا پر '' وویر دلجو میں یو انتھا

نہیں ۔'' وہ سرد کہتے میں بولی تھی۔

«مصطفیٰ ماموں اور ان کے گھر کا ہر فرد تنہیں ماموں جان کے حوالے سے پہلے ہی قبول کرچکا ہے خرمن! اگر وہ اقرار نہیں کرتے تو اس سے حقیقت بدل نہیں جائے گی۔'' عارش کے زم لہجے پروہ بس خاموثی سے اسے دیکھتی رہی تھی۔

"میں جانتا ہوں تمہارے لیے بہت تھن ہے اس گھر میں قدم رکھنا مگر وہاں منیزہ ہے، جو دل و جان سے منتظر ہے تمہاری، صرف ایک بارمنیزہ کی خاطر اس کی خوثی کے لیے بیانو پٹیشن قبول کرلو، میں تمہیں وہاں جانے کے لیے مجبور بالکل نہیں کروں گا، مگر میں جاہوں گا کہتم اس بارے میں سوچواور پھر فیصلہ کرو۔'' عارث کے سنجیدہ کبھج پرخرمن نے ایک گہری سالس لے کراہے دیکھا تھا۔

''منیزہ نےتم ہے کب بات کی تھی؟''

کے ساتھ یہاں آ جا میں۔''

''اب اتنے تکلف کی ضرورت بھی نہیں ہے، وہ بری ہوکر مجھے دعوت دینے چل کر آئیں گی ،منیز ہ نے تمہیں کہہ دیا کافی ہے، تم اب اس سے کھ مت کہنا، میں خود صح اسے کال کرلوں گی، یہ بھی پوچھ لوں گی کب جا کر حاضری دین ہے۔'اس کے حفت زوہ کہجے پر عارش ایک بل کو بے یقین ہوا تھا۔

'' بمجے سبھ نہیں آ رہا کہ میں تمہارا شکریہ کیے ادا کروں؟ تم نے ثابت کردیا ہے کہ تمہارا دل کتنا خوبصورت ہے۔'' تشکر

آ میزنظروں سے عارش نے اسے دیکھا تھا جوا پنا ہاتھ اس کی گرفت سے نکالتی اٹھ گئ تھی۔

''اگر آج تم اپنے بالوں کو زیادہ وقت نہیں دوگی تو ان کی خوبصورتی میں فرق نہیں آئے گا۔'' کروٹ برلتے ہوئے عارش نے زچ ہوکراسے دیکھا تھا جو پھر آئینے کے سامنے بالوں میں برش چھیرنے میں مگن تھی۔

رں سے رہا ہو مراسے دیکھا تھا بو پھرا ہے جے ساتھ ہا ہوں ۔ں برل پیٹر نے ۔ں کن کی۔ ''لائٹ آن رہے گی تو میں ڈسٹرب ہوتا رہوں گا ،اس لیے التجا کی تھی۔'' خرمن کے بگڑے تیوروں کے ساتھ متوجہ ہونے

. ''آ کھوں پر تکیہرکھواورسو جاؤ، شی تہمیں آ وازیں دے دے کرمیری آ واز بیٹھ جاتی ہے۔'' خرمن کے اکھڑے لہج پر اس کی مسکراہٹ غائب ہوئی تھی۔

''تم ایسا کرو مجھے نیند کی گولیاں کھلا کرایک ہی بار جان چھڑالو، میں سو،سوکر پاگل ہوگیا ہوں۔'' شدید ناراضی ہے بول<sup>ا</sup> وہ تکیہ چیرے پررکھ چکا تھا جبکہ خرمن حیرت ہے اے دیکھتی دھیرے ہے بنی تھی۔

**⊛----⊙**-----

نی وی اسکرین پر آتے جاتے مناظر پرنظر جمائے وہ اپنی ہی سوچوں میں گم تھا، کبھی سوچ کا رخ عوصہ کی طرف ہوجاتا کہ می قطع تعلق کر دینے والی عزیز ترین ہمتیوں کی جانب .... ہے شک اے بر ہان کی کمل سپورٹ حاصل تھی ، تلی اور شغی کے ساتھ وہ اے ماں باپ کی طرف ہے بھی ساتھ وہ اس باپ کی طرف ہے بھی مطمئن رہنے کی تلقین کرتا رہتا تھا، گر وہ عروسہ کے ساتھ ساتھ بیلا کی طرف ہے بھی بالکل مطمئن نہیں تھا، اس نے گئی ہارسو چا کہ فاران سے کہ وہ جانتا تھا کہ فاران اے ''سب ٹھیک ہے'' کہہ کرٹال رہا ہے گر وہ بخر نہیں تھا، اس نے گئی ہارسو چا کہ فاران سے کہ کہ بھی کہ بھی کہ بھی بھی کہ وہ ایسانہیں کرسکا تھا، وہ مزید عروسہ کہ کہ بھی کہ بھی کہ بھی کہ بھی کہ بی سہی گر وہ ایسانہیں کرسکا تھا، وہ مزید عروسہ کے لیے اپنی وجہ سے مشکلات پیرانہیں کرنا چاہتا تھا، اسے احساس تھا کہ وہ اور بیلا بہت کوشش کے باوجود نارل زندگی نہیں گئی آری وجہ سے مشکلات پیرانہیں کرنا جا بھا تھا، اس کی کیفیت اندر سے کیا ہوگی اس کا گذار وہ بھی جھی جس کہت اٹھیڈ رہی تھی، اس کی کیفیت اندر سے کیا ہوگی اس کا اندازہ بھی جس بھی جس کہ بہت اٹھیڈ رہی تھی، اس کی کیفیت اندر سے کیا ہوگی اس کا انگر وصہ نے صرف بیلا ہے ان کہ وہ نے بعد وہ اسے زیادہ وقت انگل نہ ہوتا، وہ یہ بھی قبول کرتا تھا کہ اس گھر میں بیلا کولانے کے بعد وہ اسے زیادہ وقت نہیں دے پاد ہوت کرنی ہی تھی، دو بازو پر بیلا کوایک آچھی زندگی واصل کرنے کے لیے اسے جدوجہدتو کرنی ہی تھی، وہ سب کو نہی تھا کہ وہ تہا اپنے زور بازو پر بیلا کوایک آچھی زندگی و صرف کیا ہے، اس معاطے میں وہ بر ہان کی سپورٹ لینے کے بیا تھا تھا کہ وہ تہا اپنے زور بازو پر بیلا کوایک آچھی زندگی و صرف کہ اس معاطے میں وہ بر ہان کی سپورٹ لینے کے بہتر نہیں تھا۔

ٹی وی آف کرنے کے ارادے ہے اس نے ریموٹ اٹھایا تب اس کی نظر بیلا تک گئی تھی، جواپنے کمرے کے کھلے دروازے ہے باہر آر ہی تھی۔

''بیلا! کیا ہوا ہے، کچھ چا ہے تہہیں؟' سوال کرتے ہوئے وہ اپنی جگہ ہے اٹھا تھا مگر وہ بالکل متوجہ نہیں ہوئی تھی، جرانی کے ساتھ لائٹ آن کرتے ہوئے عثان نے بھراسے پکارا تھا، جو بہت دھیمی رفتار کے ساتھ چل رہی تھی، بری طرح چو تکتے ہوئے وہ اس کے قریب آیا تھا جورکی نہیں تھی، اس کے خوابیدہ چہرے اور ادھ کھی آ تکھوں نے عثان کو بری طرح دمگ کر دیا تھا، اس کے ساتھ ہی چلتے ہوئے وہ اس کے چہرے کو ہی ویکھتا بھیب کیفیت میں مبتلا ہور ہاتھا، اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا کہ وہ نیند میں چلا رہی ہے، اپنے شاک میں وہ اسے روکنے کی ہمت نہیں کرسکا تھا، جو بہت گہری نیند میں دکھائی و ہے رہی تھی، اس کے ساتھ وہ بھی بیرونی دروازے تک جا پہنچا تھا، وہ اس کی تمام حرکات کو دکھر ہاتھا جو بند دروازے پر اس طرح ہاتھ بھیر رہی تھی جیسا نے کھولنا چا ہتی ہو، اس درران وہ پچھے زیر لب بول بھی رہی تھی مگر اتنی مدھم آ واز تھی کہ عثان کوشش کے باوجوداس کے الفاظ بچھے نہیں سکا تھا۔

''بیلا! تم کیا کررہی ہو؟''اس کی نیم وا آئکھوں پرنظر جمائے وہ پوچھرہا تھا۔

" در دازه کهول رای مول " بیلا کی آ واز بهت مدهم تقی مگروه بخو بی سنسکیا تھا۔

'' کیوں؟'' عثان نے ذرا بلندآ واز میں پوچھاتھا مگر جواب ندارد۔

"بلا! کس کے لیے دروازہ کھول رہی ہو؟ بمجھے بتاؤ کون آیا ہے؟" چند کمحوں کے توقف کے بعد عثمان نے مزید پوچھا

''بھائی آئے ہیں۔''اس کی مرحم آواز نے عثان کوسا کت کردیا تھا۔

''وہ کیوں آئے ہیں؟'' وہ بمشکل بول سکا تھا۔

''مجھ سے ملنے'' گہری سانس کے ساتھ ایک سسکی اس کے لبوں سے نکلی تھی، ساکت نظروں سے وہ اس کی نیم وا آئکھوں سے تھلتے دوقطروں کود کھ رہاتھا۔

''وہ مجھے لینے آئے .... میں ان کے ساتھ جاؤں گی۔'' دروازے پر ہاتھ پھیرتی وہ سکتی آ واز میں بڑبڑا رہی تھی۔

'' وہ صبح آئمیں گے یہاں، میں دروازہ کھول دوں گا،تم آؤ میرے ساتھ۔'' اس کا ہاتھ تھا متے ہوئے عثان دروازے سے دور ہوا تھا، اس کے بعد وہ کچھنیں بولی تھی، کسی ڈمی کی طرح وہ تکھے پر سرر کھے نیم وا آئکھوں کے ساتھ اب بھی گہری نیند میں تھی، اس پر چادر پھیلاتے ہوئے عثان کے اعصاب منتشر تھے، وہ مکمل سناٹے میں گھرچکا تھا۔

### **⊕----⊘----€**

جلتی پیشانی پرمحسوں ہوتے کمس کے ساتھ اپنے نام کی پکارنے انہیں آنکھیں کھولنے پرمجبور کردیا تھا،خود پر جھکے چیرے نے ان کو وہم میں مبتلا کیا تھا، وہ تو ان کے لیے گھر میں پڑی ایک بیکار چیز بن چکی تھیں، ان کی ایک نگاہ تک کے قابل نہیں رہی تھیں، پھر وہ کس طرح ان کی جانب دیکھ رہے تھے ان کومخاطب کررہے تھے۔

'' تھوڑی ی ہمت کرلو، میں تنہیں ہاتھل کے جاؤں گا۔''ان سے نظر ملائے بغیر فاروق نے ان کے نہ جا ہے کے

باوجودانہیں شانوں سے تھام کراٹھ کر بیٹھنے میں مدودی تھی۔

" میں ٹھیک ہول ۔" عروسہ کی آ واز کرب سے گھٹ گئی تھی۔

''تم ٹھیک نہیں ہو جمہیں علاج کی ضرورت ہے۔''

''آپ کی نظروں میں بے اعتبار ہونے کے بعد مجھے اب کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے، مجھے پر ترس مت کھا ئیں، مجھے وہ سب سزائیں دیں جن کی میں حق دار ہوں۔'' ان کے شانے سے سر ٹکائے وہ سسک اٹھی تھیں، ایک نظر فاروق نے دروازے کی جانب دیکھا تھا جہاں فاران گم صم کھڑا ہوا تھا۔

'' گاڑی باہر زکالو، میں اسے لے کر آ رہا ہوں۔'' ان کی ہدایت پر فاران پھرتی سے ڈریٹک سے گاڑی کی جانی اٹھا تا اس سے نکا گیا ہتا

ُ ڈرائیونگ سیٹ ہے اترتے ہوئے فاران کھلے گیٹ ہے اندر داخل ہوتا ٹھنک گیا تھا، چا در میں چھپی عروسہ کوشانوں سے تھاہے وہ سیرھیاں اترتے بنچے آ رہے تھے۔

۔ ''ممی! میرا خیال ہے کہ اب آ ب کو کسی ڈاکٹر کی ضرورت نہیں۔'' فاران نے مسکراتی نظروں سے باپ کو دیکھا تھا، گر ''ممی! میرا خیال ہے کہ اب آ ب کو کسی ڈاکٹر کی ضرورت نہیں۔' اگلے ہی بل ان کی کڑی نظروں پراس کی ساری شوخی ہوا ہوگئی تھی۔

''گھر سے باہر مت نکلنا، فائز اور فاریہ سو بچلے ہیں، خیال رکھنا۔'' گاڑی اشارٹ کرتے ہوئے فاروق نے اسے ہوایت کی تھی، جس پراس نے زیادہ توجہ نہیں دی تھی، اس کے لیے یہ بڑی خوشی تھی کہ اس کے ماں باپ کے تعلقات بہتری کی طرف جارہ ہیں، یقینا اب عروسے تعت یاب جلد ہو تیس گی، وہ جانتا تھا کہ بیسب پچھ بہتر اس لیے نہیں ہورہا کہ اس نے فاروق کو کچھ دھمکیاں دی تھیں، بلکہ ایسا صرف اس لیے ہے کہ اس کے ماں باپ کے درمیان محبت کا ایک مضبوط رشتہ

بھی ہے، جس سے وہ دونوں ہی غافل نہیں رہ سکتے تھے، وہ مطمئن ہو چکا تھا کہ اب اسے عثان سے مزید جھوٹ نہیں بولنا پڑے گا، یہاں حقیقتا سب کچھٹھیک ہونے جارہا تھا۔

## **⊕-----⊕**

تیز لائٹس میں سب سے زیادہ نمایاں اس کا وجود تھا، ملکے فیروزی رنگ کی سلورایم ر ائیڈری سے لیس شیفون کی ساڑھی میں اس کا سرایا جگمگار ہا تھا، بہت نفاست سے اس نے ساڑھی کی فال کوشانے پرسمیٹ رکھا تھا،منیزہ نے فون پر بہت اصرار کے ساتھ اسے بیساڑھی زیب تن کرنے کی ہوایت کی تھی۔

میچنگ چوڑیاں پہننے کے بعد اس نے بے دلی سے جیواری پہنی شروع کردی تھی۔ ڈریٹنگ کے قریب آتے ہوئے عارش نے ایک گہری نظر اس کے سیح سنورے چہرے پر ڈالی تھی ، دہ جانتا تھا کہ بیا ہتمام صرف منیزہ کے لیے ہور ہا ہے، خرمن نے اب تک غاص اس کے لیے بھی خود کوئیں سنوارا، وہ اس وقت اس کی تعریف کرنا چاہتا تھا، اسے بتانا چاہتا تھا کہ وہ روز اسے ای طرح ، ایسی ہی بچ دھیج سے بھر پور دیکھنا چاہتا ہے، لیکن خرمن کے سنجیدہ تاثر ات اور غیر معمولی خاموثی نے اسے دیکھا تھا، جوئیکٹس اس کے ہاتھ سے لیتا مزید قریب ہوا تھا۔

''میری مدد لینے میں کوئی حرج نہیں۔''اس کے محبت ہے لبریز لیجے پراس کی آنکھوں میں نہیں دیکھ کی تھی، مگرایک ہاتھ سے بال سمیٹ لیے تھے تا کہ وہ آسانی سے ٹیکلس کا لاک لگا دے تب ہی اس نے آکینے میں عارش کواپ شانے پر جھکتے دیکھا تھا، اس کی سانس رک گئی تھی، جب انگاروں کی طرح دہکتا کمس اس کی شدرگ پر آٹھ ہراتھا، عقب سے اسے بازوؤں کے مضبوط حصار میں بھرتے ہوئے عارش کی لو دیتیں گرم نگا ہیں خرمن کے عکس پر تھر نہیں رہی تھیں، جوسرخ ہوتے چبرے کے ساتھ اس کے حصار سے بس نکل جانا جا ہی تھی۔

'' پنۃ ہے، اس وقت میرا دل جاہ رہا ہے کہ میں سب کچھ بھول کربس تہہیں و کھتا رہوں، ساری دنیا ہے تعلق تو ژکر بس تمہارے ساتھ تمہارے قریب رہوں۔''اس کی جذبات ہے مغلوب سرگوثی خرمن کے کان کی لوکو جملسانے لگی تھی۔

'' مگرمیر ہے ایسا چاہنے سے کیا ہوتا ہے، یہ سب تو میکطرفہ ہے اور جانے کب تک رہے گا۔'' گہری سانس بھرتے ہوئے عارش نے اس کے وجود کی مسحور کن مہک کواینے دل میں اتارا تھا اور پھراس کا رخ اپنی جانب کرلیا تھا۔

''کسی کے لیےخود پر جبرمت کرو، اگرتمہارا دل نہیں مانتا تو مت جاؤ، میں منیز ہ کو سمجھا دوں گا۔'' بغور عارش نے اس کی مسکارے سے مزید گھنی ہوجانے والی پکول کو دیکھا تھا۔

''ویے آپس کی بات ہے،اس وقت میرا دل بھی نہیں مان رہا کہ تمہیں خود سے دور کروں۔'' اس کے پرشوخ مدھم کہج پرخرمن کی دھر کنیں بے ترتیب ہوئی تھیں۔

''عارش! میں نے منیزہ سے وعدہ کیا ہے کہ آج اسکارف نہیں لول گی۔'' نظر اٹھائے بغیروہ تذبذب کے ساتھ بولی تھی۔'

''یہ وعدہ تم نے جھے سے پوچھ کرنہیں کیا تھا، تم جانتی ہو کہ جومیرا ہے اسے میر سے علاوہ کی کو دیکھنے کا حق نہیں۔''اس کا چہرہ نرمی سے اپنے ہاتھوں میں لیتا وہ باور کروار ہاتھا، جواباوہ بس خاموثی سے اس کی آ تکھوں میں دیکھتی رہی تھی۔ ''اب جبکہ تم نے وعدہ کر ہی لیا ہے تو میں تہمیں وعدہ خلافی پر مجبور نہیں کروں گا۔'' عارش کی سجیدہ نظریں اس کی پیشانی تک گئی تھیں جہاں تر اشیدہ رئیتی بالوں کے پردے نے اس مخرور ماہ نیم کو بہت حد تک چھپا رکھا تھا، جس میں عارش کی حان بی ہوئی تھی۔ حان بی ہوئی تھی۔

. '' '' مر صرف آج کے لیے میں برداشت کروں گا، اس کے بعد نہیں۔'' بہت سنجیدگی سے اس نے تاکید کی تھی، اور پھر خرمن کے ناگوار تاثر ات کونظر انداز کرتے ہوئے ریشی پردے کے عقب میں چھپی دودھیا جھلملا ہوں کو چوم لیا تھا۔ شدید جیرانی ہےاہے دیکھتی وہ شرہ پرلیں کرنا بھول گئ تھی ،اور پھر بےساختہ ہنتی تھی۔

'' کیوں مذاق کررہے ہو مان! میں تو اتنی کابل ہوں کہ دی منٹ کی واک بھی ہوش وحواس میں نہیں کر علق اورتم سلیپ واک کی بات کررہے ہو۔' ایک بار پھراس پر ہنتی وہ دوبارہ شرٹ پریس کرنے لگی تھی، جبکہ عثان فوری طور پر کچھ بول نہیں

سکا تھا، اس رات کے بعد آنے والی دوراتوں میں وہ بالکل چو کنا رہا تھا یا اس کی نظروں میں آئے بغیراس کی نگرانی کرتا رہا تھا، گر وہ دوبارہ اسے نیند میں چلتی دکھائی نہیں دی تھی، آج وہ بیلا سے چھپانہیں سکا تھا،صرف بیہ جاننے کے لیے کہ کیا پہلے

مجھی اے یہ پراہلم رہی ہے؟ گروہ تو بالکل بھی اس بات کو شجیدگی ہے نہیں لے رہی تھی۔

'' یا لوتمهاری شرف، جلدی تیار ہوجاؤ ورنہ ریڈیو اشیش سے فون آنے شروع ہوجائیں گے۔'' شرف اسے تھاتی وہ

'بیلا! میں نے تم سے مذاق نہیں کیا ہے، حقیقت بتائی ہے، تم نیند میں چل رہی تھیں۔' عثان نے اس باریہلے سے زیادہ

سنجيدگي سے کہا تھا۔

"تہاری سوئی ابھی تک وہیں انکی ہے۔" وہ زچ ہوئی تھی۔

''میں رات میں پانی چینے کے لیے بھی تو کچن تک چلی جاتی ہوں، آ دھی نیند سے اٹھ کر ہمہیں وہم ہوا ہوگا۔'' '' مجھے وہم نہیں ہوا تھا، میں اس ونت جاگ رہا تھا اور ...!'' یکدم عثان نے بات ادھوری چھوڑ دی تھی، وہ اسے تفصیل

بتاناتبين حإبتا تقابه

'' ٹھیک ہے، میں مان لیتی ہوں کہ میں نیند میں چل رہی تھی،اس میں سنجیدہ ہونے والی کیا بات ہے؟'' ''بیلا! بیہ بات معمولیٰ نہیں ہے میرے لیے، کیا تہمیں پہلے بھی ایسی عادت رہی ہے؟''

''ہر گزنہیں، ابتم اتنے پریشان مت ہو، جب نیند کی حالت میں، میںتم پر چھری لے کر حملہ کروں تب پریشان ہونا۔''

اس کے کوفت زوہ کہجے برعثان مزید کچھنہیں بول سکا تھا۔

''مت روئیں آبی! ورنہ آپ کی طبیعت مزید خراب ہوجائے گی ، ان دونوں کی طرف ہے آپ مطمئن ہو جائیں ، وہ ٹھیک ہیں۔''عروسہ کے آنسوصاف کرتی وہ کسی دیتے ہوئے خود بھی مغموم ہو چکی تھی، اس سے پہلے اس نے بھی عروسہ کواس

طرح ٹوٹا مجھر تانہیں دیکھا تھا، وہ بالکاغم سے نڈھال ہورہی تھیں۔ '' کیسے مطمئن ہوجا وَل خرمن! ان دونوں سے تعلق تو ڈر کر میں کس طرح زندہ رہوں گی، ابو نے بھی مجھے تحق سے منع کردیا ہے کہ میں عثمان سے کوئی تعلق ندر کھول کیونکہ انہوں نے فاروق کو زبان دی ہے کہ وہ سب ان کے ساتھ ہیں، وہ اور کیا كرسكتة بين، فاروق نے فون پر وہاں سب كو بے لاگ سِنائى بين، سب عثان كو مجرم تلم رانے پر مجبور بين، جب تك فاروق

اے معاف نہیں کریں گے، ابو بھی اس کا چہرہ تک نہیں دیکھیں گے، انہوں نے امی کو بھی روک دیا ہے، وہ عثان سے بات بھی نہیں کرستیں، فاروق بھی ان دونوں کومعاف نہیں کریں گے، بھی نہیں۔ ' بہتے آ نسوؤں کے ساتھ عروسہ شدید مایوی ہے

'آپ کی مایوی ان حالات کی وجہ ہے ہے، اور حالات ہمیشہ ایک جیسے نہیں رہتے ، وقت کے ساتھ ساتھ جب انسان

بدل سكتے ميں تو حالات كيون نہيں بدل سكتے، آپ كومبراور بمت سے كام ليتے ہوئے ان حالات كو قبول كرنا ہى ہوگا، اجھے وقت کے انظار میں۔' عارش نے سنجیدگی سے انہیں سمجھایا تھا۔

''انکل اور فاروق بھائی کا جورد عمل ہےوہ حق پر بنی ہے، ان کی عزت کا سوال ہے یہ… میں خود کو فاروق بھائی کی جگہ پر ر کھ کرسوچوں تو میرا ردممل اس ہے بھی زیادہ شدید ہوتا ، آپ کو ہرصورت فاروق بھائی کا ساتھ دینا جا ہیے، مایوی بھول کر آب ان پر، خود پر اور ای گھر پر توجہ دیں، بر بان بھائی صرف انکل کا دل عثان کے لیے نرم کریسکتے ہیں، مگر فاروق کو آپ کے علاوہ کوئی نہیں سنجال سکتا، آپ کو اس طرح دیکھ کریقینا ان کے دل میں عثان کے لیے نفرت پیدا ہوتی ہوگی، آپ اس کی فکر چھوڑ دیں کہ وہ دونوں آپ سب کی سرپرتی ہے الگ کس طرح زندگی گزار رہے ہوں گے، وہ دونوں مجھدار ہیں، جذبات میں آکر ان دونوں نے جو کرنا تھا کرلیا، ان کو بھی یہ احساس ہونے دیں کہ رشتوں کی کیا اہمیت ہوتی ہے، ان کی موجودگی زندگی میں کتنی ضروری ہے۔'' ایک بل کے لیے خرمن خاموش ہوئی تھی جب ڈرائنگ روم میں فاروق داخل ہوئے تھے، ان سے مصافحہ کرتے ہوئے تھے معنوں میں عارش کا سارا اعتادگم ہوا تھا۔

''میں توسمجھا تھا کہتم دونوں اب میرے گھر میں نہیں آ ؤگے۔''صوفے پر براجمان ہوتے ہوئے انہوں نے خرمن کو بھی دیکھا تھا۔

"جس دن آپ منع کردیں گے، ہم نہیں آئیں گے۔" خرمن نے کہا تھا۔

'' میں کیوں منع کروں گاتم دونوں کو آپنے گھر آنے ہے؟'' فاروق نے سنجیدہ سوالیہ نظروں سے عارش کو بھی دیکھا تھا۔ '' خرمن کو ایبا لگتا ہے کہ آپ ہم دونوں سے ناراض ہوں گے کیونکہ ہماری دجہ سے بھی آپ کو تکلیف پیٹی ہے۔'' عارش کے سنجیدہ لیجے پر خرمن نے حیرت سے اسے دیکھا تھا، بچ تو بیتھا کہ عارش بالکل بھی فاروق کا سامنا نہیں کرنا چاہتا تھا، آج خرمن زبردتی اسے یہاں تک لائی تھی۔

'' جو تکلیف مجھے مل چکی ہے اس کے بعد اب کسی تکلیف کی اہمیت نہیں ہے۔'' سرو لیجے میں بولتے ہوئے فاروق نے نظر عروسہ کے جھکے چیرے پر ڈالی تھی۔

''میں تو تم دونوں سے میشکایت کرنے والا تھا کہ اتنے دن بعداب فرصت ملی ہے یہاں آنے کی۔''

''فاروق بھائی! اگرآپ ہم سے ناراض ہیں بھی تو حق پر ہیں، گرمیرا یقین کریں سب ہاتھ سے نکلنے کے بعد مجھے خرر ہوئی تھی، اگر میں آپ کے سامنے بات کرنے کی جرائت کر رہی ہوں تو صرف اس لیے کہ میں نے آپ کی یا آپی کی آتھوں میں دھول نہیں جھوکی ہے۔'' خرمن نے کہا تھا۔

' دہتہیں بھی مجھ سے پچھ کہنا ہے؟'' فاروق خاموش بیٹھے عارش کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

''آپ میرے بڑے ہیں، میں چاہوں گا کہ آپ ججھے جتنا برا بھلا کہنا چاہیں، کہددی، میں سر جھکا کرسنوں گا، گریہ جے ہے کہ میں جتنا روکنے کی کوشش کرسکتا تھا میں نے کی تھی، میں خرمن کو بھی پہرکہتا رہا آپ ہے بھی کہتا ہوں کہ میں ان دونوں کے فیصلے میں ایک حد تک مداخلت کرسکتا تھا، اس سے زیادہ نہیں۔' ان سے نظر ملائے بغیروہ بولا تھا۔

" تم دونوں اپنی صفائی میں جو کہنا چاہتے تھے کہہ چکے ہو، میرے دل میں تم ُ دونوں کی طُرف ہے اگر کوئی شکایت تھی بھی تو تم دونوں نے میرے گھر آ کر ہر شکایت کو دور کر دیا ہے، تم دونوں کے آنے ہے جُھے خوثی ہوئی، مگر جو باتیں آج ہوئی ہیں وہ دوبارہ ہمارے درمیان نہ ہوں تو بہتر ہے، جن کے نام تک میں نے اپنی زندگی سے کھرچ ڈالے ہیں، میں ان کے حوالے ہے کوئی ذکر بھی نہیں سننا میا ہوں گا۔' ان کا لہجہ سنجیدہ اور قطعی تھا۔

''احمد انکل سے فون پر بات ہوئی تھی کل تمہارے ماموں کا بائی پاس ہونے والا تھا جو کہ ابھی ڈاکٹر نے روک دیا ہے۔'' یکدم موضوع بدلتے ہوئے فاروق نے عارش کو مخاطب کیا تھا، وہ فاروق کو تفصیل بتانے لگا تھا، جبکہ خرمن ،عروسہ کی طرف متوجہ ہوگئ تھی۔

# ⊛-----⊗

درواہ کھولتے ہوئے اس نے عثان کواندر آنے کا راستہ دیا تھا۔

'' بیلا! اچا نک تم اتی خوبصورت کیسے ہوگئیں؟'' مسکراتی نُظروں ہے اس نے خرمن کو دیکھا تھا اور اگلے ہی بل اس کے تھپٹر ہے بچتا ہنتے ہوئے آگے بڑھ گیا تھا۔

"فيريت توبي " عارش كاشانه تقيتهات موئ وهصوفي يربراجمان مواقها-

''اس وقت تو تمہاری آ دھی نیند ہو چکی ہوتی ہے، یہاں دھاوا کیسے بول دیا؟''

''مکم حاکم…!'' عارش کے خشمگیں نظروں کے اشارے پراس نے خرمن کو دیکھا تھا جو کیک ٹیبل پررکھر ہی تھی۔ '''ماری کا میں ایک میں ایک کا میں ایک کا شارے پر اس نے خرمن کو دیکھا تھا جو کیک ٹیبل پررکھ رہی تھی۔

''کس کا پپی برتھ ڈے ہے یہاں؟''عثان نے جیرت نے بیلا کودیکھا تھا جو کافی کے مگٹرے میں سجائے وہاں آئی تھی۔ ''کسی کا برتھ ڈے نہیں ہے، یہ کیک عارش میرے لیے لایا ہے، تہہیں تو اب تک تو فیق نہیں ہوئی میرے لیے پچھالا نے کی۔'' بیلانے ناراضی ہے جنایا تھا۔

" نیتمبارے لیے بھی کچھ لائے گا بھی نہیں، اس سے نکلوانا پڑتا ہے۔ "عارش نے کہا تھا۔

''اور بات سنو! یہ اگر ذرا بھی تنہیں پریثان کرے، تم مجھے بش ایک کال کردینا۔'' کافی کامگ بیلا ہے لیتے ہوئے عارش نے اے تاکید کی تھی۔

۔۔۔ بیریں ہے۔ ''اس کے لیے کیک لاکرابتم مجھے ڈی گریٹر نہ کرو۔''عثمان نے خشمگیں نظروں ہے اسے دیکھا تھا۔

"م دونوں کے لیے کیک ابھی نکالوں یا کافی کے بعد؟" خرمن نے سوال کیا تھا۔

' د نہیں ، ابھی نہیں۔'' دونوں کا ایک ہی جواب تھا سوخرمن نے بیلا کے لیے کیک کا ثنا شروع کر دیا تھا۔

"عثان! آج میں اور عارش، آپی اور فاروق بھائی سے ملنے گئے تھے۔" جان بوجھ کرخرمن نے فاروق کا نام لیتے ہوئے اسے چونکا دیا تھا۔

''اچھا..!''عثان کے چہرے کے تاثرات بدلے تھے۔

'' و ہاں جا کر عارش نے ان کے زخموں کو پھر تازہ کر دیا ہوگا، بہت حسرت سے اس آ دمی نے عارش کو دیکھا ہوگا۔'' عثان نے گئی ہے بولتے ہوئے ایک نظر عارش کو بھی دیکھا تھا۔

"كيامطلب يتمهارا؟" عارش في الجه كراس ويكها تفار

''سب جانتے ہو، کمینگی کی انتہا مت کرومیرے سامنے۔''

''اس طرح تو نہ بولو۔'' عارش کا چیرہ اتر گیا تھا جبکہ خرمن کے چیرے کے تاثرات بگڑے تھے۔

''ٹھیک کہاتم نے سب جانتا ہے وہ، مگر اس بات کا طعنہ اس وقت دینے کی ضرورت کیوں محسوس کی تم نے؟ صاف کیوں نہیں کہتے کہ تمہیں ہمارا وہاں جانا برداشت نہیں ہورہا ہے۔'' شدید غصے میں خرمن اپنی جگہ سے اٹھتی کافی کامک نمیل پر پٹنے چکی تھی۔

''چینو مت مجھ پر ،تہمہیں ضرورت سے زیادہ میٹھا بننے کا شوق ہے تو ہزار بار جا کر وہاں حاضری لگاؤ، مگرتم عارش کو وہاں کیوں ساتھ لے گئیں؟''عثان بھڑ کتے ہوئے جس طرح اٹھا تھا، عارش کے ساتھ بیلا بھی صوفے سے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ ''تم عارش کے باپنہیں ہو کہ وہ تمہاری اجازت ہے وہاں جاتا، اپنے ساتھ ساتھ جو کا لکتم نے اس کے منہ پرتھو پی تھی اسے صاف کرنے یہ وہاں گیا تھا۔'' خرمن چلائی تھی جبکہ عارش سرعت سے اس کی طرف گیا تھا۔

'' خرمن! آرام سے بیٹھ کر بات کرو۔''

'' نہیں بیٹھنا مجھے۔'' خرمن نے شدیدطیش میں اس کا ہاتھ جھٹکا تھا۔

''تمہارے منہ پر سہیں گالی دے رہا ہے ہیا حسان فراموش، خود غرض انسان، اسے صرف اپنی خوشیوں کی پروا ہے، باقی دنیا جائے جہنم میں …اس کے باپ نے اس کی مال نے فون کر کے ججھے مورد الزام تھہرایا، میرے باپ کوفون کھڑکا دیا، مجھ پر، تم پر شک کیا جاتا رہا ہے، میں بابا کوصفائیاں دیتے دیتے تھک گئی، فاروق بھائی نے میرے بارے میں، تمہارے بارے میں کیا پچھٹیں کہا ہوگا، گئے الزامات نہیں لگائے ہوں گے، پھر بھی میں ان کا سامنا کرنے گئی، اگروہ ہم دونوں کو دھے دے کیل کیا جاتا، بیتو بیٹھ چکا ہے اپنی ڈیڑھا بین کی معجد بنا کر، کرا ہے گھرے نکال دیتے ہمیں گالیوں سے نوازتے تو بھی اس کا کیا جاتا، بیتو بیٹھ چکا ہے اپنی ڈیڑھا بین کی معجد بنا کر، سی کا منہ کالا ہو، کسی پر الزام لگتا ہے تو گئے، اس کو کیا فرق پڑتا ہے، اس کوتو جو کرنا تھا بیکر چکا ہے۔'' شدید اشتعال میں وہ

بولتی حاربی تھی جبکہ عثمان کے ساتھ ساتھ سب کو ہی سانب سونگھ گیا تھا۔

''میں اگر اس وقت بھی تمہارے گھر میں موجود ہوں تو صرف بیلا کی وجہ ہے ، ورنہتم اس قابل نہیں ہو کہ تمہاری شکل بھی دیھی جائے۔''عصیلی نظروں سے عثان کود کیھتے ہوئے اس نے بیک اٹھالیا تھا۔

"دہمہیں یہاں بیٹھ کر مزید گالیاں سنی ہیں تو شوق ہے رکو، گر میں یہاں نہیں رک سکتی۔" مجولی سانسوں کے درمیان عارش کومخاطب کرتی وہ رکی نہیں تھی ،ایک نظر عارش نے بیلا کے روہانسے تاثرات کو دیکھا تھا اور پھرعثان کو، جونظر جھکائے گم صم تھا، تیز قدموں کے ساتھ عارش کوخرمن کے بیچھے جانا بڑا تھا۔

جاء نماز تہہ کرتے ہوئے خرمن نے ایک نظراہے دیکھا تھا جوسرے پیرتک کمبل میں چھیا پیۃ نہیں سور ہا تھا یا جاگ رہا تھا، لائٹ آ ف کرنے کے بعدوہ بیڈ کے قریب آئی تھی اور لیب آ ن کرتے ہوئے بیڈ کے کنارے مک گئی تھی۔

''عارش! سو گئے؟'' مدهم آواز میں بولتے ہوئے خرمن نے کمبل اس کے چبرے سے ہٹایا تھا۔

''نیند کا ٹائم گزر گیاہے، اس لیے اب کوشش ہی کر رہا ہوں '' گہری سانس لیتا وہ اٹھ بیٹھا تھا۔

''بہت ڈیریشن ہورہا ہے مجھے، کتنا رو رہی تھیں عروسہ آئی اور فاروق بھائی…ان کے دل پر کیا گزر رہی ہوگی، اپنے اصل ہے ہٹ کر،اپنی جڑوں ہے کٹ کرانیان کیے زندگی گز ارسکتا ہے،عثان اور بیلا کو دیکھ کر دل کنتا ہے میرا، جس کرب ہے میں ہمیشہ کے لیے جڑ چکی ہوں، اس کرب میں، میں کسی کو مبتلا ہوتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی، وہ دونوں کیا کر چکے ہیں اینے ساتھ،اس نقصان کا ازالہ کس طرح ہوسکے گا؟''

'' تمہارے آنسونہیں،تمہاری وعائمیں ضروران دونوں کے لیے سب مجھٹھیک کرسکتی ہیں۔'' اس کے آنسوصاف کرتا وہ

'تم این کرب میں تنہائییں ہو، میں تمہارے ساتھ ہول اور ہم دونوں مل کرکوشش کریں گے کہ ایسے کرب کا سامنا مان اور بیلا کو نہ کرنا پڑے 🗜

''اس کم ظرف انسان نے تمہارے لیے برے لفظ استعال کیے کیے؟ میں اسے معاف نہیں کروں گی۔'' خرمن کو پھر غصہ آنے لگاتھا۔

''تم جانتی ہووہ مجھ سے کتنا کلوز ہے، اس سے بیر بھی برواشت نہیں ہوسکتا کہ فاروق بھائی نے بیلا کے لیے مجھے

متہیں یہ بات کیے پتہ چلی، بیلا بھی مہیں اور عثان کو یہ سب نہیں بتا سکتی تھی۔ ' خرمن نے کریدا تھا۔

" بجھے یہ بات مان سے ہی پھ چلی تھی، اسے اندازہ ہو چکا تھا فاروق بھائی کے ارادوں کا۔" عارش کی بات ممل نہیں ہوئی تھی کہ کال بیل نے ان دونوں کو چونکا دیا تھا، اس وقت رات کے 3 نج رہے تھے، جیران ہوتا وہ کمرے ہے باہر نکلاتھا، دروازہ کھولتے ہوئے اس نے عثان کو دیکھا تھا جواندر آتے ہی اس کے گلے سے لگ گیا تھا، جبکہ بیلا تیزی سے خرمن کی جانب بره ه تن تقی ۔

'' آئی ایم سوری۔ مجھےتم دونوں سےاتنے غلط طریقے ہے بات نہیں کرنی جائےتھی۔''عثمان بہت شرمندگی ہے بولا تھا۔ '' پیسبتم کل بھی کہہ سکتے تھے، اتنی رات میں تم بیلا کو لے کر گھر ہے کیوں نکلے؟'' عارش نے اسے گھر کا تھا۔ ''اس نے رورو کراپنا حشر ہی بگاڑ لینا تھا، اگر میں اس وقت یہاں نہآ تا۔'' عثان کے بتانے پر وہ خاموثی ہے اس کا باز و پکڑے خرمن کی طرف بڑھ گیا تھا جوشد بدخونخوارنظروں سے عثان کو ہی دیکھ رہی تھی۔

''تم بدکیک اٹھا کریہاں کیوں لے آئی ہو؟''عارش نے حیرت سے بیلا کودیکھا تھا۔

''میں اسے تنہا کیسے ختم کرسکتی ہوں، جب تک خرمن نہیں کھائے گی یہ کیک ایسے ہی رہے گا۔'' وہ بولی تھی اور کیک

ہاتھوں میں پکڑے کچن کی ست چلی گئی تھی۔

'''' پہلی فرصت میں دفع ہوجاؤیہاں ہے، بیلا کے سامنے میں مزید تمہاری اوقات نہیں بتاسکتی۔'' خرمن بھڑکی تھی۔ ''معاف کردو آخری بار، اب ایسی کوئی بکواس آئندہ نہیں کروں گا، میرے فرشتوں کی تو بہ، یہ دیکھو میں نے اپنے کان بھی پکڑلیے ہیں۔''عثان نے کان پکڑتے ہوئے التجائی نظروں سے دیکھا تھا۔

''ا ہے معاف کردوخرمن! اتنی رات میں تو یہ بھی تہجد کے لیے بھی نہیں اٹھا ہوگا۔'' عارش نے مسکراہٹ چھپاتے ہوئے سفارش کی تھی۔

'' یہ بھی یبودی ہے تہاری طرح۔'' خرمن کے غزانے پرعثان کی ہنٹی نہیں رک سکی تھی۔

''تم یہاں سے جاتے ہو یانہیں؟'' آنکھیں نکال کراس نے عثان کودیکھا تھا جو عارش کے پیچھے ہو گیا تھا۔

''میں کیک لے آئی ہوئی مان! تم سب ہے پہلے خرمن کو کھلاؤ۔'' بیلانے قریب آتے ہی پلیٹ عثان کے سامنے کردی تھی، اس نے بھی فورا ایک کافی برا پیس اٹھالیا تھا۔

''میں اس کے ہاتھوں سے زہر بھی نہیں کھاؤں گی عثمان! خبر دار جوتم قریب آئے۔'' دور بٹنتے ہوئے وہ وارننگ دے رہی تھی مگر عثمان ڈھٹائی کی حدیں تو ڑتا مسلسل اس کا راستہ روک رہا تھا جو دور بھاگ جانے کا موقع ڈھونڈ رہی تھی۔ ''مان! کیک کھلائے بغیر والیس مت آنا۔'' بیلانے ہنتے ہوئے آواز لگائی تھی۔

'' کم آن نے بی کم آن …!'' باز و پھیلائے وہ جس طرح اس کا راستہ روگ رہا تھا غصے کے باوجود وہ اپنی ہنسی نہیں روک سی تھر

ں۔ ''تم اسے کیک کھلانے کی کوشش کررہے ہو یا کبڈی کھیل رہے ہو؟''عارش نے کنفیوژن دور کرنے کے لیے پوچھا تھا۔ ''عارش! میں تمہارا سرتوڑ دوں گی، مجھے بچاؤاس نکی ہے۔'' ہلی کے درمیان وہ چیخی بھی تھی۔

"عارش! مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے آجاؤ۔"عثان کی پکار پروہ فورا آ گے بڑھا تھا۔

''تم تو ہاتھ بھی مت لگانا مجھے، دور ہوجاؤ'' عارش کو پرے دھکینے کی کوشش کرتے ہوئے وہ حلق کے بل چیخ تھی مگر کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا، عارش نے اس کے ہاتھ گرفت میں لے کراہے بالکل بے بس کردیا تھا، اس کا فائدہ عثان نے بروقت اٹھا کر پورا کیک پیس نہ صرف اس کے منہ میں ٹھونس دیا تھا بلکہ آ دھا تو اس کے چہرے پر بھی مل دیا تھا۔

'' جلدی بھاگ جاؤ، پلٹ کرمت دیکھنا۔'' خرمن کو چھوڑ ہے بغیر عارش نے عثان کو ہدایت دی تھی،عثان نے بھی فوراً عمل کیا تھا، بنس ہنس کر دوہری ہوتی بیلا کا ہاتھ پکڑ ہے دروازے کی ست دوڑتا چلا گیا تھا، ان دونوں کے بھاگتے ہی عارش کرنٹ کھا کراس سے دور ہوا تھا جوکمل بچراٹھی تھی۔

«تههاری تو جان لے لوں گی آج ۔ "غصے میں بھڑتی وہ یکدم رکی تھی جبکہ عارش ایک بل کو دیگ ہوا تھا۔

بہروں و ہوں ہے دوں میں ہوں ہے ہے۔ اور آجے۔'' عارش نے جس تنجیدگی ہے دعوت دی تھی وہ اپنی ہنمین روک سکی سخیدگی ہے دعوت دی تھی وہ اپنی ہنمین روک سکی تھی، شدید ناراضی ہے اسے دیکھتا وہ گیٹ بند کرنے گیا تھا۔

**⊛-----O-----**

وارڈروب بند کرتی وہ ڈرینک پرر کھے اپنے سل فون تک آئی تھی اور منیزہ کی کال ریسیو کرلی تھی۔ ''کہال ہوتم ، انسٹیٹیوٹ جوائن کرنے کے بعد بہت مصروف ہوگئی ہو۔'' خرمن نے چھو شتے ہی شکایت کی تھی۔ '' یہ بات تم اپنے شوہر کو جنا و جوز بردتی مجھے انسٹیٹیوٹ تھنج کر لے گیا تھا، اور مجھے تم یہ بتاؤ کیا تہہیں میرے گھرکے کسی فرد سے شکایت ہے یا کسی نے پچھ کہا ہے تہہیں؟ کہاں کی رہ گئی تھی، مجھے بتاؤ؟'' اس کے ناراض کہجے پرخرمن ونگ ہوئی تھی۔

'' یہ کیوں سوچاتم نے ہمہارے گھر میں مجھے سب سے اتنی محبت اور عزت ملی ہے کہ میں خود شرمندہ ہوگئ تھی، امی اور بابا

بھی بین کر بہت خوش ہوئے تھے کہ میں تمہارے گھر جا رہی ہوں اور اب تم مجھ سے بیاوٹ پٹا نگ سوالات کر رہی ہو۔'' خرمن نے اسے گھر کا تھا جبکہ وہ بے ساختہ بنتی تھی۔

' دراصل میں تمہاری رائے جانا جاہ رہی تھی، اپنے گھر والوں کے بارے میں، بداوٹ پٹانگ سوالات تمہیں تنگ

کرنے کے لیے تھے۔''

'' ہاں مجھے پتہ ہے، کل تم آ ڈیشن دینے جا رہی ہو، مگر اسے سر پر طاری تو مت کرو، عثان نے تنہیں تیار کردیا ہے آ ڈیشن کے لیے، تم بس اپنااعتاد قائم رکھو۔'' منیز ہ نے اسے سمجھایا تھا۔

روی نے ہے، ہیں ہیں ہوں اور وقت میں ہوں ہے۔ ''وہ تو ٹھیک ہے مگر فرض کرواگر میں ٹھیک طرح آؤیشن نہ دے سکی تو کتنی شرمندگی اٹھانی پڑے گی،عثان تو بہت پر جوش ہے، جھیے اپنے سے زیادہ اس کی فکر ہونے گئی ہے۔''وہ روہا نسے لہجے میں بولتی کمرے میں آتے عارش کی طرف ایک بل کو

، متوجه ہو کی تھی۔

''جو ہونا ہوگا ہوجائے گا، یہ کوئی اتنا ہوا مسکنہیں ہے، تہمیں خود پر اور اپنی آ واز پرسب سے پہلے کا نفیڈنس رکھنا جا ہیے، وہاں عثان ہوگا تہمیں گائیڈ کرنے کے لیے اور اگر کوئی کی رہ بھی گئی، تو ٹریننگ کے دوران بھی دور ہوجائے گی، پہلے ہی دن تہمیں مائک پڑئیں بٹھایا جائے گا، اور مجھے یقین ہے کہتم آ ڈیشن میں کامیاب ہوجاؤگی، ویسے ہوسکتا ہے کہ وہاں کوئی ایسا بندہ موجود ہوجوتہماری شکل پر ہی فدا ہوجائے، کتا اچھا ہوگا کہ تہمیں بغیر آ ڈیشن کے ہی سلیکٹ کرلیا جائے۔''

تو بود ہو بہارت کن چون کر جمہ بول کے مان کی معرف کے دیاں کی گران کا بھی جو گلاس ونڈو کے پاس موجود اپنا سل فون '' بکومت'' بری طرح جمینیتے ہوئے خرمن نے ایک نگاہ عارش پر ڈالی تھی جو گلاس ونڈو کے پاس موجود اپنا سل فون

چیک کررہا تھا۔

'' لگتا ہے، تہارے بجن اردگردہی موجود ہیں۔''منیز ہنسی تھی۔ '' تہہیں اس سے بات کرنی ہے تو میرا د ماغ مت کھاؤ۔'' خرمین نے خشکیس کہج میں کہا تھا۔

" ابین اس سے بات تری ہے تو سرا دماں مت کھاو۔ کرن ہے " یں سب میں ہو تھا۔ "اے فون مت دینا، آج میں نے انشیٹیوٹ سے چھٹی کرلی تھی، وہ کال کرر ہا تھا گرمیں نے ریسیونہیں کی،اسے مت

سے رہ کے رہاں ہوں ہے۔ بتانا میرا فون ہے، ورنہ بہت بھڑ کے گا مجھ پر،کل انسٹیٹیوٹ میں ہی عزت افزائی کروالوں گی، اوکے خدا حافظ!''منیزہ عجلت میں بوتی لائن کاٹ گئ تھی اوراس کے بعد فوراً عثان کی کال آگئ تھی، جے ریسیو کیے بغیروہ عارش کی طرف گئی تھی۔

''ویکھویہ بار بار مجھے فون پر ہولائے جارہا ہے، پہلے ہی میرا خون خٹک ہو چکا ہے۔''اس کے روہا نبے لہجے پر عارش نے مسکراتے ہوئے عثمان کی کال ریسیوکر لی تھی۔

''لگتا ہے تمہیں اپنی زندگی پیاری نہیں ہے، کیوں میری معصوم، بے زبان بیوی کو پریشان کیے جارہے ہو؟'' مسکراتی

نظروں سے اس کے پریشان چہرے کو دیکھا تھا وہ عثمان کو گھرک رہا تھا۔ '' ہاں ایسی بے زبان کہ جس کی زبان کی دھار سوتلواروں کی دھار سے کم نہیں ۔'' عثمان فوراً ہی بولا تھا۔

''اور بات سنو!ا پنا بہت وقت لگایا ہے میں نے اسےٹرین کرنے پر،اگرکل وہ آ ڈیشن کے لیےنہیں گئی تو اتنا یا درکھنا گھر میں گھس کرسب ہے پہلےتم پر ہاتھ صاف کروں گا۔'' عثان دھمکار ہاتھا۔

یں کا ترسب سے ہیں ہم کھانگ کروں ہائی ہم کا توسط ہم ہوں۔ ''ایبا تو مت کہو مانی! یعنی تہمیں بھی پورا یقین ہے کہ خرمن کل کے آؤیشن میں ریجیکٹ ہوجائے گا۔'' سنجیدگ سے بولتے ہوئے عارش نے خرمن کے فق ہوتے چہرے کو دیکھا تھا۔

ے ہونے عادل نے تر مل میں اوٹ چہرے اور میں ا ''عثان! میرے سامنے آ کر یہ بکواس کروذ رائم۔'' خرمن کی چینی آ وازعثان تک بخو کی پینچی تھی۔

میں: پیرے مات ہوگا۔ کو میں اور کی میں میں ہوگا۔ کا رومزی بھی زیرو ہے، تمہارا حشر دیکھنے والا ہوگا۔ کو عثان برا جل کر بولا تھا۔ '' جھےتم پر بھروسہٰ ہیں ہے کل میں خود اسے ساتھ لے جانے آؤں گا۔'' عثان نے فیصلہ سناتے ہوئے لائن ڈسکنیک کردی تھی۔

"خرمن! كل كيا بوگاتهارا؟" كرى سانس ليت بوئ عارش في اس براسال كيا تها-

''تم بھی میری جان نکالے جارہے ہو۔'' اس کے روہانے لیجے پروہ دھیرے سے ہنسا تھا۔

''مت بنایا کروانی پیاری بیاری ن شکلیں۔''اس نے خرمن کی ناک چٹکی میں پکڑے ہلائی تھی۔

''کل زیادہ سے زیادہ کیا ہوگا؟ بس تھوڑی می شرمندگی اٹھانی ہوگی، مان کے بہت سارے طعنے سننے ہوں گے اور ڈھیر سارے آنسو بہانے ہوں گے، بس اتنا ہی تو ہوگا، پریشان ہونے والی کیا بات ہے؟'' وہ اطمینان سے بولا تھا۔

''نماق کررہا ہوں، کچھنہیں ہوگا،تم ضرور کامیاب ہوگی۔'' اس کے تاثرات پر کے ساختہ ہنتے ہوئے عارش نے اسے اپنے ساتھ لگالیا تھا۔

# 

ابھی کچھ دیر پہلے ہی خرمن ریڈیواٹیشن کی بلند و بالا عمارت میں عثان کے ہمراہ جا چکی تھی جبکہ اسے خرمن کی تاکید پراس کی واپسی تک پارکنگ لاٹ میں ہی رکنا تھا، طویل وعریض پارکنگ لاٹ میں گاڑیوں کے علاوہ کوئی ذی روح دکھائی نہیں دے رہا تھا، ڈرائیونگ سیٹ سے اتر تے ہوئے اس نے اردگر دایک طائزانہ نظر ڈالی تھی اور پھر ریسٹ واچ میں وقت دیکھا تھا، اپنے سیل فون کو چیک کرتا وہ دوقدم ہی آ گے بوھا تھا جب کوئی چیز اس کی پشت میں چھی تھی، وہ لیکخت ساکت ہوا تھا۔ ''کوئی حرکت مت کرتا، پیچھے بلیٹ کر دیکھنے کی کوشش کی تو…!'' عقب سے وہ ایک بھنچی آ وازین رہا تھا، عارش کو اندازہ لگانے میں دفت نہیں ہوئی تھی کہ حملہ آ ورکوئی ٹین ایج ٹائی کھلوق ہے۔

''اپنا موبائل میرے حوالے کردوفورا''غزاتی آواز پر عارش نے اپناسیل اس کے حوالے کرنا جاہا تھا، بڑھتے ہاتھ کو اچا تک ہی گرفت میں لے کراس نے اپنے سامنے کیا تھا اور پلک جھپکتے ہی وہ اس کی گردن ہاتھ میں جکڑے اسے گاڑی کے بونٹ برخ چکا تھا۔

''ویٹ ....ویٹ ....ویٹ!'' بھاری تھے ہے چہرے کو بچانے کی کوشش کرتا وہ لڑکا چیخا تھا، دوسری جانب اس لڑکے کے چہرے پرنظر پڑتے ہی عارش کا ہاتھ ہوا میں جہاں تھا و ہیں ساکت رہ گیا تھا، اس لڑکے کی پھیلی آئھوں اور گھبرائے چہرے نے عارش کی آئکھیں بھی ساکت کردی تھیں۔

''میں تو صرف متی کررہا تھا، میرے پاس کوئی ہتھیار نہیں، یہ جانی ہے۔'' گردن پر عارش کی مضبوط گرفت کے باعث اس لڑکے نے پھنسی پھنسی آ واز میں ثبوت کے طور پر کی چین اس کی آ تکھوں کے سامنے لہرائی تھی۔

''میں معافی جاہتا ہوں، میں صرف ٹائم پاس کُرر ہا تھا، پلیز میری گردن چھوڑ دیں۔'' لڑکے کی التجاسے زیادہ اس کے کھانسے پر وہ جیسے کی ٹرانس سے باہر نکلا تھا،لڑکے کی گردن چھوڑتے ہوئے عارش نے اس کا ہاتھ پکڑ کر بونٹ سے اٹھنے میں مدد دی تھی جبکہ وہ لڑکا اپنی گردن سہلاتا مزید کھانسا تھا۔

''آپ کا ہاتھ بہت جماری ہے، آپ کے قریب تو کوئی منجھا ہوا کرمنل بھی نہیں پھٹلے گا۔' وہ لڑکا کسی بھی شرمندگی کے بغیر ڈھٹائی ہے بولا ﷺ ببداس دوران عارش ایک سینڈ کے لیے بھی اس کے چبرے سے نگاہ نہیں ہٹا سکا تھا، وہ لڑکا بمشکل اٹھارہ یا انیس سال کا ہوگا، چندلمحوں پہلے ہونے والی اٹھا پٹنے کے باعث اس کی گندمی رنگت سرخی مائل ہو پیکی تھی،اس کی گہری ساہ آئمسیں عارش کو عجیب می کیفیت میں مبتلا کر رہی تھیں، جے وہ بالکل نہیں سمجھ یا رہا تھا۔

''آپ مجھےاب اور مشکوک نظروں ہے مت دیکھیں، مجھےاس وقت فون کی شدید ضرورت ہے، اگر میں اپنے آراد ہے میں کامیاب ہوجاتا تو ایک کال کر کے آپ کا سیل فون واپس بھی کر دیتا۔'' بونٹ پر اطمینان سے چڑھ کر بیٹھتا وہ صفائی دے

ر ہا تھا۔

''اگرتمہیں ضرورت تھی تو تم سیدھے طریقے ہے بھی مجھ سے سیل فون مانگ سکتے تھے۔'' گہری سانس لے کر عارش نے کہا تھا۔

''اگر میں ایبا کرتا تو آپ کے WWF کے داؤلا ئیو کیسے دیکھا؟''اس کے شرارتی سے کہیجے پر عارش کو یاد آیا تھا کہ وہ کس طرح اسے پننے چکا تھا۔

"آئی ایم سوری تمهیں زیادہ زور ہے تونہیں لگا تھا؟"

'' بیہ سوال آ پ کواپنی گاڑی کے اس بونٹ ہے پو چھنا جا ہیے،جس پر میں بیٹھا ہوا ہوں۔'' اس کے فوراَ ہی کہنے پر عارش سکرایا تھا۔

'' میں تو یہاں اپنے بھائی کا انتظار کر رہا ہوں، آپ شاید ان کے نام سے واقف ہوں، اگر ریڈ یو سننے کا شوق رکھتے ہیں ''

''وہ ریڈیو پریزیٹر ہیں؟'' عارش نے یو چھا تھا۔

"جى ہاں...ہارون قز لباش۔"

''واقعی…؟'' عارش نے خوشگوار جیرت سے اسے دیکھا تھا۔

''میں صرف ڈرائیو کے دوران ریڈ یوسنتا ہوں، ہارون بہت اچھا بولتے ہیں، گر وقت کی کی کے باعث میں انہیں بہت زیادہ نہیں سن یا تا، آج بھی شو ہے ان کا؟''

''نہیں وہ صرف سنڈے کو مارننگ شوہوسٹ کرتے ہیں، آج تو وہ آڈیشن لینے آئے ہوئے ہیں، کیا آپ بھی آڈیشن دینے آئے ہیں؟''

''ہر گرنہیں۔''عارش نے کہا تھا۔

''کیوں نہیں، آپ کی آواز بہت اچھی ہے، آپ جا ہیں تو ٹرائی کر سکتے ہیں، میں بھائی ہے آپ کی سفارش کروں گا۔'' ''تمہاری آفر کا بہت شکر پیمگر رید میرے بس کا کام نہیں ہے، میں یہاں اپنے ایک فرینڈ کا انتظار کر رہا ہوں۔'' عارش نے مختصراً اپنی وہاں موجود گی کی وجہ بتائی تھی۔

"میں نے آپ کا نام تو پوچھانہیں اب تک؟" اڑکے کو اچا تک یاد آیا تھا۔

"میں عارش اورتم؟"

''ایک نام ہے میرا،اور آپ ہے ل کر مجھے خوثی ہو گی۔'' یکدم گر مجوثی ہے اس نے جس طرح عارش دے ہاتھ ملایا تھا وہ اپنی مسکراہٹ نہیں چھیا سکا تھا۔

"فارش! مجھےلگ رہا ہے جیسے میں نے آپ کو کہیں دیکھ رکھا ہے۔" وہ اچا تک بولا تھا۔

' دخمہیں دیکچ کر مجھے بھی کچھالیا ہی محسوں ہورہا ہے۔'' عارش نے بغوراس کے چہرے کو دیکھا تھا۔

''آپ نے جمعی کسی میگزین کے لیے ماڈلنگ کی ہے؟''ایبک نے کچھ سوچتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔ ''رز

"بالكلُّ نهيں۔"

'' حالانکہ آپ کوکرنا چاہیے، آئی زبردست ہائٹ ہے، ہینڈسم ہیں، ڈیشنگ پرسلیلٹی ہے، بیسب کیش کیوں نہیں کرواتے آپ؟'' ایبک کے نان اسٹاپ بولنے پر عارش حیرت ہے اسے دیکھامسکرایا بھی تھا۔

'''میں جانتا ہوں، تہمیں میرا فون جاہیے تا کہتم کال کرسکو، گر اس کے لیے تہمیں ضرورت نہیں ہے کہ مجھے آسان پر جے ھاؤ'' عارش نے مسکراتی نظروں ہے اسے دیکھا تھا۔

"میں نے سریسلی آپ کی تعریف کی ہے جو کہ بالکل غلط نہیں ہے۔" ایک نے فوراً کہا تھا۔

''آپ کود کی کرمیں سوچ رہا ہوں کہروزانہ جم جایا کروں۔''

''تہمیں اس کے بغیر بھی ماڈ لنگ کی آ فرزمل سکتی میں۔'' عارش نے کہا تھا۔

''اگر معجزاتی طور پر ایسا ہو بھی گیا تو اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا، پاپا بھی مجھے اس کام کی اجازت نہیں دیں گے کم از کم اس وقت تک تو ہرگزنہیں جب تک میری اسٹڈیز بمل نہ ہوجائیں اور ابھی تو میرا بی اے بھی کمل نہیں ہوا۔'' وہ ما یوی سے بولا تھا۔

'' پیاچھی بات ہے، تمہیں اپنا سارا فو کس اسٹریز پر ہی رکھنا چاہیے۔' عارش نے کہا تھا۔

"آپ کی تاکید میرے لیے نئی نہیں ہے، بھائی آکثر مجھے اٹی تاکید کرتے ہی رہتے ہیں، مجھ سے عمر میں کافی بڑے ہوئے آ ہونے کا رعب جمانا وہ نہیں بھولتے ، میراسیل فون ان کی وجہ سے ہی پاپا کے قبضے میں ہے۔'' وہ کوفت سے بتارہا تھا۔ " میں کانٹ شید میں تعلقہ میں اسلانوں ان کی وجہ سے ہی پاپا کے قبضے میں ہے۔'' وہ کوفت سے بتارہا تھا۔

"وجد ... ؟" عارش نے یو جھا تھا۔

''کوئی ایک وجہ ہوتو بتا وُں، میرے باپ بھائی میرے معاملے میں بہت ہی ظالم ہیں، کہیں آپ کے ساتھ بھی تو ایسا نہیں؟''

"دونمیں،میرے پیزنش کی بہت پہلے ڈیتھ ہو چکی ہے اور میں ان کی ایک ہی اولا وہوں۔"

"اوه...!" ایک نے کچھ تاسف سے سر ہلایا تھا۔

"أن بهت كرى ب، مجھے بعوك كے ساتھ اب پياس بھى لكنے كلى ب، پينہيں بھائى كب تك واپس آئيس كے "

''میرے پاس بول ہے، پانی پی کرتم میرے فون پر ان سے رابطہ کرکے بوچھلو۔'' عارش نے اسے تیلی دی تھی اور پھر فرنٹ ڈور کھول کر ڈیش بورڈ بر رکھی منرل واٹر کی بول نکال کی تھی۔

'' میں تو اس گرمی ہے ہی مر جاؤں گا۔'' ایک کی آ واز پر وہ اس کی طرف آتے ہوئے بری طرح ٹھٹکا تھا، ایب نے گریبان کھولتے ہوئے شرٹ کے کالرکوگردن ہے پرے ہٹادیا تھا، وہ کچھ بول بھی رہا تھا، گر عارش کو بالکل اس کی آ واز سنائی نہیں دے رہی تھی، اس کی نظریں ایک کی کالر بون پر ساکت تھیں، جہال موجود تھلے تھیلے سے ایک نشان نے حقیقتا اس کا دماغ ماؤف کردیا تھا اسے پتہ ہی نہیں چلا کہ کب ایک نے خود ہی اس کے ہاتھ سے بوتل لے کی تھی۔

''ا یک! یہ کیمیا نشان ہے؟'' وہ بمشکل پوچھ سکا تھا، پانی کے گھونٹ لیتے انبک نے رک کر پہلے عارش کو اور پھر نظر جھکا کراپنی کالر بون کو دیکھنے کی کوشش کی تھی۔

'' بینشان ہم بھائیوں کو پاپا سے در ثے میں ملا ہے، دراصل ہے ہمارا خاندانی فیگ ہے۔'' لا پروائی سے بتا تا وہ مشخر ہنسا تھا جبکہ ایک بار پھر عارش کی بارٹ بیٹ مس ہوئی تھی۔

''کیااب آپ فون دے سکتے ہیں؟''ایک کی آواز اسے واپس دنیا میں لائی تھی، خاموثی ہے اس نے اپنا فون ایک کے حوالے کردیا تھاوہ اس وقت بھی بالکل سنائے میں تھاجب ایک فون پر بات کرر ہاتھا۔

'' مجھے کھی ہیں پتہ ایک گھنٹے سے میں یہاں آپ کے انتظار میں پاگل ہورہا ہوں'' شدید ناراضی سے جی اٹھا تھا۔ '' ایک تو وہ واچ مین مجھے اندر نہیں جانے دے رہا، اتن گرمی ہے یہاں، میں بتا رہا ہوں زبردتی اندر کھس جاؤں گا، بہت شرمندگی اٹھانی پڑے گی آپ کو'' دوسری جانب سے پھھ سننے کے بعدوہ مزید جھلایا تھا۔

"كيا بوا، وه آرم بين؟" سل فون اس سے ليت بوئ عارش نے يو چھا تھا۔

''5 منٹ مزیدانتظار کرنا پڑے گا۔'' وہ بیزاری سے بتار ہاتھا۔

' 'جمہیں ان کے ساتھ کہیں جانا ہے؟''

"جی ہاں، انہوں نے مجھ سے وعدہ کیا تھا کہ آج ہی مجھے شوروم سے نگ بائیک خرید کردیں گے گرعین وقت پرریڈیو سے انہیں کال آگئ، اب اگریایا نے ان کو کال کرلی تو میری بائیک تو گئی، وہ آفس سے اس وقت میری وجہ ہے ہی نگلے تھے

ور بھائی کے بغیر پایا کا کوئی کامنہیں ہوتا۔''

''کوئی برنس کرتے ہیں تمہارے فادر؟'' 'دن کی اعلیٰ کی جسٹی کا میں سی ک

''ان کی لیدر گذر کی ایک فیکٹری ہے، بھائی ان کے ساتھ ہی ہوتے ہیں۔'' وہ بتا رہا تھا۔

''كيانام بيتمهار به فادركا؟''

''ہشام قزلباش، آپ چاہیں تو ضرور ہماری فیکٹری کے دورے پر آیئے گا، پاپا میرے سارے دوستوں کو ناپند کرتے ہیں گر آپ کو دیکھ کرتو بہت خوش ہوجا کیں گے، کچھ میری ویلیو بھی بڑھ جائے گا۔''ایک نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

ں کرا پ ور چے رو بہت وں وہ یا گائے۔ ''مگر ایبا تب ہوگا جب میرا تمہارا دوبارہ بھی رابطہ ہوگا۔'' عارش نے کہا تھا۔

''آ پ را بطے کی بات کرر کے ہیں، میں تو آپ کے گھر آنے کے لیے بھی تیار ہوں، آپ جھے اپنا نمبر دیں اور میرا نمبر بھی لیں، بلکہ آپ مجھے اپنے گھر کا ایڈریس بھی لکھوادیں۔'' ایک نے سرعت سے اپنے ہینڈ بیگ سے پین اور نوٹ بک

لکال کی تھی، عارش نے اسے ایڈرلیس بٹانا شروع کیا تھا۔ ''کمال ہے، میرا گھر آپ کے اپارٹمنٹ سے تھوڑ ہے ہی فاصلے پر ہے بلکہ میں تو اس طرف اکثر کرکٹ کھیلنے جاتا

موں، میرے زیادہ تر دوست ان ہی اپارٹمنٹ میں رہتے ہیں۔'' خوشگوار کہج میں بولتا وہ اب عارش کو اپنے گھر کی لوکیشن . بر

'' کون کون ہے تمہاری فیملی میں؟'' چند سوالوں کے بعد مزید عارش نے اسے کریدا تھا۔

''بہت چھوٹی ٹی فیملی ہے ہماری، ماما، پا پا اور ہم دو بھائی۔۔۔ یقین کریں بھی بھی تو میں گھر میں بہت بور ہوجاتا ہوں، گھر میں بہت سارے بہن بھائی ہونے چاہئیں لڑنے جھڑنے کے لیے گر۔۔۔ بھائی کی اپنی مصروفیات ہیں، ان کا گھر میں ہونا نہ ہونا برابر ہے، بہت کم بات کرتے ہیں کیونکہ ساری با تیں تو وہ سال ریڈ بو پر اپنے اسنر زے کر لیتے ہیں، پا پا کا زیادہ وقت آفس میں اور اس کے بعد کتابوں کے ساتھ گھر میں گزرتا ہے، رہ گئیں ماما تو ان کو گھر کے کاموں اور نمازوں ہے ہی فرصت نہیں ملتی گرجتنی بھی ملتی ہے وہ ساری مجھے ڈانٹے اور روک ٹوک میں گزرتی ہے، بھائی عیش میں ہیں، ان پر کوئی روک ٹوک نہیں مدن نے مضی کر ان میں '' ان کو لتے ہوئی کہ میں کا تھا جگیا اس کی نظروں کرتھا تھے۔ میں عارش نے بھی

نہیں، وہ اپی مرضی کے مالک ہیں۔' ایک بولتے ہوئے یکدم رکا تھا جبکہ اس کی نظروں کے تعاقب میں عارش نے بھی لیٹ کر دیکھا تھا۔ تیز قدموں کے ساتھ ای جانب آتا فخص کسی تعارف کامحتاج نہیں تھا، اس کی حال ڈھال پروقار پرسلیٹی پرشش تھی، اس کی سنہری رنگت سونے جیسی تھی، قریب آتے ہوئے اس نے ایک نظر عارش کو دیکھا تھا جبکہ بغور اسے ہی وکیکھتے عارش کو اس کی ساہ آئکھیں بہت مانوں گلی تھیں۔

'' بھائی! بیمارش ہیں،میرے دوست،ان کی وجہ ہے ہی میں یہاں آپ کے انتظار میں زندہ بچا ہوا نہوں۔'' ایبک کے تعارف کروانے پراس نے ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ عارش سے ہاتھ ملایا تھا۔

''بیتو زندہ ہے آپ کی وجہ ہے مگزاس کے ساتھ وقت گزار کرآپ کی طبیعت کیسی ہے؟'' ہارون نے پوچھا تھا۔ ''میا ڈیاں میں سرید کلند فرینڈ میں تحکہ میں ماان کر سالمنہ میں این انسانٹ پر داشرہ نہیں کروں گا۔'' ایک

'' بھائی! یہ میرے بہت کلوز فرینڈ بن چکے ہیں، ان کے سامنے میں اپنی انسلٹ برداشت نہیں کروں گا۔'' ایبک کچھ ناراضی سے وارن کررہا تھا۔

''ا یک بہت اچھی با تیں کرتا ہے،اس کے ساتھ وقت گز ار کر میں بہت اچھامحسوں کر رہا ہوں۔'' عارث نے خوش ولی ات

کہا تھا۔ '' یہ ہماری فیلی کا انبیشل نیوز چینل ہے ادر مجھے یقین ہے کہ بول بول کر اس نے آپ کے سر میں در د کر دیا ہوگا۔''جواباً

ہیں۔ ہوری میں میں کا میں ہوئے کہا تھا۔ ہارون نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ دوگر میں طرک کے ساتھ میں '' ایس کے تنہیں فظر میں میں گے اللہ فمی کے تالیذ در سے اقد آرا تھا جسکی ارون

''گریبانٹھیکت کرواور پنچے اتر و۔'' ہارون کی تنبیبی نظروں پر ایبک گریبانٹھیک کرتا بونٹ سے اتر آیا تھا جبکہ ہارون دوبارہ عارش کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

''آپ یہال کی کا انتظار کررہے ہیں؟''

"جى اپنے ايك دوست كا، وه آپ كے بى اطبيثن پر موتے ہيں۔ "عارش نے بتايا تھا۔

''نام بوچھ سکتا ہوں ان کا؟'' ہارون کے سوال پراس نے عثان کے بارے میں بتایا تھا۔

"عارش! میں آج ہی پایا کے قبضے ہے اپنا سل تکال کر آپ کو کال کروں گا۔"ایب نے کہا تھا۔

''آپ کے پاس ایکسٹرا ٹائم بہت ہوتو ضروراس کی کال ریسیو کیجیے گا کیونکہ یہ بالکل فارغ ہی رہتا ہے، ویسے آپ کیا کرتے ہیں؟'' ایک بار پھر ایک کوشرمندہ کرتے ہوئے وہ عارش سے پوچھ رہا تھا، جواباً عارش نے اسے اپنی جاب کے مارے میں مختفرا نبادیا تھا۔

''آپ سے پھر ملا قات ہوگی عارش! فی الوفت اجازت۔''

''بالکُلْ...کیوننہیں۔'' اس سے مصافحہ کرتے ہوئے وہ ایک کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

"میں آپ کے انسلیٹیوٹ کا وزٹ کرنے کب آؤں؟" ایبک نے رک کر پوچھا تھا۔

''جبتم چاہو بلکہتم میرے ساتھ ہی چلنا۔'' عارث کے کہنے پروہ اثبات میں سر ہلاتا ہارون کے پیچیے ہی گرے سوک کی طرف چلا گیا تھا، ان کے جاتے ہی عارش کوا یک بار پھراپی رگوں میں خون تیزی ہے گردش کرتا محسوس ہور ہاتھا، اس کے لیے اپنی ہے جینی پر قابو پانا اور مزید ضبط کرنا مشکل تھا گراہے صبر وقتل کا مظاہرہ تو کرنا ہی تھا، چند ہی لیے گزرے تھے جب وہ اپنی انجھتی سوچوں سے چونک کر باہر آتا عثمان کی طرف متوجہ ہوا تھا جوخرمن کے ہمراہ اس کی جانب آر ہا تھا۔

### ⊛-----®

'' مجھے وہ شخص قطعی پیندنہیں آیا ہے، میں صاف کہہ رہی ہوں۔'' نا گواری سے بولتی وہ کچن میں داخل ہوئی تھی جہاں عارش، بیلا ہے کوئی ڈش بنانی سکھے رہا تھا۔

" آخرتمهارے ساتھ مسلد کیا ہے؟" عثان جھلائے انداز میں بولتا خرمن کے چیھے ہی آیا تھا۔

''وه صرف تهاری اصلاح کررہا تھا، تہاری بہتری کے لیے تہیں اس نے جو توائش بتائے ہیں ان پرغور کرو''

" مجمع غور نہیں کرنا۔ "خرمن نے جھلا کر بات کانی تھی۔

''اس مخف نے میری ایک ایک لائن میں کیڑے نکالے تھے، میں آ ڈیشن دینے گئی تھی، اس کے لیکچر سننے نہیں۔'' ''

''میرے خدا...!''عثان نے اپنا سر پکڑ لیا تھا۔

''عارش! میں قتم اٹھانے کے کیے تیار ہوں، تم جنتی آ دمی ہو۔'' عثان نے جس طرح کہا تھا، بیلا کھلکصلا کرہنتی عارش کی طرف متوجہ ہوئی تھی جو چکن کے پیس بنانے میں مگن تھا۔

" إلى اك وه ب جنتي اوراك تم هو " خرمن في ترخ كركها تقا-

''تم نے دیکھانہیں، وہ کس طرح بات کرر ہا تھا۔''

"كيابات كي تقى اس في "عارش في درميان مين يو جها تها-

''آپ ریڈیو پر حکومت کرنے نہیں آئی ہیں، سننے والول کے دل میں اپنی آ واز کے ذریعے جگہ بنانے آئی ہیں، اپنے لہج میں کچک، نری، لوچ لے کرآئیس، اور بھی پیتنہیں کیا کیا کہدر ہاتھا۔'' وہ گبڑے لہج میں بتار ہی تھی۔

''تو کیا غلط کہہ رہا تھا، اگر اس کی جگہ میں ہوتا تو صاف گوئی ہے کہتا کہ بی بی اپنے کہجے سے گھمنڈ نکال کر پھینک دو، زبان میں مضاس لے آؤ'' عثان جل کر بولا تھا۔

'' بیغلط بیائی ہے،خرمن کی آ واز اور زبان دونوں میں مٹھاس ہے۔'' فرائی مین میں آئل ڈالتے ہوئے بیلا نے کہا تھا۔ 'دب رہتیہ نہیں تیں شرک میں میں رہ ''

''میرایقین نہیں تو عارش کی گواہی لے لو''

'' مجھے درمیان میں مت لاؤ، مجھے واپس گھر بھی جانا ہے۔''عارش نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ ''اگر مجھے دوبارہ ای شخص کا سامنا کرنا ہوگا تو میں باز آئی اس پروفیشن ہے۔'' خرمن نے کوفت ہے کہا تھا۔ '' کتنا ٹارج کرتی ہو، کتنا د کھ دیتے ہوتم یار!''عثان زچ ہوا تھا۔

''یار! کے کہدرہا ہے، بدتمیز، برتہذیب۔'' خرمن کا بھڑ کنا لازی تھا تب ہی ایک چھناکے سے پکھٹوٹا تھا، تیوں ہی چونک کر عارش کی طرف متوجہ ہوئے تھے جوتاسفِ سے فرش پر بکھر ہے کا پنج کے کئڑوں کود پکھر ہا تھا۔

'' شاہاش …میرے دوست، تمہارے بچے جئیں۔'' عثان کے خشمگیں کہجے پراس نے جمل زدہ نظروں سے بیلا کو دیکھا تھا جوقریب آگئی تھی۔

''میں بیصاف کردیتی ہوں،تم فرائی پین میر میکرونی بھی ڈال دومگر احتیاط ہے۔'' ہنسی روکتے ہوئے بیلانے عارش کو وہاں سے ہنایا تھا۔

''تم بھی ذرااحتیاط ہے کا بخے ہثانا، ورنہ کا نجے تمہارے ہاتھ میں نہیں میرے دل میں چھے گا۔'' عثان کوموقع مل گیا تھا ڈائیلاگ مارنے کا۔

''زیادہ اوور ہونے کی ضرورت نہیں ہے، سمجھے'' خرمن نے اس کے سکراتے چیرے کو گھورا تھا۔ '

''تم بھی اوور ری ایکٹ نہ کرو، ہارون نے دس سال دیتے ہیں صدا کاری کو، نتجُر بہ کار ہے، سینئر پر یزینٹر ہے۔'' عثان بول رہاتھا جبکہ عارش بری طرح چونک اٹھا تھا۔

''اس کے لسز زمیں ٹین ایجرز سے لے کر 70 سال کے بزرگ بھی شامل ہیں، اس کے شوز میں ہر دوسری کال خواتین کی ہوتی ہے، تہمہیں تو خوش ہونا چاہیے کہ اسے سینئر بندے نے تہمیں گائیڈ کیا ہے، اس کے مشوروں پڑمل کر کے تم آگے تک جاؤگی۔''عثان نے پھراہے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

'' مجھے تو سیجھ نہیں آ رہا کہ اس نے مجھے اتنا وقت اور توجہ دی کیوں؟ حالانکہ وہ تو چبرے سے ہی بہت پراؤڈی لگ رہا تھا عثان! بچ بتاؤں...!'' ایک بل کورک کرخرمن نے عارش کو ویکھا تھا جو بیلا سے کوئی بات کر رہا تھا، اور پھر ہلکی آ واز میں وہ دوبارہ عثان سے مخاطب ہوئی تھی۔

'' پیتہ ہے، وہ مجھے بہت عجیب عجیب می نظرول ہے دیکھے جا رہا تھا۔''اس کے جھمکتے مدھم کہجے پر حیرت سے عثان کی آ تکھیں چیلی تھیں اور اگلے ہی بل وہ دوبارہ اپنا سر پکڑتا اس کے سامنے تھہرا ہی نہیں تھا،خرمن بس خونخو ارنظروں ہے اسے دیکھ کررہ گئی تھی۔

کھانے کے بعدعثان کی جائے کی فرمائش پوری کرنے وہ چکن میں آئی تو بیلا بھی اس کے چیچھے آگئی تھی۔ ''مجھے معلوم ہے کہ تمہارے چکن میں کون می چیز کس جگہ رکھی ہے للبذا تم جاکر آ رام سے بیٹھو۔'' خرمن نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

"اب میں ان دو دوستوں کے درمیان بیٹھ کر کیا کروں گی ، مجھے بہیں رہنے دو۔" بیلانے کہا تھا۔

'' خرمن! مان بہت سیریس ہے تہمیں ریڈیو تک لے جانے میں اگرتم بھی سیریں ہوتو کچھ ناپندیدہ چیزوں کونظرانداز کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے، تم اپنے کام اپنی ذھے داریوں پر توجہ رکھ کر کامیابی حاصل کروگی، اس بنیاد پر نہیں کہ کون تمہاری نظر میں اچھا ہے اور کون برا۔'' بیلا کے شجیدہ کہج پر وہ جو جیرت سے اسے دیکھ رہی تھی، اس کے خاموش ہونے پر مسکرائی تھی۔

''تم بالكل شميك كهدرى مو، مجھے تمہارى باتوں سے كوئى اختلاف نہيں ہے، كاميابى حاصل كرنے كے ليے اچھے برے دونوں ہى حالات سے گزرنا پڑتا ہے، عثان كى وجہ سے ہى مجھے وہاں كوئى ان سكيور ثى نہيں ہے گر پہلے ميں سليك تو ہو جاؤں، آ ڈيش جيما گيا ہے اس كے بعد سے ميں بہت ڈسٹرب موں۔'' خرمن نے گہرى سانس لے كراسے ديكھا تھا۔

'' مجھے پورایقین ہے کہتم ضرورسلیکٹ ہوجاؤگ، یہ بھی تو دیکھو کہ ابھی تمہارے ہاتھ میں ڈگری بھی نہیں آئی ہے اور تم آڈیشن تک پہنچ گئیں۔''

'' ہاں، یہ تو ہے۔'' خرمن کھل کرمسکرائی تھی اور چو لیے کی آنچ دھیمی کرتی دوبارہ بیلا کی طرف متوجہ ہوئی تھی جو کا ؤنٹر سے فیک لگائے کھڑی تھی۔

''سنو!عثان کی طرف ہے کوئی شکایت یا مسئلہ تو نہیں ہے تہمیں؟'' خرمن کے کریدنے والے لہجے اور جانچتی نظروں پر بیلا کا چہرہ اتر گیا تھا، فی میں سر ہلاتی وہ خرمن کی جانب نہیں دیکھی کتھی۔

''نَجَ بَنَا وَ، مجھے کچھ چھیا تونہیں رہیں؟'' خرمن نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

" بین کیا جھیاؤں گی؟ اور مجھے اس سے کیا مسلہ ہوسکتا ہے؟ اس کے پاس تو وقت ہی نہیں ہوتا۔ صبح انسلیٹیوٹ کے لیے دکتا ہے تو شام تک آتا ہے، کچھ در کی نیند لے پاتا ہے، اس کے بعد عجلت میں ہی ریڈیو اشیشن جانے کی تیاری شروع ہو جاتی ہے۔ رات گئے جب واپس آتا ہے تو اتنا تھک چکا ہوتا ہے کہ کھانے کے درمیان ،ی ہم پچھ باتیں کر لیتے ہیں۔ اس کے بعد تو وہ تکیے پر سر رکھتے ہی سوجاتا ہے۔ خرص! مجھے بہت تکلیف دیتا ہے بیسب۔ ایسا لگتا ہے کہ میری وجہ ساس کی زندگی بہت مشکل اور دُشوار ہوگئی ہے۔ دو دو جابز کی ذے داریوں کے درمیان جب میگزین کے لیے اُس کے فوٹو شوٹ کی ڈیٹ آ جاتی ہوئے بالکل ایک مشین کی طرح دکھائی دینے گئا ہے اور میں اسے اس طرح نہیں دیکھے ہیں۔ شدید تاسف کے ساتھ ہوئے بیلا نے نظر اس لیے جھکائے رکھی تا کہ خرمن اس کی آٹھوں میں بھیلتی نی نہ دکھے سے۔

" یہ سوچنا چھوڑ دو کہ تمہاری وجہ ہے اس کے ساتھ یہ ہوایا وہ ہورہا ہے۔اگر وہ محنت کر رہا ہے تو اپنا مستقبل ہی سوار رہا ہے۔ کیا دنیا کے اور مرد محنت نہیں کرتے ؟ عارش بھی تو اپنی جاب کے ساتھ انسٹیٹیوٹ کوسنجال رہا ہے۔ بھی بھی تو وہ شام کو بھی گھر نہیں آتا۔ آفس سے سیدھا انسٹیٹیوٹ روانہ ہوجا تا ہے۔ ہر فے دار مرد انتقل محنت کرتا ہے نہ صرف اپنے لیے بلکہ ان کے لیے بھی جو اس پر انحصار کرتے ہیں۔ عثان اپنے لیے اور تمہیں سپورٹ کرنے کے لیے دن رات ایک کر رہا ہے تو یہ اس کا فرض ہے۔ اسے خود کو اسٹیلش کرتا ہے اس کا فرض ہے۔ اسے خود کو اسٹیلش کرتا ہے اور تم بھی ہمدردی میں اس حد تک مت جاتا کہ اس کے ارادے کم زور کر دو۔ 9 سے 5 کی جاب کے بعد تمہارے قدموں میں اور تم بھی ماس کہ بعد تمہارے قدموں میں مزید اضافہ بھی ہوگا۔ گر بہتر یہی ہے کہ ابھی وہ خود کو کسی قابل بنائے ، خود کو تیار کرے آگے آنے والی ذمے دار یوں کے مزید اضافہ بھی ہوگا۔ گر بہتر یہی ہے کہ ابھی وہ خود کو کسی تابل بنائے ، خود کو تیار کرے آگے آنے والی ذمے دار یوں کے لیے۔ اس سب میں تم نے ہی اس کا ساتھ دینا ہے۔ لہذا تب تک اس سے اپنے تعلقات کوتم اس طرح محدود رکھوجس طرح رکھے ہو۔" خرمن کے تنبی لیج میں کچھ تھا کہ بیلا نے نظر اٹھا کراسے دیکھا تھا۔

'' مجھے امید ہےتم میری بات اور اس کے مقصد کو سجھ پیکی ہو۔ ابھی تم دونوں کے لیے یہی بہتر ہے۔'' خرمن نے سنجیدگی سے بولتے ہوئے کچھ چونک کربیلا کے بدلتے تاثر ات کو دیکھا تھا اور پھر اس کی نظروں کے تعاقب میں گردن موڑ کرعثان کو جو پیٹنیس کس وقت وہاں آیا تھا۔

بہ ہیں ہو سے ماہ ہوں ہے۔ ''کتنا وقت کگے گا؟ عارش گھر جانے کا کہدر ہاہے۔'' گہرے شجیدہ کہجے میں وہ خرمن سے مخاطب تھا۔

'' بس چائے تیار ہے، دومنٹ گلیں گے۔'' خرمن کے جواب پر اس نے داپس بلٹنے سے پہلے بس ایک نگاہ بیلا کے سرت ہو جانے والے چہرے پرڈالی تھی جونظر جھکائے ساکت کھڑی تھی۔

**⊛----⊙** 

ڈرائنگ روم کی ڈسٹنگ ہے ابھی وہ فارغ ہوئی تھی جب اس کے فون نے چنگھاڑ ناشروع کر دیا تھا۔ تیزی ہے بیڈروم میں آکر اس نے سائیڈ ٹیبل سے فون اُٹھایا تھا۔ اس وقت عثان کی کال نے اُسے حیران کیا تھا۔ اس کے بچھ ہولنے سے پہلے ہی عثان نے فرفر جوخبر سنائی تھی وہ اسے پہلے دنگ اور پھر خوشی سے اُچھلنے پر مجبور کر گئی تھی۔

''عثمان! مجھےتو یقین ہی نہیں ہور ہا، تم نے اچھی طرح کنفرم کیا ہے؟''

'' ظاہر ہے۔ دعائیں دواس بندے کو، جے پۃ ہی نہیں ہوگا کہتم اُس کی کتنی مٹی پلید کر چکی ہو۔' عثان نے اسے شرمندہ کرنا جا ہا تھا۔

. ''اب میری خوشی غارت مت کروتم۔'' وہ جھلا کی تھی۔

''عارش تک بھی بی خبر پہنچا دو پہلے۔ بیلا اور منیز ہ چڑیل کو پہلے فون کرنے کھڑی نہ ہو جانا۔'' عثمان کے گھر کنے والے انداز بروہ کھلکھلائی تھی، مگر اس نے عثان کی ہدایت برعمل ضرور کیا تھا۔

''خرمن! کیا ہوا ہے؟ سب خیریت تو ہے؟'' خرمن کی کال ریسیو کرتے ہوئے وہ جس طرح پریشان انداز میں بولا تھا، خرمن جیران ہوگئی تھی۔

> ''سب خیریت ہی ہے۔اتنا پریشان کیوں ہو گئے؟''اس کے سوال پروہ ایک بل کے لیے خاموش ہوا تھا۔ ''سب خیریت ہے تو کچر کال کرنے کی وجہ؟''

"خربت نه بون بري من تنهبيس كال كرنتي مول كيا؟" خرمن كواس كاسوال نا گوارگز را تها\_

'' يتم زياده بهتر جانتي ہو۔ ميں كيا كرسكتا ہوں؟'' پية نتيس عارش كالبجه واقعى سردتھايا اسے ہى محسوس ہوا تھا۔

"كياميرى كال في تهين وسرب كرديا بي"

" بالكُن نبيس \_ محر ميس كال كرنے كاسب جانيا جا ہتا ہوں۔"

''کیا بغیر کسی سب سے میں تمہیں فون نہیں کر علقٰ؟'' خرمن کے لیجے میں نا گواری در آئی تھی۔ ...

" کیون نہیں۔ بالکل کرسکتی ہو۔ مگر کرتی نہیں ہو۔"

'' کیا کہنا جاہتے ہوتم؟''

''میں پھنینی نہنا چاہتا، بس تمہیں یاد دلانا چاہتا ہوں کہ بھی تم نے کسی ضرورت کے لیے بھی مجھے اس طرح اچانک کال نہیں کی ہے۔'' عارش کے گہر سے بنجیدہ لہجے میں پچھ تھا جو اس کا چہرہ سپاٹ ہو گیا تھا۔''اس لیے آفس میں پہلی بارتہاری کال ریسیو کرتے ہوئے میں پریشان ہوا تھا کہ یقینا کوئی پراہلم ہے۔ ورنہ تمہارے پاس اتنا وقت کہاں ہوتا ہے کہ میری آواز سننے کے لیے بی مجھے فون کرو۔'' اس کے سرد لہجے میں جو پچھ تھا، وہ خرمن کو بھڑکانے کے لیے کافی تھا۔ مگر اس نے بمشکل اپنے غصے پر قابو پایا تھا۔

''میں نے اس وقت بھی تمہاری آ واز سننے کے لیے نون نہیں کیا ہے۔ ابھی عثان کی کال آئی تھی اور اس کے بارے میں ہی تمہیں بتانا چاہتی تھی۔'' تکنی ہے بولتے ہوئے اس نے مختصراً ریڈیو میں اپنے سلکشن کی نیوز اُسے دی تھی اور اُسے پچھ کہنے کا موقع دیئے بغیر لائن ڈس کنکٹ کرڈ الی تھی۔ عارش نے فورا ہی کال بیک کی تھی، جے نظر انداز کرتی وہ بیڈروم سے نکل گئی تھی۔

ڈرینگ کے سامنے چہرے کے گرداسکارف کوٹھیک کرتی وہ چونک کر وال کلاک کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔شام کے 6 نج چکے تھے۔ گہری سانس لے کرشانے پر دو پٹہ درست کرتی وہ کمرے نے نکی تھی۔ گیٹ کھول کر پلٹتے ہوئے اس نے ایک نگاہ بھی عارش کوئیس و یکھا تھا، مگر عارش نے ایک نگاہ میں ہی اس کے تیوروں کو بھانپ لیا تھا،سو وہ رُکے بغیر ہی اس کے پیچیے کچن میں آیا تھا،سینڈوچ میکر کھولتے ہوئے خرمن نے رک کراپئی آٹھوں کے سامنے لہراتے سرخ گلابوں کود یکھا تھا۔ مور پہلی کامیابی کی مبار کباد وصول نہیں کروگی؟''اس کے شانے پر جھکا وہ سکراتے لہجے میں بولا تھا۔ جوابا خرمن نے نہ اپنا

رخ اس کی جانب موڑا تھااور نہ ہی اے دیکھنے کی کوشش کی تھی۔ ۔

"شكرية!" بولى كے ساتھ خرمن نے فلاوراس سے لے كركاؤنٹر پر ڈال ديے تھے۔ اگلے ہى بل دہ خون كے كھونث

پی کررہ گئ تھی جب عارش نے اس کارخ اپنی طرف کرتے ہوئے اے شانوں سے تھام لیا تھا۔

" ''کس بات کاشکریہ؟ ہمارے درمیان یہ فارمیلٹی کب ہے آگئی؟''اس کے سوال پر خرمن نے بس تیز نگاہوں ہے اس کے مسکراتے چرے کو دیکھا تھا۔

''تم غصے میں اور بھی زیادہ قیامت خیزگگی ہو۔''پُرشوخ نگاہوں ہے اس کے تاثرات دیکھتے عارش نے اس کے چہرے کوچھوا تھا، مگرا گلے ہی بِل وہ دیگ رہ گیا تھا، جب خرمن نے ایک جھٹکے ہے اس کا ہاتھ الگ ہٹایا تھا۔

''سانپ کی طرح کینچل بدلنا تو کوئی تم سے سیکھے۔ میری آٹھوں کے سامنے مجت کے راگ ختم نہیں ہوتے تمہارے۔اور جب آٹھ سے اوجھل ہوتے ہوتو مجھ سے زیادہ برا کوئی نہیں ہوتا تمہارے لیے۔''اس کے زہر خند لہجے پر عارش کے تاثر ات بدلے تھے۔

سیستہ کا من سے پید رہیں۔ ''تمہاری آنکھوں ہے اوجھل ہوکر بھی میں دیبا ہی ہوں جیسا کہ اس دفت تمہارے سامنے ہوں۔ میں تمہارے قریب رہوں یا دُور مگر میرے دل میں تمہاری محبت کا سمندر بھی خٹک نہیں ہوسکتا اور اسے تمہاری محبت کی بارشوں کی محتاجی بھی نہیں ہے مگر ھا ہت ضرورے۔''

'''میں اب تمہارے راگ نہیں سننے والی۔ نون پر جس لیجے میں تم نے مجھ سے بات کی تھی، اس کے بعد تم مزید میری آنکھوں میں مٹی ڈالنے کی کوشش مت کرو۔ میں لعنت جھیجتی ہوں تمہاری محبت پر۔ کیا ہے بیر محبت، بس چند گھنٹوں یا دنوں کا خیط۔اس کے بعد دھرا کا دھرارہ جاتا ہے سب.....''

''ایک لفظ اور مُت کہنا تم۔'' سرخ چرے کے ساتھ عارش نے اس کی بات کائی تھی۔''جس جذبے ہے تم عاری ہو، انجان ہو، اس کے بارے میں اتی ہے ہودہ بات کرنے کا کوئی حق نہیں ہے تنہیں۔ میں کتی بار کہوں تم ہے، مجھے مجبت کے قابل تم نہ مجھو مگر میری محبت کی بے قدری مت کیا کرو، مت شک کیا کرو میری نیت پر، میرے جذبوں پر۔ مگرتم بچھ پر رحم نہیں کرسکتیں۔ کے وککہ تنہارے یاس احساس نام کی کوئی چیز کم از کم میرے لیے نہیں ہے ۔۔۔۔''

''جب سب کچھ جانتے ہوتو کیوں میرے سر پر مبلط ہو؟ کیوں قبول نہیں کر لینے کہ مجھے اپنا کراب تم پچھتارہے ہو؟ تم قبول نہ کرومگر تہارا لہجہ سب پچھ عیاں کررہاہے مجھ پر۔'' خرمن نے شدید طیش میں اس کی بات کا ٹی تھی۔

''تم پربس وہی کچھ عیاں ہوسکتا ہے جوتم دیکھنا چاہتی ہو۔ میرے لیج کا تو صرف بہانہ ہے، ورنہ کچ تو یہ ہے کہ تم جھے

ے دُور جانا چاہتی ہو، جھے ہے جان چھڑا نا چاہتی ہو۔' اس کی بلند آ واز برخرس دیگ نظروں ہے اس کے بھڑے چہرے کو
دیکھتی رہ گئی تھی۔'' بھی اپنے لیج برخور کیا ہے تم نے ، کس طرح تم ایک سیکنڈ میں اپنے اور میرے در میان دیوار کھڑی کر لیتی
ہو، کس طرح تمہار اجبی لہجہ رویہ برداشت کرنا بڑتا ہے جھے۔ کیا بچھے اتا حق بھی نہیں کہ میں تم ہے شکایت کروں؟ کیا یہ بچ
نہیں ہے کہ تم نے بھی فون کرکے یہ جانے کی کوشش نہیں کی کہ گھر ہے نگلنے کے بعد میں زندہ بھی ہوں یا کسی حادثے کی نذر
ہوگیا ہوں۔ بھی تم نے فون کرکے یہ جانے کی کوشش نہیں کی کہ گھر ہے نگلنے کے بعد میں نو چھا کہ میں کہ واپس
ہوگیا ہوں۔ بھی تم نے فون کرکے یہ جانے بہیں ہوتا۔ تم نے نظمی ہے جس بھی بھی ہے ہیں ہی چھا کہ میں گھر دیر ہے کیوں آیا
ہوں۔ کیونکہ تمہیں اس سے بھی کوئی سروکار نہیں ہوتا۔ تم نے نظمی ہے ہی بہت پہلے ہی بتا چکی ہو۔ میں ہی اپنی حیثیت بھول کرتم سے شکایت کر
ہوتا تا ہوں۔ تبہارے پاس میرے لیے وقت ہی کہاں ہوتا ہے۔ گھر میں بہت سارے جھیلوں کے درمیان تمہیں چھوڑ کرنہیں
جاتا گر پھر بھی جھے سوچنے کے لیے بھی تمہارے پاس وقت نہیں ہوتا۔ تم ہو بات کرنے کے لیے جھے پہلے تمہارے مزاح کو

جانچنا پڑتا ہے، تہہارے سائے کوچھونے کے لیے بھی جھے تہہاری اجازت کی ضرورت ہوتی ہے۔ ایک گلاس پانی کے لیے بھی مخہیں کہنا پڑتا ہے۔ 'سانس رو کے وہ اے دیکھاور س رہی تھی جوگز رے دنوں کا سارا غبار آج تکالنے پر مجبور ہوگیا تھا۔

'' تم نے پہلے مجھے یہ حیثیت کیوں نہیں بتائی کہ میں سانپ کی طرح کینچلی بدلتا ہوں۔ میری ایک شکایت برداشت نہیں ہوئی تم ہے، مگر میرے لینی محبت کی تحقیر برداشت کرنے پر مجبور ہوں۔ وہ محبت جو تمہارے نزدیک صرف چند گھنٹوں اور دنوں کی عیاثی ہے، مگر میرے لیے زندگی اور موت کا سوال ہے۔ میں تمہارا بوائے فرینڈ نہیں ہوں جو تمہارے ساتھا اس گھرکو، بچن کو اور بیڈکو شیئر کر رہا ہوں، اپنے اور میرے رشتے کو تم نہیں پہچانا چا جیس تہ کیاتوں میری عزت نفس کی دھجیاں مت اُڑایا کرو۔'' ساکت نظروں ہے وہ اُسے دیکھر ہی تھی۔ دھاکے میرے جذبات کی تحقیر مت کیا کرو، میری عزت نفس کی دھجیاں مت اُڑایا کرو۔'' ساکت نظروں سے بکن سے نکل گیا تھا۔ دھاکے سے بند ہوتے میں گیٹے کی آواز نے اطلاع دے دی تھی کہ وہ گھر ہے بھی نکل چکا ہے۔

⊛-----⊗

''کہاں رہ گئے تھے؟ میری کال بھی ریسیونہیں کی تم نے۔ میں عارش کو کال کرنے والی تھی۔' اسے اندرآنے کا راستہ دیتی وہ شدید پریشان لیجے میں بولی تھی۔ جوابا عثمان نے خاموثی سے گیٹ لاک کیا تھا اور اس کی جانب دیکھے بغیر سیدھا کمرے کی جانب بڑھ گیا تھا۔ اس کی پشت کو دیکھتے ہوئے بیلا کی آنکھوں میں دھواں بھرنے لگا تھا۔ گزرے تین دنوں سے عثمان کی خاموثی اور لاتعلقی کو وہ محسوس کر رہی تھی۔ وہ استے سنجیدہ تاثرات کے ساتھ گھر میں داخل ہوتا تھا کہ بیلا کی ہمت ہی نہیں ہوتی تھی وجہ جانے کی۔ تین دن پہلے تک ایسا بالکل نہیں تھا۔

ہر صبح وہ مسکراتے چیرے کے ساتھ اسے خدا حافظ کہہ کر نکلتا تھا اور واپس آنے پر بھی اس کا موڈ خوشگوار ہی ہوتا۔ سارا دن کی مصروفیات کی کوئی تھکن بیلا کواس کے چیرے پر نظر نہیں آتی تھی۔ گراب ایسانہیں تھا۔ بیلا کے لیے تو بیابھی برداشت کرنا مشکل تھا کہ وہ اس کی جانب د کمیے بھی نہیں رہا ہے، مخاطب بھی نہیں کر رہا ہے۔اس کے گھرے جانے کے بعد بیلا کو ضرورت ہی نہیں پڑتی تھی کہاہے کال کرے۔ وہ خود ہی ہرایک یا دو گھٹے بعد اے کال کر کے اس کی خیریت دریانت کرتا تھا۔ پیکالز چندمنٹ کی ہوتی تھیں گران دونوں کوایک دوسرے ہے باندھ کررکھتی تھیں۔ بیلا کومعلوم ہوتا تھا کہوہ کس ونت کہاں ہے۔ بالکل ای طرح عثان کوبھی معلوم ہوتا تھا کہ بیلا گھر میں کس وقت کیا گر رہی ہوگی۔ دو پہر کے ایک مخصوص وقت میں وہ گھر پر کال اس لیے نہیں کرتا تھا کہ اسے پیتہ ہوتا تھا کہ بیلا اس ونت سور ہی ہوگی ، گراب اتنے گہر نے تعلق کی موجود گی میں عثان کا بداُلجھا رویہ بیلا کوشدید اضطراب میں مبتلا کر گیا تھا۔گزرے تین دنوں میں اپیا پہلی بار ہوا تھا کہ بیلا نے خود ا ہے کال کی۔ پیزنہیں کس خوف کے باعث وہ سوال نہیں کرسکی تھی کہ وہ اسے کال کرنے کے لیے وقت کیوں نہیں نکال سکا۔ گراس کی نوبت بھی نہیں آئی تھی کہ عثان نے خود ہی بتا دیا تھا کہ مصروفیات کے باعث وہ اسے فون نہیں کر سکا۔ اُس کا بیر می انداز بیلا کی زبان مکمل بند کر گیا تھا۔ گریہ سوال اس کے دل و دماغ کومسلس اذیت پہنچارہا تھا کہ عثان کے لیے باہر ک مصروفیات اس سے زیادہ اہم کسے اور کب ہوگئیں؟ آج تو حد ہوگئی تھی۔ رات کے دو بخے وہ واپس آیا تھا۔ نہ فون پر اُسے وجہ بتانے کی زحمت کی نہ اُس کی کال ریسیو کی۔اوراب سم بھی بات کا جواب دینا اس نے ضروری نہیں سمجھا تھا۔اییا کون سا گناہ سرز دہوچکا تھااس ہے کہ وہ ایک حیت کے پنچ بھی اس کے لیے اجنبی بن گیا تھا۔اُس کا ضبط ٹوٹنے لگا تھا۔وہ اُس پر چننا عاہتی تھی ، اُسے بتانا عاہتی تھی کہ وہ کس قدرائے پریثان کر چکا ہے گر .....اس وقت وہ صرف یہی عاہتی تھی کہ کھانے ، یر کوئی بدمزگی نہ ہو۔ یہ ایک وقت کا کھانا ہی ان دونوں کو ساتھ کھانے کا موقع مانا تھا۔کل بھی عثان نے ٹھیک طرح سے کھانا نہیں کھایا تھالہٰذا آج خاص طور پر بیلانے کھانے میں اس کی پیند کا خیال رکھا تھا۔

میں میں کا موان کے اسے تو میں اسے تک آئی تھی گرا گلے ہی بل وہ بری طرح دیگ ہوئی تھی۔اسے تو یہی لگا تھا کہ عثان ہاتھ لے چکا ہوگا، گروہ تو جوتوں سمیت بیڈیر دراز تھا۔ آہٹ پر بھی اس نے آٹھوں سے ہاتھ ہٹا کر بیلا کونہیں

د یکھا تھا۔

''مان! کیا ہوا ہے،تمہاری طبیعت ٹھیک ہے؟'' تشویش ناک نظروں سے اسے دیکھتی وہ قریب گئی تھی مگرعثان نے جیسے سنا ہی نہیں تھا۔

"میں نے کھانا لگا دیا ہے، کھانے کے بعد سوجانا۔" بیلا کے مزید کہنے پراس بارعثمان نے اُسے ویکھا تھا۔

'' مجھے بھوک نہیں ہے، تم کھانا کھالو۔'' سرد لنجے میں بولتا وہ اُٹھ بیٹیا تھا اور خاموثی ہے اپنے جوتے اُتار نے شروع کر دیئے تھے۔

۔''''تم نے صبح ناشتہ بھی نہیں کیا تھا۔تم مجھے بتا وو کہ مجھے سے غلطی کیا ہوئی ہے؟ گر اس طرح گھر میں کھانا پینا جھوڑ کر مجھے اذیت مت دو۔''اس کے لرزتے لیجے برعثان نے اے دیکھا تھا۔

''کیا صرف تم ہی اذیت میں ہو؟'' ایک جھکے ہے اُٹھتا وہ اس کے مقابل آیا تھا۔''انسان اپٹے گھر میں کیا صرف کھانے پینے کے لیے آتا ہے؟ اگر ایسا ہے تو یہ گھر بھی گھر نہیں، میرے لیے ایک سرائے ہے۔ کھانے اور سونے کے لیے میں اس گھر میں آتا ہوں، کیا یہی ضرور تیل ہیں میری؟ اگر یہ سی ہے ہت تو غلط بھی نہیں ہے۔ اس گھر میں اور رکھا ہی کیا ہے میرے لیے جس کے لیے میں لوٹ کر یہال واپس آؤں؟'' اس کے یکدم ہی بھڑک اُٹھنے پر بیلا کی آٹھیں ہی نہیں، چبرہ بھی دھواں دھواں ہوگیا تھا۔

''ٹھیک کہاتم نے۔اس گھر میں رکھا ہی کیا ہے تمہارے لیے جس کے لیےتم یہاں آنا چاہو گے۔'' دھندلائی نظروں سے اسے دیکھتی وہ واپس جانے کے لیے پلٹی تھی جب عثان نے سرعت سے اس کا بازو پکڑ کر دوبارہ اپنے سامنے کیا تھا۔

''اپنے آنسواس کودکھاؤ جس کے بڑھائے گئے سبق تہمیں از بر ہو چکے ہیں، جس کی پڑھائی گئی پٹیاںتم آنکھوں پر چڑھا کرمیرے ساتھ زندگی گزار رہی ہواور انہیں اپنی آنکھوں پر باندھ کران پڑمل بھی کر رہی ہو۔''عصیلی نظروں ہے اسے دیکھتا وہ بولا تھا۔

''اگرتہمیں خرمن کی بات اتنی ہی بری گئی تھی تو تم نے پہلے بھو ہے اس بارے میں بات کیوں نہیں گی؟ تم نے یہ کیسے سوچ لیا کہ تمہارے ساتھ زندگی گز ارنے کے لیے جمھے دوسروں کے بتائے گئے مشوروں پڑمل کرنے کا شوق ہے؟'' بیلا نے شدید صدمے ہے اے دیکھا تھا۔

''' مجھے ابیاسوچنے پرتم نے مجبور کیا ہے،تم خاموثی ہے اس کی ہدایتیں من رہی تھیں۔'' اس بارعثان کا لہجہ بلندنہیں تھا مگر اس میں شکوے ضرور تھے۔

''اگر میں خاموش تھی تو اس کا مطلب سے ہرگز نہیں ہے کہ میں اس کی ہر بات سے متفق تھی۔ یہ میں اور تم جانتے ہیں کہ خرمن ہمارے ساتھ مخلص ہے، اس کے مشور ہے صرف ہماری بھلائی کے لیے ہوتے ہیں۔''

''کتنا اچھا مشورہ دیا تھا اس نے۔ وہ کون ہوتی ہے میرے اور تمہارے درمیان حدیں لگانے والی؟'' عثان کے کہجے میں نا گواری تھی۔

''اُس نے ایک کوئی حد نہیں لگائی ہے، اسے میری نہیں، تمہاری فکر ہے۔ وہ چاہتی ہے کہ تم اپنی ساری توجہ اپنا کیریئر بنانے پر رکھو، اسے خدشہ ہے کہ کل مجھ پر کوئی یہ الزام عائد نہ کرے کہ میری وجہ ہے تمہارا مستعقبل تباہ ہوا ہے یاتم پر بیہ الزام نہ لگے کہ تم مجھے بہتر زندگی نہیں وے سکے۔ اگر تمہیں اس کی کوئی بات نا گوارگزری ہے تو پہلے اس بات کے مقصد پر غور تو کرو، کیوں تم اس کی مخلصی پر شک کررہے ہو؟ اسے میرے اور تمہارے لیے جو بہتر لگتا ہے وہ کہتی ہے۔ گراس نے بینہیں کہا کہ ہم وہی کریں جو اسے ٹھیک لگتا ہے، وہ بے وقوف نہیں ہے، جانتی ہے کہ میرے اور تمہارے درمیان کیار شتہ ہے۔ وہ یا کوئی اور ہمارے درمیان حرثہیں لگا سکتا۔' شدید تاسف ہے اسے دیکھتی وہ یولی تھی۔

''میں جانتا ہول کہ خرمن اور عارش سب سے زیادہ ہم ہے مخلص ہیں۔ میں ان دونوں کا احسان مند ہوں۔ گر میں کسی کو

یہ اجازت نہیں دول گا کہ وہ مجھے اور تمہیں حدول تک محدود رکھنے کی بات بھی کریں۔'' اس کے قطعی کہیج پر بیلا نے اے د کہا تھا۔۔

''اس گھر کے اندرتمہارے ساتھ ایک حد کے اندراگر میں زندگی گزار رہا ہوں تو اس کا مطلب میزہیں ہے کہ میں سے بھولنے پرمجبور ہوں کہتم میری بیوی ہو۔''اس کے شجیدہ لہجے پر بیلا اس کی جانب نہیں دیکھ سکی تھی۔

''میں جانتا ہوں کہ تمہیں کس ذہنی اذیت ہے گز رکر مجھ تک آنا پڑا ہے۔ میں جاُہتا ہوں کہتم جلد از جلد اس اذیت ہے نجات ماس کرو، صرف میرے اور اپنے بارے میں سوچو، اس گھر میں، اس نئی زندگی میں ایڈ جسٹ ہونے کے لیے تمہیں وقت چاہئے وکہ میں تمہیں دے رہا ہوں۔ میں فرشتہ نہیں ہوں، ایک انسان ہوں۔ میں تمہارے ساتھ اپنی نارمل زندگی شروع کرنا چاہتا ہوں مگر اس کے لیے ضروری ہے کہتم ہر طرح سے نارمل ہو جاؤ اور صرف میرے بارے میں سوچو، جو کہ اس وقت تو تم نہیں سوچتیں۔'' بغور اُس کے چیرے پر اہراتے سائے ویکھا تھا۔

" دہشہیں لگتا ہے کہ میں نارمل نہیں ہوں؟ '' اُس کی جانب دیکھے بغیروہ یو چھر ہی تھی۔

'' مجھے معاف کر دو، اپنی ناراضگی میں، میں نے تنہیں بہت پریشان کیا ہے۔ آئندہ مجھ سے بینلطی نہیں ہوگ۔''اس کا سوال نظرانداز کرتا وہ شرمندہ کیج میں بولا تھا۔

''آئندہ اگر تہیں کوئی چیز ڈسٹر ب کر ہو تم مجھ ہاں بارے میں بات کر لینا۔ اس طرح خاموثی اختیار کر لینے سے بدگمانیاں مزید بڑھتی ہیں، میں سب کچھ برداشت کر سکتی ہول گرتمہاری لاتعلقی نہیں۔''

''میں واقعی شرمندہ ہوں۔'' عثمان درمیان میں بولا تھا۔

'' مجھے کھانا دوبارہ گرم کرنا پڑے گا۔ تم چینج کر کے جلدی آؤ۔'' سنجیدگی ہے اُسے ہدایت دیتی وہ دروازے کی سمت رضی تھی۔

'' پیۃ نہیں، مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے جیسے میرا انتظار ختم ہو چکا ہے،تم میرے ساتھ اس گھر میں ایڈ جسٹ کر چکی ہو'' وار ڈروب کی جانب بڑھتے ہوئے عثان نے متکراتی نظروں ہے اُسے دیکھا تھا۔

''شاید بی غلطفہٰی ہے تمہاری۔'' بمشکل مسکراہٹ چھپائے بولتی وہ کمرے سے نکل گئ تھی۔

لفٹ سے باہر نکلتے ہی ایک بار پھراس نے احم<sup>حسی</sup>ن کی کال ریسیو کی تھی۔وہ یقیناً اس کے گھر جانے کا یقین کرنا چاہتے تھے۔

''میں گھر پہنچ گیا ہوں ماموں جان! بلکہ گھر میں ہی ہوں۔'' گھر میں داخل ہوتے ہوئے عارش نے ایک اچنتی نگاہ خرمن بیرڈالی تھی۔اُس کی سرخ آنکھوں نے عارش کوجیران نہیں کیا تھا۔

'' آپ کویقین نہیں تو خودخرمن سے بات کر لیں۔'' عارش کی آواز پر وہ پکن کی طرف جاتی ایک بل کورُ کی تھی۔ ''مجھے بات نہیں کرنی۔'' اس کی جانب دیکھے بغیر بولتی وہ سرعت سے آگے بڑھ گئی تھی۔ یہ اور بات کہ اس کی بھیگ ناراض آواز احمد حسین تک بخو لی بینچ بچکی تھی۔

شاور لینے کے بعداس کی ٹاراضگی بھی مکمل دور ہوگئ تھی اورغصہ تو اس وقت ختم ہو گیا تھا جب ڈرائیو کے دوران احمہ حسین نے اسے کال کی تھی۔احمہ حسین نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ کھانا کھائے بغیرنہیں سوئے گا اور بیابھی کہ کھانا اسے خرمن کے ساتھ ہی کھانا ہے۔

کی میں داخل ہوتے ہوئے اسے حیرت نہیں ہوئی تھی کہ خرمن ٹیبل کے گرد ہی بیٹھی کھانے پر اس کا انتظار کر رہی تھی۔ یقیناً احمد حسین نے اس سے بھی کوئی وعدہ لیا تھا جب ہی تو وہ اتن شانت اور خاموش تھی۔ ورنہ بچ تو بیرتھا کہ اپنے دل کا غبار نکالنے کے بعد وہ اس چیز کے لیے پریشان تھا کہ گھر واپس جا کر خرمن کے رڈِمل کو کس طرح فیس کرے گا۔ اس کا سامنا کرنے کے لیے خود کو تیار کرتے کرتے وہ شاید آدھی رات ہی باہر گز ار دیتا، اگر احمد حسین کی مداخلت نہ ہوتی ۔ اس وقت وہ دل ہے ان کاممنون تھا۔

کھانے کے دوران وہ چورنظروں ہے اس کے تاثرات نوٹ کرتا رہا تھا جو کہ سپاٹ ہی تھے۔ پیشانی تک گرے پنگ دو پٹے میں اس کی ستواں تاک اور آنکھیں بھی پنک ہور ہی تھیں۔انداز ہ لگانا مشکل نہیں تھا کہ وہ خوب روئی ہے۔ بے دل ہے کھاناختم کرتے ہوئے وہ اب ندامت محسوں کر رہا تھا۔ دوسری جانب خرمن بھی پلیٹ میں موجود بہت تھوڑی مقدار کے چاولوں میں چچے ادھر اُدھر کرتی رہی تھی۔

بہت خاموثی کے ساتھ کھاناختم کرنے کے بعد عارش نے ٹیبل سے کھانے کے برتن سمیٹنے میں اس کی مدد کی تھی۔عموماً وہ یہ کام نہیں کرتا تھا، گر اس وقت اپنی ہمدردی کا اظہار وہ ای طرح کر سکتا تھا۔ ویسے خرمن سے اُسے اس بے وقوفی کی توقع نہیں تھی کہ وہ اس کی اوراپی نارائٹگی کی وجوہات ہے احمد حسین کو باخبر کر دے گی۔ گر اسے یقین تھا کہ ایسا ہی ہوا تھا اور اس میں تو کوئی شک نہیں رہا تھا کہ احمد حسین نے اس سے تختی سے باز پرس کی ہوگی۔

حسبِ معمول بیڈ پر جانے سے پہلے اُس نے برش کیا تھا اور جب واش روم سے باہر نکلا تب بھی خرمن کی آ مذہیں ہوئی تھی۔ پھر سوچ کر وہ بیڈروم سے باہر آگیا تھا۔ پکن لائٹ آفتھی۔ لاؤنج میں بس فیشی لائٹ کی مدھم روثنی پھیل تھ۔ ٹیرس بر آتے ہوئے وہ بس ایک گہری سانس لے کر رہ گیا تھا۔ موسم بدل رہا تھا اور رات کے اس پہر میں ہوا بھی کافی خنک ہو چک تھی۔ لیکن وہ ہر چیز سے بے نیاز ٹیرس کے آئی جنگلے سے بہت نکائے ماربل کے چکنے تخ بستہ فرش پر بیٹھی ہوئی تی۔

شانے سے پھسکتا دوپیٹر ٹھیک کرتے ہوئے خرمن نے اُسے بس ایک نظر دیکھا تھا جواس کے قریب ہی آبیٹھا تھا۔ '' ماموں جان کو کیوں بتا دیا تھا سب کچھی؟'' مدھم لیچے میں بولتے ہوئے عارش نے اس کے چبرے کودیکھنے کی کوشش کی تھی جو ہوائے بھرتے تراشیدہ بالوں کی اوٹ میں تھا۔

''انہوں نے فُون کیا تھا، میں نے اُن ہے ایسی کوئی بات نہیں کی تھی۔گر جب انہوں نے تمہارا نام پو چھا تو میں جھوٹ نہیں بول سکی تھی۔ ہم اتنی رات تک باہرنہیں رہتے۔ وہ تم ہے بات کرنا چاہ رہے تھے اس لیے جمھے سب بتانا پڑا تھا۔'' رات کی تاریکی میں معدوم ہوتی ہاتھ کی کلیروں کو دیکھتی وہ ہلکی آواز میں بولی تھی۔

'' بچھے بہت شرمندگی ہے خرمن! میں نے اوور ری ایکٹ کیا تھا۔ میں بہت خوش تھا تمہارے لیے، گر میں نے اپنے ساتھ ساتھ تمہاری خوشی کو بھی ملیامیٹ کر دیا۔'' چندلمحوں کی طاموثی کے بعدوہ اتنا ہی بول سکا تھا۔

''تم نے کچھ غلطنہیں کہا تھا، آی دن کے لیے میں نے جاہا تھا کہتم اپنا فیصلہ بدل ڈالو۔ آج پچھتانے سے تو بہتر تھا کہ ''

'''اییامت کہوخرمن!''اے دھپکا تھا جونورا اُسے روک گیا تھا۔''میں مانتا ہوں کہ میں کچھ زیادہ ہی بول گیا تھا۔ گرجن ہے مجت ہوتی ہے، شکایت بھی تو ان ہے ہی کی جاتی ہے۔''

'' مجھے کیا معلوم محبت میں کیا ہوتا ہے کیانہیں۔ میں کیا جانوں ان جذبوں کو؟'' تکنح کیجے میں بولتے ہوئے اس نے عارش کو دیکھا تھا۔

'' بھی بھی سو چتا ہوں کہ اچھا ہی ہے کہتم انجان ہومجت کے اندھیرے اُجالوں سے یتمہاری زندگی ،تمہاری سانسوں پر صرف تمہارِ ااختیار ہے۔'' مدھم کہج میں بولتا وہ اس کی بپیثانی پر بکھرتے سیاہ ریشی پردے سے بیٹ رہا تھا۔

''اور بھی شدت سے چاہت ہوتی ہے تہاری آٹھوں میں اس جذبے کی تڑپ دیکھنے کے لیے جو میرے دل میں تمہاریے لیے ہے۔'' بے پردہ ماوینم کوآٹھوں سے چومتاوہ بےاختیار ہور ہا تھا۔

'' بھی تو میرے دل میں جھانگنے کی کوشش کرو۔ بھی تو خود میری دھو کنوں میں شامل ہونے کا ارادہ کروتم۔ مجھے یقین دو کہ میں وہی خواب ہوں جو بھی تم نے دیکھا اور خود ہے بھی چھپا کر رکھا ہے۔'' اس کے چہرے کو نرمی سے چھوتا وہ اس کی سانسیں روک رہا تھا۔ بمشکل اس سے نظر چراتے ہوئے وہ چبرے کا رخ بدل گئ تھی۔ گہری سانس لے کر عارش نے اس کا سرد ہاتھ تھام لیا تھا۔

''اب بیہاں ہے اُٹھو۔۔۔۔۔ یہ ٹھنڈرتمہارے لیے نقصان دہ ہے۔''اپنی جگہ ہے اُٹھتے ہوئے وہ اُسے بھی اُٹھنے پرمجبور کر اُما تھا۔

۔ ''اگر میں نے ریڈیو جوائن کرلیا تو تنہیں نہیں لگنا کہ گھر کا نظام ڈسٹرب ہو جائے گا؟'' کمبل خود پر پھیلاتے ہوئے خرمن نے اے دیکھا تھا جولائٹ آف کرتا ڈریٹک کی سمت جارہا تھا۔

''گھر کا نظام تو ساری زندگی سنجالتے ہی رہنا ہے، خود بخو دسب سیٹ ہوتا چلا جائے گا۔ ہاں گرتہہیں میری ڈسٹر بنس کے بارے میں ضرور سوچنا چاہئے۔'' بالوں میں برش پھیرتے ہوئے اس نے مسکراتی نظروں سے آئینے میں اُبھرتے خرمن کے عکس کودیکھا تھا۔

''ای تو بہت ناراض ہور ہی تھیں۔انہیں لگتا ہے کہ تہمیں کہیں بیسب نا گوار نہ گزرے۔'' بیک کراؤن سے پشت لگاتے ہوئے وہ شجدگی ہے بولی تھی۔

"ان كا ناراض ہونا فطرى ہے۔تم ان كى فكر نہ كرو۔ ميں اور ماموں جان أن كوسنجال سكتے ہيں۔تم بس اس ذرے دارى كے ليے خود كو تيار ركھو جو تمہارے سر پر آنے والى ہے۔" عارش كے سلى دينے پر وہ بس خاموثى سے أسے ديكھتى رہى تھى۔ ير فيوم كا البرے خود بركرنے كے بعد وہ بيلے كی ست آر ہا تھا۔

۔ ''دیر سے سور ہا ہوں، اس لیے صبح واگ کے لیے تو بالکل نہیں جاؤں گا۔لہذا مجھے جلدی مت جگانا۔اورتم بھی اب سو جاؤ۔ مجھے ایسی خطرناک نظروں سے دیکھنا بند کرو'' تکلیے پر سرر کھتے ہوئے وہ بولا تھا۔

"سونے سے پہلے میئر برش کیوں کرتے ہو؟" خرمن نے یو چھا تھا۔

''اس لیے کہ نینڈ ہے جب اچا تک تمہاری آتکھیں کھلیں اورتم میری طرف دیکھوتو میرے خوبصورت ہیرے اسٹائل سے تم نظر نہ ہٹا سکو بہیں امپر لیس کرنے کا کوئی موقع میں ہاتھ ہے جائے نہیں دینے والا۔'' ایک مسکراتی نظر عارش نے اس پر ڈالی تھی جو دھیرے سے ہٹی تھی۔ اگلے ہی بل وہ عارش کو حیران کر گئی تھی جب اس کے قریب ہوکر خرص نے اس کے شانے پر سرر کھ کرآتکھیں موند کی تھیں۔

''شبُ بخیر!''اس کی پیشانی کو چومتے ہوئے عارش نے سرگوثی کی تھی اور پھراپنے سینے پر رکھے اس کے ہاتھ پر اپناہاتھ رکھتے ہوئے پُرسکون انداز میں آئکھیں بند کر لی تھیں۔

### ⊛-----⊗

مغرب کا وقت سر پر آپنجا تھا۔گھر میں واخل ہوتا وہ بری طرح حواس باختہ تھا۔ فاروق آفس سے لوٹ آئے ہوں گے اور یقیناً عروسہ نے اس کی گمشدگی کا واویلا ان کے سامنے مچار کھا ہوگا۔اب اے اپنے باپ کے عمّاب سے بچانے والا کوئی نہیں تھا۔

آج کالج ہے فری ہوکروہ سیدھا بیلا کی طرف چلا گیا تھا۔راہتے میں اس نے عروسہ کوفون کر دیا تھا کہ وہ اپنے دوست کے ساتھ کسی کام سے جا رہا ہے۔غلطی یہ ہوئی کہ بیلا کے پاس پہنچ کر اس نے اپنا سیل فون آف کر دیا تھا۔ کیونکہ بغیر کسی ڈسٹر بنس کے وہ بیلا کے ساتھ کچھ وقت گزارنا چاہتا تھا۔

فاران کی آمد کی خبر بیلا کوتھی، لہذا اس نے کیخ پر اہتمام کر لیا تھا۔ دونوں نے ساتھ کھانا کھایا اور اس کے بعد دیر تک بیلا ہے با تیں کرتے ہوئے جانے کس وقت وہ گہری نیند سوگیا تھا۔ اس کی نیند ہمیشہ سے ہی خطرناک حد تک گہری ہوتی تھی۔ سر ہانے ڈھول تاشے بھی بجتے رہیں تو اسے کوئی خبر نہ ہوتی۔ گزرتے وقت کا احساس کرتے ہوئے بیلانے چند ہاراُسے جگانے کی کوشش کی تھی گریے سود۔ شام کو گھر برعثان کی آمد ہوئی تو اس نے ہی فاران کو بیدار کرکے گھر کی طرف واپس دوڑایا تھا۔ '' کہاں تھے تم اب تک؟ تہمیں ذراا ندازہ نہیں ہوا وقت گزرنے کا۔ میں یہاں فکر سے مررہی ہوں اورتم اب آ رہے ہو۔'' عروسہ اے دیکھتے ہی چیخ اُٹھی تھیں مگر فاران کا چبرہ ان کی وجہ سے فق تھا جو سامنے ہی کھڑے چھبتی نظروں ہے اے دیکھ رہے تھے۔

"میں اپنے دوست کے ساتھ تھا۔" نظر جھکاتے وہ بشکل بولا تھا۔

''حجوٹ مت بولو فاران! تمہارے دوست خودتمہیں یو چھنے گھر تک آئے ہیں۔ایسا کون سا دوست ہےتمہارا جس نے تمہیں گھر تک بھلا دیا۔''عروسہ شدید غصے میں اس پر بری تھیں۔

''شوہر کے حالات پہلے ہی گڑے ہوئے ہیں 'میری جان اب تک سولی پرلٹکی ہے۔ فاروق تمہاری تلاش میں تمہارے دوستوں کے گھر تک گئے ہیں۔فون کیوں آف تھاتمہارا؟''

''میرا فون خود بخو دآف ہو گیا تھا۔'' سر جھکائے وہ بولا تھا۔

''فاراُن! مجھے بچے بچے بناؤتم کہاں تھے اُب تک؟ ورنہ میں تمہارا حشر بگاڑ دوں گی۔''عروسہ غصے میں چیخی تھیں۔ '' کیوں سوال کررہی ہواس ہے؟'' فاروق کے سخت لہجے پر فاران ان کی جانب نہیں دیکھ سکا تھا۔

''تم سوال کرتی رہوگی اور بیرجھوٹ پرجھوٹ بولتا رہے گا۔اس کے چہرے پر لکھا ہے کہ بیرکہاں تھا اور کہاں سے واپس آ رہا ہے۔'' فاروق کے ناگوار لیجے پرعروسہ نے چونک کر فاران کو دیکھا تھا۔

''میری ایک بات غور سے من او فاران!'' فاروق کا تنبیبی لہجہ مدھم مگر گرج دار تھا۔''میرے منع کرنے کے باو جود اگر تمہیں ان دونوں سے تعلق رکھنا ہے تو اس سے پہلے کہ میں تہہیں اس گھر سے بے دخل کروں تم خود اپنا سامان سمیٹ کر ہمیشہ کے لیے ان دونوں کے پاس چلے جاؤ، جو میری عزت کی دھجیاں اُڑا چکے ہیں۔ اس گھر کے کسی فرد کو ان دونوں سے تعلق رکھنے کی اجازت میں نہیں دول گا۔ جے من مانی کرنی ہے، اس کے لیے اس کے گھر میں کوئی جگہنیں۔ یہ سب میں دہراؤں گانہیں۔''غصیلی نظروں سے اس کے جھکے سرکو دیکھتے وہ لاؤنج سے نکل گئے تھے۔

'' کیوں گئے تھےتم وہاں؟ یہاں پہلے ہی کوئی سکون میں نہیں ہے، اپنے باپ کی نافر مانی کر کےتم کیوں میرا جینا حرام کر رہے ہو؟''اس کا باز وجھنجوڑتے ہوئے عروسہ پھر چنج اُٹھی تھیں۔

'''آپ اپنادل پھر کرنے پر مجور ہیں مگر میں ایبانہیں کرسکتا۔لین جو بداحتیاطی آج مجھ سے ہو گئی ہے آئندہ نہیں ہو گل۔آپ پاپا سے کہیں کہ میں شرمندہ ہوں، وہ مجھے معاف کر دیں۔'' کچھ خودسری اور کچھ التجائی لبھے میں وہ ان کو راضی کرنے کی کوشش کر رہاتھا جوشد پداضطراب میں مبتلا ہو چکی تھیں۔

### **⊗-----**⊗

بھاپ اُڑاتی چائے کے مگ گلاک ٹیبل پر رکھنے کے بعداس نے ٹیبل صوفے کے قریب سر کائی تھی ، اور پھرا یک نگاہ اس پر ڈالی تھی جو پالکل بے تاثر چبرے کے ساتھ کیمرے ہے باہر آ رہی تھی۔

'' آج تم دیرتک سوئیں۔ میں نے سوچا تہمیں ڈسٹرب کرنے کے بجائے خود ہی ناشتہ تیار کرلوں۔ابتم یہ آملیٹ کھاؤ

اور مجھے بتاؤ کیبا بناہے؟''خوشگوارانداز میں بولتے ہوئے عثان نے بلیث اُس کے سامنے کی تھی جو گہری خاموثی کے ساتھ صونے کے کنارے ٹک گئے تھی۔ ٹی وی اسکرین کی جانب بظاہروہ متوجہ تھا گراس کی ساری توجہ بیلا کی طرف تھی ،جس کی غیر معمولی خاموثی کوآسانی ہے محسوں کیا جاسکا تھا۔ جائے کے سپ لیتے ہوئے بھی وہ جانے کس سوچ میں ڈولی ہوئی تھی۔

"کل رات بہت جس تھا۔ ٹایدتم بھی گرمی نے گھبرا کرانیے کمرے سے باہرآ گئ تھیں۔ ' عثان کے سرسری کہیج پر بری طرح چو نکتے ہوئے وہ اسے دیکھنے لگی تھی۔عثان نے خاص طور پراس کے بدلتے بتاثرات نوٹ کیے تھے۔

" ہاں، بہت تھٹن محسوں ہورہی تھی کمرے میں۔" اس سے نظر ملائے بغیر وہ تھٹی تھٹی آ واز میں بولی تھی۔ چند لمحول کے لیے عثمان اس کے زرد ہوتے چبرے سے نظر نہیں ہٹا سکا تھا۔ ایک بل کو اس نے جاہا تھا کہ وہ بیلا سے پو چھے کہ وہ کیوں جبوٹ بو لنے پرمجبور ہے؟ گروہ اُپیانہیں کرسکتا تھا۔کل رات موسم جس زدہ بالکل نہیں تھا۔

کل رات میں یہ تیسری بارتھا کہ جس میں اس نے بیلا کو نیند میں چلتے دیکھا تھا۔ پچپلی بارکی طرح کل رات بھی اس نے كرے كا ايك چكر لگايا تھا۔ عثمان خاموثى سے اس كى حركات وسكنات كو ديكھا رہا تھا۔ كلِّ رات بس يہ ہوا تھا كه وہ واپس ا پینے کمرے کی طرف نہیں گئ تھی، وہیں صوفے پر دراز ہوگئ تھی۔ بیا تفاق ہی تھا کہ عثمان تھکن کے باوجود فورا نہیں سوسکا تھا اسی لیے بیسب اس کی نظروں میں پہلے کی طرح کل رات بھی آ گیا تھا۔ پہلی بار کے بعدعثان نے دوبارہ اسے نیند میں چلتے ۔ دیکھ کر مخاطب نہیں کیا تھا۔ کُل رات اُسے صوفے ہے اٹھا کر واپس کمرے میں پہنچانے کا ارادہ بھی اُس نے ترک کر دیا تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ بیلا خود اس چیز کومحسوں کرے، اپنی پراہلم کواس ہے شیئر کرے۔ مگر اس وقت عثان کو یقین تھا کہ بیلا کواگر وہ اینے بارے میں کچھ بتائے گا تو آج بھی وہ اسے غلط قرار دے ڈالے گی۔ حالانکہ اس کے چپرے سے انداز ہ لگانا دشوار نہیں تھا کہ وہ اپنے بارے میں بہت مشکوک ہو چکی ہے۔ گروہ اس کے سامنے حقیقت کو ماننے کے لیے تیارنظرنہیں آ رہی تھی۔وہ حقیقت جے پیڈنیس وہ خود ہے چھپائے رکھنا جا ہتی تھی یا پھرعثان ہے۔ بہرحال جو بھی تھا،عثان اس کے لیے پہلے سے زماد وتشويش ميں مبتلا ہو گيا تھا۔

## **⊕----**⊕

اسٹیئرز ہے اُترتے چنداسٹوڈنٹس سےنظر ہٹا کر اُس نے ریسیپشن کی طرف دیکھا تھا۔

''ریسیشن تو خالی ہے، اب کیا گی؟''ایبک نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تھا اوراس کے ساتھ ہی سامنے لیب کے کھلتے گلایں ڈور کی جانب جہاں ہے وہ کافی تعداد میں پرنٹ آوکش ہاتھوں میں سنجالے باہر نکل رہی تھی۔

"ایکسکیوزی!"عقب سے اُبھرتی بھاری ممبیر آواز پروہ بری طرح چونک کر پلٹتی ان دونوں کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ ا يبك كى پُرشوخ نگاميں منيزه كا جائزه لے رہى تھيں جبكه وہ خود سياه لباس ميں ملبوس ہارون كى رعب دار شخصيت سے مرعوب ہوتی اُس کی جانب متوجیھی۔

''یہاں ان کا ایڈمیشن کروانا ہے، اس کے لیے کس ہے ملنا ہوگا ہمیں؟'' ہارون کی ست اشارہ کرتے ہوئے ایک یقیناً غیر سنجیدہ تھا جبکہ منیزہ نے حمران نظروں سے اس بلند قامت مخص کو دیکھا تھا۔

"عارش سے ملاقات ہو ملتی ہے؟" ایک خشمگیں نگاہ ایب پر ڈال کر وہ منیزہ سے مخاطب ہوا تھا، جس نے پچھ اُلچھ کر ایک کےمسکراتے چیرے کو دیکھا تھا۔

'' ایڈمیشن کے لیے آپ کوسر احمر سے ملنا پڑے گا۔ مگر ابھی وہ کلاس لے رہے ہیں، آپ کوئس کورس کے لیے ایڈمیشن لینا ہے؟ " سنجیدہ سوالیہ نظروں سے منیزہ نے ان دونوں کو ہی دیکھا تھا۔

''وہی کورس جس کی کلاسز آپ لیتی ہیں۔''ایک فورا ہی بولیا اُسے دیگ کر گیا تھا۔

" تم خاموش رہو کے بانہیں؟" اس بار بارون نے ایبک کو گھرکنا ضروری سمجھا تھا۔

''عارش اس وقت مل سکتے ہیں پانہیں؟''ہارون کے خٹک کہجے نے منیز ہ کو پچھ خا کف کیا تھا۔

''آئیے۔۔۔۔۔!'' کچھ رُکھائی ہے بولتی وہ آگے بڑھ گئ تھی جبکہ ان دونوں نے بھی اس کی تقلید کی تھی۔

آ فس میں اس وقت عثمان بھی موجود تھا۔ عارش نے ان دونوں کا بہت گر مجوثی سے استقبال کیا تھا اور اس اچا تک آید پر خوشگوار جیرت کا اظہار بھی ۔

''ایک یہاں آنے کے لیے بہت بے چین ہور ہا تھا گر میں نے اے کہا تھا کہ میرے ساتھ چلنا۔ آج میرے پاس ٹائم تھا، سوتہبیں ڈسٹرب کرنے آپنچا۔'' ہارون نے مسکراتے ہوئے عارش سے کہا تھا۔

م بھا ہو ہیں و سمرب سرے ابھا ہوں ہے۔ ہارون سے سرائے ہوئے عار س سے ہا ھا۔ ''کوئی ڈسٹرب ہیں کیا۔ایبک کے بہانے آپ کو بھی یہاں دیکھ کر مجھے بہت اچھالگا ہے۔'' عارش نے کہا تھا۔

''میں تو آپ کو یہاں دیکھ کر جیران ہوں۔ کم از کم آپ میرے دیدار کے لیے یہاں تک نہیں آ کتے تھے۔'' عثان نے ہاتھا۔

''تمہارا دیدارتو ہم روز ہی ریڈیو پر کرتے ہیں۔تم تو وہاں کی رونق ہو۔گریہاں ہمارے آنے کی وجہ چھوٹے بھائی صاحب بے ہیں۔ بیعارش کوانی دوتی کا اعزاز دے چکے ہیں۔''

''اچھا تو تم مجھے میرا دوست چھیننے کی نیت رکھتے ہو۔''عثان نے خشگیں نظروں سے ایب کو دیکھا تھا۔

" آپ اييا ي مجھ ليخ ـ" ايب بنيا تھا۔

'' کیا خیال ہے ایک! یہاں ایڈمیشن لینے کا ارادہ ہے؟ ہماری دوئی اور مضبوط ہوجائے گی۔''عارش نے پوچھاتھا۔

'' ہرگزنہیں، پھرتو مجھے آپ کا بہت زیادہ احترام کرنا پڑے گا۔'' ایبک نے فورا کہا تھا۔

''عارش! میری طرف ہے تو تم زبردی اے یہاں ایڈ جسٹ کرلو کوئی تو ڈھنگ کا کام کرے گاہیہ'' ہارون نے کہا تھا۔ ''' یہ میں میں مصرف ہے تک میں کہ کا واقع کے ایک ایک ایک کا باتھ کا باتھ کا جاتھ ہے کہا ہے۔'' ہارون کے کہا تھا۔

''ویسے میں اس بارے میں سوٰچ سکتا ہوں، کیونکہ اس انسٹیٹیوٹ کا ماحول بہت انٹرسٹنگ بھی ہے اور کانی کارفل بھی '' شرارتی کیجے میں بولتے ہوئے ایبک نے ایک نگاہ دائیں جانب گلاس ٹیبل کے گرد بیٹھی منیز ہ کو دیکھا تھا جبکہ عارش کے ساتھ عثان نے بھی حیران نظروں ہے اس کی نظروں کے تعاقب میں منیز ہ کو دیکھا تھا جواپنے پیپرز کوئر تیب دینے میں اُلجھی ہوئی تھی۔

''ایک! بہت زیادہ بولتے ہوتم۔ تہذیب کے دائر ہے میں رہو۔'' ہارون نے اس کی بے باکی پرشرمندہ ہوکر ڈاٹنا تھا۔ ''آپ میرے دوست کومت ڈائٹیں کیونکہ جھے صرف اس کا مسکرا تا چہرہ اچھا لگتا ہے۔'' ایبک کے لئکے چہرے پر عارش نے ہارون کو تلقین کی تھی اور دوبارہ ایپک کود یکھا تھا۔

"وه میری کزن میں۔"عارش کی اطلاع ایک کارنگ اُڑا گئی تھی۔

"آئی ایم سوری!"اس نے فورا معذرت کی تھی۔

" ہارون! آپ کے پاس ایسے کتنے بھائی ہیں؟ "عثمان نے ہنتے ہوئے پوچھا تھا۔

پیپرز کوتر تیب دیتے ہوئے وہ ان چاروں کی آ وازیں بھی من رہی تھی جوصونوں پر براجمان باتوں میں مشغول تھے۔ تب ہی ایک بار پھراہے اپنے چبرے پر کوئی چیز محسوں ہوئی تھی۔ چونک کراس نے سراٹھایا تھا۔ پہلی نظراُ س مقاطیسی کشش رکھنے والے محض پر ہی گئی تھی۔ مگر ان چاروں میں ہے کوئی اس کی جانب متوجہ نہیں تھا۔ سر جھٹکتے ہوئے وہ دوبارہ بیپرز کی طرف متوجہ ہوگئی تھی۔ پچھ دیر بعد عثمان اس کی طرف آیا تھا اور کولڈ ڈرنک کا گلاس اس کے سامنے رکھ دیا تھا۔

" 'کیا یاد کردگی ، اپنا دل مار کرمیں نے آ دھا گلاس بچایا ہے تمہمارے لیے۔'

''اس احسان کی بھی کیا ضرورت تھی۔ یہ بھی انٹریل لواپنے حلق میں۔''منیزہ نے خشمگیں نظروں سے اسے گھورا تھا۔ ''ایسی غیروں والی باتیں مت کرومنیزہ! تکلیف ہوتی ہے دل کو۔''اس کے غیر شجیدہ انداز پرمنیزہ نے اسے دیکھا تھا جو جانے کے لیے بلٹ چکا تھا۔

'' ڈوب کرمر جاؤ۔'' بے ساختہ ہنتے ہوئے منیزہ یکدم رُکی تھی۔ ہارون کی نظریں اپنے چبرے کی جانب دیکھ کر اُس کی

المن غائب ہوئی تھی۔وہ فورا ہی عثان کی جانب متوجہ ہو گیا تھا۔ گرمنیز ہ کواب تک کوئی چیز اپنے چہرے پرمحسوس ہورہی تھی۔ یقینا وہی پُرتیش نگاہیں جو کچھ دیر پہلے بھی اسے چو نکنے پرمجبور کرتی رہی تھیں۔دھڑ کتے دل کے ساتھ وہ کسی بھی جانب دیکھے بغیر آفس سے نکل گئ تھی۔

### ⊛-------

میرس کی نیم تاریکی میں سرد ہوا کے جھو نکہ اپنے چہرے پر محسوس کرتے ہوئے اُس نے آسان کو دیکھا تھا۔ آ دھا چاند اُسے ہر طرح سے مکمل روش اور جگرگا ہٹیں لٹا تا دکھائی دے رہا تھا۔ آسان پر ہجے لا تعداد ستارے اسے آہتہ آہتہ اُتر کر اپنے اردگر درتص کرتے دکھائی دے رہے تھے۔ پہلی بارید دنیا بہت خوبصورت دکھائی دے رہی تھی۔ شاید اس لیے کہ اس کی دنابدل چکی تھی۔

''بس آج کی رات گمنامی کی ایک آخری رات ہوگی۔بس آج کی رات اور محرومیوں میں سانس لےلوں، اس کے بعد مجھی لیٹ کران بے نام ونثان راستوں پر اپنے قدموں کے نقش تلاش نہیں کروں گی۔'' دل کو یقین دیتے ہوئے اس کی آٹھوں میں نمی چیک اُٹھی تھی۔

''اس رات کے اختتام تک تمام محرومیاں، تمام دکھ درد مجھے ہمیشہ کے لیے الوداع کہنے پر مجبور ہوں گے۔کل کا سوری ایک نئے طور سے طلوع ہو کرمیری دنیا میں اپنی کرنیں بکھیرے گا۔اس دنیا میں سب پکھے ہوگا جو مجھے بھی اذیت میں مبتلانہیں کرے گا۔ وہ سب پکھے ہوگا میرے لیے جس کے خواب دو عظیم مہر بان ہستیوں نے میرے لیے دیکھ رکھے ہیں۔'' وہی دو محبتوں اور شفقتوں کے پیکر جو دُور ہو کر بھی اس کے دل کے ہرکونے میں موجود تھے، ان کا دیا ہوااعتماد، ان کی دعائمیں ہر لمحہ اس کے ساتھ رہنے دالی تھیں۔

گہری پُرسکون سانس کے کراس نے دوبارہ آسان کی رونقوں کا جائزہ لینا شروع کر دیا تھا۔ آج اُسے یقین تھا کہ اس کی زندگی، اس کا دجود باعثِ ذلت نہیں، قابلِ فخر ہے۔ بیزندگی اس کے لیے ایک نعت اور اللہ کا تخذہ ہے اور اب اے اس تخفے کی قدر کرنی تھی۔

'' بابا! آپ کی بیٹی کے پاس آپ جیسا دل اور حوصلہ نہیں ہے گر آپ جیسا عزم ضرور ہے۔'' دل ہی دل میں وہ احمد حسین ہے مخاطب تھی۔

" آپ جیت گئے۔ آخر کار آپ نے میرے قدموں کو دنیا کے ساتھ چلنا سکھا ہی دیا۔"

آؤیش میں سلیک ہو جاتا اس کے لیے جران کن تھا۔ بلاشبہ اس کی کامیابی میں اس کی محنت سے زیادہ عثان کی سپورٹ نے بہت اہم کردار ادا کیا تھا۔ آج اس کی ٹریننگ مکمل ہوگئی تھی۔ تمام اسرار ورموز اسے از بر ہو چکے تھے۔ بہت اچھے ماحول، کو آپر پیواشان سے اُس کا سابقہ بڑا تھا۔ اُس کی ڈائر بیٹر بھی اُسے بہت پند کرنے گئی تھیں۔ چندہ بی دنوں میں وہ اس ریڈیو اٹیشن میں سب سے گھل مل گئی تھی گرایک شخص کے علاوہ۔ ہارون نے اس کا آڈیشن لیا تھا اور اپنے انداز سے اس کی رہنمائی کرنے کے بعد اس کے لیے ناپندیدہ ہستی بھی بن چکا تھا۔ ٹریننگ کے دوران چند ایک بار سرسری سا آمنا سامنا ہارون سے ہوا تھا مگر ہر بارہی اس پر نظر پڑتے ہی وہ عجیب جھنجا ہٹ میں جتال ہوئی تھی۔ وہ دیکھ چکی تھی کہ عثان سے ہارون کے تعلقات کتنے اچھے ہیں اور اسے یہ بھی پندنہیں آیا تھا۔ کیکن وہ نظر انداز کر کے اس کام کی طرف متوجہ رہی تھی جس ہور دیکھ کررہ گئی تھی جو ہنوز سلیپنگ ایک ہر لیس سرسوار جانے کہاں سے کہاں نکل چکا تھا۔

وہ آج بہت خوش اس لیے بھی تھی کہ کل اُس کا پہلا پردگرام آن ایئر جانے والا تھا۔اسٹوڈیو کی ہاٹ سیٹ اور مائیک اُس کے منتظر تھے۔ عارش جانتا تھا کہ وہ بہت خوش ہے۔وہ اس کی خوشی میں شریک اس کا حوصلہ بھی بڑھا تا رہا تھا، مگر نیند کوخود پر حاوی ہونے ہے روک نہیں سکا تھا۔تھور خرمن کا ہی تھا۔ریڈیو ہے واپس آ کروہ اتن تفصیل سے سب پچھا اُس کے گوش گزار کرتی کہ اُسے روز سنتے سنتے عارش اب واقعی اس ریڈیونا ہے سے بیزار ہو چکا تھا۔ آج تو حد ہوگئ تھی۔ گھر میں داخل ہوتے ہی عارش کو اندازہ ہو گیا تھا کہ خرمن بہت زیادہ ایکسائیڈ ہے۔ اپنے کل کے لائیوشو کے لیے کھانے کے دوران وہ بے تکان بولتی رہی تھی۔ اپنے گھومتے سرکوسنجالتے ہوئے وہ توجہ سے اسے سنتے ہوئے فیصلہ کر چکا تھا کہ مناسب یہی ہے کہ وقت سے پہلے سوجانا چاہئے اور اس نے ایسابی کیا تھا۔ نیند کی وادی میں اُتر تے ہوئے بھی اس کی ساعتوں سے خرمن کی جو بات مکر انگی تھی، وہ یقیناریڈ یو کے حوالے سے بی تھی۔

ا کے تو نیندا تی مشکل تھی مگر کروٹ بدلتے ہوئے اُسے عارش پر شدید تا دُ آیا تھا۔ اُس کی گہری نیند نے خرمن کو جیلس کر دیا تھا۔ایک بل کوتو جی چاہا تھا کہ اُسے جھٹھوڑ کر جگا دے مگر مدھم سرخ روثنی میں بے سدھ گہری نیند میں ڈوبا وہ اتنا معصوم اور اچھا لگ رہا تھا کہ خرمن کو اُس پر رحم آگیا تھا اور شاید پیار بھی۔اس کے شانے پر دھیرے سے سرر کھتے ہوئے وہ خود بھی سونے کی کوشش کرنے گئی تھی۔

### ⊛-----⊗

اُس کا سارا جوش وخروش اس وقت باند پڑگیا تھا جب پروگرام شروع ہونے سے چند منٹ پہلے ہی اس نے ہارون کو وہاں موجود پایا تھا۔ مگر اسے کسی بھی طرح نظرانداز کر کے خرمن کوخود کو کمپوز رکھنا تھا کہ بہرحال یہاں اس کے ساتھ ساتھ عثان کی عزت کا بھی سوال تھا۔ بہت ساری بیٹ وشز کے ساتھ بالآخراس نے اسٹوڈیو میں اپنا پہلا قدم رکھ دیا تھا۔ کل ہی اس نے عثان کے مشوروں کے ساتھ آج کے پروگرام کے لیے ایک بہت اچھا اور دلچیپ ٹاپک بھی رکھ لیا تھا۔ وہ ہرطرح سے تیار اپنا مائیک آن کر چکی تھی۔ بیک گراؤنڈ میوزک اطارٹ کرتے ہوئے اس نے اپنا ہیڈ فون ٹھیک کرتے ہوئے ششے کے پار آپریٹنگ روم میں موجود عثان کو سب ٹھیک ہے کا اشارہ دیا تھا۔ وہاں ہارون بھی موجود تھا مگر خود کو اتعلق ہی ظاہر کر رہا تھا۔ وہاں ہارون بھی موجود تھا مگر خود کو اتعلق ہی ظاہر کر رہا تھا۔ وہاں بارون بھی موجود تھا مگر خود کو اتعلق ہی خاہر کر رہا تھا۔ وہاں بارون بھی موجود تھا کہ خرمن اس کی وجہ سے ڈسٹر بیا کنفیوز ہو۔ لیکن پھر بھی وہ خرمن کی جانب متوجہ ہونے ہے آج بھی خود کو روک نہیں پار ہا تھا۔

آؤیشن کے دن پہلی بارا ہے د نیجنے کے بعد ہے اب تک دہ نہیں بھھ پایا تھا کہ اس لڑکی میں ایسی کون می کشش ہے جو اسے اپنی طرف کھینچتی ہے۔ اس وقت بھی اسکن کلر کے نفیس اسکارف میں قید اس کا چہرہ ہارون کو کسی اور جانب دیکھنے کی اجازت نہیں دے رہا تھا۔ ہارون کے لیے یہ بچ ہے چینی کا سب بھی تھا کہ ریڈیوائیشن سے باہر یہاں تک کہ اپنے گھر میں بھی وہ اس کے بارے میں اسے بس اتا پچہ چلاتھا کہ وہ عثمان کی ریلیج ہے۔ مگر وہ اس کے بارے میں اور بھی زیادہ جاننا چاہتا تھا۔ شاید وہ اس کے لیے دنیا میں واحد ایک الی لڑکتی ، جس سے بات کرنے کے کے بارے میں وہ ہے۔ تاب تھا، مگر فطری ججبکہ اور اپنی ریزرو نیچر کے باعث وہ خود سے آگے نہیں بڑھ سکا تھا۔ جبکہ اسے اندازہ بھی تھا کہ خرمن جان بوجھ کر کتر اتی ہے۔ آج وہ خاص طور پر خرمن کے پہلے پر وگرام کی وجہ سے یہاں آیا تھا مگر وہ تو اس کی جانب دکھنے کی بھی روادار نہیں تھی۔

" بہت کامیابی کے ساتھ اُس نے شو کے دو گھنے مکمل کیے تھے۔ ٹا پک سے ہٹ کربھی کسنرز کا بہت زبردست رسپائس ملا تھا۔ آج اُسے کالزنبیں لینی تھیں گرمیسجز لا ئیو پڑھتے ہوئے اُس کا اعتاد مزید بڑھ گیا تھا۔ پلے لسٹ اس کے لیے عثان ہی ترتیب دے رکھی تھی۔ سائن آؤٹ کر کے جب وہ اسٹوڈیو سے باہر آئی تو اس کے قدم زمین پڑنبیں تھے۔ سب سے مبار کہاد وصول کرتے ہوئے اس نے عثان کی تلاش میں نظریں دوڑ ائی تھیں۔ آپریٹنگ روم سے وہ ہارون کے ساتھ ہی اس کی طرف آ رہا تھا۔

۔ '' کتنا بولٹی ہوتم۔ آ دھے شہر کو بکا دیا تم نے۔'' عثان جس طرح بولا تھا، وہ اپنی ہنسی نہیں روک سکی تھی جبکہ ہارون کی نظریں اس کے ہنتے چہرے پر ساکت ہوگئی تھیں۔

یں۔ ''بہت اچھا شوکیا ہے آپ نے ۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کے لسزز میں اضا فہ ہوتا چلا جائے گا۔'' خجیدہ می مسکرا ہٹ کے

ساتھ ہارون نے اُسے مخاطب کیا تھا۔

'' تھینک بو۔'' زبردسی کی خوش اخلاقی ہے خرمن نے اتنا ہی کہا تھااور فورا ہی سامنے ہے ہٹ گئی تھی۔

''شرمندہ کر دیاتم نے مجھے ہارون کے سامنے۔ کیا ہو جاتا اگرتم کچھ دیراس سے بات کرلیتیں۔ آخر وہ تمہاری وجہ سے يبال آيا تھا۔ مرتم نے ابھی سے برونیشنل جیلسی اپنے اور اس کے درمیان کھڑی کردی ہے۔' لفٹ سے باہر آتے ہوئے بھی عثان مسلسل أس برنا راض مور ما تھا۔

'' بجھے اس سے کوئی جیلسی وغیرہ نہیں ہے۔ مجھے یہاں کس ہے کتنی بات کرنی ہے، میں جانتی ہوں۔ نہ میں کسی کی خوشامداس لیے کرسکتی ہوں کہ وہ مجھ کے کتناسینئر ہے، نہ ہی اس لیے کسی کے آگے پیچھے پھرسکتی ہوں کہ وہ فیورٹ پرسلیلی ہے۔''وہ نا گواری ہے بولتی عثان کو زچ کر گئی تھی۔

یار کنگ میں عارش کے ہمراہ بیلا اور منیز ہ بھی اس کے استقبال کے لیے موجود تھیں۔خرمن سے پہلے ہی وہ اس تک پہنچ

''دل خوش کر دیاتم نے۔ہم تمہارا پروگرام سنتے ہوئے ہی یہاں تک آئے ہیں۔'' منیز ہ اس کے گلے گلی خوشی کا اظہار کر رىيىتقى ـ

"خرمن! میں تو تہاری آواز بی نہیں بیجان سکی تھی ۔ کُتنا زبردست ساؤنڈ کرر ہی تھی ۔ "بیلا مزید بھی کچھ کہدر ہی تھی جے نتے ہوئے خرمن کی نظر عارش تک گئی تھی جو نینے پر ہاتھ باند ھے لبوں پر مدھم مسکراہٹ سجائے جگمگاتی نگاہوں ہے اسے ہی د کچے رہا تھا۔ وہ اب اپنے سیل فون پر آتی کال ریسیو کر رہی تھی جبکہ عارش آپنی طرف آتے عثان کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ ⊛-----⊗

پیے نہیں کیوں آج تھٹن بہت زیادہ محسوں ہور ہی تھی۔ دن کی روشنی میں ان کے اندر تھیلے اندھیرے ان کے اندر ہی سمٹے رہتے تھے، مگر ہررات کے آخری پہر میں بیاندھرے آزاد ہوکررات کی تاریکی میں مدعم ہوکران کے اردگرد ہر جگہ چیل جاتے تھے۔اوراس اندھیرے میں سوائے ایک چبرے کے وہ پچھنہیں دیکھ سکتے تھے۔

قریب سوئے ہوئے فائز کا ہاتھ اپنے سینے سے ہٹا کر انہوں نے احتیاط سے ای کے قریب رکھا تھا اور اس تھٹن سے نجات حاصل کرنے کی کوشش میں وہ کرے ہے باہرنگل آئے تھے گرنجات کہیں نہیں تھی، وہ جانتے تھے۔ لاؤنج میں رُکتے ہوئے چند لمحول تک اس کرے کی جانب و کیھتے رہے تھے جس کا درواز وہمل بند تھا۔ اُن کا ول کسی آ ہنی شکنج میں جکڑنے لگا تھا۔ایک اُن دیکھی طاقت آج ان پر اس طرح غالب ہوتی انہیں اس کمرے تک لے گئی تھی کہ انہیں خودییۃ نہیں چلا تھا۔ درواز ہ کھولتے ہوئے ان کے ہاتھ کی لرزش نمایاں تھی۔ کمرے کے اندر بھی وہی تاریکی تھی جواس وقت ان کی آٹکھوں میں ا تھی۔ لائٹ آن کرتے ہی کمرہ روثن ہو گیا تھا۔ گمر پھر بھی ان کو کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا یا پھروہ جو دیکھنا چاہتے تھے اس کا وجودیبہاں تھا ہی نہیں۔ دل کا اضطراب اُن کی جلتی آنکھوں میں اُمجرآیا تھا۔ اُن کی آنکھوں نے کوئی ایسی چیز ڈھونڈنے کی کوشش کی تھی، جسے چھوکر وہ اینے اضطراب کو کچھ کم کرسکیں لیکن ایسا کچھ بھی تو نہیں چھوڑا تھااس نے اپنے بیچھے، کوئی نشان تک ہیں ۔ گرشاید بیر سچ تھا کہانہوں نے خوداس کے نقش ان درود بوار ہے،اس گھر کے ایک ایک کونے سے گھر ج ڈالے تھے۔اگر کچھ باتی تھا تو صرف وہ زخم جو وہ اُن کے دل پر لگا گئی تھی۔

ا پسے زخم جن کواب دنیا کی کوئی خوثی مندل نہیں کر سکتی تھی۔ان زخوں کو آہتہ آہتہ اب ان کے دل کا ناسور بن جانا تھا۔ دل کی اذیت بڑھتی جا رہی تھی۔ تھکے تھکے قدموں کے ساتھ بیڈ کے قریب جاتے ہوئے انہوں نے جانے کیوں ہے ا شکن چادر پر ہاتھ پھیرنا چاہا تھا، گر پھر تھکے انداز میں ہی بیڈ کے کنارے بیٹھ گئے تھے۔ان کے کندھوں پر نا قابل برداشت بوجھ بڑھتا جار ہاتھا۔ایک چیخ آواز اُن کے سینے کا درد بڑھار ہی تھی۔

''شرم آتی ہے مجھے آپ کواپنا بھائی کہتے ہوئے۔'' کسی نے ان کی پشت پر کوڑا مارا تھا۔

''میرا آپ ہے کوئی رشتہ نہیں۔''

''نامحرم ہیں آپ میرے لیے۔''

''کیا منہ دکھائیں گے آپ میرے مال باپ کو؟''

"آپ کے سینے میں کچھنیں، سوائے پھروں کے۔"

ایک نے بعد آیک کوڑے اُن کی پشت پر لگتے انہیں زمین میں دُن کر رہے تھے۔ درد سے پھٹتا سر ہاتھوں میں گراتے ہوئے ان کی آنکھوں سے سلگتا لا وابہہ نکلا تھا۔ اس لا وے کی دمک وہ آسان بھی کم نہیں کرسکتا تھا جودھواں دھار پانی برسار ہا تھا۔ باہر بادلوں کی گھن گرج جاری تھی ، گر بارش صرف باہر نہیں ہورہی تھی۔

میرس کے چو بٹ کھلے دروازے سے زور دارکڑ اکے سے چکتی بھلی کی روثنی وقناً فوقناً اندر داخل ہورہی تھی۔آسان گرج چک کے ساتھ برس رہاتھا مگر اُس کی گہری نیند میں کوئی خلل نہیں آیا تھا۔ وہ تو ان قدموں کی بے آواز حرکت سے بھی انجان تھا جواس کے سرہانے سے گزرتے آہتہا ہمتہ میرس کے کھلے دروازے کی سمت بڑھتے جارہے تھے۔

یکدم کھلتی آنگھوں کے ساتھ اس نے اپنے وجود کو تیز بارش میں بھیگتا پایا تھا۔ چارسمت تاریکی، کاٹ دار ہوا کے جھکڑ، خوفناک چنگھاڑوں کے ساتھ آ سان پر بجلی حجکی تھی اور اس بھیا تک منظرنے اُس کے حواس کم کر دیئے تھے۔

بلنداذیت تاک چینوں نے عثان کو ہڑ ہڑا کر اُٹھنے پر مجبور کیا تھا۔ ایک بل کے لیے تو اُس کی شجھ میں پھھنہیں آیا تھا گر اگلے ہی بل وہ سرعت سے میرس کی طرف دوڑا تھا۔ دروازے کے قریب وہ ایک لیحے کے لیے ساکت ہو گیا تھا۔ سامنے ہی گہری تاریکی میں برتن ہارش میں وہ چہرہ ہاتھوں میں چھپائے ہوئے تھی۔ اُس کی دلخراش چینوں نے عثمان کو دہلا کرر کھ دیا۔ ''بیلا۔۔۔۔۔!'' بلند آواز میں اُسے پکارتے ہوئے وہ اُس کی ست گیا تھا اور اگلے ہی بل اُس کے لرزتے کا نہنے وجود کو ہازوؤں کے گھیرے میں لیتا برق رفتاری سے واپس اندر لے آیا تھا۔ بیکوئی خوف تھایا پھھاور۔ بلند آواز میں روثی چینی وہ اُس کی گرفت سے نکلنے کی کوشش کرتی ہے تا ہو ہورہی تھی۔عثان کے لیے مشکل ہور ہا تھا اُسے سنجالنا۔ لہٰذا اُس کے روتے مجلتے وجود کو مضوطی سے سینے میں چھپائے وہ اُس کے ثانت ہونے کا انتظار صبر وقمل سے کرنے لگا تھا۔ وہ شانت ہوئی تھی یا

نہیں گمراُس کی بکدم بند ہوتی چیخوں اور بے جان عافل ہوتے وجود نے عثان کے ہوش ضروراُڑا دیئے تھے۔ بھیگے تر بترلباس میں اُس کا وجود برف کی طرح ت<sup>خ</sup> اور مُجْمد ہو چکا تھا۔ لٹھے کی مانند سفید چیرہ نیلا پڑ رہا تھا۔اس کے بے سدھ وجود کو و ہیں صوفے پرلٹاتے ہوئے عثان نے دو کمبل اُس پر پھیلائے تھے اور اگلے ہی بل وہ اپنے سل فون کی طرف بڑھا تھا۔اس کمحے فجرکی اذانیں بلند ہورہی تھیں اورعثان کو یقین تھا کہ خرمن بیدار ہوچکی ہوگی۔

''عثان! سب خیریت توہے؟'' خرمن کی گھبرائی آواز نے اُس کا ضبط ختم کر دیا تھا۔

''اگریلا کو کچھ ہو گیا تو میں بھی خود کومعاف نہیں کروں گا اوراس شخص کوتو قیامت تک نہیں جس نے میری زندگی کو درہم برہم کر رکھا ہے۔'' شدیداشتعال میں وہ بھڑک اُٹھا تھا۔

' " بوشِ مینِ آ وَعثان! مجھے بتاؤ، بیلا کو کیا ہواہے؟ " خرمن دہل کر چیخ اُٹھی تھی۔

'' وہ ٹھیکے نہیں۔ یہاں کچھٹھیک نہیں ہے۔تم کئی طرح یہاں آ جاؤ'، ابھی ای وقت۔ ورنہ میں پاگل ہو جاؤں گا۔ پلیز آ جاؤ۔'' عثان کے ٹوٹے بکھرے لیچے نے خرمن کا دل مٹھی میں جکڑا تھا۔

. '' پریشان مت ہو، ہمت رکھو۔ میں بس ابھی نکل رہی ہوں عارش کے ساتھ۔'' خرمن نے عجلت میں کہہ کر لائن ڈس کنکٹ کی تھی۔ گہرے سانس لیتے ہوئے وہ دوبارہ اُس کی طرف آیا تھا جوخودآ گ میں جلتی اُسے بھی انگاروں پر دھکیل گئ تھی۔

**⊛----⊙** 

پیثانی پرمحسوں ہوتے لمس پراس نے ذرا آئکھیں کھول کرخود پر جھکے خرمن کے چہرے کودیکھا تھا۔

'' بخار اب بہت کم ہو چکا ہے، آرام سے سو جاؤ۔ میں یہیں ہوں تہارے پاس۔'' خرمن کے مدھم لہنج پر اُس کی آٹکھیں بند ہوتی گئی تھیں۔اُس پر کمبل ٹھیک کرتی وہ کمرے سے باہر نکل آئی تھی اور پھر رُک کراُسے دیکھا تھا جوصوفے پر پنم دراز کی سوچ میں غرق تھا۔

''عثمان .....!'' خرمن کی آواز پروه چونک کرمتوجه ہوتا سیدها ہو بیضا تھا۔

'' کچن میں ہی آؤگے یا لیمبیں ناشتہ لے آؤں؟''

' ' نہیں، میں صرف حائے لول گا۔'' شجیدگی سے بولتا وہ صوفے سے اُٹھا تھا۔

''انسٹیٹیوٹ جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ عارش تا کید کر گیا ہے۔لہذا پہلے اپی نیند پوری کرو۔'' چائے کا گٹ اُس کے سامنے رکھتی وہ اُس کے سامنے رکھتی ہے۔ بھی گئی تھی۔ جوابا عثان بس خاموثی ہے گٹ میں ہے اُٹھتی بھاپ کو دیکھتا رہا تھا۔ ''مجھے ایک بات سجھنزی آئے۔ جب تم خود کو اور بیلا کو اس مخص ہے الگ کر بچلے ہوتو اس مخص کو اپنے معاملات میں کیوں گھیدٹ لاتے ہو؟'' خرمن کے شجیدہ لہجے براس کے تاثرات تن گئے تھے۔

''میں نے اس مخض سے بیلا کو بھی الگ نہیں ٹرنا چاہا تھا۔اس مخص نے خود بیلا کواپنی زندگی،اپنے گھر سے نکالا تھا۔'' تکخ کیجے میں وہ یاد دلا رہا تھا۔

کے بین روہ پاروٹا وہ مات ''انہوں نے جو کیا سوکیا۔ مگرتم نے کیا، کیا ان کے ساتھ ؟ کبھی اس بارے میں سوچاتم نے؟ جومن مانی تم دونوں نے کی، اس کے بعد انہوں نے جو کیا، اگرتم ان کی جگہ ہوتے تو تم بھی وہی سب کرتے۔''

"جھے من مانی پر مجبور کس نے کیا تھا؟" وہ گڑے تاثرات کے ساتھ ہی بولا تھا۔

"بيسب جانة بين مين بهي-"

'' پھر بھی تنہیں میں ہی غلط نظر آتا ہوں۔''

'' میں مان لیتی ہوں کہتم اپنی جگہ ٹھیک ہو۔ گر کیا تہہیں اپنی زندگی میں سب پچھٹھیک نظر آ رہا ہے؟'' خرمن کے سوال پر وہ بس خاموثی سے جائے کے سب لے رہا تھا۔

''تم بس چند محول کے لیے خود کو فاروق بھائی کی جگہ رکھ کر اُن کی تکلیف کا اندازہ لگاؤ۔ آج وہ ایک ایسے انسان ہیں کہ جس کی بہن کسی اور خص کے لیے انہیں ہمیشہ کے لیے چھوڑ چکل ہے اور اب وہ تن تنہا اس ذلت کا بوجھ اُٹھا رہے ہیں، کسی سے نظر ملانے کے قابل نہیں رہے، مگر چربھی دنیا کا سامنا کرنے پر مجور ہیں۔ کیسی کیسی نظروں اور سوالوں کا سامنا اُنہیں کرنا پڑر ہا ہوگا، وہ کس اذیت میں زندہ ہیں، ایک بار اس کا اندازہ تو کرو۔ میں نے اُن کی آ تکھوں میں اذیت دیکھی ہے، ان کی آ تکھوں میں اذیت دیکھی ہے، ان کی آ اور خصوں کیا ہے۔ میں تم سے بنہیں کہتی کہتم اپنے اقدام پر سر پکڑ کر پچھتاتے رہو، اپنی زندگی کے لیے شہیں جو بہتر کرنے کا عزم بہتر لگائم کر پچھ ہو۔ مگر اب جتنے لوگوں کی زندگی تم دونوں ہے بھی وابستہ رہی ہے، ان کے لیے بھی بہتر کرنے کا عزم خود میں جائی ہوں تم خود میں جائی ہی کہا ہیں۔ "خرمن بہت خود میں سمجھانے والے انداز میں بولتی جارہی تھی کیونکہ وہ جائی تھی کہلوہا گرم ہے اور یہی وقت مناسب ہے۔

" 'اں میں کی کوکوئی شک و شبہ نہیں ہے کہتم بیلا ہے مجت کرتے ہو۔ مگر مجت رشتوں کو تو ڈتی نہیں ہے، ٹونے رشتوں کو بھی جوڑ دیتی ہے، ان کو اور مضبوط کرتی ہے۔ استے قربی اور عزیز رشتوں کو ناراض رکھ کرتم بیلا کے ساتھ ایک مکمل زندگی نہیں گرزار سکو گے۔ اس حقیق کو آج نہیں تو کل تہہیں سلیم کرنا پڑے گا، تو بہتر ہے کہ وقت گنوانے کے بجائے آج قبول کر لو۔ اپنوں سے کٹ کر نہتم پوری طرح مطمئن رہ سکتے ہونہ بیلا کور کھ سکتے ہو۔ تم اس کے قدموں میں ونیا کی دولت اور خوشیوں کا ڈھیر بھی لگا دو مگر کوئی چیز اس خلش کوختم نہیں کر سکے گی جو آج بھی اس کے دل میں ہے۔ وہ تہہیں مطمئن رکھنے کے لیے کتنا بی خوش نظر آئے مگر شاخ سے جدا ہونے کے بعد پھول زیادہ عرصے تک نہ اپنے رنگ برقر اررکھ سکتا ہے نہ خوشبو۔ صرف تم بی خوش نظر آئے مگر شار کے سے بدا ہونے کے بعد پھول زیادہ عرصے تک نہ اپنے رنگ برقر اررکھ سکتا ہے نہ خوشبو۔ میلا کے لیے تم سب اے مرجمانے سے بچا سکتے ہو عثان! تمہاری محبت تم پر بید دے داری عائد کرتی ہے کہ اسے زندہ رکھو۔ بیلا کے لیے تم سب

کچھ کر سکتے ہوتو اس کے لیے ان سب کو راضی کیوں نہیں کر سکتے جن کے بغیر نہ صرف وہ اوھوری ہے بلکہ تم بھی۔'' اپنے لفظوں پر زور دیتی وہ بغوراس کے تاثرات بھی نوٹ کر رہی تھی جو یک ٹک ٹیبل کی سطح کو دیکھتا بالکل خاموث تھا۔

''اپنے ماں کو ناراض رکھ کرتم بھی تو مصنوی خوثی کا اظہار کرتے ہو۔ کیونکہ ان کی قطع تعلقی تمہارے دل کے لیے تکلیف کا باعث ہے، تو پھر بیلا ہے تم کس طرح یہ شکایت رکھے ہوئے ہو کہ وہ اپنے دل کا درد، اپنے تم تم سے چھپاتی ہے؟ اب تمہیں کوئی خدشنہیں ہے۔ تم بیلا کو حاصل کرتا چاہتے تھے اور وہ اب تمہارے پاس ہے، کوئی اسے تم سے الگنہیں کرسکا۔
اس اعتاد کے ساتھ ان سب کو راضی کرنے کی کوشش کرو، جن کے سامنے سر جھکانے سے تمہارا قد چھوٹا نہیں ہو جائے گا۔
مجھے تم سے بہی اُمید ہے کہ تم میری ان سب با توں پر غور کرو گے اور کوئی شبت قدم اُٹھاؤ گے۔ پچھ وقت لگے گا گر تمہار سے برجھے قدم ایک دن ان سب کورام کرلیں گے جو آج تم ہے رُوٹھے ہوئے ہیں۔'' خاموش ہو کروہ چند کھول تک اس کے پچھ کر ختر کی منتظر رہی تھی گر وہ سوچنے دے۔

### **⊛-----⊙-----⊛**

نیند سے بوجھل ہوتی آنکھوں کے باوجود وہ اپنے بال سنوار نائبیں بھولا تھا۔ ہیئر برش واپس ڈرینگ پررکھتے ہوئے اس نے ایک نگاہ خرمن پرڈالی تھی جو جاءنماز پراس وقت دعا مانگنے کے لیے ہاتھ اُٹھا چکی تھی۔

'' خرمن کی دعائیں نماز سے تین گنا زیادہ طویل ہوتی ہیں۔'' مسرات کے لیجے میں مخل ہونے کی ایک کوشش کرتا وہ بیڈی س ست بڑھ گیا تھا۔ کچھ دیر پہلے ہی وہ دونوں عثان کی طرف سے واپس آئے تھے۔ بیلا کی طبیعت شام تک کافی بہتر ہوگئ تھی مگر خرمن کے منع کرنے کے باوجود عثان ریڈ بواشیشن چلا گیا تھالیکن واپسی اس کی وقت سے پہلے ہوئی تھی، لہذا کھانا سب نے ساتھ ہی کھایا تھا۔

۔ تکیے پر اس نے ابھی سر رکھا ہی تھا کہ تیل فون کے چیخے پر اُسے واپس اُٹھنا پڑا تھا۔ایبک کی کال نے اسے حیران نہیں لیا تھا۔

" ''آپ آج آن لائن نہیں ہوئے تو سوچا کال کرلوں۔ مگر یہ بھی یقین نہیں تھا کہ میری کال ریسیو ہو جائے گی۔ کیونکہ رات کا ایک نج رہا ہے اور آپ تو بارہ بجے ہی نیند کی فلائٹ کپڑ لیتے ہیں۔'' خیر خیریت دریافت کرنے کے بعد حسبِ عادت وہ نان اسٹاپ بولا تھا۔

'' دراصل آج میں ایک دوست کی طرف تھا۔گھر بھی دیر سے واپس آیا ہوں۔ اچھا ہواتم نے بروقت کال کی۔ ورنہ میں کچھ ہی دیر میں سونے والا تھا۔''

'' پھر تو میں نے آپ کو ڈسٹر ب کر دیا۔ گراس چز پر جھے کوئی شرمندگی نہیں ہے۔'' ایبک کے فورا ہی کہنے پر وہ دھیرے ہے ہنیا تھا۔

، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ایک نگاه خرمن پر ڈالتے ہوئے اس نے آواز مدهم بی رکھی تھی۔ ، ، ، ، ، ، کا کھی

''وہ بالکُل خَیریت سے بیں۔ابھی ریڈیو نے اُن کی واپسی ہوئی ہے۔ میں نے ہی پکن میں جا کران کے لیے کھانا گرم کیا ہے جے ابھی وہ تناول کررہے ہیں۔اب مجھے پیفکر ہے کہ وہ مجھ سے کافی بنانے کی فرمائش نہ کر دیں۔''وہ کوفٹ سے بتا رہا تھا۔

"تم ات مسكم الله مجية بي بين تهاء" عارش في مسكرات لهج مين كها تها-

''ہو ٰہی نہ جاوُں میں تھٹر۔ وہ تو رعب میں مجبورا آتا پڑتا ہے، بڑے بھائی کا حکم نہ مان کر مجھے سڑک پر بسیرانہیں ڈالنا۔'' وہ خشمگیں لیجے میں بولا تھا۔

''ویسے وہ تھم بھی اتنے پیار ہے دیتے ہیں کہ ماننا پڑتا ہے۔ مامانے انہیں بہت بگاڑ رکھا ہے۔خود ہے وہ کھانا پلیٹ میں بھی نہیں نکال سکتے ،ان کے سامنے سجانا پڑتا ہے۔ خدا کاشکر ہے کہ وہ اپنے ہاتھ سے کھانا کھا لیتے ہیں۔اگر رات میں، میں ں کے لیے کچن میں نہ جاؤں تو وہ کھانا کھائے بغیر ہی سو جائیں۔ ویسے روز ایسانہیں ہوتا۔ جس ون ای ان کی واپسی سے پہلے سربان میں، تب می الیا ہوتا ہے کیونکہ وہ اُنہیں ڈسٹر بنہیں کر سکتے جیسے کہ میں آپ کو کر چکا ہوں۔'' وہ بغیر رُکے تفصیلاً ولا ھا۔

" کوئی بات نہیں۔ تمہاری باقیں اس وقت سلیپنگ پلز کا کام کررہی ہیں۔ جھے بہت شاندار نیندا کے گی۔ ' عارش کے کہنے یروہ بساختہ ہنا تھا۔

''میں آپ کے پاس آنا چاہتا تھا مگر آپ تو مصروف اتنے رہتے ہیں، آفس پھر انٹیٹیوٹ۔ بندہ کس وقت ملے آپ ہے؟''وہ شکایت کررہا تھا۔

"بنده مجھ تک آنے والا بے پہلے۔وقت نکل ای آئے گا۔"عارش نے کہا تھا۔

''میں تو کسی بھی وقت دھاوا بول سکتا ہوں گمرآپ تو میرے انوائٹ کرنے کے باوجودنہیں آئے۔میرا گھر میلوں وُور تو ہے نہیں۔''

''ابتم مجھےشرمندہ مت کرو۔ میں ضرور آؤں گا اور جلد ہی۔''

'' ٹھیک ہے، میں یقین کر لیتا ہوں۔اب آپ ر جائیں۔ مجھے بھائی صاحب کی آواز آرہی ہے۔کافی بنوائے بغیر جان نہیں چھوڑیں گے وہ۔'' ایبک کے عجلت میں کہنے پر اس نے مسکراتے ہوئے خدا حافظ کہہ دیا تھا۔فون سائیڑ میبل پر رکھتے ہوئے عارش نے اُسے دیکھا تھا جو جاءنماز تہہ کرتی تیز نگاہوں ہے اُسے ہی دیکھےرہی تھی۔

" " آخری بار کهدر بی ہوں ، آئندہ بھی میری نمازیا دعامیں خلل مت ڈالنا '' وہ نا گوار کہیج میں تا کید کر رہی تھی۔

''میں کہاں خلل ڈالتا ہوں؟ میں تو تھہیں یاد دلاتا ہوں کہ اللہ نے اپناا یک حسین ترین بندہ تمہارے حوالے کر دیا ہے۔ کچھ وفت اسے بھی دے دیا کرد'' مسکراتی نظروں ہے وہ اسے دیکھا ہوا بولا تھا جولائٹ آف کرتی اپنی جگہ پرآگئ تھی۔ ''مرداپنے بارے میں کچھ زیادہ ہی خوش فہمیوں میں مبتلا ہوتا ہے، ای لیے عورت کے لیے کوفت کا باعث ہوتا ہے'' تکیہ درست کرتے ہوئے وہ شجیدگی ہے بولی تھی۔

' 'کس کا فون تھا؟'' بیکیے پُرسر رکھتے ہوئے وہ پوچھر ہی تھی۔

''میرا دوست تھا۔' مخضراً جواب دیتے ہوئے عارش نے کمبل اُس پر پھیلایا تھا۔

''تہمارے کی دوست کا فون بارہ بجنے کے بعد نہیں آتا۔ کیونکہ سب جانتے ہیں کہتم اس وقت سورہے ہوتے ہو کوئی پریشانی کی بات تو نہیں ہے جواس وقت کال کی؟'' خرمن کے تشویش زوہ کہج پر عارش نے ایک نظر پیشانی تک دو پٹے میں چھچاس کے چرے کو دیکھا تھا۔

پہنیں، کوئی ایسی بات نہیں۔ بس ایسے ہی خیر خیریت دریافت کرنے کے لیے اس نے کال کی تھی۔' عارش کا جواب من کروہ چندلمحوں کے لیے خاموش ہوگئی تھی۔

''عارش! تمہیں ٹھیک لگ رہا ہے وہ جوعثان نے کہا تھا؟'' خرمن کے سوال پر وہ اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ ''بیلا پیتنہیں کیا سوچے گی،مگرعثان تو پوری طرح سنجیدہ ہے اسے سائیکا ٹرسٹ کے پاس لے جانے کے لیے۔''

"میں اس بارے میں کیا کہ سکتا ہوں؟ مان نے جو کچھ تایا ہے اس کے بعد کچھ کہانہیں جا سکتا۔ بیلا کے لیے وہ زیادہ

بہتر فیصلہ لے سکتا ہے۔ اس نے کچھود میکھا ہے، کھوں کیا ہے، تب ہی تو بیدارادہ کیا ہے۔'' وہ سنجیدگی ہے رائے دے رہا تھا۔ '''در گات کے اس نے کچھود میکھا ہے، محسوں کیا ہے، تب ہی تو بیدارادہ کیا ہے۔'' وہ سنجیدگی ہے رائے دے رہا تھا۔ '''در گات کے اس نے ایک اس نے ایک میں نہیں تر سکت کہدیشر سنگر کی تھے۔ سنجی سیجی سے سنگر

''اے لگتا ہے کہ بیلا اپنے دل کی بات اس لیے عیاں نہیں کرتی کہ کہیں عثمان کو کوئی تھیں نہ پنچے۔ وہ سمجھتا ہے کہ بیلا کو کونسلنگ کی، کتھارسس کی ضرورت ہے۔ ورنہ وہ ای طرح اندر ہی اندر تھٹتی رہے گی۔'' وہ پچھا فسر دگی ہے بول رہی تھی۔ '' بجھے تو انداز ہ ہی نہیں تھا بیلا کی ذہنی حالت کا۔ وہ تو مجھ ہے کوئی بات نہیں چھیاتی۔ وہ مجھ سے تو کھل کر ہر بات کرسکتی ہے۔''

'' تہمیں کیا لگتا ہے؟'' عارش نے اس سے پوچھا تھا۔

'' مجھے لگتا ہے کہ کسی سائیکاٹرسٹ سے زیادہ بیلا کوعثان کی ضرورت ہے، بلکہ ان دونوں کو ہی آپس میں ہر معایلے پر بات کرنے کی ضرورت ہے۔وہ دونوں ایک دوسر سے کوزیادہ اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں ادر سنجال بھی سکتے ہیں۔''وہ پولی تھی۔ ''تم نے مان سے کچھ کہا؟''

'' ابھی تو میں نے اُسے روک دیا ہے کہ بیلا کی طبیعت کلمل بہتر ہونے تک اپناارادہ اس پر ظاہر نہ کرے، وقت اور موقع د کیے کر کوئی قدم اُٹھائے۔اب میں اسے تھم تو نہیں دے سکتی کہ وہ بیلا کو کس سائیکاٹرسٹ کے پاس نہ لے جائے۔ پچھ بھی ہے، آخر وہ اُس کی بیوی ہے اور میں ایک حد کے اندر رہ کر ہی ان کے معامات میں دخل اندازی کرسکتی ہوں۔'' وہ پنجیدگی ہے بولی تھی۔

''میں کہوں گا مان سے کہا گر بیلا اس کی بات مان کر سائیکا ٹرسٹ سے ملنے کے لیے تیار ہوتی ہےتو ٹھیک ہے ور نہا اس کے ساتھ زبر دی نہ کرے۔'' عارش کے کہنے براس نے بس تائیدی انداز میں سر ہلایا تھا۔

### ⊛----⊗

سٹی ہال میں بک فیسٹیول شروع ہو چکا تھا۔فیسٹیول کے پہلے دن تو وہ وقت نہیں نکال سکی تھی، گر آج دوسرے دن وہ یہاں موجودتھی۔ ہراسٹال پر بہت نایاب اور ہرموضوع ہے متعلق کتابوں کا خزانہ موجود تھا۔اسے تو سمجھ ہی نہیں آ رہا تھا کہ کون می کتاب خریدے۔اسے اپن غلطی کا احساس ہور ہا تھا کہ تنہا آنے کے بجائے خرمن کو ہی ساتھ لے آتی۔اس سے مشورہ تو وہ لے سکتی تھی۔

یوں ہی کتابوں کے سرورق پر نظر ڈالتے ہوئے اے اپنے چہرے پر کسی چیز کا احساس ہوا تھا۔ اپنے اردگر دنظر ڈالنے کے بعد اس نے سامنے دیکھا تھا اور الحظے ہی بل اُس کی دھو کئیس رُک س کئی تھی۔ اُس کے ہاتھ میں ایک کتاب موجود تھی ۔ منیزہ کو اپنی طرف متوجہ ہوتے دکھ کروہ فورا ہی اپنے ہاتھ میں موجود کتاب کی طرف متوجہ ہوتے دکھ کروہ فورا ہی اپنے ہاتھ میں موجود کتاب کی طرف متوجہ ہوگیا تھا، جبکہ منیزہ اس پر سے نظر نہیں ہٹائی تھی، جو اپنی پُر وقار شخصیت کے ساتھ لوگوں کے اس جوم میں بھی نمایاں اور الگ دکھائی دے رہا تھا۔ منیزہ کولگ رہا تھا کہ جیسے ساہ رنگ اس شخص کے لیے بنا ہے۔ آئ دوسری بار بھی میں دکھائی دے رہا تھا، فرق صرف اتنا تھا کہ آج اُس نے بلیو جینز کے ساتھ بلیک شرث زیب تن کر رکھی تھی جس کی سلیوز کلائیوں سے پچھاو پر تک فولڈ تھیں۔ منیزہ نے دیکھا وہ اسٹال پر کھڑے کیلز مین سے کوئی بات کر رہا تھا۔ اپنی توجہ اس جانب سے ہٹا کروہ پچھ فاصلے پر موجود دوسر سے اسٹال کی طرف بڑھ گی تھی جہاں نسبتا رش کم تھا۔ وہاں کتابوں پر نظر دوڑاتے ہوئے اسے چند کھے گزرے تھے جب عقب سے کسی کے سلام کرنے کی بھاری گبیھری آواز پروہ جس طرح چونکہ کر لیے تھے جب عقب سے کسی کے سلام کرنے کی بھاری گبیھری آواز پروہ جس طرح کے دیکھائی تھی، سامنے کھڑ اُس منے بھی کھھ شرمندہ ساہو گیا تھا۔

'' آئی ایم سوری۔ میں نے شاید ڈسٹر بکر دیا۔ یقینا آپ نے مجھے نہیں پیچانا۔''اس کی حیرانی سے پھیلی آتھوں میں دیکھاوہ بولا تھا۔ وہ بھی انجان بننے کی کوشش کر چکا تھا، مگر پھر جانے کیا سوچ کراُس تک بہنچ گیا تھا۔ ''نہیں، میں نے آپ کو بیچان لیا ہے۔آپ انٹیٹیوٹ کے وزٹ پر آئے تھے۔''اپنی گڑ بڑا ہٹ چھپانے کی کوشش کرتی مدہ ایتھی۔۔

'' آپ کی یادداشت بہت اچھی ہے۔'' ہارون کے بنجیدہ لیجے پرمیزہ نے اُسے دیکھا تھا جبکہ وہ مسکراتی نظریں اُس کے حیران چبرے ہٹا تا اسٹال پر بھی کتابوں کی جانب متوجہ ہو گیا تھا۔ کچھ عجیب سامنیزہ کومحسوس ہوا تھا لہٰذا لائعلقی کے ساتھ وہ بھی قدرے فاصلے پر جاتی ایک کتاب اُٹھا بھی تھی۔گر چندلمحوں بعد دوبارہ دھر کنوں میں اُتر جانے والی پُر رعب آواز اُس کی ساعتوں کا انتظار ختم کر گئے تھی۔

' میہاں کتابوں کے بہت زبردست و خیرے موجود ہیں، میری طرح شاید آپ بھی کنفیوز ہیں کہ کون می لیس اور کون می

جھوڑ دیں۔' وہ بولا تھا۔جبکہ اس کے لبوں پرموجود ہلکی ی مسکراہٹ نے منیز ہ کے دل و د ماغ کو جکڑ لیا تھا۔

"جى ..... كچھاليا ہى ہے۔" بمشكل مسكرانے كى كوشش كرتى وہ أس كى گہرى آئكھوں سے نگاہ چرا گئی تھى۔

"اس كتاب ك بارك ميس آپ كى كياراك يے؟" بارون نے اچا تك ايك كتاب اس كى ست بوھائى تھى جے ليتے ہوئے منیز ہ نے ایک نظر کتاب کے سرورق پر ڈالی تھی اور دوسری نگاہ ہارون پر۔اگلے ہی بل وہ اپنی مسکراہٹ کو چھپانہیں سریت

'' میں کوئی رائے نہیں دے سکتی۔ کیونکہ پوئٹری ہے مجھے بھی دلچیے نہیں رہی۔''

'' کمال کا انفاق ہے۔ مجھے بھی کوئی خاص دلچین نہیں ہے۔'' ہارون نے فورا ہی کتاب اس سے لے کر واپس اس کی مِگیہ پررکھی تھی اور پھروہ دونوں ہی ایک دوسرے کو دیکھتے ہوئے مسکرائے تھے۔

''مطالع ہے مجھے دلچیں ہے، کتامیں جمع کرنے کا شوق بھی ہے گر شاعری میرے مرسے گزر جاتی ہے۔ آپ مجھے کمل طور پر بدذوق مت مجھئے گا۔''منیز ہنے کہا تھا۔

اس بات کا جوت ہے کہ بد وق نہیں سمھ سکتا۔ آپ کی اس جگه موجودگی اس بات کا جوت ہے کہ آپ سمیت یہاں کوئی بھی شخص بدذ وق نہیں ہے۔'' بغوراس کے سادہ چہرے کو دیکھیا وہ بولا تھا۔

'ویسے آپ نے عارش نے انشیٹیوٹ کو کب جوائن کیا؟'' وہ پوچھ رہا تھا۔

'' کچھ عرصہ پہلے ہی اس کی دھمکیوں کے بعد۔وہ میرے کزن بھی ہیں۔'' منیز ہ نے بتایا تھا.

''میں یقین نہیں کرسکتا کہ عارش جیسا سونٹ نیچر بندہ کسی خاتون کو دھمکی بھی دیے سکتا ہے۔''

''یقین کریں، وہ دیتا ہے۔'' وہ دھیرے سے ہنستی ہوئی بولی تھی۔

'' ابھی ابھی مجھے الہام ہوا ہے کہ آپ کا نام'' ایم'' ہے شروع ہوتا ہے۔'' ہارون کے احیا نک کہنے پر وہ چوکئی تھی گر پھر بے اختیار ہی اس نے اپن گردن میں موجود سہری چین میں جیکتے اپنے نام کے پہلے ایلفا بیٹ کو چھوا تھا گر بس مسكرا كر

'' آج آب انشیٹیوٹ نہیں گئیں؟''اس کی خاموثی پر ہارون نے پوچھا تھا۔

'' دمیں انٹیٹیوٹ سے سیدھا تیہیں آئی ہوں گرایک گھنٹہ گزرنے کے باوجود ابھی تک کوئی کتاب نہیں لے سکی۔'' منیز ہ نے کچھ مایوی سے کہا تھا۔

''کوئی بات نہیں۔ کتابیں لینے میں، میں آپ کومشورہ دے سکتا ہوں، اس تو قع کے ساتھ کہ آپ بھی میری کچھ مدداس معاملے میں کریں گی۔' ہارون نے کہا تھا۔اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی اس کاسل فون چیخ اُٹھا تھا۔

سرعت سے شولڈریک میں ہے فون نکال کراس نے کال ریسیو کی تھی جبکہ ہارون دوبارہ کتابوں کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ '' آئی ایم سوری، مجھے جانا ہوگا۔میرے بھائی باہرمیراانتظار کررہے ہیں۔''منیزہ کی آوازیروہ اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔ ''کل آپ ای وقت یہاں آئیں گی؟'' ہارون کے سوال پر وہ حیران ہوئی تھی۔

'' دراصل میں بھی اب جاؤں گا۔ یہاں آنے کا جومقصد تھا وہ نہ آپ کا پورا ہوا ہے اور نہ میرا۔ مجھے تو ضرورت ہو کی کل آپ کی مدد کی۔'اس کی جیران نظروں پروہ کچھ جھکتے ہوئے بولا تھا۔

' ' کل شاید میں وقت نه نکال سکوں'' ' منیز و تذبذب میں مبتلا ہوئی تھی۔

"ريسول ....؟"سوال آيا تھا۔

''جي ..... پرسول شايد ميں آؤل''

''نقییا کہتیں تو زیادہ بہتر ہوتا۔لیکن پھربھی میں پرسوں شام یہاں آپ کا انتظار کروں گا۔ آیئے چلتے ہیں۔''قطعی لہج میں بات ختم کرتا وہ اے چلنے کا اشارہ دے گیا تھا۔ اس ہے ایک قدم چھھے چلتے ہوئے وہ عجیب گومگو کی سی کیفیت میں ا تقی۔ اس کے لیے اب بھی یقین کرنامشکل تھا کہ چندقدم آگے چلتا پیروقد شاندار شخص اب اجبنی نہیں رہا ہے۔ اس مختصری بات چیت ہے پہلے وہ یہ یقین کر چکی تھی کہ کشادہ گہری آنکھوں اور اور فی بٹلی کھڑی ناک رکھنے والا میشنص کانی مخرور اور خور بور نور بہر ہے۔ اگر ایسا ہی ہوتا تو یہ کوئی قابل گرفت بات نہ ہوتی۔ اُس کی شخصیت، اُس کی وجاہت بیرتن ، یہ کی کہ وہ مرور رکھتا۔ میزہ جانی تھی کہ وہ چرو شناس نہیں ہے اور آج ہیر بات سے ٹابت ہوگئی تھی۔ مرا ٹھائے اُس کے سیاہ خم دار بالوں کے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے چھوٹے کہ کہ رون موز کر حجوٹے چک رہی تھی۔ اور کی تھی اُرون موز کر دون موز کر دی تھی۔ اُنہیں کو تھی کر دن موز کر ایسے اُنہیں کہ جھوٹے چوری کیڑے جانے پرمنیزہ کا دل جیسے اُنہیل کرحلق میں آبا تھا۔

''آپ فکر مت کریں۔ گیٹ تک پہنچ کر ہم ایک دوسرے کے لیے اجنبی ہو جائیں گے تاکہ آپ کے بھائی صاحب کی علاقہی کا شکار نہ ہوں۔'' مسکراتی نظروں ہے ہارون نے اس کے مسکراتے جبرے کو دیکھا تھا جونظر تک نہیں اٹھا سکی تھی۔ دھڑ کتے دل کوسنجاتی جب وہ گیٹ ہے باہرنگی تو اس نے دیکھنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی کہ جس کے قدموں کے نقش پر قدم رکھتی وہ ہال سے نکلی تھی، وہ شخص اس کی دھڑ کنوں کے رکھتی وہ ہال سے نکلی تھی، وہ شخص اس کی دھڑ کنوں کے راہتے میں ایستادہ ہو کرمسلسل اپنی قربت کا احساس دلا رہا تھا۔

### **⊕----- ⊙----- ⊕**

و یک اینڈ کا یہ لیٹ نائٹ ہپ ہاپ فارمیٹ پر بنی شو توقع سے بڑھ کرکامیاب ہوا تھا۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ تین
ون سے ویک اینڈ کے اس شو کے پرومو چلائے جا رہے تھے، کسٹرز کو کوا کیسائٹڈ کرنے کے لیے جبکہ ہارون اپنے پروگرام
میں خاص طور پر اس نے شو کی تشہیر کرتا رہا تھا۔ فرمن کا نام آواز کی ونیا میں واضل ہو کر روثن ہو رہا تھا۔ عثمان کا یہ بہلا شوتھا
گر سامعین کے لیے اس کا نام بھی نیانبیں تھا۔ رات کے شوز میں عثمان جن پر پرینٹرز کے ساتھ ہوتا تھا، ان کو کی نہ کسی مدو
کے لیے عثمان کا نام بھی نیانبین تھا۔ ان کو کور کرام میں شامل رہتا تھا۔ اکثر جب کالرز اپنے پر پرینٹرز سے آف
ایئر بات کرنے کی خواہش ظاہر کرتے تو عثمان ہی ان کو ہولڈ پر لیتا تھا۔ ایسازیادہ تر ہارون کے شومیں ہوتا تھا۔ بعد میں وہ
ہارون کا خوب ریکارڈ لگا تا تھا کہ صرف خوا تین ہی اس سے آف ایئر بات کرتی تھیں۔ حالانکہ یہ بی تھا کہ ہارون آف ایئر
ہات کرنے سے کترا تا تھا گرا ہے کسٹرز کے چذبات کا احتر ام بھی اس پر لازم تھا۔

آج کاپ پہلے شوہیں بھی عثان کو موقع ملاتھا کہ ہارون سمیت ان سب پر پزینٹرزکواپ شوہیں شامل رکھے جو خاص طور پر اس کا پروگرام براہ راست و کھنے کے لیے بھی اسٹوڈیو کے باہر موجود تھے۔ ان سب میں فی میل پر پزینٹرز بھی شامل تھیں ۔ شوکے آغاز میں خرمن نے پروگرام کے فارمیٹ کے حوالے سے لسز زکوآگاہ کیا تھا۔ ٹاکید دلچپ رکھا تھا، جس میں فوجوان لڑکے لڑکیوں نے کالز اور ایس ایم ایس کے ذریعے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا تھا۔ عثمان نے جس طرح ان تمام کالرز کے کان خرمن کے ساتھ مل کر جھنے تھے اور خرمن نے جس طرح لڑکیوں کی طرفداری میں عثمان نے جس طرح ان تمام کالرز کے کہا ہم جھنے تھے اور خرمن نے بہت کرنا چاہ ہم اور تھے ہیں اور خرمن نے بہت کرنا چاہ ہو ۔ تھے، گرعثان ان کو موقع نہیں وے دہا تھا۔ اپنی بٹی کو کنٹرول کرنے کے لیے خواس کے لیے خوصرف خرمن سے بات کرنا چاہ تھا۔ عثمان بالکل فارم میں تھا اس نے بے چارے چاہ والے کو بھی نہیں چھوڑا تھا جو اس کے لیے اور خرمن کے لیے گرم گرم چاہے کے لیکر اسٹوڈیو میں آیا تھا۔ خرمن کو پہلی بار ہارون کو دیکھتے ہوئے اس وقت بواس کے لیے اور خرمن کے لیے گرم گرم چاہ کے لیکر اسٹوڈیو میں آیا تھا۔ خرمن کو پہلی بار ہارون کو دیکھتے ہوئے اس وقت بیا کا گر آن لائن کالز پر ملتے تھے اور ظاہر ہے ہارون کے پاس کوئی جواب نہیں تھا۔ شرمندگی سے بنتا وہ عثان کی نظروں کے بات نے ہی ہٹ گیا تھا۔ خوشی کی بات یہ تھی کہ شو کے دوران ان موسٹ سینئر پر پزینٹرز نے بھی کال کر کے ان دونوں کی تھیں کی تھیں جی تھی۔ گیا تھا۔ خوشی کی بات یہ تھی کہشو کے دوران ان موسٹ سینئر پر پزینٹرز نے بھی کال کر کے ان دونوں کی تعریفیں کی تھیں جن کر ساسنے دہ ابھی کچھ بھی نہیں تھے۔

یں میں میں میں مصروب کی برد کی میں مصروع کرنا تھا مگر اسٹوڈیو میں جانے کے بجائے اس نے اپنے انجینئر زکو بیک ٹو

بیک چلانے کی ہدایت دی تھی کیونکہ ابھی اسے پہلے عثان کومبار کباد دین تھی اوراس کے کان بھی تھینے تھے۔ مگر اس کی نوبت ہی نہیں آئی تھی کہ عثان نے اسٹوڈیو سے باہر آتے ہی خود ہی اپنے کان پکڑ لیے تھے۔ مگریہ پچ تھا کہ جب تک وہ ہائے سیٹ پر رہا، کسنرز کے ساتھ ساتھ اسٹوڈیو کے باہر موجود ہر انسان کو ہنسا ہنسا کر دو ہرا کر دیا تھا۔ اسٹوڈیو کے باہر ہر طرف تعقیم گوشتے گوشتے رہے تھے۔ عثان ان سب میں گھرا اب جان بچانے کی کوشش کر رہا تھا جو اُس سے ٹریٹ مانگ رہے تھے، جبکہ خرمن کے پاس اب رُکنے کا وقت نہیں تھا کہ عارش کی مس کال اُسے موصول ہوگی تھی۔ یہ سکنل تھا کہ وہ اسے پیک کرنے آچ کا جسمان تو ابھی بری طرح بھنسا ہوا تھا، لہذا اپنی ایک کولیگ کو اس نے جاتے ہوئے تاکید کر دی تھی کہ وہ عثان کو بتا دے اس کے جانے کے بارے میں۔

تیز قدموں کے ساتھ لفٹ کی جانب بڑھتے ہوئے اُس نے رسٹ واچ میں وقت دیکھا تھا۔ایک بجنے والا تھا اور اسے عارش کی نیند کی فکرتھی۔اتنی رات تک جا گنا اور پھر ڈرائیو کر کے یہاں تک آ ٹایقینا کافی دشوار مرحلہ تھا اور خرمن جانتی تھی کہ وہ بھی اس ڈسٹر بنس کی شکایت نہیں کرے گا۔لفٹ ہے وہ بچھ فاصلے پر ہی تھی جب عقب ہے آتی اینے نام کی پکار پر وہ چوکک کر بلٹی تھی۔ چونک کر بلٹی تھی۔ یہ تیز قدموں کے ساتھا نی طرف آتے محض کو د کھے کر بھی اگواری کی لیر اُس کے اندر دوڑی تھی۔

''عثمان تو بری طرح سب کے گھیر ہے میں ہے، مگر میں آپ کو پنچے تک چھوڑ دیتا ہوں۔ لفٹ میں کچھ خرابی ہے۔''

'''نہیں، آپ کا بہت شکر ہے۔ میں اسٹیئر زہے چلی جاؤں گی۔ آپ زحمت نہ کریں۔'' اپنے چبرے پر اس کی گہری نگاہیں

خرمن کواس وفت جمی شدید کوفت اور جھلا ہٹ میں مبتلا کر ٹی تھیں۔ ''ن میں جے سائر کی کر میں ہے نہیں ہے جمہ ان کی خیلے کم کی طرح میں فیض میں وفض ہے کہ میں ہے ہی

''اس میں زحت کی کوئی بات ہی نہیں ہے۔ ہم سب یہال ایک فیملی ممبر کی طرت ہیں۔ مجھ پر فرض ہے کہ میں آپ کا خیال رکھوں، آپ کی پروا کروں'' اس کے زم اور ہے اختیار کہتے میں جو چھتھا وہ خرش کی بچھ سے باہر تھا مگر وہ شدید تا گواری محسوں کررِ بی تھی۔

''ایکسکیوز می .... میں یہال اپنی ذہے داری برآتی ہوں۔ آپ کو ضرورت نہیں کہ میرے فرص اپنے سر پر لیں۔ اور آئندہ مجھے اس طرح آواز دے کرمت روکیے گا۔ مجھے یہال صرف اپنے 6م سے فرض ہے۔'' ضبط کے باوجود وہ اپنا خصہ اور ناگواری چھپانہیں سکی تھی۔ جبکہ بارون کا پیرہ بجھ ساگیا تھا۔

''میں معذرت خواہ ہوں، آئندہ ایسانہیں ہوگا۔''مرحم لیج میں بولتا وہ جانے کے لیے پلٹ گیا تھا۔قریب آتے عثان پرایک خاموش نگاہ ڈالتا وہ تیزی سے چلا گیا تھا۔ اس کی پشت سے نظر ہٹا کرعثان نے چرت سے خرمن کے بگڑے تاثر ات کودیکھا تھا۔

"تم اے اپی زبان میں سمجھا دو، وہ میرے لیے حدے الوہ مہربان بننے کی کوشش نہ کرے اور نہ ہی مجھ ہے بے تکلف ہونے کی ۔ ہونے کی۔مردوں کے بیر بے پرانے ہو چکے ہیں۔"عثال سے ستفسارے پہلے ہی وہ زہر خند لہجے میں بولی تھی۔

''اس نے ایسا کچھنیں کیا کہتم اس کے بارے میں آئی علط بات کہو۔اس طرح کسی کی نیت پرشک نہیں کرنا چاہئے۔ میں اس شخص کی شرافت کی گواہی دینے کے لیے تیار ہوں۔''

''اورتمہاری شرافت کی گواہی کتنے لوگ ویں گے؟'' درمیان میں جس طرح اس نے عثان کی بات کاٹی تھی وہ بمشکل ہی کچھ کہنے سے خود کوروک سکا تھا۔ چونک کر عارش نے ان دونوں کے تا ثرات و کیھے تھے،کسی گڑ بڑ کا احساس اسے ہو گیا تھا جو غلط بھی نہ تھا۔

'' مجھے مجھ نہیں آتا کہ تمہاری ہوئی نے تم پر کیسے اعتبار کیا۔شادی سے پہلے اس نے درجن بھرلوگوں سے تمہاری شرافت کی گواہی تو ضرور لی ہوگی؟'' عثان کے تلخ لہجے پر وہ دیگ ہوا تھا۔

''فضول بکواس مت کرو۔ اپنی حد میں رہو۔'' خرمن نے بری طرحِ اے جھڑ کا تھا۔

''مجھے میری حدمت بتاؤتم ۔بس اتنا یاد رکھو کہ تنہیں کوئی حق نہیں کسی انسان کے کردار پر کیچڑ اُچھا لنے کا۔'' غصیلے لہج

میں نزمن سے مخاطب ہوتا وہ نوراً ہی اپنی بائیک کی سمت بڑھ گیا تھا۔

'' مان! رُکو، میری بات تو سنو۔'' عارش نے اس کی طرف بڑھنا چاہا تھا مگر خرمن نے سرعت سے اس کا باز و پکڑ کے روک با تھا۔

۔ ''بہت عزیز ترین رشتے دار بن چکا ہے وہ تمہارا جواس کی شان میں میرا ایک جملہ بھی برداشت نہیں ہوائم ہے؟'' وہ عثان برچین تھی جوایک غصیلی نگاہ اُس پر ڈالتا ہا ئیک ہوا میں اُڑا تا وہاں سے چلا گیا تھا۔

"نخرمن! تم جانتی ہو کہ تمہارے معاملے میں مجھے مان پر کتنا اعتبار ہے اور میں بھی یہ جانتا ہوں کہ تم خود اس پر کتنا اعتبار کرتی ہو۔ تمہاری سیورٹی کی پروا ہے، وہ ایسے کسی شخص کی موجودگی میں تمہیں وہاں لیے جانے کا نہیں سوچ سکتا جس کی وجہ سے اسے کوئی خدشہ ہو۔ اسے اپنی ذھے داری کا احساس ہے۔ اگر وہ ناراض ہوا ہے تو اس لیے کہتم اس مخص کو برا بھتی ہوجس کی وہ بہت عزت کرتا ہے۔ تم سے چاہتا ہے کہ تم بھی اس کی عزت کرتا ہے۔ تم سے چاہتا ہے کہتم بھی اس کی عزت کرتا ہے۔ تم سے چاہتا ہے کہ تم بھی اس کی عزت کرو' درائیو کے دوران عارش نے نرم لیجے میں اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

" جُو کچھتم نے مجھے تبایا، اسے سننے کے بعد مجھے نہیں لگتا کہ اس مخص نے کوئی ایک بھی بات ایسی کی ہے جس کے لیے اس کی نیت پریااس کے خلوص پریقین کیا جائے۔اس طرح رق ایکٹ کر کے تہمیں اپناا میج خراب نہیں کرنا چاہئے۔'' "تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ مجھے اس مخص ہے ہنس ہنس کر باتیں کرنی چاہیں، اس سے بے تکلف ہونا چاہئے، جو مجھے مخت

ناپند ہے۔ 'وہ نا گواری سے بات کا ف کئ تھی۔

''میرامقصد بالکل بھی بینیں ہے۔ میں تمہیں بس بے بتانا چاہتا ہوں کہ جس جگہ ہم چندلوگوں کے ساتھ لل کرکام کرتے ہیں، وہاں سب کو برابرعزت اوراحترام دینا چاہئے۔ کی ایک کوڈی گریڈکرکے باتی سب کواہم جاننا اس شخص کی تحقیر ہے جو ڈی گریڈ ہورہا ہے۔ اورتم پھھ ایسان جی کررہی ہو۔ میں جس پروفیشن میں ہوں وہاں میرے سارے کولیگز بہت اچھے انسان ہوں گے، مگر ضوری نہیں ہے کہ جھے وہ سب پیند ہوں۔ لین پھر بھی میں ان سب کو کیساں عزت دیتا ہوں۔ ہوسکتا ہے کہ جھے لوگ ناپند کرتے ہوں مگر میں بھی بینہیں چاہوں گا کہ جھے برابری کا درجہ نہ دیا جائے، جھے دوسروں سے کم تر سمجھا جائے۔ میں جس کی عزت کرتا ہوں فطری طور پر میں اس سے اتی ہی عزت ملنے کی توقع کروں گا۔ اور جب الیانہیں ہوگا تو خار میں جس کی عزت کرتا ہوں فطری طور پر میں اس سے اتی ہی عزت ملنے کی توقع کروں گا۔ اور جب الیانہیں ہوگا تو پروفیشن میں کامیاب ہونے کا پہلا مرحلہ بہی ہوتا ہے کہ اپنے سینئرز کی عزت اور ان کا ادب کیا جائے، ان کے تج بات اور گائیڈ لائن سے مستفید ہونے کا پہلا مرحلہ بہی ہوتا ہے کہ اپنے سینئرز کی عزت اور ان کا ادب کیا جائے، ان کے تج بات اور گائیڈ لائن سے مستفید ہونے کا پہلا مرحلہ بہی ہوتا ہے کہ اپنے سینئرز کی عزت اور ان کا ادب کیا جائے، ان کے تج بات اور کا گئیڈ لائن سے مستفید ہونے کے مواقع تلاش کے جائیں۔'' ویڈ اسکرین سے نظر ہٹا کر عارش نے ایک نظر اسے دیکھا تھا جو سامنے دیکھی کچھ ہوچ بھی رہی تھی۔

'' مان اگر اس شخص کے لیےتم پر ناراض ہوا ہے تو اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ شخص عام نہیں۔میری نظر میں بھی نہیں۔'' اس کے گہرے بجیدہ لیجے پرخرمن نے اِسے دیکھا تھا۔

''عثان کی طرح کیاتمہیں بھی اس شخص سے محبت ہوگئی ہے؟'' اس کے نا گوار کبھے پر عارش جیرت سے اُسے دیکھیا مسکرا ٹھا تھا۔

> ''موقع ملاتو میں ہارون سے معذرت کرلوں گی۔'' وہ خفت سے بولی تھی۔ ' دنیا سے مثل کی دول سے معذرت کرلوں گی۔'' وہ خفت سے بولی تھی۔

''ضرور.....گرعثان کی موجودگی میں۔تا کہاس کی ناراضگی بھی ختم ہو۔'' وہ بولا تھا۔ ''ویسےتم دونوں نے اتنا اچھا شو پریزینٹ کرنے کے بعد.....''

" إلى، بول دو اين اوقات دكھا دى " عارش كے بات ادهوري جھوڑنے ير وہ معنا كر بولى تقى -

''میں یہ بالکل نہیں کہنا چاہتا تھا۔ کیونکہ یہ کہنے کی ضرورت ہی نہیں تھی۔'' وہ دھیرے سے ہینتے ہوئے بولا تھا۔ ''اچھا، اب اپنا غصہ ختم کروئے ہمیں پیۃ ہے کہتم غصے میں کتنی حسین لگتی ہو۔ادراگر میں اس طرح تہمیں بار بار دیکھتا رہا تو

# یفینا چالان کوالوں گا۔''اس کے شوخ کہج پر وہ بس کوفت ہے سر جھٹک کررہ گئ تھی۔

سنک میں برتن دھوتے ہوئے وہ عثان کی سمت متوجہ ہوئی تھی، جو پکن میں داخل ہوتا بس ایک نگاہ اس بر ڈالتا فرت کی سمت بردھ گیا تھا۔ بیلا بجھ می گئی تھی۔ آج بھی اسے عثان کی آنکھوں میں اور لیج میں کوئی شوخی یا وارفکی دکھائی دی نہ محسوس ہوئی۔ اس کی شجیدگی کا بیرلبادہ بیلا کے دل کو عزید بوجھل کر رہا تھا، ایک بے نام می دُوری اور جھجک وہ اپنے اور اس کے درمیان محسوس کر رہی تھی۔

''یہ کام کب ختم ہوں گے تمہارے؟ تم جانتی ہو کہ میر ہے ہاں بھی دفت ہوتا ہے تم ہے آما ہے بیٹھ کر بات کرنے کا۔'' اُس کی شکایت پر بیلا نے اُسے دیکھا تھا جو پانی کا گلاس اُٹھ میں تھا ہے بہت شجیدہ نظروں سے اسے ہی و کیور ہا تھا۔ '''بس ایک منٹ میں آتی ہوں۔'' نظر چراتے ہوئے وہ اول تھی '''تمہار ہے لیے چائے یا کافی بناؤں؟'' اُس کے سوال بروہ کچن سے نکلتے ہوئے زکا تھا۔

'' اُس کے اٹکار پروہ سر بال کے اٹکار پروہ سر بال کے اٹکار پروہ سر بال کی دوسری طرف متوجہ ہوگئ تھی جبکہ عثمان ایک گہری نظراُس کے ملکیج سے کمزور سرائیے پرڈالٹا والیس کچن ہے نُکل کیا تھا۔

آثُجُ خَنْکَ میں اضافہ ہو گیا تھا۔ اپنے سرو ہوتے ہاتھ آپل میں رکز تی وہ اُس کی طرف آئی تھی، جوصوفے پر براجمان سینے پر بازولینٹے ٹی وی اسکرین کی طرف متوجہ تھا مگر اب اس کی طرف۔

یے پر بار پیچاں رہیں ہوں رہا ہوں اور بنور '' یہاں بیٹھو!'' اسے دوسرے صوفے پر بیٹھتے و کی کرعثان نے اسے اپنے قریب آ کر بیٹھنے کا اشارہ بھی دیا تھا اور بنور اُس کے زرد چیرے کو دیکھا تھا جو کچھ فاصلے پر آئیٹیلی تھی۔

''تمہارا اور خرمن کا پروگرام ختم ہوتے ہی فاران کا فون آیا تھا۔وہ بھی بہت خوش تھا کہ رہا تھا کہ اس نے پروگرام میں کال کرنے کی بہت کوشش کی مگر لائن مل کرنہیں دی۔''اس کی خاموش پُرسوچ نظروں پر وہ کچھ گڑ بڑائے انداز میں خاموشی تو ڑ گئی تھی۔

''بہت اچھا ہوا اُس کی کال نہیں ملی۔ ور نہ وہ درگت بنا تا کہ دوبارہ کال کرنے سے تو بہ کر لیتا۔'' اس کے مسکراتے لہج پروہ دھیرے سے بنی تھی۔

''موسم سرد ہوتا جارہا ہے، کم از کم رات کے وقت تم پانی میں کام کرنے ہے گریز کیا کرو۔ تبہاری طبیعت کی خرابی جھے بھی بیار کردیتی ہے۔''اس کی تاکید پروہ بس ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ اُسے دیکھتی رہی تھی، جواس کے بخ ہوتے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں دبائے گری پہنچارہا تھا۔

''' '' '' بغور یا ۔'' بغور بیا ۔' کے نتیجیدہ تاثر ات کو دیکھا تھا جواس کے ہاتھوں کو سہلاتا بات شروع کرنے کے لیےلفظوں کو ذہن میں ترتیب دے رہ ھا۔

''بیلا! تم جانتی ہو کہتم میرے لیے کیا ہو، اس وقت میرے پاس جوسب سے قیمتی اور اہم ہے، وہ تم ہو۔ پیج کہوں تو میرے پاس تمہارے علاوہ کچھ باتی نہیں بچاہے'' اس کے مدھم کہجے پر بیلا کی آٹکھوں میں نمی اُترنے لگی تھی۔ ' ''جانتی ہوں۔'' اس کی خاموش نظروں سے نگاہ جراتی وہ نم کہجے میں بولی تھی۔

" بجھے تبہاری بہت فکر رہتی ہے۔ میں تنہیں ہر طرح سے خوش اور مطمئن دیکھنا جا ہتی ہوں۔"

''تہمیں ایہا کیوں لگتا ہے کہ میں تمہارے ساتھ خوش نہیں ہوں؟'' بیلا نے مضطرب نظروں ہے اسے دیکھا تھا۔ ''تم میری زندگی کی شدید آرز و تھے۔میری پہلی خواہش تھے۔ میں اللہ کی شکر گز ار ہوں کہ مجھے تمہارا ساتھ مل گیا ہے، جھے تم مل گئے ہو۔''

• حکرتم مجھے نہیں مل سکیں۔' اس کے مدھم لیجے بروہ بس ساکت نظروں ہے اسے دیکھر ہی تھی۔

'' مجھے وہ بیلانہیں ملتی، جے میں جانتا تھا، جےتم نے اپنے اندر کہیں چھپادیا ہے۔ مجھے اس بیلا کی تلاش ہے۔'' ''تہمیں مجھ پرانتہار ہے تو یقین کرلو، وہ بیلا بھی جلد تہمیں مل جائے گی، جس کی تہمیں تلاش ہے۔'' نم آ کھوں ہے اے دیکھتی وہ ذرامسکرائی تھی۔

''بیلا! میں جانتا ہوں کہتم کس ذہنی انتثار میں مبتلا ہو۔ شاید ہم دونوں ہی اعتراف نہ کریں گر ہم فرسٹریشن اور ڈپریشن کا شکار ہیں۔ میں اپنی مصروفیات کے ذریعے ان دونوں پر اہلمز پر قابو پاسکتا ہوں کیونکہ میرے اعصاب مضبوط ہیں۔ لیکن تم بہت حساس ہو، تمہارا دل بہت نازک ہے۔ ہم کوشش کے باوجود ایک نازل زندگی شروع نہیں کرپارہ ہیں۔ میں قصور وار ہوں کہ تمہیں وقت نہیں دے پاتا، سارا دن گھر میں تنہارہ کرتم گزرے حالات کے بصنور نے نہیں نکل سکتی ہو۔ لیکن اب میری ساری توجہ تم پر ہے، دنیا کے جھیلے تو آخری سانس تک ساتھ رہیں گے۔ اور ان کے لیے اپنے آج کو اپنے کل اور خاص طور پر شہیں کوئی نقصان نہیں پنجانا جا ہتا۔''اس کی آنکھوں میں دیکھتا وہ ایک بل کو خاموش ہوا تھا۔

''بیلا! میں تنہیں ڈپرینٹن اور فرسٹریشن کا شکار مزید ہوتے نہیں دیکھ سکتا۔ ان سے چینٹکارا حاصل کرنے کے لیے میں تنہیں سائیکا ٹرسٹ کے پاس لے جانا چاہتا ہوں، کل ہی۔ کیاتم تیار ہو؟''عثان کے سوال پروہ جو پہلے ہی ونگ نظروں سے اُسے دیکھ رہی تھی، چبرے کے بدلتے تاثر اُت کے ساتھ سروم ہری ہے اپنے ہاتھ اُس کی گرفت سے نکال گئی تھی۔ درختہ

''تہمیں بیلگتا ہے کہ میں نارال نہیں ہوں؟''اس کے سرد کیجے نے عثان کو دنگ کیا تھا۔

'' مجھے غلط مت سمجھو۔ سائکاٹرسٹ سے رجوع کرنے کی بات اگر میں کر رہا ہوں تو اس کا مطلب بینہیں ہے کہ میں تمہیں ابنارل سمجھ رہا ہوں۔''

''تم ایسا ہی سمجھ رہے ہو، اور یہ پہلی بارنہیں ہے۔اس سے پہلے بھی تم مجھے یہ سوچنے پر مجبور کر چکے ہو کہ میں نارل بھی ہوں یانہیں۔'' یکدم ہی بھڑک کر بولتی وہ عثان کومزید دنگ کر گئی تھی۔

" كتنى باريس نے ابنارال ہونے كے ثبوت پيش كے بيں؟ تتنى باريس نے نيند ميں تمہارى جان لينے كى كوشش كى ہے؟ مجھ سے تہميں اور تمہار سے گھر كو كون سے نقصان پينچنے كے خطرے بيں جوتم ميرے دماغ كے خلل نكالنے كے ليے سائكاٹرسٹ كے پاس لے جانے كے ارادے كرئے نيٹھے ہو؟ بتاؤ جھے۔ 'شديد غيم مصوفے سے اُٹھتى وہ چنخ رہی تھی۔ ''اگر مجھے اندازہ ہوتا كہ بيرے خلوش كوتم استے منفى انداز ميں ديھو گي تو بيں بسي بيہ بات نہ كرتا۔ ايك تارل انسان كو سائكاٹرسٹ كى ضرورت زندگى كے سي بحميم سے اور اس كے ليے ابنارل ہوتا نشرورى نہيں ہے۔ مجھے تم سے سائكاٹرسٹ كى فتو تعنہيں تھى۔ 'اس كے مقابل آتا وہ شديد تاسف سے بولا تھا۔

'' 'تہہیں اب میرے اندرسب کچھ ہی غلط نظر آتا ہے۔ آتم میرے اُٹھنے بیٹنے پر، میری ایک ایک ترکت پر نظر رکھنے لگے ہو۔ کیا میں سمجھ نہیں علی تمہاری جانچی ہوئی نظروں کو، نقیدی لہج کو؟ باہر کی رنگینیوں میں آٹکھیں رنگتے رہنے کے بعد تہمیں مجھ میں کیڑے نہیں نظر آئیں گے تو کیا ہیرے موتی جڑنے نظر آئیں گے؟'' وہ سرخ چیرے کے ساتھ چلائی تھی۔

''غلط بات مت کرو بیلا! میں تہمیں زبردی کئی سائیکاٹرسٹ کے پاس نہیں کے جار ہانہیں جانا تو مت جاؤ۔ گر اس طرح بات کو پھیلا کر غلط رخ پرمت لے جاؤ۔'' سخت لہجے میں وہ اُس پر برسا تھا۔

''غلط ……غلط ……میرےاندرسب کچھ غلط ہے، تو کیوں رکھا ہے مجھے اپنے اس گھر میں؟''وہ حلق کے بل چیخ اُٹھی تھی۔ ''سوچ سمجھ کر بات منہ سے نکالو۔ میں نے تہمیں اس گھر میں رکھا ہوانہیں ہے، یہ گھر ہے تہمارا۔ یہاں تم رہتی ہو۔'' عثان کی آواز اس بار بلند تھی۔

''میں اب کچھ بھی سوچنے سیجھنے کے قابل نہیں ہوں، کیونکہ میں تو ابناریل ہوں۔تم مجھے سائیکاٹرسٹ کے پاس لے جانے کی زحمت نہ کرد بلکہ سید ھے مینٹل ہا سیال شفٹ کر دو۔گھر مجھے راس نہیں آتے۔اگر ایسا نہ ہوتا تو تمہاری بہن اور اس کا شوہر اتی آسانی سے مجھے اپنی جھت سے محروم نہ کرتے۔'' ''میری بہن کو درمیان میں مت لاؤ۔اس آدمی کو کوسو جو آج بھی میرے اور تمہارے درمیان دیوار بن کر کھڑا ہے، زہر کی طرح اُترا ہوا ہے تمہارے اندر، ہر گھڑی، ہر دن میراامتحان لیتا ہے، محصور کر چکا ہے وہ تمہیں اپنی ذات کی دیواروں میں اور میں اوّل درجے کا پاگل، دن رات ان دیواروں سے سر کھرا تا ہوں۔''شدید غصے میں بولتا وہ اُسے ساکت کر گیا تھا۔ '' مجھے اس آدمی کا طعنہ مت دو۔اگر تم نے دوبارہ مجھے پر ایسا وار کیا تو میں ایک منٹ نہیں لگاؤں گی اس گھر سے نگلنے ک

لیے۔'' وہ غزائی تھی۔ ''کیا کہاتم نے؟'' ایک جھٹکے ہے اس کا باز وتھام کر قریب کرتا وہ شتعل ہوا تھا۔''اتنا آسان ہے تمہارے لیے اس گھر ''کیا کہاتم نے؟'' ایک جھٹکے ہے اس کا باز وتھام کر قریب کرتا وہ شتعل ہوا تھا۔''اتنا آسان ہے تمہارے لیے اس گھر

'' کیا کہاتم نے؟'' ایک جھٹکے ہے اس کا بازوتھام کر فریب کرتا وہ مسمل ہوا تھا۔'' آنا اسان ہے ممہارے بیے اس تھر کوچھوڑ تا؟ تمہارے لیے میں نے اپنے ماں باپ کی،اپی بہن کی پروانہیں کی اور آج تم ہی مجھے اور اس گھر کوچھوڑ جانے کی دھمکی دےرہی ہو؟'' اس کے بازوکوجھنجوڑ تا وہ اُسے سرے پیرتک ہلا گیا تھا۔

ن رئے رہیں، ور سرور کر درور کا درور کا میران کے ایک ایک کا دون رنگ آنکھوں میں دیکھتی وہ زہر خند دون کہتا ہے کہتم نے میرے لیے اپنے مال باپ کی پروانہیں کی؟''اس کی خون رنگ آنکھوں میں دیکھتی وہ زہر خند

لہجے میں بولی تھی۔

سی میں چہرہ چھپائے وہ ضبط کے سارے بندتو زگنی تھی۔ پیٹنیس روتے روتے کتنا وقت گزر گیا تھ، جب کس چیز کے گرنے میں چہرہ چھپائے وہ ضبط کے سارے بندتو زگنی تھی۔ پیٹنیس روتے روتے کتنا وقت گزر گیا تھی، جب کس چیز کے گرنے کی آواز نے اس کو دہلا دیا تھا۔ وہ اُٹھ بیٹھی تھی، اپنے چہرے سے آنسو صاف لرتے ہوئاں نظر نہیں آیا تھا گر کچن سے فوٹے کی آواز نیائی دی تھی۔ بیڈ سے اُٹر کر وہ تیزی سے وروازے کی ست بڑھی تھی۔ اُٹھر تی موجود گی کا پیتہ دے رہی تھیں۔ چند کمحوں تک وہ خوفز دہ نظروں سے بچن میں آتے ہمونچال کی آوازیں سنتی رہی تھی۔ اُٹھر کے بعد بشکل اپنے بیروں کو تھیٹی تی کئی کی ست بڑھ گئی تھی۔

۔ سانس روکے وہ پھٹی پھٹی نظروں ہے آھے ویکیے رہی تھی جوایک ایک چیز اُٹھا کر دیوار پراور فرش پر مار رہا تھا۔ ہرطرف کا پچ کے ٹوٹے برتن بکھرے تھے۔ بیلا کے پیرز مین میں جکڑ گئے تھے۔عثان شدید جنونی انداز میں اب کری اُٹھا کر کاؤنٹر پر مارتا اسے توڑنے کی کوشش کر رہا تھا۔

''بس کرو.....خدا کے لیے بیمتِ کرد'' زار وقطار روتے ہوئے بیلانے اُسے روکنا چاہا تھا۔

۔ ان رو است حداث ہے۔ یہ سی سرات سرار کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ شہیں کوئی حق نہیں ہے مجھے رو کئے کا۔ میں اس است کی گئی تھا نہیں ہے۔ شہیں کوئی حق نہیں ہے مجھے رو کئے کا۔ میں اس کا کری فرش پر دے گھر کو جاہ کر دوں گا اور تمہاری آنکھوں کے سامنے خود کو بھی۔ "شدید طیش میں دھاڑتے ہوئے اس نے کری فرش پر دے ماری تھی۔ بیچھے بٹتے ہوئے بیلا کا چبرہ سفید بڑگیا تھا۔ دوسری ماری تھی۔ بیچھے بٹتے ہوئے بیلا کا چبرہ سفید بڑگیا تھا۔ دوسری جانب وہ ذاکھنگ فیبل کے بعد جانے کہاں سے لوہ کی راڈ نکال چکا تھا۔ شدید دہشت میں بتلا وہ تھی تھی کے بعد جانے کہاں سے لوہ کی راڈ نکال چکا تھا۔ شدید دہشت میں بتلا وہ تھی تھیں کہاں کے ہاتھ میں سیل فون بھی اس شدت سے لرز رہا تھا کہ اسسنجالنا وشوار مور ہاتھا۔ عارش کی آواز سنتے ہی اس کی سمکیاں بلند ہوگئ تھیں۔

''ا ہے کچھ ہوگیا ہے، وہ سب کچھ تاہ کرنے پر ٹالا ہے۔'' عارش کی بات سنے بغیر وہ بس چیخ رہی تھی۔اس کا وجودہی نہیں اس کی آ واز بھی زلزلوں کی زوییں تھی۔ تب ہی بند درواز ہے پر لگتی دھا کے دار ضرب نے اُسے ایساد ہلایا کہ سیل فون ہاتھ ہے چھوٹ کر گر گیا تھا۔ کانوں پر ہاتھ رکھے وہ اپنی چینیں روکتی دیوار ہے جا گئی تھی۔ درواز ہے ہا مگا تھا۔ گھنوں ہے چہرہ اُٹھا کر اسے تو ڑنے والی تھیں۔ خوف کی شدت ہے لرز تا اس کا وجود اپنے قد موں پر کھڑا نہیں رہ سکا تھا۔ گھنوں ہے چہرہ اُٹھا کر اس نے درواز ہے کہ سمت دیکھا تھا جہاں بیدم خاموثی چھا گئی تھی۔ تب ہی وہ پھر لرز اُٹھی تھی۔ باہر سے چھنا کے سے کچھ لوٹے نے کہ آواز آئی تھی۔ وہ جیکیوں ہے رو رہی تھی۔اس گھر کی ایک ایک چیز ہے اسے محبت تھی۔ ہر روز وہ ان چیزوں کو سجانے سنوار نے کے لیے مستعدرہتی تھی اور کئی ہے دردی ہے ایک ایک چیز ہے اسے محبت تھی۔ ہر روز وہ ان چیزوں کو سجانے سنوار نے کے لیے مستعدرہتی تھی اور کئی ہے دردی ہے ایک ایک چیز ہے اور خیز دہ تھی۔ باہر موجود مخض کا یہ کو روکنے کی کوشش کرتی وہ بمثل کھڑ کی کی جانب بڑھنے کی جرائے کر کی تھی کیونکہ وہ بے صدخونز دہ تھی۔ باہر موجود مخض کا یہ سکیوں سکیوں سے میاں کی تو تو کے خلاف تھا۔ گھر کی جانب بڑھنے کی ہو جائے۔ گر یہ چیز تو اور اُسے قابو ہے باہر کر گئی تھی۔ یہ جی بیلا کے لیے شدید موجود میں بیاں بار کہ تھی۔ اس کا اشتعال بیلا کو اس کی نظروں سے چھے رہنے پر اور خوزوہ ہونے پر مجبور کر رہا تھا۔ کی نظروں سے چھے رہنے پر اورخوزوہ ہونے پر مجبور کر رہا تھا۔

کھڑ کی ہے وہ دوقدم کے فاصلے پر تھی جب کھڑ کی کا گلاس ایک چھنا کے ہے ٹوٹا تھا۔حلق کے بل چیخی وہ بند دروازے سے جا مکرائی تھی۔اگر کھڑ کی کے پردے درمیان میں پھیلے نہ ہوتے تو یقینا کانچ کی بوچھاڑ اس کے لرزتے کا نیتے وجود پر آخری کیل ٹابت ہوتی۔

وارڈ روب کے ساتھ ویوار میں سکڑی جاتی وہ دہشت زدہ نظروں سے کھڑی کے اُڑتے شیشوں کی بارش دیکھ رہی تھی۔
اُسے لگ رہا تھا جیسے اس کی سانس سمی بھی بل بمیشہ کے لیے رک جائے گی۔ منہ پرتخی سے ہاتھ رکھے وہ اپنی چینیں روکی کھڑی کے رائے اسے کمرے میں واخل ہوتے دیکھ رہی تھی۔ یہ عثمان نہیں تھا۔ وائکنس پھیلاتا پیشخص اس کے لیے اجنبی تھا۔
عثمان بھی اسے اس طرح ہراساں اور خوفز وہ نہیں کر سکتا تھا۔ اگر یہ عثمان تھا تو اس کا بیردوپ انتہائی اذبت تاک تھا۔ شعلہ بار
نظروں سے وہ اُسے دیکھٹی اور بھٹی حکمی سکیوں کے ساتھ تھڑی می ویوار میں سائی جا رہی تھی۔ اُس کی برسی خوفز دہ
آئکھیں اس لو ہے کی سلاخ پر جمی تھیں جو اس وقت بھی عثمان کے ہاتھ میں دبی تھی۔ چہرے پرسنگلاخ چٹانوں جیسی کرختگی کے
ساتھ وہ اس کے قریب نہیں آیا تھا بلکہ پلٹ کر ڈریٹ کی طرف متوجہ ہوگیا تھا۔ انگے ہی بل اس کے پے در پے دار آسکینے
ساتھ وہ اس کے قریب نہیں آیا تھا بلکہ پلٹ کر ڈریٹ کی طرف متوجہ ہوگیا تھا۔ انگے ہی بل اس کے پے در پے دار آسکینے
ساتھ وہ اس کے قریب نہیں آیا تھا بلکہ پلٹ کر ڈریٹ کی طرف متوجہ ہوگیا تھا۔ انگے ہی بل اس کے پور دوازے کا لاک کھوٹی

وہ دونوں ہی اُس کی حالت دیکھ کر دنگ رہ گئے تھے جوان دونوں کواندر بلانے کے بجائے ان دونوں کے درمیان سے نکل بھا گنا چاہتی تھی۔عارش نے سرعت ہے اُسے روکا تھا۔

''میں واپس اندرنہیں جاؤں گی۔ میں مر جاؤں گی گر۔۔۔۔۔'' بری طرح کا نپتی چینی وہ اپنا ہاتھ چھڑانا چاہتی تھی جبہ خرمن تیزی سے عثان کی تلاش میں اندر گئی تھی۔ ایک نگاہ اس نے پئن کے بگڑے حشر پر ڈالی تھی، مزید آگے بڑھتے ہوئے اس نے گھر کا جائزہ لیا تھا، جہاں کوئی چیز بھی سلامت نظر نہیں آ رہی تھی۔ ٹی وی،ٹرائی سمیت زمین بوس تھا۔ پی سی کے پر نچچ بھرے اس نے بیل بھرے ہوئے اس نے بیل بھرے ہوئے اس نے بیل بھرے ہوئے اس نے بیل کے کمرے کی سمت قدم برمھائے تھے گریدم ہی اس کے قدم رکے تھے، چو پٹ کھلے دروازے سے باہر آتے تحض کو وہ ایک کے کمرے کی سمت قدم برمھائے تھے گریدم ہی اس کے قدم رکے تھے، چو پٹ کھلے دروازے سے باہر آتے تحض کو وہ ایک بل کے لیے تو پہچان ہی نہیں تکی تھی۔ اس کے بھرے اور سرخ آئھوں نے خرمن کو ساکت کر دیا تھا۔

بل کے لیے تو پہچان ہی نہیں تکی تھی۔ اس کے بھرے بال، و بہتے چہرے اور سرخ آئھوں نے خرمن کو ساکت کر دیا تھا۔

بل کے لیے تو پہچان ہی نہیں تکی تھی۔ اس کے بھر کا ؟۔۔۔۔۔تم حواسوں میں ہو؟''اس کی جانب بردھتے ہوئے عارش درکھیں۔ میں میں ہو؟''اس کی جانب بردھتے ہوئے عارش درکہ کیا ہے یہ سب؟ کیا حشر کر دیا ہے تم نے اپنے گھر کا ؟۔۔۔۔۔تم حواسوں میں ہو؟''اس کی جانب بردھتے ہوئے عارش درکہ کھی کیا جہ سب؟ کیا حشر کر دیا ہے تم نے اپنے گھر کا ؟۔۔۔۔۔تم حواسوں میں ہو؟''اس کی جانب بردھتے ہوئے عارش درکھیے۔

حق وق تھا۔

ں ۔ '' یے گھر نہیں۔ نہ میرا نہ کسی اور کا۔ یہاں کی کوئی چیز نہ اہمیت رکھتی ہے نہ وقعت۔اس لیے میں نے ہر چیز تہس نہس کر ڈالی۔'' بھنچے لہجے میں بولتے ہوئے اس کی سکتی نظریں بیلا تک گئی تھیں جو کچن کی دہلیز کے پاس دیوار سے لگی اب تک سسک رہی تھی۔

''اے بھی تہں نہس کر ڈالتے۔سب بچھ تو تاہ کر ہی دیا ہے تم نے۔اسے کیوں چھوڑا؟''بیلا کی ست اشارہ کرتے ہوئے عارش نے غصیلے لیجے میں کہا تھا اور پھرآگے بڑھ کر آ ہنی سلاخ اس کے ہاتھ سے چھین چینکی تھی۔

'' خرمن! گھر کو لاک کر کے بیلا کو ساتھ لے کرینچ آؤ۔ میں انتظار کر رہا ہوں۔'' ساکت کھڑی خرمن کو عارش نے ہدایت دی تھی اور پھرعثان کے تنے ہوئے تاثرات کو دیکھا تھا۔

. '' '' چلومیرے ساتھ '' تحکم آمیز لہجے میں بولتے ہوئے عثان کی مرضی جانے بغیر وہ اس کا بازوگرفت میں جکڑے گیٹ کی سمت بڑھتا چلا گیا تھا۔

### ⊛-----⊗

بیڈروم کے دروازے پراُس نے ہلکی می دستک دی تھی۔ چند لمحول بعد اُسے خرمن کا چیرہ نظر آگیا تھا۔ احتیاط سے دروازہ بند کرتی وہ تھکے تھکے قدمول کے ساتھ عارش کے پیھیے ہی کچن کی طرف گئ تھی۔

'' بجھے پتہ ہے کہ اس وقت میری طرح تمہارا سرمجھی درد ہے پھٹ رہا ہوگا، اس لیے میں نے چائے بنائی ہے۔ اب پتہ نہیں کیسی بنی ہے۔'' لیچ کو ہاکا پھاکار کھتے ہوئے ہی وہ اس سے مخاطب ہوا تھا ادرا پنا مگ تھا ہے اس کے سامنے ہی ٹیبل کے گرد بیٹھ گیا تھا۔ ٹرمن کے ستے چہرے ادر سوجی آنکھوں سے اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا کہ بیل کے ساتھ مل کرخوب گریہ و زاری ہوئی ہے۔

''بیلاٹھیک ہے؟''عارش کے سوال پر اس نے اپنی بوجھل پلکیں اُٹھائی تھیں۔ ''ہاں۔ ابھی پچھ دیریہلے ہی میں نے اُسے زبر دی سلایا ہے۔'' وہ تھکے تھکے لہجے میں بتارہی تھی۔

''غثان نے کچھ کہاتم نے؟'' خرمن کے سوال پر اس نے بس گہری سانس لے کراہے دیکھا تھا۔

" حدکردی ہے اُس نے پاگل پن کی۔ کوئی اس طرح بھی اپنا نقصان کرتا ہے؟ اپنے ہی گھر کو اُجاڑتا ہے؟ بیلا کی کیفیت
کو بیجھتے ہوئے بھی، سب کچھ جانتے ہوئے بھی اس نے کوئی کسرنہیں چھوڑی ہے، اس بے چاری کو ذہنی مریض بنانے میں۔
تم نے دیکھا تھا کہ وہ کس طرح کانپ رہی تھی خوف ہے۔ ابھی تک وہ اس خوف سے باہر نہیں نگلی ہے۔ برف کی طرح
مختذی پڑ چکی ہے۔ غصے میں اگر کہیں وہ بیلا کو بھی توڑ پھوڑ کر رکھ دیا تو کیا کر لیتے میں اور تم؟" وہ شدید اضطراب میں مبتلا
ہوئی تھی۔

''اییا کیے ہوسکتا تھا؟ بیلا کی باتوں نے اسے غصے میں ضرور مبتلا کیا تھا، گراس نے بیلا کو ہاتھ تک نہیں لگایا ہے۔وہ خود کونقصان پہنچا سکتا ہے گربیلا کونہیں۔''

''جونقصان اس کے دل و دماغ کو وہ پہنچا چکا ہے،اس کے بعد کس نقصان کی کسر باقی رہ جاتی ہے؟''خمن نے نا گواری ہے اُس کی بات کا ٹی تھی۔

''بلا کونبیں، أے سائیکاٹرسٹ کی ضرورت ہے۔ میں تو صاف کہددوں گی اُسے۔'' وہ مزید بولی تھی۔

''وہ دونوں اپنی اپنی فرسٹریشن ایک دوسرے پر نکال کچے ہیں۔ابتم مان کے سامنے ایک کوئی بات مت کرنا جواسے پھر ہتھے سے اُکھاڑ دے۔ مجھے اس سے جو کہنا تھا، میں کہہ چکا ہوں اور اس کے ہوش بھی ٹھکانے لگ گئے ہیں۔ جو ہوا ہے اسے بس ختم کرو۔ بھول کر بھی اس بارے میں کوئی بات اب ان دونوں کے سامنے نہ ہی کرنا تو بہتر ہے۔ان دونوں کو کسی سائیکاٹرسٹ سے زیادہ ایک دوسرے کی ضرورت ہے۔وہ دونوں ہی ایک دوسرے کوسنجال سکتے ہیں۔ان کوبس بیا حساس

دلانے کی ضرورت ہے۔'' عارش کے سمجھانے والے انداز براس نے سر جھٹکا تھا۔

۔ ''جس جذبے سے انسان بے بہرہ ہو، ناواقف ہو، اس جذبے کے خلاف اپنے وثوق سے کوئی بھی اشیمنٹ دینا اسے زیب نہیں دیتا۔''اس کی جانب دیکھے بغیر وہ سرد کہجے میں بولا تھا۔

'' مجھے وا تفیت حاصل بھی نہیں کرنی۔ کیونکہ میرے دماغ میں خلل نہیں ہے۔ ' وہ بگڑ کر بولی تھی۔

'' من کراچھالگا۔''عارش کے سپاٹ کیجے پراس نے کھوٹی نظروں سے اسے دیکھا تھا، مگر وہ اپنی چائے کی طرف متوجہ بہاتھا۔

''سنو! برہان بھائی ہے کہو کہ آنٹی کی بات کروائیں عثمان ہے، انگل ہے جھپ کر ہی سہی ۔مگر وہ اتنا تو کر ہی سکتی ہیں۔ عثمان کو پکھتو ڈھارس ملے گی۔'' رو کھے لیجے میں وہ عارش ہے مخاطب ہوئی تھی۔

" ہاں۔ میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔ مین اُٹھ کر میں پہلا کام یہی کروں گا۔ مگر مان کواس بات کی خبر نہ ہو۔" عارش نے تاکیدی لیچ میں کہا تھا۔ جوابا اثبات میں سر ہلاتی وہ مگ سے سپ لینے نگی تھی۔ " ، " رکسہ لگا تمہد ،" ، " ، تہ ، انتہاں تا

''چائے کیسی گلی تہمیں؟''وو پوچیر رہاتھا۔

''ز ہر۔'' وہ نخوت ہے بول تھی۔ گرا گلے ہی بل اُس نے عارش کو چو تکتے دیکھا تھا۔

''میرے سر پر کوئی چیز ہے ۔۔۔۔۔فوراً ہٹاؤ۔'' عارش کے دہلا دینے والے انداز پروہ ہڑ بڑا کر اُٹھتی پورا دو پٹہ ہی تھینچ کر پرے چینگتی عاریش کی طرف آئی تھی جواُن کی بدحوا بی پرخود بھی کری ہے اُٹھ گیا تھا۔

'' کیا چیزتھی؟ آگے جا کر دیکھو۔'' عارش ہے کہتی وہ فرش پر پڑے دو پٹے کواس طرح دیکھے رہی تھی جیسے اس میں سانپ بشیدہ ہے۔

۔'''''''' اب کیا دیکھوں؟ مجھے جود کھنا تھا، میں دیکھ چکا ہوں۔'' مسکراتی نظروں سے عارش نے اُس کی پیشانی پر دیکتے جسین ہتھیارکودل میں اُتارا تھا۔

''عارش!''عصیلی نظروں ہے اُسے دیمیتی وہ جھلا کی تھی جو سرعت ہے اس کے ادھ طلے بااوں میں ا'کا کیج نکال کر قبضے میں لیے کچن سے نکل گیا تھا۔

# 

صبح وقفے وقفے وقفے سے ہوتی ہلی بارش کاسلسلدرُک چکا تھا۔آسان دُھل کرصاف ہوا تو ماحول خود بخو دُکھر ساگیا تھا۔وسیح رقبے پرمحیط گرین ایریا میں چہل پہل معمول سے زیادہ تھی۔خوبصورت شام کے رنگ سمیٹنے کے لیے سب ہی تھروں سے نکل آئے تھے۔ٹریک پر دوڑتے، چلتے انسان کو دیکھتے ہوئے اس کا ذہمن بالکل خالی تھا۔اس کے دل و دماغ میں رات کو ہرپا ہونے والا بیجان آ ہستہ آہتہ ختم ہو چکا تھا۔ بھر پور نینداور کھارسس نے اس وقت اس کو کمل طور پر اس موسم کی طرح شانت اور بلکا بھلکا کر دیا تھا۔خرمن کی بکار بروہ چو تک کر اُس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

'' بارش کا کوئی بھروسے نہیں ہے، لہذا جائے کے لیے تہہیں اندرآ نا پڑے گا۔'' ہلکی م سکراہٹ کے ساتھ خرمن نے اس کے بے حد سنجیدہ تاثرات کودیکھا تھا جو باؤنڈری ہے ہاتھ ہٹا تا اس کی جانب ہی آ رہا تھا۔

لاؤنخ میں آتے ہوئے بس ایک نگاہ اس نے بیلا پر ڈالی تھی جو عارش کی طرف مٹوجہ اس کی کوئی بات من رہی تھی۔عثان کو پیتہ تھا کہ وہ اس کی شکل بھی نہیں دیکھے گی۔ خاموثی سے صوبے پر بیٹھتا وہ ٹی وی اسکرین کی طرف ہی متوجہ رہا تھا۔

''عثان! دو پہر میں تم کھانا کھانے کے لیے بھی نیند سے نہیں جاگے تھے۔ پچھ نہیں تو یہ سینڈوچ ہی لے لو۔ تمہارے فیورٹ ہیں۔''اے صرف جائے پراکتفا کرتے دیکھ کرخرمن نے اصرار کیا تھا۔ ' رئیس، صرف چائے کافی ہے۔اور پچھنہیں۔'' وہ انکار کر گیا تھا۔ حرمن! تنہیں مان سے جو بات کرنی تھی ، ابھی کرلو۔'' عارش کے اچا تک کہنے پرعثان نے سوالیہ نظروں سے خرمن کو دیلھا تھا۔

ں۔ ''عثان! میں اور عارش اس بات پرمتفق میں کہتم دونوں اب دوبارہ اس فلیٹ میں نہیں جاؤ گے۔'' خرمن نے قطعی کہجے میں بات شروع کی تھی۔

''یہاں گراؤنڈ فلور پرایک اپارٹمنٹ خالی ہے۔اورتم اسے افورڈ کرلوگ۔ یہاں شفٹ ہونے کی ایک انچی وجہ یہ ہے کہ تم دونوں ہمارے قریب رہو گے۔ تمہارا زیادہ وقت باہر گزرتا ہے لہذا یہاں آنے کے بعد بیلا کو تنہا سارا وقت نہیں گزارتا پڑے گا۔ کونکہ میں بیلا کے قریب رہوں گی۔ دوسری انچی وجہ یہ ہے کہ یہاں بیلا اپنا ذاتی پارلر شروع کر سمتی ہے۔اسے اپنے ہنرکو استعمال کرنا چاہئے۔ یہ معروفیت اس کے لیے ضروری بھی ہے اور یہتم انچی طرح سمجھ سے ہو۔'' بہت سنجیدہ سمجھانے والے انداز میں خرمن نے بات مکمل کی تھی جبکہ عثان نے ایک اچلتی نگاہ بیلا پر ڈالی تھی جوسر جھکائے خاموش بیٹھی سب سن رہی تھی۔

'' پہلے اس سے پوچھ لو کہاہے کسی گھر کی ضرورت ہے بھی یانہیں؟'' عثان کے لیجے میں آخی درآئی تھی۔ ''جوگز رچکا ہے، اسے بار بار دہرانے سے کچھ حاصل نہیں ہو گا سوائے اذیت کے۔ بہتر یہی ہے کہ جوغلط ہوا ہے اسے سدھارو'' عارش نے سجیدہ لیجے میں کہا تھا۔

''بیلا کو میں واپس اس فلیٹ میں بھیجوں گا۔تم کل ہی جا کر وہاں کے معاملات نمٹاؤ اور گراؤنڈ فلور میں شفٹ ہونے کی تیاری کرو۔اس دوران تم صرف ریڈیو جاؤ گے۔ یہاں سیٹل ہونے کے بعد ہی انسٹی ٹیوٹ آٹا۔'' عارش کے فیصلہ کُن کہیج پر وہ خاموش ہی رہا تھا۔ تب ہی خرمن چو نک کر اُٹھی تھی۔ بیل فون پر کال آ رہی تھی جو کہ بیڈروم میں تھا۔خوشگوار جرت کے ساتھ اس نے برہان کی کال ریسیو کی تھی۔

''خرمن! یہ دونوں کہاں ہیں؟ مانی کال ریسیو کر رہاہے نہ بلا ۔'' چندر تمی کلمات کے بعد برہان نے پوچھا تھا۔ایک بل کے لیے وہ گڑ بڑای گئ تھی مگر پھر فورا بات سنجالی تھی۔

''وہ دونوں رات ہے بہیں ہیں۔ بیلا تو سل فون گھر بھول آئی ہے۔ عثان کا بھے نہیں پتہ۔ خیریت تو ہے سب؟''
د''سب خیریت ہی ہے۔ تم جلدی ہے مانی ہے بات کرواؤ۔ ای اس ہے بات کرنا چاہتی ہیں۔' برہان کا کممل جملہ سے بغیر وہ خوثی ہے جیخ دروازے کی ست بڑھ گئی تھی اس کے باہر نکلنے ہے بہلے ہی برق رفناری ہے عثان اندرآ تا شدید بے تابی ہے سل فون اس سے لے چکا تھا۔ عارش کے پیچھے ہی کمرے میں داخل ہوتی بیلا نے دنگ نظروں سے اسے دیکھا تھا جوسل فون پر بات کر رہا تھا گراس کا چیرہ آنسوؤں سے تر ہوتا جا رہا تھا۔ اس نے بھی عثان کی آنکھوں سے آنسو بہت نہیں درکھے تھے گر آج دیکھ رہی تھی۔ دُھندلائی آنکھوں میں بھی پھیل چکی تھی۔ دُھندلائی آنکھوں میں بھی پھیل چکی تھی۔ دُھندلائی آنکھوں سے اس نے فرمن کو دیکھا تھا جو مسکراتے ہوئے اسے اپنے ساتھ لگا رہی تھی جبکہ اردگرد سے عافل عثان کو دیکھتے ہوئے عارش نے شکھ کی سانس لی تھی۔ اسے یقین تھا کہ اپنی مال سے بات کر کے، ان کی رضا اور سپورٹ حاصل کر کے عثان کا حوصلہ بڑھے گا۔ یہ بیا کہ چیش رفت تھی ان گرتے والات کو سنجالئے میں۔

## ⊛-----⊗

'' فیسٹیول پورے ویک چلے گا۔ آج ہی وہاں جانا ضروری ہے؟ بارش تیز ہوتی جارہی ہے، راستے مزید خراب ہو جائیں گے۔ ابھی بھی وفت ہے، سوچ لو۔ میں تہمیں گھر ڈراپ کر دیتا ہوں۔'' عارش نے ایک بار پھر اُسے سمجھانے کی کوشش کی تھی جو مان کرنہیں دے رہی تھی۔ '' میں تم سے کہہ چکی ہوں کہ وہاں میری فرینڈ زمیرا انظار کر رہی ہیں۔ بارش ہو رہی ہے تو بھی کیا ہوا۔ میں اسے انجوائے کروں گی۔ ویسے بھی دوپہر سے شام تک تہارے اُنٹی ٹیوٹ میں رہ کر دماغ خٹک ہو چکا ہے میرا۔ صرف ایک گھٹے کی تو بات ہے۔ بھائی آ جائیں گے مجھے پک کرنے۔''

" تم نے تہیے کرلیا ہے کہ ڈھٹائی نہیں جھوڑوگی۔ "عارش نے نارانسکی ہے اے دیکھا تھا۔

''ہاں بالکل ۔ مجھے جلدی پہنیا دو۔ پہلے ہی دریہ و چکی ہے۔'' عجلت میں بولتے ہوئے اس نے رسٹ واچ دیکھی تھی۔ سڑک کے دوسری جانبٹریفک بالکل ہی جام لگ رہا تھا۔ پوٹرن لے کر ہال کے سامنے پہنچنے تک بہت وقت لگ جاتا جبکہ عارش کو واپس انسٹی ٹیوٹ جاتا تھا۔ وہ تو ویسے ہی بہانہ ڈھونڈ رہا تھا اُسے گھر تک پہنچانے کا۔

''عارش! میں پہیں اُتر جاتی ہوں۔ مجھے بس سڑک ہی تو کراس کرنی ہے۔'' عارش کی کوئی بات سے بغیر وہ عجلت میں بیک کندھے پر اور دوپٹہ سر پر ڈالی فرنٹ سیٹ ہے اُتر گئ تھی۔ ہال کا مین گیٹ بالکل سامنے تھا۔ لہذا عارش اس کے وہاں تک پہنچ جانے کا اطمینان کر کے آگے بوھنا جاہتا تھا۔ بارش سے بچتی وہ گاڑیوں کے درمیان سے گزرتی اب ہال کی سیر صیاں مطے کر رہی تھی۔ اِس کی طرف سے نظر آبٹاتے ہٹائتے عارث چونک کر دوبارہ اس شخص کی طرف متوجہ ہوا تھا جو ہال کے گیٹ سے باہر نکلاتھا اور کمل طور برمنیزہ کی طرف متوجہ تھا جواس کے سامنے رُک گئی تھی۔ درمیان میں فاصلہ تھا گر بارش ایسی دھواں دھار نہیں تھی کہ عارش اس تحض کو پہچان نہیں یا تا۔ وہ دونوں ایک دوسرے سے باتوں میں مگن ہال کے اندر جا رہے تتے۔ دور ہے ہی اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا کہ ان دونوں کے درمیان اجنبیت نہیں ہے۔ اور پیربھی کہ وہمخص منیزہ کے ا نظار میں یا اس کے استقبال کے لیے ہی وہاں موجود تھا۔ گاڑی اشارٹ کرتے ہوئے عارش ورطۂ حیرت میں ہی تھا۔ پیہ ۔ ٹھیک تھا کہانشیٹیوٹ میںمنیز ہ اور ہارون کا آمنا سامنا ہوا تھا۔گراس نے خاص طور برمنیز ہ کا تعارف ہارون اورا یبک ہے نہیں کروایا تھا۔ کیونکہ نداس کی ضرورت تھی نہ عارش کو بیرمناسب لگتا۔ خرمن سے زیادہ وہ منیزہ کے لیے کنز رویٹیو ہو جایا کرتا تھا۔ یو نیورٹی میں منیز ہ کا ڈیپارٹمنٹ الگ تھا مگراس کے گروپ کے تمام لڑ کے، لڑکیوں سے وہ واقف تھا۔ اپنے گروپ کے علاوہ اگر وہ کسی لڑے ہے محوِّنفتگونظر آ جاتی تو عارش کواس کی وجوہات بتانی پرٹی تھیں۔ان سوال جواب کو لے کر ہی منیز ہ اور اس کے درمیان کئی بار چھوٹی چھوٹی جھڑ پیں ہو چکی تھیں۔ان جھڑ یوں کو مزید نمک مرچ لگانے کے لیے عثان بھی موجود ر ہتا تھا۔ تنگ آ کروہ بے جاری اپنے گروپ تک محدود ہو کر رہ گئ تھی۔اگر ایسا نہ کرتی تو یقینا عارش اس کی شکایتیں لے کر اس کے باپ اور بھائی تک بینی جاتا۔ لہذا یو نیورٹی کا دوراس نے بہت مخاط ہوکر عارش اورعثان کے زیر سایہ گزارا تھا۔ اگر آج اس نے اپنی فرینڈ ز کا بہانہ بنا کر عارش ہے جھوٹ بولا تھا تو اس لیے کداسے یقین تھا کہ پیچ کووہ ناپیند کر کے اس پر ناراض ہوگا۔ ڈرائیو کے دوران وہ ای بارے میں سوچ رہاتھا۔ ہوسکتا تھا کہ ہارون کی موجودگی وہاں ایک اتفاق ہو گرا پی آٹھوں ہے سب دیکھنے کے بعداہے یہ بات بھی ہضم نہیں ہورہی تھی۔ بہرحال اے کچھ معیوب نہیں لگا تھا کہ نیز ہ خود مخار ہے، میچور ہے۔ گر ہارون اورمنیز و نے اُسے حیرت میں ضرور ڈال دیا تھا۔ فی الحال دہ سوچ رہا تھا کہ خاموش رہ کرمنیز ہ کے بو لنے کا انتظار کرے گا۔ أے يقين تھا كەمنيزہ اپنے دل كى بات سب سے پہلے اسے ہى بتائے گا۔

# 

''میں انٹیٹیوٹ میں بارش کے تھنے کا اتظار کرتی رہی تھی، ای وجہ سے کچھ دیر ہوگئ۔'' بارش کی بوندیں چہرے سے ہٹاتی وہ بولی تھی۔

'' آپ کو پکھ دیر ہوئی گریں کافی دیر ہے آپ کا انظار کر رہا تھا۔ پھر مجھے لگا کہ آپ بارش کی وجہ سے نہیں آئیں گی۔ اس لیے میں بھی واپس جانے کے ارادے ہے گیٹ تک گیا گر آپ برونت آگئیں۔'' شجیدہ نظروں سے وہ بغور اس کے چہرے کو دیکھ رہا تھا جو بارش میں ڈھل کر مزید کھر گیا تھا۔ رائل بلیوکلر کے بچھ بھیکے لبادے سے اُٹھی مسحور کن بھینی مہک

ہارون کواپنی سانسوں میں رچتی بستی محسوس ہوئی تھی۔

'' آپ نے یہ کون می کتاب کی ہے؟'' شانوں پر دو پٹہ درست کرتے ہوئے منیز ہ نے اس کے ہاتھ میں موجود کتاب کو یکھا تھا۔

'' یہ کتاب میں نے آپ کے لیے لی آہے۔ آپ اسے دیکھ کر بہت خش ہوں گی۔'' ہارون کے پُریقین کہج پر اس نے کچھ جرت سے اے دیکھا تھا اور الگلے ہی کچھ جرت سے اسے دیکھا تھا اور کتاب لے لی تھی۔ ایک نظر اس نے شاعری کے بھاری بھر کم دیوان کو دیکھا تھا اور الگلے ہی میل وہ بے ساختہ بنمی تھی۔

'' ''مین نے کہا تھا نا،آپ بہت خوش ہول گی۔'' مسکراتی نظروں سے ہارون نے اس کے چیرے پر بھی شرمندگی اور ہنسی کی سرخی کو دیکھا تھا۔

''میں اس قیمتی تحفے کے قابل نہیں ہوں۔خدا کے لیے اسے واپس لے لیکئے۔'' منیز ہنے دیوان واپس اُسے دینا چا ہا تھا۔ '' آپ ہی تو اس کے قابل ہیں۔'' ہارون کے فورا ہی کہنے بروہ مزید ہنتی تھی۔

"آئے! آب جس کام کے لیے یہاں موجود ہیں، آئ شروع کرتے ہیں۔ " ہنی کنٹرول کرتے ہوئے اس نے ہارون سے کہا تھا جو اثبات میں سر بلاتا اس کے ساتھ ہی آگے بڑھ گیا تھا۔ بہت بنجیدگی سے کتابوں پر بتادلہ خیال کرتے وہ دونوں کتا ہیں لینے میں ایک دوس سے مشور ہے بھی لیتے رہے تھے۔ وقت آئی تیزی سے گزرا کہ پتہ ہی نہیں چلا تھا۔ میزہ نے سوچا تھا کہ جس دن ہارون کے اسال پر ہارون کو مصروف تی جو کر کروہ دوسر سے اسال کی سمت بڑھ کی تھی۔ وہاں اُسے ہارون کے لیے ایک کتاب پیندا گی تھی۔

''زندگی از رے کے رہنا اصول '' کتاب سے سرورت ی جیکتے حروف کود یکھتا وہ دبیرے سے ہنا تھا۔

"بيميرى طرف \_ آپ ك ليے بـ "منيزه ف كبيا تعاب

'' آپ کا بہت شکریہ۔ بیجھے اس کتاب کی اشد ضرورت تھی۔ گرمیرے فادر میرے پاس بینایاب کتاب دیکھ کرشاکڈرہ جائیں گے۔'' ہارون کے بنجیدہ لیج مگر مسکراتی نظروں پر وہ دھیرے ہے اپنی تھی۔

''وہ بھی مطالعے کا شوق رکھتے ہیں؟'' منیزہ نے پوچھا تھا۔

''بہت زیادہ۔ان کے پاس کتابوں کا زبردست کلیکشن ہے۔ میں نے زیادہ تر کتابیں ان کے ذوق کو مدِنظر رکھ کر لی ہیں۔وہ بہت خوش ہوں گے یہ کتابیں دیکھ کر۔ویسے آپ کی مدد ہے ہی میں اتنی اچھی کتابیں لے سکا ہوں۔''

''میں نے نہیں، آپ نے میری زیادہ مدد کی ہےاس سلسلے میں۔ آج ہم یہاں ایک دوسرے کی مدد کرنے کے لیے ہی تو پر بتنہ ''منین کی کمنز یہ اور در نا اسپ کیا تا

آئے تھے۔''منیزہ کے کہنے پر ہارون نے اسے دیکھا تھا۔

"شايدآپ په کهه کتی بین"

''شاید کیوں، یقیناً آپ اور میں ایک ہی مقصد کو لے کریہاں آئے تھے۔''منیزہ کے جیران کبیج پر وہ اس کے چہرے نظر ہٹا تا دوسری طرف متوجہ ہوگیا تھا۔ اس سے پہلے کہ ہارون کے شجیدہ تاثر ات پر وہ اُلبھتی، اُس کے سل فون پر کال آ گئی تھی۔

'' مجھے اب جانا ہوگا۔ آپ کے ساتھ یہاں اچھا وقت گزرا۔ اور کتا ہیں بھی اچھی مل گئیں۔''

''ان رسی جملوں کی ضرورت تو نہیں تھی۔'' بخیدہ می مسکراہٹ کے ساتھ بولتا دہ اُسے شرمندہ کر گیا تھا۔''میں چاہتا ہوں کہ آپ نے جو کتاب مجھے دی ہے، اس میں آپ کا آٹوگراف موجود ہو۔ سو پلیز!'' ہارون نے کتاب کے ساتھ فورا ہی پین بھی اس کی ست بڑھایا تھا جبکہ اُس کے اس مطالبے پر حیران ہوتی وہ کچھ بول بھی نہیں سکی تھی۔

"Wish you all the best in the world."

''میں نے بھی آٹوگراف نہیں دیا۔ بس بیالی کوشش ہے۔''اینے سائن کرتے ہوئے وہ جھینی انداز میں بولی تھی ادر

کتاب ہارون کے حوالے کر دی تھی۔

''جھنگس۔آپ کی مِش میرے لیے بہت اہمیت رکھتی ہے۔'' ہارون نے اُس کے جھینیے تاثرات کو بغور دیکھا تھا۔ ''مجھ ہے آٹو گراف نہیں لینا چاہیں گی؟''

' دہنیں۔ میں آٹو گراف نہیں لنتی۔''منیزہ کے غیرمتوقع جواب نے اُسے دنگ کیا تھا۔

'' بجھے دیر ہور ہی ہے، بھائی انظار کررئے ہوں گے۔ خدا حافظ!'' علت میں کہتی وہ رُکی نہیں تھی۔ ہارون اسے دیکھا ہی
رہ گیا تھا جولوگوں کے درمیان سے گزرتی ، نگاہوں سے اوجھل ہوتی جارہی تھی۔ آٹ دوسری ملا قات کے اختیا م تک بھی اس
نے ہارون سے اس کا نام تک نہیں پوچھا تھا۔ اگر وہ آٹوگراف اس سے نہ لیتا تو خود بھی اس کے نام سے انجان رہتا۔ ہارون
کو وہ بہت الگ ی تگی تھی۔ وہ نہیں جانیا تھا کہ اب آگے دوبارہ کب وہ اس سے ملے گا۔ گر اسے یقین تھا کہ آئندہ بھی وہ
اسے کسی بند کتاب کی طرح ہی ملے گی۔ اس کے باوجودوہ چراس سے ملنا چاہتا تھا۔

@-----@

عروسہ سے ان کوکوئی بات کرنی تھی ، ان کی تلاش میں وہ پکن تک آئے تھے گر فاران کی آ واز من کر چو تکتے وہ باہر ہی زک گئے تھے۔

'' آپچ اور مان ماموں نے وہ فلیٹ چھوڑ دیا ہے، یہ بہت اچھا ہوا۔خرش آپی کے قریب رہ کر آپو کی تنہائی دُور ہو جائے گی۔''

'' بجھے یہ سب مت بتاؤ۔ کون می زبان سجھتے ہوتم؟ میرے منع کرنے کے باوجود فاروق کی تنییہ کے باوجودتم اپنی من مانی کررہے ہو۔''عروسہ کی غضیلی آواز سائی دی تھی۔

''میں ان دونوں کے بارے میں ای لیے آپ کو باخبر رکھتا ہوں کہ مجھے پتہ ہے آپ ان دونوں کے بارے میں ہی سوچتی رہتی ہیں۔ آپ کچھ کہتی نہیں ہیں تو اس کا مطلب بینہیں ہے کہ آپ کوان دونوں کی فکر نہیں ہے۔'

''خاموش ہوجاؤ تم۔فاروق کواگرمعلوم ہوگیا کہان کے منع کُرنے کے باوجودتم ان دونوں نے ل رہے ہوتو جانتے ہو کیا ہوگا؟ انہوں نے اپنی بات پڑمل کر کے تہہیں بھی گھر سے نکال دیا تو میں کیسے زندہ رہوں گی؟ میں اب مزید پچھ برداشت نہیں کرسکتے۔''عروسہ کا لہجہ کمزوراورآ وازلرزتی ہوئی تھی۔

'' آپ میری جدائی برداشت نہیں کرسکتیں مگراپ بھائی ہے ہرتعلق تو ڑنا کتنی آسانی سے منظور کرلیا تھا۔ آپ نے اور پاپا نے مجھے اچھی طرح سمجھا دیا ہے کہ بھائی، بہن اور اولاد میں کیا فرق ہوتا ہے۔' فاران کا لہجہ تلخ تھا۔

''دن رات اپنی مال کوزندہ لاش بنا دیکھتے ہو۔اپنے باپ کوساری دنیا سے کٹا دیکھتے ہو، پھر بھی کچوکے لگانے سے باز نہیں آتے۔''عروسہرو پڑی تھیں۔

'' فاروق نے جو کیا ٹھیک کیا۔ان کی عزت اور وقار کی سلامتی کے لیے مجھے ساری دنیا سے بھی میڈ موڑ نا پڑا تو میں ایبا ہی کروں گی۔''

'' بجھے معلوم ہے آ ہا ہے شوہر کی گتی فرما نبردار ہیں۔ وہ اگر رات کو دن کہیں گے تو بھی آ ہان کے خلاف نہیں بولیں گی۔ میں پاپا کے خلاف نہیں ہول نہ ہی ان کو غلط کہدر ہا ہوں۔ گر آ پ دونوں بھی اس بات کو ہجھیں کہ میں آ پواور ماموں سے لاتعلق نہیں رہ سکتا۔ آپ فکر نہ کریں، پاپا کسی صورت مجھے خود ہے الگ نہیں کر سکتے ۔ آپو کی طرح وہ مجھے بھی اس گھر ہے بے دخل نہیں کر سکتے۔ کیونکہ آپوان کی بہن تھیں جن سے ہمیشہ وہ لاتعلق رہے۔ مگر میں ان کی اولا دہوں اور وہ مجھ سے محبت کرتے ہیں۔'' فاران کے بی آخری جملے فاروق کے لیے نیزوں سے کم نہیں تھے۔ سائے میں گھرے وہ واپس بلٹ آئے سے کہ مزید بچھ سننے کی تاب نہ تھی۔ بیٹے کے بیہ جملے ان کے دل پر گھونے وں کی طرح گئے تھے۔ درد ہے پھٹے سرکواس نے تکیے پر پٹا تھا مگر کسی طرح بھی سر کے پچھلے جھے میں ہوتے دھا کے کم نہیں ہوئے تھے۔ نیند سے آنکھیں جل رہی تھیں مگر درد کی شدت اسے سونے بھی نہیں دیے رہی تھی۔ بے تحاشا بھاری ہوتے سرکوسنجالتا بالآخروہ اُٹھ بیٹھا تھا۔ وال کلاک میں اس نے وقت دیکھا، دونج کیے تھے مگرخرمن کی واپسی کے کوئی آٹارنہیں تھے۔

ا سے ریڈ یوائیشن ڈراپ کرنے کے بعد واپس آتے ہوئے اس نے سوچا تھا کہ بیلا سے چائے بنوا کر سر دردکی ٹیمیلٹ لے گا گر پھراس نے بدارادہ ترک کر دیا تھا۔ کیونکہ اس وقت عثان ریڈ یو پر ہی تھا۔ اب ایسے میں اس کے گھر جانا اُسے میں دراز رہا تھا، سوجی نہیں سکتا تھا کہ دو گھنے بعد خرش کو لینے واپس ریڈ یو جانا ہے۔ حالانکہ اب ڈرائیوکرنے کی اس میں سکت نہیں تھی۔ بیلانے کال کر کے اس سے کھانے کا پو چھا تھا، مگر اس نے سلے سے انکار کر دیا تھا۔ اس کی جھک کو جانے کیسے محسوں کر کے بیلا نے کہا تھا کہ دہ اس کے لیے کھانا او پر ہی سے آتی ہے۔ عارش کو اسے یقین دلانا پڑا تھا کہ وہ واقعی جموک محسوں نہیں کر رہا۔ اسے شدید عصد آیا تھا یہ جان کر کہ وہ بیلا کو سے بیاری کو اس کے کھانا و پر ہی تھی۔ اگر بیلا اور عثمان قریب آگئے ہے جہایت دے کر گئی ہے۔ اس کے کھانے پینے کا خیال رکھنے کی ذمے داری بیلا کی نہیں تھی۔ اگر بیلا اور عثمان قریب آگئے ہے تھے تو اس کا مطلب یہ چرگر نہیں تھا، خرمن کی توجہ بھی تھیم ہونا دہ پر داشت کر لے گا۔

اپنی بگرنی طبیعت کے باوجودوہ ٹھیک بارہ بج خرمن کو پک کرنے پہنچ گیا تھا۔ آج وہ خرمن کا شونہیں س سکا تھا، گرا سے یقین تھا کہ بیشوبھی بہت زبردست گیا ہوگا۔ گھر کی طرف والی آتے ہوئے تمام راستہ خاموثی سے کٹا تھا۔ خرمن کا موڈ اس کا چہرہ دیکھتے ہی دوبارہ خراب ہوگیا تھا۔ اس کے تیوروں سے اندازہ ہو چکا تھا، وہ خاموثی تھی۔ یہی بہتر تھا کیونکہ اس وقت وہ اس کی آواز سننا بھی نہیں جا بتا تھا۔

پارکنگ سے نکلتے ہی وہ سیدھی بیلا کے گھر کی طرف بڑھ گئی تھی۔اسے اب عثان کی واپسی کے بعد ہی واپس آنا تھا۔لہذا عارش خاموثی سے لفٹ کی جانب بڑھ گیا تھا۔ گراس کا دہاغ غصے میں کھول رہا تھا۔خرمن کو بیہ تک پوچھنے کی زحمت نہیں ہوئی مقل شخاص کہ وہ کھانا کھا دکا ہے یا نہیں؟ بھی بھی مارش کو لگنا تھا کہ وہ جان بوجھ کر ایسا روتیہ اختیار کرتی ہے تا کہ عارش اس سے بنظن ہو، اس سے جھگڑا کر سے یا اس کے خلاف ہو جائے۔اگر واقعی وہ ایسا چاہتی تھی تو عارش کے لیے بیے غیر متوقع بات نہ ہوتی، گرامتھا نہ ضرور ہوتی۔ کہن میں وہ ٹیبل کے گردموجود پانی کے گھونٹ لے رہا تھا، جب اسے گیٹ کھلنے کی آواز سنائی دی تھی۔ خرمن کے علاوہ کون ہوسکتا تھا؟ اس کے پاس گھر کی چابی موجود تھی۔ بس ایک نگاہ عارش نے اسے دیکھا تھا جو تیز قدموں کے ساتھ اس کی ساتھ اس کے ساتھ اس کی ساتھ اس کے ساتھ اس کی ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کے ساتھ اس کی ساتھ اس کے ساتھ اس کی ساتھ اس کے ساتھ اس کی ساتھ اس کے ساتھ اس کی ساتھ کی ساتھ کے ساتھ اس کے ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کے ساتھ کی سات

"امی سے تم نے میرے بارے میں کیا کیا جواس کی ہے؟" سرخ چرے کے ساتھ وہ تیز لہے میں پوچھ رہی تھی۔

''میں نے ان ہے کوئی بکواس نہیں کی ہے۔'' ''تم نے کی ہے۔'' وہ درمیان میں چیخ تھی۔

'' تم ٰ نے ان کو بتایا کہ میں گنتی غیر ذھے دار ہوں، تمہارا خیال نہیں رکھتی، تم بسترِ مرگ پر پڑے ہواور میں پروا تک نہیں کرتی۔''

'' خرمن! اپنی آواز ہلکی رکھو، پہلے ہی میرا سر درد سے بھٹ رہا ہے۔تم جانتی ہو کہ میں تبہارے خلاف مامی یا ماموں جان سے پچھ نہیں کہ سکتا۔ مامی میری آواز سے میری طبیعت کومحسوں کر گئی تھیں۔انہوں نے مجھ سے تمہارے بارے میں پوچھا تو میں نے صرف اتنا ہی کہا تھا کہ تم بیلا کی طرف ہو۔'' خرمن کی آواز اس کے سر پر ہتھوڑے کی طرح بری تھی جو وہ غصہ ضبط نہیں کر سکا تھا۔

" بجھے صفائیاں مت دو، کیونکہ میں جاتی ہوں کہتم کتے معصوم ہو۔ نہتم کچھ کہتے ہونہ کرتے ہو، بس آگ بھڑکا کراپنے ہاتھ سینکتے ہو۔ معصومیت کے پردوں میں رہ کرتم پہلے میرے گھریر، پھر میرے ماں باپ پر مسلط ہو گئے، گراس کے بعد میں سکون نہ طلا تو بچھ پر تسلط ہما کراہ تم بچھے میرے ہی ماں باپ کی نظروں میں ذکیل کررہے ہو۔ میں نے تم سے کب کہا تھا کہ ججھے اپنے گلے کا طوق بنا ڈالو؟ میری طرف ہے تم ابھی جا کر ڈھونڈ لوکوئی الی جو تمہارے معیار پر کھری اُترے۔ جو شک شام تمہاری دلداریاں کرتی رہے ہے بہلے آئینہ دیکھو۔ وہ شام تمہاری دلداریاں کرتی رہے، تمہارے قدموں میں بیٹھی رہے۔ گر جھ سے غلامی کی توقع رکھنے سے پہلے آئینہ دیکھو۔ وہ تمہیں بتائے گا کہ خرمن کو تمہاری نہیں، تمہیں خرمن کی ضرورت تھی۔ "طق کے بل اس کے پر نیچے اُڑاتی وہ زبر خند نظروں سے اس کا صبط حدوں سے گزرنے لگا تھا۔ اس نے چاہا تھا کہ پانی کی کرغصے پر قابو پائے گراسے خود پیتے نہیں تھا کہ اس نے کب اس کا صبط حدوں سے گزرنے لگا تھا۔ اس نے چاہا تھا کہ پانی کی کرغصے پر قابو پائے گراسے خود پیتے نہیں تھا کہ اس نے کہا تھا۔

عائے نماز بچھاتے وہ زُک کراس کی طرف متوجہ ہوئی تھی جو ایک جھٹکے سے دروازہ کھولتا اندر آیا تھا۔ اس کے دہکتے چہرےاورسرخ انگارہ آنکھوں سے بے نیاز ہوتی وہ جانماز پرآگئ تھی۔ ''جہیں لگتا ہے تہاری نماز قبول ہوگی؟'' عارش کالہجہ شتعل تھا۔

'' آواز بند کروایی۔'' خرمن کالہجہ کرخت تھا۔

''میں اپنی آواز بندنہیں کروں گا۔ میں بھی تہارا غلام نہیں ہوں کہ تمہاری اجازت لے کر بھوکوں گا۔'' عارش کی آواز بلند تھی جبکہ ٹرمن ایک گہری سانس لیتی اے بالکل نظرانداز کیے نماز کی نیت باندھ چکی تھی۔

''جس کی صبح شام عبادت کرتی ہو،اس کے فرمان تک تنہیں یادنہیں۔شین کی طرح سجدے ٹھو نکنے سے فرصت مل جائے تو دیکھنا، تمہاری اپنی زبان تمہاری عبادتیں کھا رہی ہے۔'' بھڑ کتے لیجے میں وہ اس سے مخاطب تھا جواب رکوع میں جا رہی تھی۔اپنی جلتی نظریں اُس کے پُرسکون چبرے سے ہٹا تا وہ پلیٹ کر کمرے سے نکلتا دھاکے دارآ واز کے ساتھ دروازہ بند کرتا گیا تھا۔

رات کے گہرے سکوت میں وال کلاک کی تک بھی اس کے سر میں بھاری ضرب کی طرح لگ رہی تھی۔فلورکشن کے درمیان سرکو دباتا وہ حقیقتا اب درد سے تڑپ رہا تھا۔جس کے پاس اس درد کا مداوا تھا، وہ تو سنگد لی کی انتہاؤں پر پہنچ کر اسے بے قیمت کر چکی تھی۔ لاؤنج کی نیم تاریکی میں اب درد کی اذبت سے اس کی مدھم کراہیں پھیلنے گئی تھیں۔ یہ نا قابل برداشت تکلیف اس کی آتھوں میں گرم سیال اُتار نے لگی تھی۔ دفعتہ اُسے اپ شانے پر ایک ہاتھ کا کمس محسوں ہوا تھا۔ یہ وہم نہیں تھا، اس کا ہقین ہونے پر بھی اس نے کشن سر سے نہیں ہٹایا تھا بلکہ اس کا ہاتھ اپنے شانے سے جھٹک کرالگ کر دیا تھا۔ چند کھوں کے بعد خرمن نے دوبارہ اس کے شانے کو تھا، اس کی کمزور مزاحت کو خاطر میں نہ لاتے تھا۔ چند کھوں اُس کا رُحمد یا تھا۔ اس نے چا

تھا کہ اس کے ہاتھ کو پھر جھٹک دے، اسے خود سے دور کر دے۔ گر چاہتے ہوئے بھی وہ ایسانہیں کر سکا تھا۔ ٹھیک ہی تو کہا تھا اس نے، وہ تو ہر لمحہ، ویل اس کی ضرورت ول میں رکھتا تھا۔ اس وقت بھی وہ اس کی ضرورت کے سامنے انا کے جھنڈے کو سر بلند نہ رکھ سکا تھا۔ بند آنکھوں کے ساتھ وہ اپنی جلتی پیشانی پر گداز کمس کومسوس کر رہا تھا۔ بالوں میں سرسراتی ریشی الگلیاں کسی مقناطیس کی طرح اس شدت کے درد کو چیچی جا رہی تھیں، اس کے ملبوس کی بھینی بھینی تھیشوں ہوتا ہو وہ اپنے دل و دہاغ کو معطر ہوتا محسوس کر رہا تھا۔ آ ہستہ آ ہستہ درد کی جگہ ایک عجیب سے خمار نے لینا شروع کر دی تھی۔ کنپٹیوں کی پھڑئی رگیس پُرسکون ہونے لگی تھیں۔ آخری احساس بس یہ تھا کہ وہ ہوا کے دوش پر دھیرے دھیرے کسی اونچائی سے پنچ کی جانب سفر کر

نیند کے بوجس بلکوں کو بمشکل کھولے وہ دھرے دھرے اس کا سر دبا رہی تھی تا کہ اس کی نیند میں خلل نہ آئے۔ اس کا سرائی گھٹوں پرسر رکھے وہ کافی دیرے اردگرد سے غافل تھا۔ اس کی گہری نیند کا یقین ہونے کے بعد خرش نے اس کا سرائی گود سے ہٹانے کی کوشش نہیں کی تھی کیونکہ اس دوران اگر عارش کی نیند ٹوٹ جاتی تو اس کا مطلب بیتھا کہ مزید ایک گھنٹہ جاگ کر اُس کا سر دبانا پڑتا۔ فاطمہ نے اُس کی عادیت بھی تھیں۔ وہ سرکا ہکا سا درد کیا، ہلکا سا بخار بھی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔ دہ خود بھی ان کو ہٹنے نہیں دیتا تھا۔ جب تک سر درو ٹھی کی بین ہوتا تھا، فاطمہ کر اس کے سر ہانے بیٹے رہ کر سر دبانا پڑتا تھا۔ وہ خود بھی ان کو ہٹنے نہیں دیتا تھا، محکور گل میں چلا جائے اور فاطمہ اس کے سر سے ہاتھ ہٹا کر کی دوسرے کام میں معروف نہ ہو جائیں۔ اس وقت بھی اس نے عادت کے مطابق رمن کا دامن نیند میں بھی تھی میں جگڑ رکھا تھا۔ ہاتھ بڑھا کی اس نے فلورکشن کو کچھ قریب کیا اوراحتیاط سے پروں کو ذرا سیدھا کرتے ہوئے کشن پر سر رکھ دیا تھا۔ عارش مستقل اس کے گھٹوں پر چہرہ نکا کے گہری نیند میں تھا۔ عارش مستقل اس کے گھٹوں پر چہرہ نکا کہ اس بوزیش میں سونا مشکل تھا۔ بڑھی خراس وقت نیند کے غلے نے اسے ہر چیز سے غافل کر دیا تھا۔ عادش متعقل اس کے گھٹوں پر چہرہ نکا کہ اس بوزیشن میں سونا مشکل تھا۔ گراس وقت نیند کے غلے نے اسے ہر چیز سے غافل کر دیا تھا۔ خود پر پھیلا لیا تھا۔ حالانگہ اس بوزیشن میں سونا مشکل تھا۔ گراس وقت نیند کے غلے نے اسے ہر چیز سے غافل کر دیا تھا۔

# ⊛-----⊗

گہری نیند سے اچا تک ہی اس کی آئسیں کھی تھیں۔ چند لمحول تک وہ غنو وگی ہیں پلیس جھپٹارہا تھا گرنیند ٹوٹے کی وجہ
نہیں جان سکا تھا۔ پُر کیف سا خمار آٹھوں ہیں اُترا ہوا تھا۔ سر اور وجود بہت ہلکا بھلکا اور پُرسکون محسوں ہورہا تھا۔ پلیس
دوہارہ آپس میں جڑنے گئ تھیں۔ تب ہی اس کے سر کے نیچ کچھ کہ تہ ہوئ تھی۔ بشکل آٹھیں کھول کر اس نے ذرا ساسر
اُٹھایا تھا اور اگلے ہی بل چونک گیا تھا۔ گھٹوں پر سے اس کے سرکا وزن ہٹے ہی وہ اپنے پیر پر پیررکھتی گہری نیند میں ہی
تھی۔ اپنے اردگر ونظر دوڑاتے ہوئے اسے یاد آگیا تھا کہ وہ لاؤنے میں ہی کار بٹ پر دراز ہوگیا تھا اور یہ کہ وہ درد کی کس
اؤیت میں مبتالا تھا۔ گراس وقت کی درداوراؤیت کا نام ونثان تک نہ تھا۔ اسے یاد آیا تھا کہ وہ خرمن کی گود میں سر رکھے ہی
سویا تھا۔ اُٹھ کر بیٹھے ہوئے وہ چند لمحوں تک اس کے خوابیدہ چہرے کود کھٹارہا تھا۔ مرحم سنہری سنہری می روشنی میں اس کی بند
پکوں کے سائے عارضوں پر پھیلے تھے۔ اس کے معصوم اور پا کیزہ نقوش کو پلک جھپلے بغیر دیکھتے ہوئے اس بلی عارش کے دل
میں اس کے لیے محبت ہی محبت تھی۔ آٹھوں میں چاہتوں کے سمندر لیے وہ اس کے قریب ہوا تھا اور دھیرے سے اس کی
سر اس کے لیے محبت ہی محبت تھی۔ آئی ہوا تھا، جو اس سے میں جگڑتا اپنی ست تھنچے رہا تھا۔ کوئی برقی لہری تھی اس کس میں کہ دو ہائی
سی کہ حرجمری لے کرنیند سے بیدار ہوگئ تھی۔ نیم وا آٹھوں سے وہ اس کی چاہت سے لبریز نگا ہوں میں دیکھتی رہی تھی جو اس کی پیشانی پر بھری لئیں یہ بھی وی وں سے سیٹ رہا تھا۔
کی پیشانی پر بھری لئیں یوروں سے سیٹ رہا تھا۔

''''تم مبھی اپنے ارادے میں کامیاب نہیں ہوسکتیں۔تمہاری بیزاری،تمہارا اشتعال میرے دل میں بسی تمہاری محبت کو مزید بوھا تا ہے۔تم بھی میرے دل ہے اس محبت کو کم نہیں کرسکتیں۔ مجھے ہر بارقل کر کے بھی نہیں۔'' اس کی مرھم سرگوشیوں نے خرمن کی سائسیں روکی تھیں۔ ''یہ جانتے ہوئے بھی کیوں آزماتی ہو مجھے؟ ۔۔۔۔۔ کیوں زندگی تنگ کرتی ہو مجھ پر؟ زندہ رہنے کے لیے مجھے تمہاوی ضرورت ہے، اس کی سزا کب تک دوگی مجھے؟'' اس کے مدھم تنہیم لہج میں انک عجیب سا درد پنہاں تھا۔ اگلے ہی پل وہ تھکے تھکے انداز میں اپنی پیٹانی دھیرے سے اس کے خاموش نرم ہونوں سے لگا چکا تھا۔ اس کی پیٹانی اپنے لیوں پرمحسوں کرتے ہوئے فرمن کو پتہ ہی نہیں چلا تھا کہ کب اس کا ہاتھ دھیرے سے عارش کے مضبوط شانے سے گزرتا اس کی گردن میں حائل ہوگیا تھا۔

ور دازه کھولتی وہ ایک نگاہ بھی اس پر ڈالے بغیر واپس بلیٹ آئی تھی۔ دروازہ بند کرتا وہ بوجھل قدموں کے ساتھ لاؤنج کی طرف برصتے ہوئے متلاشی نگاہوں سے اسے ڈھوٹر تا رہا تھا، جو پہتنہیں کس کونے میں جا چھپی تھی۔صوفے پر تھکے تھکے انداز میں میٹھتے ہوئے اس نے ایک طائرانہ نظر لاؤن میں دوڑائی تھی اور پھر صوفے کی پشت سے سرٹکا کر آئکھیں بند کرنی تھیں۔ گھر ممکل طور پرسیٹ ہو گیا تھا۔ ندامت تھی یا کچھاور کہ بیرکام اس نے بہت مستعدی سے کیا تھا۔ بیگھر بڑا تھا، ہر لحاظ سے اس دو کمروں کے فلیٹ سے بہتر تھا۔ ایک نارال سے علاقے کوچھوڑ کر پوش عِلاقے کے اس خوبصورت اپارٹمنٹ میں نتقل ہونا اس کے لیے باعث مسرت ہوسکتا تھا، اگر اسے بیلا کے چیرے پر خوثی کی ہلکی می رمق بھی وکھائی ویتی۔ وہ خوش نہیں متی۔ یہ ی اس کے ایک ایک انداز سے جھل رہا تھا۔ مارے باند مے وہ گھرے لیے چیزوں کی خریداری کرنے خرمن کے ساتھ جاتی رہی تھی۔ گھریں کون می چیز کہال رکھنی ہے، خرمن اس سے مشورہ لیتی تو وہ سب پچھاس پر ہی چھوڑتی رہی تھی۔ اے کوئی غرض نہیں تھی کہ گھر کو کس طرح سجانا سنوارنا ہے۔خرمن کے بار بارسمجانے کا بھی اس پر خاص اڑ نہیں ہور ہا تھا۔ عثان کی نظروں سے اس کی بیدلاتعلقی اور کھنچا کھنچا انداز چھپانہیں تھا۔اوراس چیز کے لیے وہ خود کو ہی مور دِالزام کھبرا تا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ بیلا کواس دو کمروں کے مخضر سے فلیٹ سے کثنی محبت اور لگاؤ تھا، کتنی چاہت اور لگن سے اس نے اپنے پہلے گھر کوسنوارا تھا ادر کتنی بے در دی ہے اس گھر کی ہرچیز کواس کے سامنے تہیں نہیں کر چکا تھا۔ اب اگر وہ اس کے لیے کل بھی تقبیر کروالیتا تو بھی بیلا کے لیے اس محل کی کوئی اہمیت نہ ہوتی جواہمیت اور اُنسیتِ اپنے پہلے گھر کے لیے اُس کے دل میں تھی۔ اپی جارحانہ حرکت کے بعد ایک بل کے لیے اس کے دل میں خیال آیا تھا کہ کہیں فاروق کے خدشات ورست تو نہیں تھے؟ کیا واقعی اس کی گرم مزاجی بیلا کے لیے نقصان کا باعث بن سکتی ہے؟ مگر وہ فوراً اس خیال کو جھٹک گیا تھا۔اس وقت وہ ول تے تہید کر گیا تھا کہ وہ فاروق کی پیشین گوئی کو درست ٹابت نہیں ہونے دےگا۔ جوغلط اس سے سرز د ہوا، وہ اس پر نادم تھا مگر آ تھے سب پچھٹھیک رکھنے کا عہد نبھا سکیا تھا اور اسے خود سے بڑھ کراپی محبت اور جذبوں پر بھروسی تھا۔ پچھ چونک کر آئکھیں کھولتا وہ اس کی طرف متوجہ ہوا تھا جو کچن کی طرف جارہی تھی۔ وہ عثان سے کلام کر باختم کر چکی تھی۔ یہاں تک کہ اے دیکھنے ہے بھی احر ازکرتی تھی۔گراس کی چیزوں کا اور اس کے کھانے کا پورا بورا خیال رکھتی تھی گراس نے عثان کے ساتھ کھانا کھانے کی روش کو یہاں آ کرختم کر دیا تھا۔ پہنہیں وہ اپنے اور اس کے ورمیان سے اور کیا کچھٹم کرنے کا ارادہ ر کھتی تھی۔ گہری سانس لیتا وہ کچن کی ست بڑھ گیا تھا۔

'' بجھے بھوک نہیں ہے، کھانا مت نکالومیر نے لیے۔'' وہ اس سے مخاطب ہوا تھا جوفرت کے کھولتے ہوئے بس ایک مل کو رُکی تھی اور پھر خاموثی سے وہ فرق کے پاس سے ہتی ٹیبل تک آگئ تھی۔ بغورعثان اسے ویکھتار ہا تھا جونظر اٹھائے بغیر ٹیبل سے پلیٹیں اٹھا کرواپس ان کی جگہ پررکھ رہی تھی۔اس کی جانب بڑھنے سے آج وہ خودکوروک نہیں سکا تھا۔ براہ راست بات مجھی تو کرنی تھی، تو پھر آج ہی کیوں نہیں۔ وہ کتر اکرنکل جانا جا ہتی تھی مگرعثان اس کے راستے میں آگیا تھا۔

'' مجھے کچھ کہنے کا ایک موقع بھی نہیں دوگی تم؟''عثان نے اس کا ہاتھ تھا منا چاہا تھا مگر وہ ای طرح نظر جھکائے سرعت سے چیھے ہوئی تھی۔ ''تم اتی نفرت کرنے گلی ہو مجھ ہے کہ میری طرف دیکھنا بھی تنہیں گناہ لگتا ہے؟'' دز دیدہ نظروں سے وہ اس کی پیشانی یریزتے ناگواری کے بل دیکھ رہاتھا۔

" مجھے تہاری کوئی بات نہیں ننی ہے۔ ہو میرے سامنے ہے۔" نظر جھکائے ہی وہ لرزتے کہے میں بولی تھی۔ ''تم کب تک جھےمعاف نہیں کروگی، بتاؤ مجھے؟'' شدیداضطراب میں وہ اسے شانوں سے تھام گیا تھا۔

'' میں تمہاری آواز بھی نہیں سنا چاہتی۔'' ایک جھکے ہے اس کے ہاتھ الگ کرتی وہ چیخی تھی اور الگلے ہی بل اسے ساکت

چھوڑتی تیزی ہے کچن نے نکلی تو کرنے میں پہنچ کر ہی سانس لی تھی۔ آپ آنسوؤں کوروکتی وہ بے دم می بیڈ کے کنارے بیٹھ

۔ 'اپ ہاتھوں سے سب کچھ کرنے کے بعد بھی پیخض معافی کا طلب گار ہے۔' اس کا دل اذیت سے چیخا تھا۔ تب ہی کھلتے درواز سے نے اسے چونکا ذیا تھا۔ چند کھوں تک وہ درواز سے پر رکا اس کی بھیگی سرخ آتھوں کو دیکھا رہا تھا اورا گلے ہ بل بیلا دنگ رہ گئ تھی۔ جب وہ وروازہ بند کرتا اے لاک بھی کرر ہا تھا، س بیٹھی وہ اے دیکھتی رہ گئی جو دوبارہ اس کی طرف

"جہیں مجھ سے خوفر دہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ دروازہ لاک میں نے اس لیے کیا ہے کہ اگر نیند میں چہل قدمی کرنے کا تنہارا موڈ ہوتو اس دوران تم کمرے تک ہی محدود رہو۔ در نہ باہر کسی چیز سے نگرا کرخود کو زخمی بھی کرسکتی ہو۔'' اس کے فق چیرے کو دیکھتا وہ بولا تھا۔"اور اگر میں اس کمرے میں موجود ہوں تو اس لیے کہ مجھے یہال موجود ہونے کا حق ہے۔ اور میں اسی حق کو استعال کررہا ہوں '' سنجیدہ نظروں سے أسے دیکھتا وہ وارڈ روب کی سمت بڑھ گیا تھا۔

''اگرتم نے اس کمرے سے نکلنے کی کوشش کی تو بس اتنا یا در کھنا کہ میں اس گھر سے نکل جاؤں گا۔'' شایداس کے چیرے ہے ہی وہ اس کے اراد سے بھانپ گیا تھا، لہذا واش روم کی سب جاتے جاتے اُس کوتا کید کرنانہیں بھولا تھا۔ دوسری جانب حق دق بیٹھی وہ واش روم کے بند ورواز ہے کو دیکھتی رہ گئی تھی، اس کے لیے یقین کرنا مشکل تھا۔عثان نے پہلے بھی ایخ استحقاق کا مظاہرہ جونہیں کیا تھا۔ واش روم سے باہرا تے ہوئے عثان نے ایک نظراسے و یکھا تھا جو اس طرح سرجھکائے ساکت بیٹھی تھی۔ اُس کی وسلنگ کو سنتے ہوئے بیلانے چورنگاہوں سے ڈرینگ کی جانب دیکھا تھا۔ بلیکٹراؤزراور نائٹ شرٹ میں ملبوں وہ اپنے سکیلے بالوں کوانگلیوں میں سنوار رہا تھا۔اور پھر دِسلنگ روک کر ڈریینک سے پر فیوم اُٹھا لیا تھا۔

''لیڈیز پر فیوم مجھے بچپن ہے ہی بہت اٹریکٹ کرتے ہیں۔'' پر فیوم کا اسپرے خود پر کرتا وہ جانے کس سے مخاطب تھا۔ لائٹ آف کرنے سے پہلے اس نے نائٹ بلب آن کیا تھا اور پھر بیڈی ست آیا تھا۔ جھے سر کے ساتھ بیلا کا دل دھڑ کنا بھول چکا تھا۔ گراہے باککل نظرانداز کیے عثان نے اس کے اس رکھا تکیہ اُٹھالیا تھا۔ بیلا بمشکل سانس لے سکی تھی۔ تکیہ کاریٹ پررکھتا وہ سونے کے لیے دراز ہو چکا تھا۔

''گِڈ نائٹ!'' بیکدم وہ اس کی طرف متوجہ ہوا تھا جو سرعت سے نظریں چراتی بیڈ کے دوسرے کنارے پر جا کر کمبل سرتک تان گئی تھی ۔ دھو کنیں کسی طور قابو میں نہیں آ رہی تھیں۔اپی دھڑ کنوں کو سنتے ہوئے جانے کب نینداس پر غالب آ گئی تھی۔

آج ویک اینڈیا بٹ شوتھا۔عِثان پروگرام وقت پرشروع کرنے کے لیے اس کے انتظار میں تھا اور وہ مطمئن تھی کہ وقت

ہے پہلے ہی وہ ریڈ یو اٹیٹن پہنچ چکی ہے۔ تیزی سے سیر صیال وہ طے کرتی سکنڈ فلور پر پینچی تھی جب اس نے اوپر آتے ہارون کو دیکھا تھا۔ رُکے بغیر شجیدگی ہے سلام کرتا وہ سیرھیاں اُتر تا چلا گیا۔

'' آپ رُکیں گے ذرا؟'' خرمن کی پکار پر وہ رُک کرمتوجہ ہوا تھا۔اور اسے سیرھیاں اُٹر تے دیکھے کرخود ہی اوپر اس کے مقابل آگيا تھا۔

''خیریت سے ہیں آپ؟''اپنی حیرانی چھپائے وہ اس سے پوچھ رہا تھا۔

''جی .....اورآپ کیے ہیں؟'' کچھ جھکتے ہوئے وہ اُسے مزید جران کر گئ تھی۔

''الحمدللد! آئے میں آپ کواوپر تک چھوڑ دیتا ہوں۔''

' دنئيس، ميں نے اس ليے آپ کوئيس رو کا تھا۔'' وہ فورا شرمندہ ہوتی بولی تھی۔

''سوری! سکینلر اورتقرڈ فلورتک اس وقت سناٹا ہوتا ہے۔لفٹ بھی خراب ہے۔اس لیے مجھے ایبالگا تھا، آپ کو پچھ کہنا تھا

مجھ ہے؟''بولتے ہوئے وہ آج پھر بغوراس کے سرخ رنگ کے اسکارف میں قید چبرے کو دیکھنے سے خود کوروک نہیں سکا تھا۔

' وہ دراصل میں آپ سے معذرت کرنا جاہ رہی تھی۔ میں نے بہت غلط طریقے سے آپ سے بات کی۔'' ''کسی معذرت کی ضرورت نہیں۔ میں وہ سب بھول چکا ہوں <u>۔</u>'' ہارون نے درمیان میں ہی اے روکا تھا۔

''دلیکن میں پھر بھی آپ سے شرمندہ ہوں۔ میں نے پہلی بار کسی مخلوط ادارے کو جوائن کیا ہے۔ زیادہ محتاط رہنے کی فکر میں، میں آپ کے ساتھ بدتہذیبی کا مظاہرہ کر گئی تھی۔

'' آپ نے ایسا کچھنیں کیا لہذا شرمندہ مت ہوں۔میرے دل میں پہلے سے زیادہ آپ کے لیے عزت بڑھ چکی ہے۔ مخاط رہنا اچھی بات ہے۔ آپ نے کچھ غلط نہیں کیا۔ '' سنجیدہ کی مسکراہٹ کے ساتھ ہارون نے اسے تبلی دی تھی۔ جبکہ اس کی به اکساری خرمن کواپ سابقه روّیول پرمزیدشرمنده کرگی تھی۔

'' مجھے آپ سے ٹچھ کہنا تھا، اگر آپ کوجلدی نہ ہوتو۔'' ہارون کے کہنے پر وہ سوالیہ نظروں ہے اسے دیکھنے لگی تھی۔ ''میرا چھوٹا بھائی، آپ کا اور عثان کا فین ہے۔ آپ دونوں کا دیک اینڈ شووہ لازی سنتا ہے۔ آج اس کا برتھ ڈے ہے اور اس نے مجھ سے فرمائش کی تھی کہ میں آپ سے کہوں کہ آج کے شومیں آپ اسے برتھ ڈے وِش کریں۔ میں عثمان کو بھی اس کا یہ پیغام دے چکا ہوں۔''

''میں ضرور وِثْ کرول گی۔ نام کیا ہے ان کا؟'' خرمن نے مسکرا کر کہا تھا۔

''اس کا نام ایبک ہے۔ ویسے میں آپ کو بتاؤں کہ میری مدر بھی آپ کو بے حد پند کرتی ہیں۔ ریڈیووہ صرف میری وجہ ے بی سنتی تھیں مگراب وہ آپ کا کوئی بھی پروگرام مس نہیں کرتی ہیں۔''

''واقعی؟ ..... پھرتو آپ کو جھ سے جیلس ہونا چاہئے۔'' وہ بے ساختہ سکراتے ہوئے بولی تھی۔

'' ہرگز نہیں، گر مجھے ہونا تو چاہئے۔'' وہ دھیرے سے ہنسا تھا۔''عثان کوآپ کا انظار ہوگا۔ مجھے اب جانا چاہئے۔'' ہارون نے کہا تھا اور پھرفورا ہی خدا حافظ کہتا سٹر صیاں اُڑتا چلا گیا تھا۔ جبکہ خرمن کا نظریہ اُس کے بارے میں بالکل بدل گیا تھا کہ وہ ایک اچھاریڈیو پریزینٹر ہی نہیں ایک اچھا انسان بھی ہے۔اس سے بات کرتے ہوئے خرمن کومحسوں ہور ہاتھا کہ جیے وہ صدیوں سے اسے جانتی ہے۔

## 

جلا ہوا دل ہے میرا، بجھا ہوا ہے

دھوال دھوال بن کے رہنا میری سز اہے

سنگر کی دکش آ داز کیدم مرهم پڑتی ایک انگلش نمبر کے تیز میوزک میں غائب ہوگئی تھی۔ بیک گراؤنڈ میوزک میں اس کی ڪئڪھناتی ہنسي بھي شامل ہو گئي تھي۔

'' خرمن! خدا کے لیے بیک گراؤنڈ چینج کر دو۔''عثان کی آواز میں جینجلا ہے تھی۔

''ایسا بالکل نہیں ہوگا۔ ویک اینڈ کا فارمیٹ ہے۔خوتی ، انجوائے منٹ میں بیر میں سب پوچھ رہے ہیں کہ آپ کے موڈ کو کیا ہوا ہے؟ خواتین بہت زیادہ پریثان ہیں۔" بیک گراؤنڈ میوزک کی بلند ہوتی آواز کے ساتھ ایک بار پھر اُس کی کھلکھلاہٹیں بگھری تھیں۔

'' پچھٹینیکل پراہلم کی وجہ سے کالز کا سلسلہ رک گیا تھا۔ گراب ہمارے انجینئر صاحب میہ پراہلم دور کر چکے ہیں۔'' دھیے

ہوتے بیک گراؤنڈ کے ساتھ عثان کی آواز اُ بھری تھی۔

" پھر جلدی سے کال شامل کرتے ہیں اور سنتے ہیں آج کے ٹاکیک کے بارے میں اپنے کسنر زکی رائے۔" خرمن نے

کہا تھا۔

'' مجھے یقین ہے کہ اس کال میں بھی آپ ہے یہی سوال کیا جائے گا کہ آپ کا بولنے کا انداز ہارون سے ملتا مُلتا کیوں ہے؟''عثان کا لبچہ مسکراتا ہوا تھا۔

ورمیں دعا کر رہا ہوں کیہ ہارون اس وقت تمہارا بیاسٹیٹ منٹ سن رہے ہوں۔ ' عثان نے کہا تھا۔

‹ بمحینیس لگنا که بیه پروگرام سننه کااسلیمنا ان میں پچتا ہوگا۔ ' وہ ہنتے ہوئے بولی تھی۔

'' ظاہر ہے، اپنے پروگرام میں شادی کے پر و پولز کیتے لیتے وہ تھک بہت جایتے ہیں۔'' عثان نے کہا تھا۔

"اب تو میں دعا کرر ہی ہوں کہ ہارون پروگرام کن رہے ہوں۔" خرمن ہنگی تھی۔

''کون ہے ہارے ساتھ لائن پر؟''

''میری کال مل می ہے، مجھے یقین نہیں آ رہا، میں کب ہے ٹرائی کر رہاتھا۔خرمن! مجھے لازی آپ ہے بات کرنی تھی۔''

'' خرمن! اس کی لائن کا ٹو۔''عثان نے فوراً کہا تھا۔ ..ند ند میں ایک میں سے تھی کا فیہ ''ادساگہ ہوا اُٹھا تھا۔

''نہیں نہیں عثان بھائی! مجھے آپ ہے بھی بات کرنی ہے۔''لڑ کا گڑ بڑا اُٹھا تھا۔ پیشن میں مثان بھائی! مجھے آپ ہے بھی بات کرنی ہے۔''لڑ کا گڑ بڑا اُٹھا تھا۔

"اپنانام بتاؤ بیٹا!" خرمن منی روکتے ہوئے یو چھرای تھی۔

''میں چھوٹا سانہیں ہوں۔ آپ مجھے بیٹا مت کہیں۔'' وہ لڑ کا ہول کر بولا تھا۔

''تم چھوٹے نہیں ہو، مگر ان کا رتبہ بہت بڑا ہے، یہ میرے جیسے انسان کی روحانی استاد ہیں۔ابتم خود ان کی عمر کا انہ ماکالو ''

''عثمان! یہ پچھزیادہ ہور ہا ہے۔''خرمن کے خشمگیں کہجے پروہ ڈھٹائی ہے ہنا تھا۔

''میری لائن کٹ جائے گی۔ آپ دونوں میری طرف بھی دھیان دے لیں۔'' کالرنے انہیں یاد دلایا تھا۔

" جلدی سے اپنا نام بتاؤ ورنہ تمہاری لائن کا ہے دول گا۔" عثمان نے پھر کالر کو ہولا یا تھا۔

"میں وہی ہوں جے آپ نے اپنے شو کے اشارٹ میں برتھ ڈے وِش کی تھی۔"

"خدانخواستهتم ایبک تونهیں ہو؟"عثان نے یو چھاتھا۔

'' جی ہاں، میں ایبک ہی ہوں اور میں نے پہلی بار آپ کے ملی کی ہے۔ میں آپ دونوں کا شکر سے ادا کرنا چاہتا موں۔ کیونکہ آن ایئر آپ نے مجھے وٹن کر کے مجھے اور بھی خوش کردیا ہے۔''

را۔ یونلدان ایٹراپ کے بھے ول کرتے بینے اور ک ول کردیا ہے۔ ''ایک! سانس لے لواورٹرین ہے اُتر کر بات کرو۔''اس کی اسپیڈیر خرمن ہنی تھی۔

ریب میں آپ کی اتنی پیاری انسی کا بھی فین ہوں۔ کیا میں آپ سے ملنے ریڈ یواشیشن آسکتا ہوں؟ عثان بھائی سے 
دخرمن! میں آپ کی اتنی پیاری انسی کا بھی فین ہوں۔ کیا میں آپ سے ملنے ریڈ یواشیشن آسکتا ہوں؟ عثان بھائی سے 
تو میری ملاقات ہو چکی ہے، یہ تو بہت زیادہ ہینڈسم ہیں۔ ان کوتو ویسے بھی سب میگزینز میں دیکھ چکے ہیں۔ مگر میری خواہش 
ہے کہ میں آپ سے ملول۔''

'' ایب! ہماری بھی من لو بھائی!''عثان نے پھر اُسے روکا تھا۔'' خرمن تم سے ضرور ملیں گی، مگر اس کے لیے ابھی تمہیں

ایک کام کرنا ہوگا۔''

''میں کچھ بھی کرنے کے لیے تیار ہوں۔''

"عثان! آپاس كاجذبه محسول كررب بين؟" خرمن نے كها تھا-

''ابھی سارے جذبے سامنے آجائیں گے۔ایک! تنہیں بس بیر کرنا ہے کہ ابھی خرمن کو پانچ بارخرمن ہاجی کہہ کر پکارو۔'' ''بیتو بہت چھوٹا کام ہے۔کوئی بڑا کام بتائیں۔''ایک کے برجت کہنے پر خرمن بے ساختہ انسی تھی۔ ''

سیود، ہے ہوں ہا ہے۔ دن بران ماہی یں۔ بیٹ سے برسسہ پر رہ ہے ماسہ س ں۔ ''برا کام کرنے کے لیے پہلے مہیں برا ہونا پڑے گا۔ کتنے سال کے ہوگئے ہو؟'' عثمان نے پوچھاتھا۔

'' آج 12 بج کے بعد پورے 19 سال کا ہو جاؤں گا۔''

''19 سالوں میں کتنی گرل فرینڈ زبدلی ہیں تم نے؟'' خرمن نے پوچھاتھا۔ ''میں الدیشیس ہوں میں ''اس کا کلی کا آتھے

''میری مامایہ شوس ہیں۔''ایبک کوفکر ہوئی تھی۔ ''یہ تو اور بھی اچھی بات ہے۔'' خرمن بنسی تھی۔

''ایک! تنہیں یہاں آ کرخرمن سے ملنا ہے تو بس ایک آسان سوال کا جواب دے دو۔ اور وہ یہ ہے کہ ہارون شادی کب کررہے ہیں؟''عثان نے کافی سجیدگی ہے یوچھا تھا۔

''بیرتوان کوہی پتہ ہوگا۔''

ر میں میں میں ہے۔ ''جہمیں بھی تو پیۃ رکھنا چاہئے۔ بڑے بھائی کی کوئی ذے داری تم پر بھی تو عائد ہوتی ہے۔'' خرمن نے جیسے سمجھایا تھا۔ '''

''آپ ان سے بات کرلیں، وہ آپ کوئ رہے ہیں۔'ایک کی اطلاع نے اسے دنگ کر دیا تھا۔ ''ہارون! آپ نے سنا،خرمن آپ کے بارے میں کیا کہدرہی ہیں؟''عثان نے فوراً دامن بچانے کی کوشش کی تھی۔

'' میں خرمن کو بھی من رہا ہوں اور تہمیں بھی۔تم دونوں میرا پیلی برتھ ڈے کیوں کر رہے ہو؟'' ہارون کے کہنے پر وہ دونوں ہی بننے تھے۔

رووں کی ہے ہے۔ ''یقین کریں، میں ملیجز دیکھ رہی ہوں اور سب ہی ہیہ جاننا چاہتے ہیں کہ آپ شادی کب کر رہے ہیں؟ خرمن نے بتایا تھا۔

۔ ''میرا خیال ہے کہ میرا بینڈ بجائے بغیر بھی آپ دونوں کا پروگرام' زبردست جا رہا ہے۔'' ہارون کے جواب پر وہ پھر کھلکھاا کی تھی

''ہارون! میں نے سنا ہے کہ آپ اپنے پروگرام میں خرمن کو کا پی کرتے ہیں؟''عثمان کے سوال پروہ بے ساختہ ہنسا تھا۔ ''اگر تمہاری طرح میری روحانی استاد بھی خرمن ہوتیں تو میں بغیر سوپے تسجھے پیے الزام قبول کر لیتا۔ میرا خیال ہے کہ کال طویل ہورہی ہے۔ دوسرے کالرز انتظار کررہے ہوں گے۔''ہارون نے یا دولایا تھا۔

عوین اورن ہے۔ دوسرے 8 مرد مصاد مرد ہے اوں ہے۔ ہارون سے یا دولایا ھا۔ ''ہارون! بہت شکریہ کہآپ ہمارا شوس رہے ہیں۔آپ جیسے سینئرز کی حوصلہ افزائی ہمارے لیے باعث پخر ہے۔'' خرمن نے سنجیدگی سے کہا تھا۔

''میں اپنے لسنرز کو بیہ بتا دول کہ میں اور خرمن اگر ان ہاٹ سیٹ پر موجود مائیک کو استعال کرنے کے قابل ہوئے ہیں تو صرف ہارون کی حوصلِبافزائی کی وجہ ہے۔''عثان نے کہاتھا۔

''بہت زیادہ کسرنفسی سے کام مت لو۔تم دونوں جہاں ہو، وہاں تک اپنی صلاحیتوں کی وجہ سے ہو۔ دومنٹ ایبک دو۔ مسکو سات کر علمان سال میں '' اردان سازی ایشا

وہ پچھ بات کرنا چاہ رہا ہے۔''ہارون نے کہا تھا۔ ''عثان بھائی! پروگرام کے اینڈ میں دوبارہ میرانام لے کر دِش کرنا ہے آپ دونوں نے۔اور میرے فرینڈ نے آپ کے

چوکیدارکو میری برتھ ڈے کا کیک دے دیا ہے۔'' چوکیدارکو میری برتھ ڈے کا کیک دے دیا ہے۔''

" وصرف كيك برغرخاري مو؟ "عثان في محركا تعا-

''اور بھی بہت پھے ہے۔ کیک ضرور کھائے گا۔''

''ایک! تمہارابہت بہت شکریہ۔گرائی زحت کیوں کی تم نے؟'' خرمن نے کہا تھا۔ ''کیونکہ آپ دونوں نے مجھے دِش کیا ہے۔'' "ا يبك! ہارون كى برتھ ۋے كب آرہى ہے؟"عثان كے سوال پرخرمن بے ساختہ ہمی تھی۔

'' جمھے زیادہ دریو نہیں ہوئی؟'' فرنٹ سیٹ پر بیٹھتی وہ اس سے پوچیر رہی تھی جوبس اسے دیکیو کررہ گیا تھا۔ " بہلے ہی میری وجہ ہے تم ڈسٹرب ہو گئے ہواور اب تو ہفتے میں تین دن مجھے شو کرنے ہول گے۔" کچھ شرمندہ لہج **میں** دہ بولی تھی۔

میں تمہاری دجہ سے کب ڈسٹر بنہیں ہوتا؟ ''مسکراتی نظراس نے خرمن پر ڈالی تھی۔

"كى بات كے ليے پريشان مت مور مهيں تو خوش مونا چاہے كە تىمار كے استرز تمهيں زياده سے زياده سننا چاہتے ہیں۔''عارش کے زم لیجے پروہ خاموشِ رہی تھی۔ پیچیے ہوا گتے مناظر 'نے نظر ہٹا کروہ عارش کی طرف متوجہ ہوگی تھی۔

'' کیا ہوا؟ .....کوئی مسئلہ .....کوئی پریشانی ہے؟'' خرمن کے سوال پر وہ جیران ہوا تھا۔

‹ «نہیں \_گرتمہیں ایسا کیوں لگا؟'' `

" تہرارے چہرے سے لگ رہا ہے۔ خاموش بھی ہو کچھ۔" خرمن کی جانچتی نظروں پروہ اس سے نظر نہیں ملا سکا تھا کہ واقعی وہ ألبحن میں تھا، اے سلجھانے کی کوشش میں بھی لگا ہوا تھا مگر کوئی سرا ہاتھ نہیں لگ رہا تھا۔لیکن وہ جیران ضرور تھا کہ خرمن نے کب سے اس کے چربے کو پڑھنا شروع کر دیا اور سے کہ وہ کب سے اس کی خاموثی کی پروا کرنے گی ہے۔ اتی اہمیت تواہے بھی خرمن سے نہیں ملی تھی۔

''شایر حبہیں وہم ہوا ہے۔ورنہ ایبا تو سچھنیں ہے۔'' عارش نے اسے ٹالا تھا۔

'' کچھ کھانے کا دل جاہ رہا ہے تو ابھی بتا دو۔ ویسے بھی تم نے رات کا کھانا نہیں کھایا اور میں تمہارے ساتھ کھانا کھانے کا اراده رکھتا تھا۔''

دو گھر میں کھانا تیار رکھا ہے۔ اس کے علاوہ کیا گھاؤں؟ رہنے دو۔' وہ بولی تھی۔

"دمیں جانتا ہوں کہتم خودفیل ہو چکی ہو، مرتبعی ہمی تو مجھ نے کوئی فر مائش پوری کروایا کرو۔" وہ کچھ نارانسگی سے بولا تھا۔ دو تم کسی چیز کی کی نہیں چھوڑتے ۔ لبذا فر ماکش کرنے کی نوبت ہی نہیں آتی۔ ' خرمن نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔ "لکن اگر تهمیں میرے بنائے گئے کھانے میں ذائقہ محسوں نہیں ہوگا تو احتیاطاً تم اپنے لیے بچھ کھانے کے لیے خرید

"روز روز کھانا باہرے لانے کے بجائے میں اے کول نہ ہمیشہ کے لیے لے آؤں، جس کے بنائے گئے کھانے میں ذا نَقه ہو؟''ایک مسکراتی نظر عارش نے اس پرڈالی تھی۔

"میری طرف سے تم آج ہی لے آؤ۔ بچھے کیا فرق پڑے گا؟ مردایسے کام کرتے ہیں۔ اور تم پر تو مجھے پہلے ہی جروسہ نہیں ہے۔ میری طرف سے سوبارا لیے کام کروتم۔ جیرت نہیں ہوگی مجھے۔''اس کے تلخ کیجے پر عارش کے تاثرات

'' ظاہر ہے، جومحبت کے قابل نہیں، وہ تمہارے لیے بھروے کے قابل کیے ہوسکتا ہے؟'' عارش کالبجہ طنزیہ ہوا تھا۔ ''تم محبت كرراگ جنم مين نبين جيج سكتے؟'' خرمن نے كوفت سے اسے ديكھا تھا۔

'' ڪهُوٽو ميس ڇلا ڄاوُل؟''

‹‹بېلى فرصت ميں \_'' باہر سائن بورڈ پر نظر ڈالتى وہ پنجيدگى سے بولى تقى -

" تم نداق میں کی گئی ہاتو کو بھی اتنی منفی نظر سے کیوں دیکھتی ہو؟ " وہ زچ ہو کر بولا تھا۔ "میں وہی دیکھتی ہوں جو سے ہوتا ہے اور وہ کسی سے برداشت نہیں ہوتا۔" وہ سرد کہے میں بول تھی۔

"م وہی دیمتی ہو جو تمہاری نظریں و کھنا جائت ہیں۔ ورنہ وہ سے بھی تمہیں دکھائی دے سکتے ہیں جو کھلے پڑے ہیں

تمہارے سامنے، گران کوتم نہ دیکھنا چاہتی ہونہ مجھنا چاہتی ہو'' وہ سپاٹ لیجے میں بولا تھا۔ ''میں کسی کی تالع نہیں ہوں۔ جو چاہوں گی، وہی کردں گی۔تمہیں فتو کی لگانا ہے تو لگاؤ۔ مجھے پروانہیں۔'' اس کے خوت بھرے کہجے پر وہ بشکل خود کو پکھ کہنے سے روک سکا تھا۔ کیونکہ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس لا حاصل بحث کو لے کر وہ اپنے اور اس کے تعلقات کو ڈسٹرب کرے۔

س استوا'' چند کھوں کی خاموثی کے بعد وہ دوبارہ اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔''بابا کی شاپ سے فون آیا تھا۔ کچھ حساب کتاب کا معاملہ ہے۔ بابا نے بھی مجھے تاکید کی تھی کہ تمہیں یا د دلا دوں کل چھٹی کا دن ہے، تم فری ہو گے تو کل ہی شاپ

''چلا جاؤں گا۔''اس کی جانب دیکھے بغیر وہ گبڑے تاثرات کے ساتھ ہی بولا تھا۔

" كَهال....جهنم ميں؟"

''بہاں ''تم مجھے سکون سے ڈرائیونگ کرنے دو گی بھی یانہیں؟''اس کے جھلائے انداز پر وہ اپنی ہنمی نہیں روک سکی تھی۔'

"مرفِ ایک کیفنے کی بات ہے، خرمن کے سامنے تم مان گئے تھے اور آب مجھے یہاں چھوڑ کر بھاگ جانا جا ہے ہو؟" منيز ه زچ ہوكر بولى تھى۔

'' خرمن کے سامنے میں اس لیے انکار نہیں کر سکا کیونکہ مجھے اس سے بہت ڈرلگتا ہے۔ بس ..... یہی سنتا جا ہتی تھیں تم؟'' عارش نے حشمکیں نظروں ہے اسے دیکھا تھا۔

'' تہاری فرینڈ کی بہن کے ولیے میں میرا آخر کیا کام؟ میں ایک گھنے بعد تہبیں پک کرلوں گا۔'' ''تم میرے لیے اتنا بھی نہیں کر سکتے؟ اگر میری جگہ خرمن ہوتی تو کیا تم اے گھر ہے اتنی دوریہاں تنہا چھوڑ کر بھاگتے؟ "منیزہ نے شدید ناراضی سے اسے دیکھا تھا۔

''اگرتمهاری جگه خرمن ہوتی تو وہ میرے بغیر ہی یہاں آنا پند کرتی۔ اور تنہا ہے کیا مطلب ہے تمہارا؟ ولیے میں کیا صرف تم ہی انوا ئیٹڈ ہو؟ اورلوگ نہیں ہوں گے؟''

''اچھا، ریسیشن تک تو جھوڑ دو۔ ابھی فون کرول خرمن کو؟'' منیز ہ نے کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ نا چار ''اچھا، ریسیشن تک تو جھوڑ دو۔ ابھی فون کرول خرمن کو؟'' منیز ہ نے کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ نا چار عارش کواس کی ڈھٹائی کے سامنے ہتھیار ڈالنے پڑنے تھے۔

''اب جاؤل میں؟'' ایک طائرانه نظر وسیع سبزے پر پھیلی رونقوں پر ڈالٹا وہ منیز ہے مخاطب ہوا تھا مگر اگلے ہی میل بو کھلا اُٹھا تھا، جب منیز ہ اچا تک ہی دونوں ہاتھوں میں اس کا باز و د بویے مزید آ گے برھی تھی۔

"كياكررى مو؟ ميں اس سے آ كے نہيں جاؤں گا۔" اپنا بازوچھڑاتے ہوئے عارش نے أسے گھركا تھا، جو كھلكھلا كرہنستى چکی تھی۔ تب ہی اپنے نام کی پکار پر عارش چونک کراس جانب متوجہ ہوا تھا اور اگلے ہی بل خوشگوار جیرت میں مبتلا ہوا تھا۔ ا بیک کے مسکراتے چیرے کے پیچھے ہی آتے ایک سجیدہ سے چیرے نے میزہ کی مسکراہٹ غائب کر ڈالی تھی۔ بلیک ڈنر سوٹ میں ملبوس وجاہت ہے بھر پور وہ تخص آج پھراس کی دھو کنوں کو بے تر تیب کر گیا تھا۔

''میں تو آپ پر نظر پڑتے ہی ادھر دوڑا آیا۔ یقین کریں میں یہاں بہت بور ہور ہا تھا۔ آپ نے یہاں انٹری دے کر میرا موڈ ہی چینج کر دیا ہے۔'' ایبک اپنی خوشی کا اظہار کر رہا تھا۔''ویسے بائی دا وے آپ دونوں آپس میں مقم گھا کیوں تھے؟''ایبک کے حیران کیجے پر عارش نے دهیرے سے ہنتے ہوئے منیزہ کے شرمندہ تاثرات دیکھے تھے جو کہ پہلے ہی خود پر جی نظروں پریزل کھڑی تھی۔

''اس کیے کہاں تقریب سے میرا کوئی کنکشن نہیں ہے۔ یہ محترمہ زبردی اپنے ساتھ مجھے یہاں تھنچ لائی ہیں۔'' '' پھرتو ایب کوان کا شکریدادا کرنا جاہے، بلکہ تجھے بھی۔'' سنجیدہ می مسکراہٹ کے ساتھ ہارون نے ایک نگاہ اے بھی و یکھا تھا جوآج بالکل ایک مختلف اورمنفر دروپ میں سامنے کھڑی تھی۔لائٹ اور ڈارک کلر کمبی نیثن کے فینسی لباس میں اس كا ملك ملك ميك أب سے سجا سنورا چمرہ بہت يُركشش لگ ربا تھا۔ شانوں سے بنچ تك جاتے ادھ كھلے بالوں كى سياه تراشیدہ لنیں اس کے چبرے کے گرد بہت بھلی لگ رہی تھیں۔ رہی سہی سرکانوں میں جگمگاتے آویز دل نے پوری کر دی تھی۔ اینے چیرے سے مکراتی نگاہوں کی تیش نے اسے کچھ گھبراہٹ میں مبتلا کیا تھا، جبکہ عارش ان دونوں کی طرف متوجہ منیز ہ کوتقریا بھول ہی گیا تھا۔

"عارش! میں اپنی فرینڈ کے پاس جارہی ہوں۔تم جاؤ کے تونہیں؟" اے اپنی طرف متوجہ کرتے ہوئے منیزہ نے التجائی نظروں سے دیکھا بھی تھا۔

" آپ بے فکر ہوکر جائیں، آپ کے لیے نہ ہی مگر میرے لیے تو ان کو زکنا پڑے گا۔ ' عارش سے پہلے ہی ایب بول

''فاہرے، اب تو رُکنا پڑے گا۔ گراک مھنے سے زیادہ نہیں۔ اور تمہارا ٹائم شروع ہو چکا ہے۔'' عارش کی تاکید پر مسکراتے ہوئے اس کی نگاہیں بس ایک بل کے لیے ہارون سے ال تھیں ۔ گر پھروہ سرعت سے آگے بڑھ گئ تھی۔ان دونوں کی ہمراہی میں ایک نسبتا پُرسکون کوشے میں ٹیبل کے گردوہ براجمان ہوتا دونوں کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

''آپ دونوں بہاں کیے؟''

'' عظم انکل، پاپا کے قربی دوست ہیں۔اور بیولیمدان کے بیٹے کا ہے۔شرکت تو کرنی ہی تھی۔'' ہارون نے بتایا تھا۔ " مجھ تو پایا زبردی لے آئے ہیں۔ میں تحت بور ہور ہا ہوں۔ اگر آپ مجھے نظر ند آتے تو میں یہاں سے بھا گئے والا

تھا۔''ایک نے تشکر آمیز نگاہوں سے اسے دیکھا تھا۔

" میں تمہاری فیلنگو سمچھ سکتا ہوں۔ کیونکہ میرے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہوا ہے۔ ویسے آج تم بہت زیادہ اچھے لگ رہے ہو۔' عارش کی تعریف پرایک نے فخر سے اپنا ہی شانہ شہتھیایا تھا۔

"عارش! ابتم جینے اچھے دوست کے لیول تک آنے کے لیے اس کو اچھا نظر آنے کی سرتو ژکوشش تو کرنی ہی ہوگی۔" ہارون نے بہت شجید گی ہے ایک کا فخر غارت کیا تھا۔

' دنہیں، ایک مجھ سے زیادہ بہتر اوراچھا ہے۔'' عارش نے مسکراتی نظروں سے ایبک کودیکھا تھا۔ ''من لیا آپ نے۔اب آپ میرے دوست کے سامنے میری انسلٹ کرنا بند کریں۔'' ایبک نے خشمگیں نظروں سے بارون كود يكصا تقابه

''و پسے آپ کو بہاں دیکھ کر جھے کافی جیرت ہوئی ہے۔'' وہ ہارون سے مخاطب ہوا تھا۔

''آپ کولوگ جانتے ہیں، پہچانتے ہیں۔ اور جب انسان لائم لائٹ میں آ جاتا ہے تو زیادہ لوگوں کے درمیان جانے ہے بچاہے۔'

''کیسی لائم لائٹ؟ ..... مجھے ایس ہے دُور ہی رکھو۔ ریٹہ یوکی وجہ سے اور اللہ کی مہر پانی سے مجھے پچھے نام ضرور ملا ہے، مگر لوگ مجھے صرف میرے نام اور بھی بھی آواز سے عام طور پر پہچان جاتے ہیں۔ کیونکہ جو مجھے سنتے ہیں، انہوں نے بھی مجھے نہیں دیکھا ہے۔''

''واقعی ایباہے؟'' عارش کو حیرت ہو کی تھی۔

"جی ہاں،ابیابی ہے۔ بھائی نہتو کسی میگزین کے لیے انٹرویودیتے ہیں اور نہ ہی اپنے نسٹرز سے ملاقات کرتے ہیں۔" ا پیک نے اس کی معلومات میں اضافہ کیا تھا۔" مگر مزے کی بات سے ہے کہ لوگ اتنا ہی ان کو جاننے اور دیکھنے کے لیے ب تاب ہیں، خاص طور پر گرازے' ایب نے شرارتی نظروں سے ہارون کو دیکھا تھا۔

''میں ایبک کی تائید کروں گا۔ کیونکہ میں نے جب جب آپ کا پروگرام سنا تھا، وہ تمام کالزخوا تین کی ہی تھیں۔'' عارش

کے مسکراتے کہجے پروہ دھیرے سے ہنیا تھا۔

" ہاں، یا الزام تو بھے پر ہے۔ لیکن اب میں کیا کرسکا ہوں؟ کالز لیتے وقت جھے بھی نہیں یہ ہوتا کہ دوسری جانب کون ہوگا؟ اور میں اپنے تمام کالرز کی بہت عزت کرتا ہوں، مگر پر نلی ان سے ملنا میرے لیے ذرامشکل ہے۔" اپنی صفائی دیتے ہوئے مارون نے کہا تھا۔

" أب ك فادريبيل بن؟" بالآخريه سوال كرنے سے عارش خودكوروك نبيل سكا تھا۔

'' ظاہر ہے، ان کی یہاں موجود گی لازم ہے۔ وہ اعظم انکل کے ساتھ ہی ہوں گے۔'' ہارون نے اردگر د بھرے لوگوں یرنظر بھی دوڑائی تھی۔

ر ی دروری ں۔ ''عارش! پاپاتو آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔آپ ملیں گے اُن ہے؟''ایک نے پوچھاتھا۔ ''ہاں ضرور، کیول نہیں؟'' عارش نے فورا کہاتھا کہ قدرت کی طرف سے اسے ایک اور راستہ مل رہاتھا اور واسے کسی صورت ضالع نہیں کرسکتا تھا۔

''کل مجھے بالکل وقت نہیں ملاتھا، گرتم نے بھی کال نہیں کی ۔تم کہاں مصروف تھے؟'' عارش نے ایب سے شکایت

'' و بن ائٹ میچز کے علاوہ اس کی کیام معروفیات ہوسکتی ہیں؟'' ہارون نے درمیان میں کہا تھا۔

"رات میں، میں آپ کو کال کرنا چاہ رہا تھا مگر پھر یاد آیا کہ آپ تو سو چکے ہوں گے۔ مجھے مجھ نہیں آتا کہ آپ اتنی جلدی کیے سوجاتے ہیں؟''ایک نے پچھ جرت ہے پوچھا تھا۔

"ابتم اسے میری کزوری کہویا عادت کہ نیند جھ پر جلدی مہربان ہو جاتی ہے۔ زیادہ رات تک جاگنا میرے لیے مشکل ہوتا ہے۔ مجھے تو یہ سمجھ نہیں آتا کہ لوگ رات مجر جاگ کرموویز کیے دیکھ لیتے ہیں، یا مطالعہ کیے کر لیتے ہیں؟ میں تو اس بارے میں سوچ کر ہی پریشان ہوجاتا ہوں۔ ' عارش نے کہا تھا۔

'' آپ کوکیا لگتاہے، لوگ صرف موویز اور مطالع کے لیے ہی رات بھر جاگ کتے ہیں؟'' شرارتی نظروں سے عارش کے حیران چہرے کود مکھنا وہ ہنسا تھا۔

"ایک! تمیز کے دائرے میں رہا کرو۔تم حِد سے زیادہ منہ پھٹ ہوتے جارہے ہو۔" ہارون نے ناگواری سے اسے ڈ پٹا نھا جوا پی ہنمی رو کنے کی کوشش میں تھا۔ ہلکی پھلکی باتوں کے دوران وقت گزرنے کا پیتہ ہی نہیں چلا تھا۔

''ایک گھنٹ گزر چکا ہے، مجھے اب جانا ہوگا۔'' رسف واچ میں وقت دیکھتے ہوئے عارش نے کہا تھا۔

"ایک!تم مجھے کی سے ملوانا جائے تھے؟"

"جي ٻال، ميں ڀايا کو بي ديکھنے کي کوشش کرر ہا ہول مگر وہ تو ہميں يہاں چھوڑ کر بھول ہي گئے ہيں۔" بوولتے ہوئے ايب نے متلاشی نظروں سے إدھر أدھر ديكھا تھا۔

''میں بھی اب مزیدنہیں رُ کنا چاہتا۔ گریا یا ابھی واپس جانے کے لیے تیارنہیں ہوں گے۔'' ہارون بولا تھا۔

''میں آپ کو گھر ڈراپ کر دول گا۔'' عارش نے کہا تھا۔

‹ دِمْتَهِیں کُونَی مسَلَد تو نہیں ہوگا؟'' اِیک بل کو پچھ سوچ کر ہارون نے پوچھا تھا۔

'' جھے کیا مئلہ ہوسکتا ہے؟ آپ کا گھر میرے گھرے زیادہ دورتو نہیں ہے۔'' ''لیکن تنہیں اپنی کزن کو بھی تو ان کے گھر ڈراپ کرنا ہوگا۔''ہارون نے کہا تھا۔

"ان كى آپ فكرندكري بهائي! عارش بين ان كى فكركرنے كے ليے ـ "ايك كے معنى خيز ليج پر جہال عارش كچھ حيران ہوا تھا، وہیں ہارون کوکوئی چیز چیمی تھی ،گر وہ ضبط کر گیا تھا۔

'' آپ دونوں چلے جائیں گے تو میں کیا کروں گا یہاں؟ مجھے بھی ساتھ لے چلیں۔'' ایک بیزار ہو کر بولا تھا۔

‹‹نهیں، پاپا ناراض ہوں گے۔ کم از کم تم تو ان کے ساتھ رُکو۔'' ہارون کی تا کید پروہ اے دیکھ کررہ گیا تھا۔ "میں! میں یہاں تمہاراا تظار کرتا ہوں، تم ایک کے ساتھ پاپا کے پاس چلے جاؤ۔" ہارون کی ہدایت کرنے کی دی تھی، ہ را ہی ایب کی تقلید میں آگے بڑھ گیا تھا۔ ان دونوں کی پشت سے نظر ہٹا تا وہ اس کی طرف متوجہ ہوا تھا جو جھجکتے تا ثرات ہ ساتھ اس کی طرف آ رہی تھی۔ ہارون اپنی جگہ ہے اُٹھ کھڑ ا ہوا تھا۔

" عارش كهال كيا ہے؟" وه جيجكے ليج ميں ہى يوچھر ہى تھى-''السلام علیم!'' جواباً ہارون کے سلام پر وہ بری طرح شرمندہ ہوئی تھی مگر مدھم آواز میں سلام کا جواب دے دیا تھا۔

" آپ نے تو اس طرح نظرانداز کر دیا تھا جیسے جانتی نہیں ہیں مجھے۔ " ہارون کی شکایت سے زیادہ وہ اس کی گہری

روں سے پریشان ہوئی تھی۔

''ایباتونہیں ہے۔''وہ گڑبڑائی تھی۔ "آپ نے عارش کو بتایا تو نہیں کہ ..... ' وہ بات کمل نہ کرسکی تھی۔

"كيانهيں بتايا؟..... يهي كه بهم فيسنيول ميں ملے تقے اور آپ ميرا آ تُوگراف ليے بغير فرار ہوگئ تھيں؟" ہارون كے سنجيده اليه ليج نے اسے دنگ كيا تھا۔

''میرے زدیک بیکوئی ایس نازیابات نہیں ہے کہ جے چھپایا جائے۔ ببرطال میں نے عارش ہے آپ متعلق کوئی می بات نہیں کی۔ لہذا پریثان مت ہوں۔ آپ متفق نہ ہوں گر اپنے بارے میں میرا یہی خیال ہے کہ میں کافی شریف ''

۔ " آئی ایم سوری ..... میرا بیمطلب ہر گرنہیں تھا۔ دراصل میں نے عارش کونہیں بتایا کہ فیسٹیول میں ہم ملے تھے، اور پ اس کے دوست ہیں۔میرے معالمے میں وہ تھوڑا تک نظر ہے اور مجھے بیاچھانہیں لگنا کہ وہ آپ کے بارے میں پچھے المنتجهي "معذرت كرتے ہوئے وہ شرمندہ تھی۔

''بہت کلوز ہیں آپ عارش ہے؟'' ہارون کے لیجے میں پھھالیا تھا جو بیک وفت منیز ہ کو حیرانی اور نا گواری میں مبتلا کر

ھا۔ ''جی بالکل ای طرح جیسے کوئی بھائی اپنی بہن ہے اٹیچڈ اور کلوز ہوتا ہے۔'' سپاٹ کیجے میں منیز ہ نے جتایا تھا۔ '' یہ بہت اچھی بات ہے۔'' ہارون نے بے ساختہ ہی کہا تھا جبکہ منیز ہ نے خاص طور پراس کی آٹھوں میں بڑھتی چیک کو

ث كيا تقابه

۔ یہ --''عارش کوزیادہ در نہیں گئے گی، آپ یہاں بیٹھ کرمیری طرح ان کی واپسی کا انتظار کرسکتی ہیں۔' ہارون نے کہا تھا۔ ''دراصل میرے بیگ میں میرا فون نہیں ہے، اور مجھے یا دنہیں آ رہا کہفون گھر میں رہ گیا ہے یا گاڑی میں۔''منیزہ نے

" '' آپ میرے بیل فون سے اپنے فون پر کال کرلیں۔گھر میں ہوا تو کوئی ریسیو کر لے گا، ورنہ وہ یقینا گاڑی میں ہو ا۔'' ہارون نے فورا ہی اپنا فون اس کی طرف بڑھایا۔ وہ ایک بلی کومتذ بذب ہوئی تھی مگر پھراس کا سیل فون لے لیا تھا۔

بکه بارون دوسری طرف متوجه هو گیا تھا۔ ''فون گاڑی میں ہی ہے اور اب مجھے یاد آ رہا ہے کہ میں نے ہی اسے ڈلیش بورڈ پر رکھا تھا۔'' کچھ جھینیے انداز میں منیزہ . . .

" آپ کی بھول سے جھے یہ فائدہ ہوا کہ آٹوگراف کے بعداب آپ کا نمبر بھی میرے پاس آچکا ہے، مگر فکرمت کریں۔

ں اس کا غلط استعال نہیں کروں گا کیونکہ .....'

" كيونكه آپ كافى شريف انسان بيں -" منيز و نے مسكراتے ہوئے اس كا جمله كمل كيا تھا۔

'' مجھے اب احساس ہور ہا ہے کہ میں نے اپنے بارے میں کافی بھاری اٹیٹمنٹ دے دیا ہے۔ اب تو اپنی زبان پر قائم رہنا ہی پڑے گا۔'' ہارون کے مسکراتے لہجے پر وہ بے ساختہ انسی تھی۔

'' میں کچر دریمیں واپس آتی ہوں۔ تب تک عارش کی واپسی بھی ہوجائے گی۔'' منیز ہنے جانے کے لیے پُر تولے تھے۔ '' یعنی اب عارش کے ساتھ ساتھ جھے آپ کی واپسی کا بھی انتظار کرنا ہو گا۔'' گہری نظروں سے ہارون نے اسے ''

'' دنیا میں بہت سے انسان بید کام کرتے ہیں۔ آپ بھی صبر سے بید کام کریں۔''مسکراہٹ چھپاتی وہ جانے کے لیے پلی تھی جب ہارون کی نظراس کے سبزے پرریکتے دو پٹے کے پلو تک گئی تھی۔اس نے فوراْ ذرا مجک کر دو پٹے کو چنگی میں پکڑ کر اُٹھایا تھا۔

''' اپنا دو پٹیسنجالیے۔'' ہارون کی آواز پر وہ چونک کریلٹی اورجیپنی مسکراہٹ کے ساتھ دو پٹے کا پلّواپنے ہاتھ میں سنجال یا تھا۔

''میرے لیے تو اسے سنجالے رکھنا ہی مشکل ہورہا ہے۔'' پتو جھاڑتے ہوئے وہ بس ایک بل کے لیے ہارون کی خاموش گرگہری نظروں کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔گراگلے ہی بل سرخ چرے کے ساتھ سرعت ہے آگے بڑھ گئی تھی۔ چند کمحوں تک وہ اسے دُور جاتا دیکھتارہا تھا اور پھر گہری سانس لیتا واپس ٹیبل کے گرد جا بیٹھا تھا۔

'' وہ رہے پاپا۔'' ایبک کی اطلاع پر عارش کی نظری بر تی لہر کی طرح اس جانب گئی تھیں، جہاں چنداشخاص باتوں میں مشغول تھے۔

'' آپ بہبی رُکیں، میں پاپا کو ساتھ لے کرآتا ہوں۔' ایب اے تاکید کرتا گیا تھا۔ عارش کی نظریں ان کی پشت پر ہی تھیں، جن کے قریب ایب بھی چکا تھا۔ ایب کی بات سنتے ہوئے وہ عارش کی طرف متوجہ ہوئے تھے جس کے دل میں یکدم ہی ایک بیجان سا اُٹھا تھا۔ وہ اپنی نظریں ان پر سے ہٹانہیں سکا جواب ایب کے ساتھ اس کی جانب بردھ رہے تھے۔ سیاہ سفاری سوٹ میں ملبوں وہ پُروقار اور مرعوب کر دینے والی صلاحیتوں کے حال نظر آر ہے تھے۔ جس وقت وہ قریب آئے، عارش کی دھر کنیں ساکن ہونے گئی تھیں۔

''عارش! میہ ہیں میرے پاپا۔۔۔۔۔ اور پاپا! ان کے بارے میں تو آپ کو میں بتا چکا ہوں۔'' ایبک نے مسکراتے ہوئے تعارف کروایا تھا جبکہ عارش کی ٹرانس سے نکلا تھا۔

''تم سے ل کرخوثی ہوئی عارش!''گرم جوثی ہے مصافحہ کرتے وہ بولے تھے۔''ایک تمہارا بہت ذکر کرتا ہے۔ تمہارے بارے میں اس سے اتنا پھین چکا ہوں کہ لگتائیں تم سے پہلی بار ملاقات ہورہی ہے۔''اُن کے پُر رعب مگر پُر خلوص لہج پر عارش بمشکل ہی مسکرایا تھا۔

'' مجھے بھی آپ سے مل کراچھالگا۔ میں دوبارہ بھی ضرور آپ سے ملنا چاہوں گا۔'' بغوران کی آنکھوں کو دیکھا وہ بےاختیار ول گیا تھا۔

'' پاپا! بیموقع اچھا ہے، عارش کو گھر پر انوائٹ کرلیں۔ کیونکہ میرے کہنے پر تو بیاب تک تشریف لائے نہیں۔''ایبک نے کہاتھا۔

''تم کیسے دوست ہو جواب تک اپنی بات نہیں منوا سکے۔'' ہشام قزلباش نے مسکراتے ہوئے بیٹے کو گھر کا تھا۔ ''عارش! اگر تمہارے پاس کل شام وقت ہے تو جائے پر ہماری طرف ہی آ جاؤ۔ پھر اطمینان سے باتیں ہوں گی۔'' ''اس تکلف کی ضرورت نہیں ہے۔ میں خود حاضر ہو جاؤں گا اور بہت جلد۔''

''بیٹا! بیرتکلف نہیں،خلوص اور محبت ہے۔''

''میں جانتا ہوں اور مجھےان جذبوں کی بہت قدر ہے۔'' سنجیدہ ی مسکراہٹ کے ساتھ وہ بولا تھا۔

''عارش! میرے دوستوں میں سے واحد ایک آپ ہیں جو کہ پاپا کے نزدیک ٹاپسندیدہ قرار نہیں دیئے گئے۔ آپ ان کا انوی ٹیشن مس نہ کریں۔ میں صبر نہیں کر سکتا۔'' ایک بھند تھا۔

''مگر پھر بھی ہمیں صبر کرنا پڑتا ہے، ان کے لیے بھی جو ہم سے کھو جاتے ہیں یا جن کو ہم خود چھوڑ دینے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔صبر کرنے سے زندگی رُکتی نہیں ہے، سب پچھکمل ہی تو ہوتا ہے۔'' سنجیدہ می مسکرا ہٹ کے ساتھ بولتا وہ ہشام قزلباش کو چوڈکا گیا تھا۔

"آپ كاكياخيال بي؟"عارش نے يكدم ان سے يو جها تھا۔

"تم نے ٹھیک کہا۔ صرزندگی کے سفرکوروک نہیں سکتا۔ سب بچھ کمل رہتا ہے، گرصر کرنے والے کے لیے نہیں، کمل صرف" نظر" آتا ہے۔ "وہ جیدہ ی مسکراہٹ کے ساتھ ہولے تھے۔

'' آپ دونول گفتگو کو کہال استے سنجیدہ رخ پر لے گئے پاپا! آپ گھر پر عارش کے ساتھ کی خشک موضوع پر ڈسکشن شروع مت سیجئے گا، ورندمیرالی ٹی لوہو جائے گا۔''ایک نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

''عارش! جب مناسب لگے، گھر ضرور آنا وقت نکال کر۔ ایبک کی طرح مجھے تمہارا بھی انتظار رہے گا۔'' بغور عارش کو کھتے وہ بولے تتھے۔

'' مجھے امید ہے کہ آپ کو زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑے گا۔ آپ کا انتظار میرے لیے اعزاز ہے جے میں کچھ دن تک اپنے پاس رکھنا چاہتا ہوں۔'' اُس کے پُراعتاد لہجے پر ہشام مسکرائے تھے۔

تیزی سے پیچے جاتے مناظر کو گئتے ہوئے وہ بیک سیٹ پر موجود ان دونوں کو بھی من رہی تھی، جو آپس میں باتوں میں مشغول تھے۔

" بارون! آپ کی فیملی کتنے عرصے ہے! سم میں ہے؟ "عارش کے سوال نے اسے چونکایا تھا۔

"تم یہ کیسے جانتے ہو کہ میں اور میری فیلی ہمیشہ سے یہاں نہیں ہیں؟" ہارون کے سوال پر وہ بس ایک بل کے لیے لڑ بڑا ساگیا تھا۔

''ایبک سے اس بارے میں تھوڑ ابہت معلوم ہوا تھا۔'' عارش نے سادہ سے کیچے میں بتایا تھا۔

تقریباً بارہ سال پہلے ہم یہال مشقل طور پر آگئے تھے۔ پاپا جاب ترک کر کے اپنا برنس شروع کرنا چاہتے تھے۔ یہاں ان کے لیے بہتر مواقع تھے۔انہوں نے چھوٹے پیانے پرلیدر گذز کا کام شروع کیا جو کہ پھیلتا چلا گیا۔تم بھی فیکٹری کے وزٹ پر آؤ۔''مختمراً بتاتے ہوئے ہارون نے دعوت بھی دی تھی۔

"میں ضرور آنا چاہوں گا۔ آپ اپ فادر کے ساتھ یہ برنس سنجالتے ہیں؟"

''ا، میں ان کے ساتھ ہی ہوتا ہوں۔میری یہی کوشش ہوتی ہے کہ اب ان پر کام کا زیادہ پریشر نہ ہو۔ حالا نکہ وہ کافی مضبوط اعصاب کے مالک ہیں۔'' ہارون نے کہا تھا۔

''وہ بہت یک بھی دکھائی دیتے ہیں۔ مجھےان کی شخصیت نے بہت متاثر کیا ہے۔'' عارش نے پوری سچائی ہے کہا تھا۔ ''عارش! میں جانتا ہوں کافی ٹائم ہو چکا ہے۔لیکن کچھ دیر کے لیے میرے گھر میں آؤ گے تو مجھے اچھا گگے گا۔'' سفید آہنی گیٹ کے سامنے گاڑی رُکی تھی، جبہارون نے کہا تھا۔

'' کچھ دیر کے لیے نہیں، میں آپ کے گھر بہت دیر کے لیے بھی آؤں گا۔ گراس ونت جھے آپ سے معذرت کرنی پڑے گ۔'' عارش نے کہا تھا۔

''کوئی بات نہیں، اس وقت ممہیں بخش دیتا ہوں۔'' ملکی ی مسکراہٹ کے ساتھ بولتا وہ فرنٹ سیٹ سے اُتر گیا تھا۔

اورتم جانتے ہو کہ اس سے کوئی فرق نہیں پڑنے والا۔ فاروق بھائی نے اس سے تعلق تو ڑا ہے مگر اس کے ماں باپ نے نہیں۔ وہ اپنے حق کونہیں، اپنے ماں باپ کی محنت اور محبت کو تھکرا رہی ہے، کسی ایک شخص کے لیے۔'' خاموش ہو کرخرمن نے بغور اس کے چبر سے کو ویکھا تھا جو سامنے نظر جمائے کسی گہری سوچ میں چل رہا تھا۔

''فاروق بھائی پراپرٹی کے پیپرز عارش کے ذریعے تم تک پہنچانا چاہتے تھے،گریس نے ان سے کہا ہے کہ وہ خود پیپرز بیلا کے حوالے کریں۔ میں نے ان سے معذرت کر لی ہے کہ اس معالمے میں وہ جھے اور عارش کو درمیان میں نہ لائیں۔کل رات وہ میری طرف آئیں گے۔ جب عارش موجود ہوگا، میں تہمیں کال کروں گی۔ جہاں بھی معروف ہو، کچھ وقت نکال کر آ جانا۔ بیلا ان کے سامنے آنے سے بھی اٹکار کر چکی ہے۔ غصے اور جذبات سے کام لینے کا وقت نہیں ہے، تملی سے اس بارے میں سوچو، اس وقت تم ہی بیلا کے لیے بہتر فیصلہ لے سکتے ہو۔ کل تہمیں انکار کرنا ہو یا بیپرز قبول کرنے ہوں، بی تمہارے میں سوچو، اس وقت تم ہی بیلا کے لیے بہتر فیصلہ لے سکتے ہو۔کل تہمیں انکار کرنا ہو یا بیپرز قبول کرنے ہوں، بی تمہارے افتیار میں ہے۔ جب فاروق بھائی کے سامنے آنا تو بالکل شانت اور پُرسکون ہوکر۔ تم سمجھ رہے ہو میری بات؟''خرمن کے ہوتھنے پر وہ فوری طور پر اثبات میں سرکو حرکت بھی نہیں دے سکا تھا۔ گہری سانس لیتے ہوئے خرمن کی نظر گیٹ سے برآ مد ہوئی سوک تک گئی تھی۔

''عارش آگیا ہے، چلواب چلنا چاہئے۔''عثان سنجیدگی ہے بولتا اس کے ساتھ ہی ٹریک ہے اُتر گیا تھا۔ پارکنگ ایریا ہے وہ سیدھاان دونوں کی طرف آگیا تھا جواس کے انظار میں ہی زُ کے تھے۔

''بیلا کہاں ہے؟'' قریب آتے ہی عارش نے سوال کیا تھا۔

''اگر عثمان یہاں ہے تو ظاہر ہے بیلا کی یہاں موجودگی ناممکن ہے۔''مسکراہٹ چھپاتے ہوئے خرمن نے عثمان کو بھی دیکھا تھا۔

'' تم دونوں کے درمیان کب تک یہ چپقاش جاری رہے گی؟ معافی کیوں نہیں مانگتے اس ہے؟'' عارش نے کہا تھا۔ ''میں کتی بار اس سے معافی مانگوں؟ تم کہوتو اس کے پیروں میں بھی سر رکھ کر معافی مانگ لیتا ہوں۔'' عثمان گبڑے تاثرات کے ساتھ بولا تھا۔

''جو کچوتم نے کیا ہے اس کے بعد تمہارے لیے یمی کرنا مناسب ہے۔'' نا گوارنظروں سے عثان کو دیکھتی وہ عارش کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

'' میں دومنٹ میں ذراد کھے آؤں ہیلا کو، پھر چلتے ہیں۔'' اے رُکنے کا اشارہ کرتی وہ آگے بڑھ گئی گئی۔

''ابھی میری بات غور سے سنو!'' دور ہوتی خرمین سے نظر ہٹا تا وہ عثان سے مخاطب ہوا تھا۔

''ہم نے جوسیکرٹ انویسٹی کیشن شروع کی تھی ، اس سلسلے کو پچھ عرصے کے لیے روک دو۔ جو ذرائع تم استعال کررہے تھے، ان سے بالکل الگ ہو جاؤ'' عارش کے مدھم لیجے نے اسے چونکایا تھا۔

''ہارون سے ملاقات ہوئی تھی۔ ہاتوں ہاتوں میں، میں نے ان سے جو چندسوالات کیے تھے انہیں سن کروہ جس طرح چونک رہے تھے، مجھے بیشک ہے کہ ان کے علم میں بیہ بات آگئ ہے کہ ان کے بیک گراؤنڈ کے بارے میں کوئی غیر متعلقہ شخص معلومات لیتا رہا ہے۔ آج ہارون کے علاوہ بھی جس شخصیت سے میں مل چکا ہوں، اس نے مجھے عجیب شش و بنٹج میں مبتلا کر دیا ہے۔ سب مجھ سلجھانے کی کوشش میں پیتنہیں میں مزید الجھ رہا ہوں یا مجھے خوف ہے کہ بیسب پچھلا عاصل نہ ہو۔ اور میں ایسانہیں چاہتا۔ ایسانہ ہوکہ آ دھا راستہ مطے کرنے کے بعد مجھے مابوی کا سامنا ہو۔'' وہ شدید اضطراب میں مبتلا ہور ہاتھا۔ '' ادبی میں میں میں مولی ایساں کی آئی تھی۔ دور کی اوجہ دہمس کے خاص کام الی حاصل نہیں ہوئی سرم کے حدیقیں۔

ایسائیس چاہتا۔ایسانہ ہو کہ آ دھاراستہ طے کرنے کے بعد مجھے مایوی کا سامنا ہو۔' وہ شدیدافسطراب میں مبتلا ہور ہاتھا۔ ''مایوس مت ہو۔ میں جانتا ہوں کہ اتن تگ و دو کے باوجودہمیں پچھے خاص کامیابی حاصل نہیں ہوئی ہے، مگر جویقین شہیں پہلے دن سے ہوا ہے اور جو بھروسہ تہہیں خدا پر ہے، وہ تہہیں مایوی سے نہیں نوازے گا۔ وقت آنے پر اُمجھن بھی سلجھ جائے گی۔ کوئی نہ کوئی مصلحت تو موجود ہے جو تہہیں قدرت نے اس گمپیر اور نا قابل یقین حالات میں جڑا ہے۔ تہہیں بہت صبر وتحل سے کام لینا ہوگا کیونکہ میں حالات بہت نازک بھی ہیں۔'' عثمان کے تسلی آمیز کہج پر بھی وہ مضطرب ہی نظر آر ہا تھا۔

## 

کرے میں داخل ہوتے ہوئے خرمن نے جرت سے خالی بیڈود یکھا تھا۔ مدھم خوابناک روشی میں وہ اسے کھڑکی کے قریب نظر آیا تھا۔ ہاہررات کی تاریکی میں جانے وہ کیا تلاش کرر ہا تھا کہ اس کے قریب آجانے کے باوجود بے خبرتھا۔ ''عارش! میں تو بھجی تھی تم اس وقت گہری نیند میں ہو گے۔'' خرمن کی حیران آواز نے اسے گہری سوچ سے باہر لا پچا تھا۔ ''تمہاری طبیعت ٹھیک ہے؟'' کچھ تشویش سے خرمن نے اس کی پیشانی کوچھوا تھا۔

''بہاری بیٹ سیف ہے،'' بیھ ویس کے وی سے ہیں دیاں دپاراں ہے۔'' ''میں ٹھیک ہوں۔بس ایسے ہی پیتنہیں کیوں نینز نہیں آ رہی تھی۔'' عارش کے جواب نے اسے مطمئن نہیں کیا تھا۔

'' جھھے یقین نہیں ہم صاف صاف بتا دو، آخر کیا پریشانی ہے؟ جب سے تم واپس آئے ہو مجھے تم ٹھیک نہیں لگ رہے۔' میں نے تہہیں زبردی منیزہ کے ساتھ بھیجا تھا۔اس کے لیے ناراض ہو یا کوئی اور بات ہے؟''

"يقين كرلو،كوئى بات نبيس ب\_بس نيندكا المكم آؤك موجان كى وجه سے نيندر و و على ب

''مگر مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے کہتم اپنے دل کی کوئی بات مجھ سے چھپا رہے ہو؟'' اس کی مشکوک نظروں پر عارش نے سنجیدہ می مسکراہٹ کے ساتھ اسے اپنے ساتھ لگایا تھا۔

بیره می و مراحت و مراحت سپی و مراحت بیر و این از مول تو او لنے بر مجبور کرتی ہوتم مجھے کسی صورت سانس لینے دوگی بھی یا ایس؟''

"زیاده مت بولو-"اس کے گریبان سے گی وہ ناراضکی سے بول تھی۔

''اورسنو!اس ہفتے جبتم مجھے پک کرنے ریڈ پواٹیشن آؤ گے تو ہم وہیں ہے گھر جائیں گے۔ ہیں دوہفتوں ہے وہاں نہیں گئی۔ دوسرادن چھٹی کا ہوگا۔ جھے وہاں قر آن خوائی کا اہتمام کرنا ہے۔ میں چھٹی کا سارا دن بھی وہیں گزاروں گی۔'' ''ٹھیک ہے۔جبیاتم چاہو۔'' وہ غائب وہافی ہے بولٹا کھمل اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔

### &-----⊗

کھلے در دازے ہے اندر داغل ہوتا وہ خرمن کی طرف بڑھا تھا جو سنجیدہ چبرے کے ساتھ ڈرائنگ روم کی طرف چلنے کا اشارہ دے گئی تھی۔ پہلی نظران پر ہی پڑی تھی جو دوبارہ اس کی جانب دیکھنے ہے گریز کر گئے تھے۔ فاران بھی وہاں موجود تھا۔ ''بیٹھو! فاروق بھائی پچئر بات کرنا چاہتے ہیں۔'' عارش نے کہا تھا۔

'' بیس ، میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔'' بیٹھنے ہے انکار کرتے ہوئے وہ فاروق کی طرف متوجہ ہوا تھا۔'' میں یہاں کوئی بات کرنے نہیں آیا ہوں کوئی بات کرنے نہیں آیا ہوں کوئی بات کرنے نہیں آیا ہوں کوئی بات کرنے نہیں کے لئے میں بات ادھوری چھوڑتے ورنہ مجھ پر بیالزام بھی گنا مشکل نہیں کہ تنہا ہر چیز پر بقضہ کرنے کے لیے میں نے ۔۔۔۔'' تکنے لیجے میں بات ادھوری چھوڑتے ہوئے انہوں نے ایک نگاہ عثمان کے سپاٹ تا ٹرات کو دیکھا تھا اور پھرصوفے سے اُٹھتے ہوئے ہاتھ میں موجود فائل سامنے رکھی سینٹرل نیبل بر ڈال دی تھی۔

'' یہ امانت جس کی ہے، اس تک پہنچا دو۔ چاہوتو اپنی تسلی کے لیے ابھی اس فائل کو پڑھلو۔کوئی کمی نظر آئے تو بتا دو۔ اس کے بعد میں کسی چیز کے لیے جواب دہ نہیں ہوں۔'' سرد لہجے میں بولتے وہ یکدم رُکے بیتے۔ان کے ساتھ سب کی ہی نظریں بیلا تک گئے تھیں جو جارحانہ تیردوں کے ساتھ آئی تھی۔اس کی نظریں صرف فاروق پر جی تھیں۔

"' بیر بھول ہے آپ کی کہ آپ جوابدہ نہیں ہیں۔اس دنیا میں آپ فرعون کے رہ سکتے ہیں مگر اگلے جہان میں آپ کو ہر سوال کا جواب دینا ہوگا۔ مجھے ناجا کز سمجھ کر، میرے ماں باپ کو گالی دے کر کس چبرے کے ساتھ ان کا سامنا کریں گے آپ؟''لرزتے لیجے میں وہ ان پر چنخ رہی تھی جو ساکت نظروں سے ہلدی کی طرح اس کے زرد کمزور چبرے کو پہچانے کی کوشش کررہے تھے۔ '' مجھے اپنے ہاتھوں سے دُن کرنے کے بعد اب اور کون سے پھر نچھا در کرنے آئے ہیں میری قبر پر؟ میں مر پیکی ہوں، میرے سارے حق میرے ساتھ ہی فنا ہو چکے ہیں۔ جو خیرات آپ مجھے دینے آئے ہیں، سڑک پر آپ کو اس کے بہت سارے متحق مل جائیں گے۔'' بلندآ واز میں بولتے ہوئے اس نے ٹیبل سے فاکل اُٹھا کی تھی۔

''لے جائیں اس پلندے کو۔ آپ کے ہاتھ سے ملنے والی ہر چیز کو میں خود پرحرام کر چکی ہوں۔'' بھڑ کتے لہجے میں بول کراس نے فائل اُن کی جانب اُچھالی تھی جواُن کے سینے سے مکراتی قدموں میں گرگئی تھی۔

"بلا! ہوں میں رہوتم۔" عثان کو اُس کی اس حرکت پراچا تک ہی غصر آیا تھا۔ کیونکہ یہ سب اس کے لیے بھی غیر متوقع

''میں اپنے پورے ہوٹ وحواس میں ہول۔' وہ بھڑک کرعثان پرچیخی تھی۔''ان کومعلوم ہونا چاہئے کہ سڑتی لاش کو نہ کی دھن دولت کی ضرورت ہوتی ہے نہ کی خیرات کی۔'' مشتعل نظروں سے فاروق کو دیکھتی وہ زہر خند لہجے میں بولی تھی اور پھر پلٹ کرتیزی سے ڈرائنگ روم سے نکلتی سب کو ساکت چھوڑگئ تھی۔ فاروق کے چہرے پر پھیلی تاریکی نے پیتے نہیں کیوں عثمان کو دھیکا سا پہنچایا تھا۔ دھیرے دھیرے قدم بڑھا تا وہ ان کے مقابل آیا تھا۔

''وہ جو کچھ کہدگئ ہے،اس سب کے لیے میں آپ ہے معانی مانگنا ہوں۔'' وہ نہیں جاتا تھا کہ کس طرح بےاختیاروہ یہ بول گیا تھا۔ دوسری جانب خرمن نے شدید بے بقینی ہے عارش کی جانب دیکھ کر شاید تقدیق مانگی تھی کہ کیا واقعی عثان میہ سب فاروق ہے کہہ چکا ہے۔جبکہ فاروق نے بس ایک خاموش نگاہ اُس پر ڈالی تھی جواُن کے پیروں کے پاس گری فائل کو اُٹھار ہاتھا۔

''جس کاحق تھا، وہی دستبردار ہو چکی ہے تو پھر اب آپ پر کوئی بو جونہیں ہونا چاہئے۔ آپ نے اپنا فرض پورا کیا ہے۔'' فاروق کی غاموثی پر عارش بولنے پر مجبور ہوا تھا۔ دوسری جانب عثان نے فائل قریب موجود فاران کے حوالے کر دی تھی۔ اس کے بعد فاردق کسی بھی جانب دیکھے بغیر ڈرائنگ روم سے نکل گئے تھے۔ فاران ان کے پیچھے ہی گیا تھا۔ سوگوار سی خاموثی میں گھرے وہ تینوں ایک دوسرے کو دکھے کررہ گئے تھے۔

### **⊗-----**⊗

لا وُنْحُ کی تاریکی میں وہ گلاس ونٹرو کے پاس کھڑی دُور اُو نچے درختوں کی قطاروں کے اوپر پھیلے آسان کی تاریکی میں ستارے تلاش کرنے کی کوشش میں اپنی جلتی آنگھوں کو دُھندلا چکی تھی۔اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر ہو چکا تھا۔ دل کی دہم کی طرح چُنخا اُس کی اذیت کو بڑھار ہا تھا۔آج پھرسرے آسان چھن گیا تھا۔ایک بارپھر پپروں کے بینچے ہے زمین تھنج کی گئی سے ۔وہ زندگی میں دوبارہ بھی ان کوئیس و بھنا چاہتی تھی مگر پھر بھی وہ ان کا سامنا کرنے پر آج مجبور ہوگئی تھی۔ وہ ان کو بتانا ، چاہتی تھی کہ وہ ان کے نیز مقابلہ نہیں کرسمتی اس نفرت کا جو نفرت مقابلہ نہیں کرسمتی اس نفرت کا جو نفرت وہ اس سے ازل سے رکھتے ہیں۔اس کی تھئی تھئی سسکیوں میں شدت آتی جارہی تھی۔قدموں کی آہے بھی سائی نہیں دی تھی۔آخر وہ کس طرح اس کے درد سے بے جررہ سکتا تھا۔

''کیا صرف ان کو ہی حق ہے نفرت کرنے کا؟ کیا صرف وہی ذلت دینے کاحق رکھتے ہیں؟'' برتی آ کھول ہے اسے دیکھتی وہ زلزلوں کی زدمیں تھی۔

''ایک بار مجھے مار کرانہیں سکون نہیں ملا، وہ بار بار مجھے مارنا چاہتے ہیں۔وہ میری کتنی قبریں تیار کریں گے؟''اس کے سینے سے گلی وہ بلک اُٹھی تھی۔

'' آج جس قدررونا چاہتی ہو، رولو۔ سارے آنسو بہا دو۔ میں تہمیں نہیں روکوں گا۔ گر آج کے بعد تمہاری آ کھوں میں کوئی آنسو نہ دیکھوں ایس کے کوئی آنسو نہ دیکھوں۔ تہمیں مجھ سے دعدہ کرنا ہوگا کہ تم کسی کے لیے اپنی آ کھوں میں آنسونہیں آنے دوگی۔''اس کے

### لرزتے کا نیچے وجود کو بانہوں کے مضبوط حصار میں چھپائے وہ حتمی کہیج میں بولا تھا۔

### ⊕-----⊕

سکیلے بالوں سے ٹاول اُس نے اُ تارا ہوا تھا جب کال بیل پر وہ چونک اُٹھی تھی۔ اِس وقت عثان کی آمد نے اسے جرانی میں مبتلا کیا تھا مگر خاموثی ہے وہ اس کے اندر آنے ہے پہلے ہی ملیٹ کر کچن کی ست بوج گئی تھی۔اس نے تو ابھی رات کا کھانا بنانے کی تیاری بھی نہیں کی تھی۔ لہذا عجلت میں اس نے فریج سے شامی کباب نکال لیے تھے۔ فی الحال عائے کے ساتھ وہ یہی اہتمام کرعتی تھی۔

''تم کیا کررہی ہو؟''عثان کی آواز پروہ پلی تھی۔

''میرے لیے پچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ ہم باہر جارہے ہیں۔'' بغورعثان نے اسے دیکھا تھا۔ کل رات بے تحاشا برنے کے بعد اس کی آئیمیں ،ی نہیں، چبرہ بھی دُھل کر شفاف ہو چکا تھا۔

''باہر.....گر کیوں؟'' بیلا نے حیرانی ہے اسے دیکھا تھا گر اگلے ہی بل کچھ جزہز ہوئی تھی، جب وہ گہری نظروں سے

اسے دیکھا مزید قریب ہوا تھا۔ '' کیونکہ آج میں سارے کا م چھوڑ کرتمہارے لیے واپس آیا ہوں اورتمہارے قریب رہنا چاہتا ہوں۔'' اس کے رخسار کو

زی ہے چھوتا وہ مدھم کہیج میں بولا تھا۔

محبت ہے لبریز اس کی روثن آتھوں ہے وہ نظر نہیں ج اسکی تھی۔ دوسری جانب اسے اپنی طرف اِس طرح تکنگی باندھے د کپیر کرعثان کے لبوں کی تراش میں معنی خیزمسکراہٹ اُنجری تھی۔شرارتی انداز میں اس نے جس طرح پلکیں جھیکا کی تھیں، بیلا کے دخیارتپ اُٹھے تھے۔ گڑ بڑا کراس کے سامنے ہے ہتی وہ تیزی ہے کچن ہے لگا تھی۔

''جلدی تیار ہو جاؤ۔ میں انظار کر رہا ہوں۔''عثان نے پیچھے سے تا کید کی تھی۔ تب ہی کال بیل نے اسے متوجہ کیا تھا۔ دروازہ کھول کراس نے آنے والے کا چیرہ دیکھتے ہی دردازہ پھر ہے پند کر دیا تھا مگر ایک کمجے بعد واپس دروازہ کھولتے ہوئے اس نے احتر اماً تھوڑا جھک کرخرمن کو اندر آنے کا اشارہ کیا تھا جو حشمکیں نظروں سے اسے دیکھر ہی تھی۔

''تم بیلا کے ساتھ کہیں جارہے ہو؟''اس کی کڑی نظروں پر وہ بس اسے دیکھ کررہ گیا تھا۔

''و کھو بھی، میں تمہارے کی بلان میں گڑ بو کرنے نہیں آئی ہوں۔ میں توبس عارش کے کہنے بر ذرا تصدیق کرنے آئی ہوں۔اس نے ابھی کال کر کے مجھے بتایا ہے کہتم ہے کہ اس سے گاڑی چھین لائے ہو کہتم بیلا کے ساتھ باہر جا رہے ہو۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا، سومیں خود د کیھنے آگئی۔''مُسکّراہٹ چھپائے وہ لا پروائی سے بولی تھی۔

''تمہارے شوہر کے حلق میں میری کوئی بات نہیں تھہرتی۔ فورا تمہارے کا نوں میں صور پھونک دیا۔'' وہ کلس کر بولا تھا۔ ''تو کیا ہوا مجھے بتا دیا تو۔ میں کوئی جیلس ہو کریہ تو نہیں بول رہی کہ عارش مجھے باہر گھمانے یا ڈنر کروانے نہیں لے گيا۔'' وہ ڳڙ کريو لي تھي۔

''عارث تمہیں کہاں لے جائے گا؟ تم بوی ہو،تم لے جاؤاے گھمانے پھرانے۔آخروہ بھی ننھا شاگردرہا ہے تمہارا۔'' عثان نےمضحکہ اُڑایا تھا۔

'' جموٹے۔'' خرمن نے ناک پر ہے کھی اُڑائی تھی۔''وہ پہلے بھی جتنا زمین سے باہر تھا، اس ہے کہیں زیادہ زمین کے

''اچھا..... پھر کھاؤفتم کہ سینٹرل آئیڈیا غلط بنانے پر عارش کوتم نے طمانچے رسید نہیں کیا تھا؟'' عثان نے آٹکھیں سکیٹر کر أيبيرد يكها تفابه

''غرق ہو'' تلملا کراہے گھورتی وہ بیلا کے کمرے کی طرف بڑھی تھی۔

# ''ایک ہوتو چکا ہے غرق تمہاری آنکھوں میں ڈیئر استانی!''عثان نے ہنتے ہوئے مزیدائے تپایا تھا۔ ۔۔۔۔۔ 🛇۔۔۔۔۔۔

ٹیرس پر آتے ہوئے چھتی ہوئی تیز خنک ہوا کے ساتھ برتی پھواروں نے اسے مزید تشویش میں مبتلا کیا تھا۔ گیٹ پر کہیں بھی عثان کی واپسی کے آٹار دکھائی نہیں دے رہے تھے۔سووہ واپس ملیٹ آیا تھا۔

'' دونوں کے فون بند جارہے ہیں۔ کہاں گئے ہیں بید دونوں؟'' گلاس ڈور بند کرتا وہ اس سے مخاطب تھا جو صوفے پر مم کمبل میں د بکی ٹی وی اسکرین کی طرف ہی متوجہ رہی تھی اور اتن محوشی کہ اس نے شاید عارش کی بات ہی نہیں سی تھی۔ جیرت ہے اس کی محویت بر عارش نے اسکرین برحرکت کرتے منظر کو دیکھا تھا۔

ساعتوں کو پُرسکون کرتی آرکسٹراکی مدھم دھن کے ساتھ وہ جوڑا ہاتھ تھاہے ایک دوسرے کی آنکھوں میں کھویا بڑے رومانک ماحول میں روایتی انگریزی اولڈرقص میں کمن تھا۔

''ریڈ یو جوائن کرنے کے بعدتم میوزک کے معاملے میں کافی باذوق ہوگئی ہو۔'' شرث کی سلیوز کہنوں تک چڑھاتے ہوئے وہ مسکراتی نظروں سے اسے دیکے رہاتھا جوالینے بال سمٹتی کچرکی تلاش میں ادھر ابدھر ہاتھ مار رہی تھی مگر اگلے ہی پل ہول اُٹھی تھی جب عارش نے اپنے شنڈے نئی ہاتھ میں اس کا گرم ہاتھ پکڑلیا تھا۔

'''جوتم اتنی حسرت سے دیکھ رہی ہووہ اتنا مشکل کا منہیں ہے۔ جلدی اُٹھو۔ در ندمیوزک رُک جائے گا۔''اس کی سنے '' م

بغیر عارش عجلت میں ہی اے اپنے مقابل لے آیا تھا۔ '' یہ کیا بے وقونی ہے؟ جھے نہیں آتا ہے سب '' جھینی انسی کے ساتھ خرمن نے اسے روکنے کی کوشش کی تھی گر اُن سی کیے

سیدیا جباروں ہے۔ سے بیان ماہیہ جب میں اس ماروں کی اس میں اس میں اس میں اس میں ہوتا ہے۔ عارش نے اس کا دوسرا ہاتھا اپنے شانے پر رکھا تھا اور اپنا ہاز واس کی پشت کے گرد حمائل کر دیا تھا۔

''اگرتم نے اپنے بیر سے میرے پیر کو ذرا بھی نقصان پہنچایا تو حشر دیکھ لینا اپنا۔'' ہنتی کے درمیان اسے وارن کرتے ہوئے وہ درمیان میں فاصلہ رکھنے کی ہرمکن کوشش کر رہی تھی۔

''تم بس اپنا دھیان مجھ پر رکھواور باتی سب مجھ پر چھوڑ کر مطمئن رہو۔'' میلئے میلئے متحرک قدموں کے ساتھ وہ ہدایت ریا تھا۔

''کیوں .....تبہارے اندراییا کیا ہے جو میں اپنا دھیان تم پر ٹڑ بچ کروں؟''گردن اکڑ ائے ،نخوت ہے اس کی آنکھوں میں دیکھتی وہ غرور کی حدود پر دکھائی دے رہی تھی۔ جواباً بے باک نگاہوں سے عارش نے اس کی پلکوں پر گری آتی تراشیدہ لئوں کوہلکی می پھوِنک مارکر پرے ہٹایا تھا۔

جبکہ گھبرا کر پلیس جینیچتے ہوئے خرمن کے پیروں کا ردھم ٹوٹا تھا گروہ بروقت ہی پچھاں طرح سنجال چکا تھا کہ ہر فاصلہ ہی ختم ہو گیا تھا اور اس کے ساتھ ہی میوزک کا اختقام بھی ہو گیا تھا۔ جلتے ہوئے سرخ چپرے کے ساتھ وہ خونخو ارنظروں سے گھر تی کھا ما نز کر لیر تاریخی جو انتہائی معصومہ ہے۔ جہ سر رسحا نز پلکیں جمہ کا تا ہوئی مظلومہ ہے۔ کے ساتھ اس کر بھر سر

ی آرمین ما دیار میں است میں کی در انہائی معصومیت چہرے پر سجائے بلکیں جمپیکا تا ہوی مظلومیت کے ساتھ اس کے بھرے چہرے کودیکیور ہاتھا۔ بروقت کال بیل نہ بجتی تو اس نے یقینا آج عارش کے پر نچنے اُڑا دیئے تھے۔ درم سے کیا ہاں کا بہت کے بچیلا میں مردم کا میں میں میں است کے اس میں نہ نہ میں کر نے کہا ہیں تا مجھسل

''گیٹ کھولو جا کر۔'' اس کی چھھاڑ پر وہ بھٹکل مسکراہٹ چھپائے بڑی فر مانبر داری سے لا وُنج سے نکل گیا تھا۔غصیلی نظریں اس کی پشت سے ہٹاتی وہ صوفے سے اپنی گرم شال اُٹھا کرسر پرٹھیک کرنے لگی تھی۔

تعمیٹ کھول کراس کی طرف بٹتے ہوئے اس نے جرت سے عثمان کے بے انتہا سجیدہ چبرے کو دیکھا تھا اور پھر بیلا کو جس کی آنکھوں میں موٹے موٹے آنسو تیررہے تھے۔

''کیا ہوا؟'' عارش دنگ ہواُ تھا۔اگر تمان فورا بیلا کوروکتے ہوئے عارش کو پرے نہ ہٹاتا تو وہ یقیناً اس کے سینے سے لگتی پھوٹ پھوٹ کرمزیدرونا شروع کر دیتی۔

''اندر جاکر ماتم کرلو۔'' بیلا کو گھرکتے ہوئے عثان نے اندر بڑھایا تھا۔

''اتنی مشکل ہے اس کا رونا بند کروایا تھا، گرتم آ گئے اپنا چہرہ لے کر۔ دنیا کی کوئی عورت تمہارے سامنے بنس نہیں سکتی، بس روسکتی ہے۔'' وہ خوانخواہ عارش پر مجڑا تھا۔

'' آخر ہوا کیا ہے؟ کس کا غصہ مجھ پراُ تاررہے ہو؟'' عارش حیران پریثان اس کے پیھیے آیا تھا۔

'' کیا، کیا ہے اس نے؟ بتاؤ مجھے۔ ابھی تہمارے سامنے اسے ادھیرتی ہوں۔'' روتی ہوئی بیلا کو ساتھ لگائے وہ عثمان کو محمورر بي تعي ـ

''پوری بات س لو پہلے۔ مجھ برغز انے کی ضرورت نہیں ہے۔''عثان مزید گٹر اتھا۔

''احیما، اب بتا بھی دو۔ ہوا کیا ہے؟'' عارش نہ ج ہوا تھا۔

"'ہونا کیا ہے۔ اچھا خاصا آؤننگ کرنے کے بعد کینڈل ڈنر لے کر واپس آ رہے تھے کہ نازل ہو گئے موت کے فرشتے۔ چکتا مواسامان دکھا کر گاڑی سائیڈ میں زکوالی۔''

''کیا کہدرہے ہو؟'' خرمن نے ہول کربیلا کو بھی دیکھا تھا۔

"زياده نقصان تونهين موا؟" عارش تشويش مين مبتلا مواتها.

''اس کی وجہ سے ہونے والا تھا نقصان۔'' ٹا گوارنظروں سے اس نے بیلا کی طرف اشارہ کیا تھا۔''ڈٹ من انی بات پر کہ اپنا سیل فون نہیں دوں گی۔ میں نے زبردی اس سے فون لے کران لوگوں کے حوالے کیا ورنہ وہ رو کئے والے تھے۔' '' یہ کیا بے وقوفی کی تم نے۔اسٹریٹ کرائم کی علینی سے کیا تم واقف نہیں ہو؟ کس طرح معمولی چیزوں کے لیے انسانی

جان کوضائع کر دیا جاتا ہے۔ سیل نون دوبارہ بھی مل سکتا ہے لیکن اگر کوئی اور نقصان ہوجاتا تو اس کا ازالہ کون کرسکتا تھا؟'' عارش نے کافی ناراضکی ہے بیلا کودیکھا تھا۔

''میں اس لیے نہیں رور ہی کہ مجھے فون چھن جانے کا دکھ ہے۔ مجھے افسوں اس بات کا ہے کہ ان لوگوں نے میرے سر پر ریوالور رکھ دیا اور بیخاموتی ہے دیکھتا رہا۔'' بیلانے روتے ہوئے غصے کا ظہار بھی کیا تھا۔

"بات سنوانه میں جیمز بانڈ کی اولاد ہوں نہ کسی مودی کا ہیرو ہوں۔ اگر میں ان سے بھڑ جاتا تو دومنٹ میں تمہارے سر کے چار کلڑے ہوجاتے۔انہوں نے شرافت سے مانگا، میں نے دے دیا۔ تبہاری موجودگی میں ہیرو بننے کی کوشش میں کربھی

''شکر ہےتم نے عقلندی کا ثبوت دیا۔'' عارش نے کہا تھا۔

"اوراگر وہ حدے آ مے بوجے ، تب بھی تم اس عقلندی کا مظاہرہ کرتے؟" خرمن نے نا گوارنظروں سے عثان کو دیکھا

''ابتم مزید میرا د ماغ خراب مت کرو۔ وہ لوگ حد میں تھے تو میں نے بھی خود کو شانت رکھا۔ ہر جگہ طاقت استعال نہیں کی جاتی تم اس ہے پوچھو،سیل فون کے علاوہ ان لوگوں نے اس سے کوئی چیز نہیں لی۔ خالی تو میری جیسیں ہوئی ہیں۔'' عثان متھے ہے اُ کھڑا تھا۔

" كيا فاكده تهاري فيم كااور چېرےكا، ذرالحاظ بھى نەركھاان لفنگوں نے-" خرمن تلملا كريولى تقى-'' بي فيم اور چېره بى ان لوگول كوميرے يتي لايا تقار وه مجھے بېچان كئے تھاس ليے بھى انہول نے مجھے بہت عزت ے لوٹا <sub>یہ</sub> بلکہ بیلا کے چینخ پر انہوں نے ہم دونوں کے فون سے سم اور میموری کارڈ اس وفت نکال کر واپس دے دیئے۔''

''واقعی ....؟'' عارش بے یقین ہوا تھا۔''بیتو کمال ہی ہو گیا ورنہ بیلوگ اتنا ٹائم کب لیتے ہیں نکلنے میں۔'' ''بیلا! تم رومت تمہارے لیے نیاسل فون میں کل ہی لاؤں گا۔خوش ہو جاؤ۔''

''چلواب جوہوااس پرمٹی ڈالو۔ بلاتلی سرے۔'' بیلا کے شانے تقبیتیا کرخرمن نے سلی دی تھی۔

''تم و کیمنا اب میں کیا کرتا ہوں۔ریڈیو پراپنے ویک اینڈ شومیں خوب ان کرمنلز کو ذلیل کروں گا۔ ذرا ی بھی غیرت

ہوئی تو یہ داردانیں ہی کرنا چھوڑ دیں گے۔''عثان نے بیلا کے تیور درست کرنے کی کوشش میں بہلایا تھا۔ ''میری بلا ہےتم پچھ بھی کرد ۔ مگر میں اب تمہارے ساتھ کہیں نہیں جاؤں گی۔''غصیلی نظروں ہے اسے دیکھتی وہ تیزی سے لاؤنج سے جونگلی تو خرمن کے پکارنے پر بھی نہیں رکی تھی۔

'' کھڑے کیوں ہو؟ جاؤاس کے بیچھے'' خرمن نے بھنا کرعثان کو دیکھا تھا۔

''اس کو سمجما او، میری بعرتی پر بہت خوش ہوتا ہے ہد' عثان نے عارش کے مسکراتے چہرے کو مھورا تھا۔ ''جانے سے پہلے میری گاڑی کی جانی دو۔' عارش کو یاد آیا تھا۔

' جائے ہے ہے بیرن ہارن کی چاہ رود کا مارن کو یا ہے۔ ''کل ذرا گاڑی کی حاضری گیراج میں لگوا دینا۔'' چا بی اسے دیتا عثان چور سے انداز میں بولا تھا

''کیا ہوا ہے میری گاڑی کو؟'' عارش بھک ہے اُڑا تھا۔

''میراکوئی قصور نہیں ہے۔ بیلا کے رونے دھونے کے چکر میں کچھ ڈس بیلنس ہوگیا۔ایک دوڈینٹ ہی تو پڑے ہیں ایار!''عارش کے چڑھتے پارے پر وہ بو کھلایا تھا۔

" ایک دو ڈینٹ کا مطب سمجھتے ہوتم ؟" عارش کے بھڑ کتے انہجے پرعثان نے بمشکل ہنمی روکتے ہوئے اسے شانت رہنے کا اشارہ کیا تھا جبکہ عارش نے خون کے گھونٹ چیتے ہوئے صوفے پرنیٹھی خرمن کو دیکھا تھا۔

'' میری طرف مت دیکھو۔ میری طرف مت دیکھو۔ میری طُرف سے تم اے باہر لے جا کراس کا سر کچل دو۔ مگر یہاں کوئی دنگل مت کرنا۔'' خرمن نے بیزاری ہے دامن چھڑایا تھا۔

"اگر ڈینٹ ایک دو سے زیادہ ہوئے تو پھر یادر کھنا، تمہارے چہرے کے ڈینٹ کوئی کاؤنٹ نہیں کر سکے گا۔"

''خبردار، جوتم نے اپنی گاڑی کا بدلہ میرے چہرے ہے لیا۔ میرا چہرہ پلک پراپرٹی ہے۔ میری روزی کا ذریعہ ہے۔۔۔۔۔ میں ایک بھی ڈینٹ اپنے چہرے پر برداشت نہیں کروں گا۔'' عثان اسے دھمکا تا ہی رہ گیا تھا جواسے کالرہے پکڑے لاؤنخ سے نکل گیا تھا۔

### ⊛-----⊗

چہرے پر نائٹ کریم کا مساج کرتے ہوئے اس نے وال کلاک کی ست دیکھا تھا۔ پچھ دیر تک وہ مزیدعثان کی آمد کا انظار کرتی رہی تھی۔اس کے بعد بالوں کو ہیئر بینڈ میں جکڑتی دروازے کی ست بڑھ گئی تھی۔ دہلیز پر رُکتے ہوئے وہ حیران نہیں تھی کہ عثان لاؤنج میں ہی پیٹنہیں سویا ہوا تھا یا جاگ رہا تھا؟ چند کمحوں تک اسے دیکھتے ہوئے وہ اس کی سنگت میں گزرے وقت کو ذہن میں تازہ کرتی رہی تھی۔

سارا وقت وہ کس طرح اپنی باتوں ہے اس کے چہرے پر ہنمی لانے کی کوشش کرتا رہا تھا۔ اس کی تعریف ہیں زہین اسان ایک کرتا رہا تھا۔ بار بار اپنے لفظوں ہے، اپنی آنکھوں ہے یہ باور کرواتا رہا تھا کہ وہ اس کے لیے کتی خاص ہے۔ اس کی محبت اور توجہ کا مرکز وہ تھی۔ اس کی ذات تھی، اس کی چاہتوں کے حصار میں وہ جیسے سرشار ہوگئ۔ کتنے دن بعدوہ خود کو ہکا بھلکا محسوس کر رہی تھی۔ ان دونوں کی باتوں میں تھی اور اس وقت بھی وہ چاہتی تھی کہ درمیان میں کوئی الیم چاکا محسوس کر رہی تھی۔ ان دونوں نے ایک دوسرے ہا ندھی چیز نہ ہو جو مزید کی اذیت کی وجہ ہے۔ آنے والے دنوں کے لیے جو اُمیدیں ان دونوں نے ایک دوسرے ہا ندھی تھیں، کسی صورت ان خوش کن اُمیدوں اور تو قعات کوشیس نہیں پہنچنی چاہئے تھی۔ گہری سانس بھرتی وہ اس کی جانب بڑھ گئی سے تھی۔ اس کی مدھم پکار پر عثان نے آنکھوں ہے اُتھ ہٹا کر اے دیکھا تھا اور پھر اس کے چہرے سے نظر ہٹاتا خاموثی سے اُٹھ بیٹھا تھا۔ چند کموں تک وہ اس کے چہرے کی گہری بنجیدگی کو دیکھتی رہی تھی اور پھر اس کے قریب ہی صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔ اُٹھ بیٹھا تھا۔ چند کموں تھے۔ باہر کتا اچھا وقت گزرا۔ اگر درمیان میں پچھ برا ہوا بھی ہے تو ہمیں اب اس کو بھول جاتا چاہے۔ "
"ہم اسے خوش تھے۔ باہر کتا اچھا وقت گزرا۔ اگر درمیان میں پچھ برا ہوا بھی ہے تو ہمیں اب اس کو بھول جاتا چاہے۔ "
"یہ بات تم مجھے تمجھا رہی ہو؟" عثان نے اسے دیکھا تھا۔ "تم تھی دورو کر بیٹا ہے وہ رہی تھیں کہ میں ایک بردل

انسان ہوں۔ آج مجھے معلوم ہوا ہے کہ میں کتنا بے اعتبار ہو چکا ہوں تمہارے لیے، تمہارے بھروسے کے لائق بھی نہیں رہا ہوں۔''اس کی جانب دیکھے بغیروہ جس طرح بجھے لہجے میں بولا تھا، بیلا تڑپ ہی تو اُٹھی تھی۔

''اگراپیا ہوتا تو میں ہتھیار کی زدمیں بھی واویلا نہیں کرتی مان! تمہاری وجہ ہے مجھے آئی ہمت ملی تھی۔ کیونکہ مجھے معلوم تھا کہتم مجھے کچھ نہیں ہونے دو گے۔تمہاری موجودگی میں مجھے کوئی نقصان نہیں پہنچ سکتا۔ ان کثیروں نے مجھے مہرہ بنا کر تمہارے ہاتھ کی گھڑی تک اُتروالی تھی۔ مجھے شدیدغم وغصہ تھا۔ یہ تو میں دیکھتی ہوں کہتم دن رات کتی محت کرتے ہواوران لوگوں نے کتی آسانی سے تمہاری محنت کے روپے ہتھیا لیے اور تم میری وجہ سے کوئی احتجاج بھی نہیں کر سکے تھے۔''وہ شدید تاسف سے بولی تھی۔

''تم چیزوں اور روپوں کی بات کر رہی ہو؟ اگر اس وقت مجھ سے میری جان بھی وہ لوگ مان لیتے تو میں انکارنہیں کرسکتا تھا۔ مجھے نہیں معلوم کہ وہ ریوالور اصلی تھا یا نقلی۔ مجھے بس بہ نظر آ رہا تھا کہتم خطر سے میں ہو۔ مگرتم ان معمولی چیزوں کے لیے خود کو نقصان میں ڈالنا چاہتی تھیں۔ تم جانتی ہو کہ اگر خدانخواستہ تمہیں ذراسی خراش بھی آ جاتی تو میں اپنے آپ سے نظر بھی نہیں ملاسکتا تھا۔''اس کے شجیدہ لیجے پر وہ شرمندہ ہوئی تھی۔

'' جھے معاف کر دو۔ وہ تو بس غفے میں تھی۔ میں نے خرمن سے اُلٹا سیدھا کہد دیا گرمیرے نزدیک تنہاری کوئی چیز معمولی نہیں ہے۔ میں اب تنہاری ہوی ہول اور بیوی کو اپنے شوہر کا خالی والٹ بھی بہت عزیز ہوتا ہے۔'' اس کے خفت محمولی نہیں نے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

''''بہت ہی نا قابل یقین بات بنائی ہےتم نے کیا واقعی تنہیں اپنے اور میرے تعلق کی خبر ہے؟'' عثان کے بے ناث لیجے اور نظروں نے اس کے ناثرات کو بدلا تھا۔

'' میں اپنے غصے کی وجہ بیان کرنے اور بات کوختم کرنے یہاں آئی تھی گرتم شاید بات کو بڑھا کر مجھے مزید شرمندہ کرنا چاہتے ہو۔ میں کیسے بے خبر رہ سکتی ہوں اس تعلق سے جو ہمیشہ تبہارے لیے تکلیف کا سبب بنما رہا ہے؟'' مدھم لہجے میں وہ اس سے نظر ملائے بغیر بولی تھی اور اگلے ہی بل آنکھوں کی نمی چھپائے جانے کے لیے اُٹھ گئ تھی۔ تب ہی عثان نے اس کا ہاتھ تھام کرروک لیا تھا۔

''جو کھے نے ابھی کہا ہے، وہ سب دوبارہ کبھی مت کہنا۔'' اس کے مقابل ہوتا وہ بولا تھا اور اس کا دوسرا ہاتھ بھی تھام لیا تھا۔ بیلا اس کی جانب نہیں دکیے سکی تھی، جو اس کے ہاتھوں کو چوم رہا تھا۔گر اس کے محبت سے لبریز کمس کی گرمی وہ اپنے ہاتھوں سے دل تک اُئر تی محسوس کررہی تھی۔

'' کیا تم نہیں جانتیں، میں وہی ہوں جس کے بغیر تہارے لیے سانس لینا مشکل تھا؟ جس کی ذات تمہارے بغیرادھوری ہے؟''اس کے مدھم بھاری لہجے میں جذبوں کی شدت تھلی ہوئی تھی۔

'' مجھے سب یاد ہے۔ میں سب جانتی ہوں۔'' بمشکل پلیس اُٹھاتے ہوئے وہ لرزتے کہجے میں بولی تھی۔

''گرتم ینہیں جانتیں کہ میں اب کمل ہونا چاہتا ہوں۔تمہار کے کس کواٹی محبت کے تمام اسرار سے آشنا کرنا چاہتا ہوں۔ میں اب تنہیں دیکھنا نہیں چاہتا، تنہیں محسوں بھی کرنا چاہتا ہوں۔'' اس کامخور لہجہ بیلا کی دھڑ کنیں جکڑ گیا تھا۔ اس کی ساحر آنکھوں میں جذبوں کا تلاحم بیشانی کوعرق آلود کرنے لگا تھا۔مضبوط حصار میں وہ سحرزدہ اور ساکت تھی۔سانسوں کی تپش چہرہ ہی نہیں، وجود بھی جملسا رہی تھی۔محبت جب مہر بان ہوتی ہے تو روح کھنچے لیتی ہے۔ اور یہ بھے پوری سچائی سے اس پر منکشف ہوتا اس کی سانسیں بھی روک رہا تھا۔ باوجود اس کے کہ وہ جانی تھی، آج کی خوب صورت جململاتی رنگوں سے بھر پور مردموسم کی بڑھتی شدت کے ساتھ آج کی رات شدید دُھند میں لیٹی تھی۔لیدر کی سیاہ جیکٹ کی پاکٹس میں ہاتھ اڑ ہے وہ دھیمی رفتار کے ساتھ کیٹ کی ست بڑھ رہا تھا۔موسم کا ہی اثر تھا کہ آج اُس پر انفلوئٹر اکا حملہ ہو گیا تھا جس کے باعث سر بھاری اور طبیعت بوجھل تھی۔ آج خرمن اور عثان کا ویک اینڈ شوتھا۔ پچھ دیریہلے ہی وہ اسے ریڈیو اشیشن ڈراپ کر کے لوٹا تھا مگر داپس آ کر پارکنگ میں ہی اس نے فیصلہ کرلیا تھا کہ اوپر اپنے اپارٹسنٹ میں نہیں جائے گا۔ کیونکہ اےمعلوم تھا کہ اگر وہ گھر میں گیا تو یقینا نیند غالب آ جانی تھی یا پھر طبیعت کی خرائی نے باعث اے واپس ینچے آنا اور خرمن کو پک کرنے جانا بہت بھاری گلتا۔ لہذا اس کواب گھرے باہر بیدو تھنے گزارنے تھے۔ حالانکہ خرمن نے کہا تھا کہ وہ عثان کے ساتھے واپس آ جائے گ ۔ گھر کی چابی بھی اس کے پاس ہے، سووہ گھر پر آرام ہے سوجائے۔ مگر ظاہر ہے وہ ا زیار کر گیا تھا۔ بھی بھی خرمن اتنے احقانہ طریقے سے اِس پرمہر بان ہونے کی کوشش کرتی تھی کہ اسے بیجینیں آتا تھا کہ اپنامر دیوار سے فکرائے یا پھر خرمن کے بی سرے .... بوی گھرے باہر مو، رات گہری ہوتو ایک شوہر کے لیے بے خبری کی نیندسو جانا مشکل ہوسکتا ہے۔اگر شوہر عارش جیسا مواور بیوی خرمن جیسی مجھی عارش کوخود پرجرت موتی تھی کہ خرمن کے لیے اتنا تنگ نظر مونے کے بادجود وہ کس طرح خرمن کا اتنے لوگوں کے درمیان ہونا برداشت کر لیتا ہے۔لیکن وہ مطمئن تھا کہ خرمن اس دنیا میں اپنا ایک مقام بنا ربی ہے۔ وہ جتنا بھی اے نظرانداز کرتی ہے مگراہے ہرقدم پر یاد ہوتا ہے کہاس کی اپنی ایک باؤنڈری ہے جس کے اندر وہ کسی کی بیٹی ہے،کسی کی بیوی اور عزت ہے، اپنی حدود کے اندر رہ کروہ اگر اپنی ایک پیچیان بنار ہی ہے اور اس میں خوش ہے تو اس کی خوثی اور کامیابی کے لیے عارش کو چند چیزیں تو برداشت کرنی ہی تھیں کہ بہر حال وہ اس حد تک بھی تنگ نظرنہیں تھا۔ اس کی میسپورٹ اور پچھ مجھوتے خرمن کے دل میں اسے خاص جگد دیں گے وہ میا میدر کھتا تھا۔اسے یقین تھا کہ آنے والے وقت میں ان دونوں کے درمیان روایتی از دواجی تعلق کے علاوہ بھی وہ سب کچھ بھی ضرور ہوگا جس کی وہ تو قع رکھتا تھا۔محبیت کے معاملے میں وہ ایک روایتی اور جنونی مرد تھا۔ اسے یاد تھا کہ وہ کیک طرفہ محبت میں مبتلا ہو کر ایک الی ہستی کواپنی زندگی میں لے آیا ہے جس کے نزدیک محبت بے اہم ی شے ہے جبکہ وہ وقت کے ساتھ ساتھ مزید محبت کے معاطمے میں شدت پند ہوتا جا رہا تھا۔ اس شدت کو چھپائے رکھنا اس کے لیے مشکل بھی ہوتا تھا کیونکہ اس معاملے میں وہ خرمن کی تقیدیا نا پہندیدگی کو برداشت نہیں کرسکتا تھا۔اس کے جذبوں کی بےحرتی کرنا خرمن کے لیے بہت آسان تھا، وہ جانتا تھا۔ گر دل تھا کہ بس ایک باراہے بھی اپنے لیے ترکہا سسکتا دیکھنا چاہتا تھا۔ وہی شدت، وہی محبت کے دیپ اپنے لیے اس کی آنکھوں میں دیکھنا چاہتا تھا اور اس کے لیے جانے اور کتنا کھن انظار کرنا تھا۔ وہ اپنے صبر و ضبط کو قائم رکھنا چاہتا تھا کیونکہ وہ مجھی خرمن کو پینمیں بتانا حابتا تھا کہ آج تک وہ اے ایک روایتی می ہوی کے طور پر قبول کرنے کے بعد بھی قبول نہیں کر سکا۔ سرک کے کنارے چلتے ہوئے اے ایک بار پھرخرمن کی فکر لاحق ہوئی تھی۔ کیونکہ بیموسم ہمیشہ سے ہی اس کے لیے بہت خطرناک رہا تھا۔ شِایدیمی وجہ تھی کہ اسے کچھ دنوں سے خرمن کی طبیعت تا ساز لگ ربی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ اپنی کسی تکلیف کا ذکروہ خود ہے بھی نہیں کرے گی۔اس کے استفسار پر بھی وہ ٹالتی رہی تھی مگر آج اس نے خود دیکھا تھا کہ خرمن کو انهملر کی ضرورت ہوئی تھی۔اس کے ریڈیو جانے پر وہ تشویش میں مبتلا تھا۔ د بے لفظوں میں اس نے خرمن کو آج ریڈیو جانے منع بھی کیا تھا مگراس نے توجہنیں وی تھی۔ عارش کو بھی مناسب نہیں لگا تھا کہ جب وہ جانا جا ہتی ہے تو اسے زبردتی ردک کرکوئی بدم حرقی مول لے۔ ویسے بھی ویک اینڈ شو بہت زیادہ مقبولیت اختیار کرتا جارہا تھا۔ اس لیے نہ عثان ،خرمن کے بغیریشوموسٹ کرسکتا تھا نہ خرمن اس کے بغیر۔دونوں کی موجودگی لازم وملزوم تھی۔

دُ هنداور مردی کی وجہ سے سڑک پر رونق نہ ہونے کے برابر تھی۔ دُ هند میں اُسے اپناراستہ نظر آرہا تھا۔ وہ جاً نتا تھا کہ وہ اس وقت کہاں جارہا ہے۔ آج بھی ایک نے نون پر اسے بتایا تھا کہ شام قزلباش اس کے بارے میں پوچھتے ہیں اور یہ بھی

کہ وہ اس کا انتظار کر رہے ہیں۔ یہ جان کر عارش کو اطمینان ہوا تھا اور اسے یقین تھا کہ بہت جلد اس کے تمام شکوک و شبهات یا توختم ہو جائیں نے یا پھر حقیقت میں بدل جائیں گے۔ختم ہو گئے تو وہ جانیا تھا کہ مایوی سے باہر نکلنے میں اسے بہت وقت کیگی کا لیکن اگر یقین میں بدل گئے تو اسے معلوم تھا کہ وہ خرمن کی زندگی کی سیب سے بردی خوشی کے حصول کا

نہ ہے۔ یہ اسے گا۔ گر ابھی تو خود وہ نہیں جانتا تھا کہ خدا کی رضا کیا ہے۔ اپنی سوچوں بیس گم چلتا وہ ایک موڑ تک پہنچا تھا جب کار کی تیز بیڈ لائٹس نے اسے خردار ہونے کا موقع بھی نہیں دیا تھا۔ کار کی اسپیڈ کم تھی مگر اس بھیا تک تصادم نے اسے سڑک کے ایک کنارے سے دوسرے کنارے تک کی خاک چھنوا دی تھی۔ دوسری جانب بریک لگاتے لگاتے اپی کار کی ہیڈ لائنس میں ایک اُسے پیچان چکا تھا جوزو میں آگیا تھا۔ سرعت سے بھا گتا ہوا وہ اس تک پہنچا تھا جوسرک سے اُٹھنے کی كوشش كرر ما تھا۔

ں روہ ہا۔ ''آپ ٹھیک تو ہیں؟'' ایبک نے حوال باختگی میں اس کا بازو تھام کر اُٹھنے میں مدد کی تھی گر اگلے ہی بل ایبک کے سارے اوسان خطا ہو گئے تھے۔ آئکھیں پھاڑ کر اس نے عارش کے لبولہان چبرے کو دیکھا تھا اور پھر بلیٹ کر جو بھا گا تو عارش کے روکنے پر بھی نہیں رکا تھا۔ رومال جیسی کوئی چیز اس کے پاس نہیں تھی۔ لہذا ہاتھ سے ہی ناک سے بہتے خون کو رو کنے کی کوشش کرتا وہ لڑ کھڑائے قدموں کے ساتھ گاڑی کی ست بڑھا تھا۔ وہ احمق لڑکا گاڑی کواییے ہی چھوڑ کر بدحواس میں یقینا کوئی مدد لینے گیا تھا۔ عارش کا اندازہ درست تھا۔ چند لمحوں بعد ہی اس نے ایبک کے ہمراہ ہارون کو اپنی طرف دوڑتے آتے دیکھا تھا۔

"عارش! تم ٹھیک ہو؟" ہارون کی سانس پھولی ہوئی تھی۔ ''میرے خدا! ۔۔۔۔۔ ایک! بیرکیا، کیا ہےتم نے؟'' ایک نظر عارش کودیکھتے ہی وہ ایک پر دھاڑا تھا۔

"ائے چھمت کہیں عظمی میری ہی تھی۔ عارش نے فوراً کہا تھا۔

"اسے تو میں بعد میں دیکھا ہوں تم ابھی میرے ساتھ ہپتال چلو کہیں کوئی فریکی ....."

' د نہیں، مجھے زیادہ چوٹ نہیں گلی۔ مجھے کوئی فریکچر محسوس نہیں ہور ہا۔ میں ہپتال نہیں، اپنے گھر واپس جانا جا ہتا ہوں۔''

عارش نے فوراً انکار کیا تھا۔ وہ واقعی واپس کھر جانا چاہتا تھا۔ "اچھاٹھیک ہے۔ بپتال مت جاؤ مگر میرے ساتھ تو چلو۔ بہت خون بہدر ہا ہے۔ جلدی کرو۔" ہارون نے عجلت میں

اس کی بات مانتے ہوئے اسے بیک سیٹ پر بیٹنے میں مدددی تھی۔

میٹ سے اندر داخل ہوتے ہی وہ نظر آئے تھے جوشد بدفکر مند اور انظار میں تھے۔ عارش پرنظر پڑتے ہی وہ تیزی سے ال کی طرف بڑھ آئے تھے۔

كاچيره يهلي بى أترچكا تھا۔

''عارش!تہمیں پہلے ہپتالُ چلنا چاہئے۔ بلیڈنگ کو رو کنا ضروری ہے۔'' ہشام قزلباش نے پریشان نظروں ہے اسے

میں ای لیے عارش کو یہاں لے آیا ہوں کونکہ بید حفزت میتال جانے کے لیے تیار نہیں تھے'' ہارون نے جیسے '

كايت كى تقى \_

و دہیں، سرک کی چوٹ ہے۔ چیک آپ تو ضروری ہے۔ ' ہشام تثویش سے بولے تھے۔ "أب بريشان مت مول بيم معمولي جوميس بين" عارش في أن كومطمئن كرنا جابا تفا مكران كي تشويش كمنبيس موتي

ا۔ اس کی تکلیف کو مد نظر رکھتے ہوئے وہ سب اسے ساتھ لے کرلان عبور کرتے کئن کے عقبی دروازے سے اندر داخل ہو

گئے تھے کیونکہ یہی راستہ مخضرتھا۔

اس کی پیشانی پر گلی چوٹ زیادہ خطرنا ک نہیں تھی۔ چہرے پر بھی خراشیں واضح تھیں مگرنا ک سے بہتا خون کسی صورت نہیں رُک رہا تھا۔ کائن کا بنڈل ختم ہوتا جارہا تھا مگر بے سود۔

ہارون اپنی طرف سے پوری کوشش کر رہا تھا جب کہ ہشام قزلباش اس کے ہاتھ پر بینڈج کرتے ایک پرگرم ہوتے رہے تھے۔اس ساری صورت حال نے عارش کو کافی شرمندہ کر دیا تھا۔وہ ایک کوان کے غصے سے بچانے کی ہرمکن کوشش کر رہا تھا۔

۔ وہ مارش! تم خاموش ہو۔ میں نے واقعی غلط کیا ہے۔ تم اس کی غلطی پر پردےمت ڈالو۔' ہارون نے اسے ڈپٹا تھا۔ تب ہی عقب سے اسے ایک مرھم آواز سائی دی تھی۔

"ہارون!اس طرح خون نہیں رُے گا۔ شنڈایانی استعال کرنا ہوگا۔"

'' کچھ بھی کروگر کسی طرح اس کی حالت تو بہتر ہو۔ تمہارے بیٹے نے کیا حشر کر دیا ہے اس بے چارے کا۔'' ہشام قزلباش ان سے مخاطب تھے جن کوعارش چاہتے ہوئے بھی دیکھنے کی کوشش نہیں کرسکا تھا۔

ر بن میں میں بب ب ب ب ب اون کے بیند کھوں میں وہی نرم مہر بان آواز اس کی ساعتوں سے کلمرائی تھی۔ ہارون نے فوراً

دی اسے کسی کی پشت پر سرر کھنے میں مدودی تھی۔ اس طرح کہ اب وہ صاف طور پر اس مہر بان چہرے کو با آسانی دیکھ سکتا تھا
جو پشت کی طرف موجود تھیں۔ ملکے آسانی رنگ کے دو پے کے بالے میں ان کا پُرٹور چہرہ عارش کی آنکھیں ساکت کر گیا تھا۔

دن پانی بہت تھنڈا ہے گر تہمیں تھوڑا سا برداشت کرنا پڑے گا۔' اسے اپنی جانب و کھتا پاکروہ بہت پُرشفقت لبچہ میں

بولی تھیں۔ عارش کے لیے مشکل تھا اپنے اندراُ تھے جھڑ وں کوروکنا اور اپنی نگاہیں ان کے چہرے سے ہٹانا۔ مگروہ نہیں جانتا
تھا کہ اس نے کس طرح اپنی کیفیت پر قابو پاتے ہوئے ہی آنکھوں کو ہی بندگر لیا تھا۔ دھیرے دھیرے وہ اس کے سر پر
شنڈ اپانی ڈالتی جارہی تھیں مگر بہت احتیاط سے جبکہ ہاتی سب خاموثی سے لیکن ترجم آمیز نظروں سے اس کارروائی کو دکھیے

'''سرینچے مت کرنا ابھی۔ای طرح رکھنا۔''وہ اسے تاکید کررہی تھیں جواب تک زمین وآسمان کے درمیان معلق تھا۔ ''آپ کامیاب رہیں، بلیڈنگ رُک گئی ہے۔'' اس کے چبرے پر رہ جانے والاخون صاف کرتے ہارون نے اطلاع کی تھی۔۔

۔ '' دشکر ہے صبیحہ! تمہارا یہ ٹوٹکا بروقت کا م کر گیا۔ ورنہ میں تو بلیڈنگ کی رفتار دیکھ کر پریشان تھا۔'' عارش کے چہرے پر لگے زخموں کا جائزہ لیتے ہشام قزلباش نے شکر کی سانس لی تھی۔

" مایا! آپ نے تو عارش کا سر ہی فریز کر دیا ہے۔ ان کو زکام تو لا زمی ہونے والا ہے۔ " ٹاول سے عارش کے بھیکے بال خشک کرتے ہوئے ایک نے کہا تھا۔

'' بیساری تکلیفیں عارش کوتمہاری وجہ ہے اُٹھانی پڑ رہی ہیں۔'' ہشام قزلباش کو پھراس پر غصہ آیا تھا۔ ایبک خفت سے انہیں دکھ کررہ گیا تھا۔

''' مبیعہ! عارش کے لیے گرم گرم کافی لے آؤ، اسے شخت ضرورت ہے۔'' ہشام قزلباش نے ان کو ہدایت دی تھی۔ ''یہاں عارش کو ٹھنڈ زیادہ محسوں ہو رہی ہو گی۔ آپ سب ڈرائنگ ردم میں چلیں۔ میں وہیں کافی لے کر آتی ہوں۔'' آئنھیں کھولتے ہوئے عارش نے دہی مہر بان آواز سی تھی گر اس باران کی جانب وہ نہ دیکھنے کی بھر پورکوشش میں تھا۔ ''عارش! تم چل سکتے ہو؟'' ہارون نے فورا اُسے اُٹھنے میں مدود نی چاہی تھی گروہ اشارے سے روک گیا تھا۔ دوس سے ایک میں کا سے ایک میں سے محمد شدہ میں سے میں معرفی نونسل سے بھی جل ساکا میں '' ماش اِن

''آپ اب میرے لیے اتنا پریشان ہوکر مجھے شرمندہ مت کریں۔ میں بغیز سہارے کے بھی چل سکتا ہوں۔'' عارش نے کہا تھا۔ '' بیاچھی بات ہے۔ ور نہتمہارے بے وقوف دوست نے تو کوئی کسر باتی نہیں چھوڑی تھی۔''ہشام قزلباش نے ایک بار پھر ناگوارنظروں ہے ایبک کو دیکھا تھا جو چورسا بن گہا تھا۔

نفاست سے سیجے ڈرائنگ روم کے گرم ماحول میں اسے واقعی کچھ راحت می تھی۔ ایبک کی مدد سے اس نے اپنی جیکٹ بھی واپس پہن لیتھی۔ ہشام قزلباقی بار باراس کی تکلیف پر تاہف کا اظہار کرتے ہوئے معذرت کررہے تھے۔اپی طرف ے وہ ان کومطمئن کرتا رہا تھا مگر کچن ہے ڈرائنگ روم تک آنے تک اے احساس ہو گیا تھا کہ اے اندرونی چوٹیں آئی الیں۔ پورے وجود میں درد کی اہریں دوڑ رہی تھیں۔

'' ہارون! بیاب کتی ہی ضد کیوں نہ کرے مگرتم اے گاڑی کی چابی نہیں دو گے۔ بیلڑ کا اپنی لا پروائی ہے کس حد تک سب کو پریشان کر چکا ہے۔'' ہشام قزلیاش نے تاکید کرتے ہوئے پھر نا گوار نظروں سے ایبک کو دیکھا تھا جو عارش کے پیچھے

ہی صوفے کی پشت برموجوداس کے نم بھرے بال ہیئر برش سے سنوار رہا تھا۔ '' پاپا! میں اپی علظی مان رہا ہوں۔اب جب تک عارش ٹھیک نہیں ہوجاتے، میں ان کا خیال رکھوں گا۔'' ایب شرمندگی

''عارش کوٹھیک ٹھاک زخی کڑنے کے بعداب تہبیں بیر کرنا ہی جاہئے۔'' ہارون نے خشمگیں نظروں سے ایبک کو دیکھا تھا۔ و الرابيان و مجھ افسوں نبين ہوائے اپنے زخی ہونے پر و عارش نے بلکی ی مسکراہٹ کے ساتھ کہا تھا مگر ایکلے ہی مل اس کی مبکرائٹ ٹائب بھی ہوگئ تھی۔ کانی لیے وہ اپنے مہر بان چرے کے ساتھ ڈرائنگ روم میں واخل ہوئی تھیں۔ اکگ گہری سانس کے کرعارش نے اپی نظریں جھا لی تھیں۔خود کو کمپوز رکھنے کے لیے اسے مجھودت در کارتھا۔

تِمْ بُنے سوچا تِقِا کہ پہلی باراس صورتِ حال میں یہاں تمہاری آمد ہوگی؟''ہشام قزلباش بولے تھے۔

نہیں۔ میں نے ہرگزنہیں سوچا تھا کہ اس طرح یہاں آ کر آپ سب کو پریثان کروں گا۔''عارش نے جوابا کہا تھا۔ '' پریثان تو تهمین کیا ہے اس بے وقوف لڑکے نے۔'' زم کبجے پر عارش کوان کی ست دیکھنا پڑا تھا جو سامنے ہی ہشام

قزلباش سے بچھ ہی فاصلے پر براجان سے

''ماا! کم از کم آپ تو مجھے برا بھلامت کہیں۔' وہ ناراضگی ہے بولتا عارش کے ساتھ ہی آ بیٹیا تھا۔

'' بہ بتائیں، آپ واقعی میرے گھر آ رہے تھے یا کہیں اور جانے کا ارادہ تھا؟''

''عارش کا ارادہ جو بھی تھا مگر وہ اپنا ایکسٹرنٹ کروانے تو ہرگز گھر سے نہیں نکلے تھے۔'' کافی کے سپ لیتے ہارون نے ایک بار پھرا یک کوشرمندہ کیا تھا۔

''میں واک کے لیے نکلاتھا تو سوچا آج تمہاری شکایت دور کر دول ۔'' عارش نے ایبک کو دیکھا تھا۔

''اتنے بمردموسم میں واک کے لیے نکلے تھے۔ پچھ عجیب کامنہیں کیا تم نے؟'' ہارون کے مسکراتے کہجے پروہ بِس مسکرایا تھا۔ دومری جانب خاموش بیٹھی صبیحہ بغوراس کا جائزہ لے رہی تھیں۔ایبک کی وجہ سے غائبانہ تعارف تو پہلے ہی تھیا تگرآج وہ ا ہے دیکھ بھی رہی تھیں۔ایب نے اس کا اتنا ذکریا تھا کہ عارش ہے ان کوکوئی اجنبیت یا جھجک محسوں نہیں ہوئی تھی اوراس کی قابلِ رخم حالت و یکھنے کے بعد تو وہ اس سے شدید ہمدردی بھی محسوں کر رہی تھیں \_

کچھوفت باتوں میں مزید گزرا تھا۔اس کے بعد عارش نے واپس جانے کی اجازت جاہی تھی۔ "عارش اِئم ہیں ہارون کے ساتھ سپتال جانا چاہئے۔" ہشام قزلباش نے پھر اسے تا کید کی تھی۔

''ہپتال سے زیادہ اچھا ٹریٹنٹ مجھے یہاں آپ سب ہے ل گیا ہے۔ اس کے لیے میں آپ سب کا شکر گزار بھی ہوں۔ لیکن اب کافی رات ہو بھی ہے۔ مجھے جانا ہوگا۔' عارش نے کہا تھا۔

'' آپ ایسا کیوں نہیں کرتے کہ آج رات بہیں رُک جائیں۔'' ایک نے پُر جوش ہو کر کہا تھا۔

"نيه بالكل تُعيك رب كاتبهيس آرام كي ضرورت ب- بلاتكلف يهال رك جاؤ \_ مين بهي يهي جا بها بول ـ "بارون في

بھی تائید کی تھی جبکہ عارش بچھ بو کھلا یا تھا۔

' ' نہیں، اس کی ضرورت نہیں ہے۔ میں خود کو کافی بہتر محسوس کر رہا ہوں۔'' اسِ نے فوراً کہا تھا۔

'' پھر بھی تم یہاں رک جاؤ۔ یہاں سے گھر تک جائے میں نکلیف بڑھ بھی سکتی ہے۔'' ہشام قز لباش نے بھی اصرار انتہا

"بہت شکریدلین ....."عارش نے پھے کہنا جا ہا تھا۔

"سیس اُلیک کہدرہ ہیں عارش!" صیحہ نے براو داست اسے خاطب کیا تھا۔

'' تکلیف خدانخواستہ اگر زیادہ بڑھ گئی تو گھر میں تنہا کس طرح آرام کرسکو گے؟'' ان کے پُرشفقت لہجے نے عارش کو ایک بل کے لیے الیے اللہ عالی کو ایک بل کے لیے البھوایا مگر پھر جمران کیا تھا۔

۔ بی سے سے معنی معنی میں اپنے گھر میں تنہا ہوتا ہوں۔'' عاش کے سوال نے صبیحہ کو حمر ان کیا تھا۔ ''آپ سے س نے کہا کہ میں اپنے گھر میں تنہا ہوتا ہوں۔'' عاش کے سوال نے صبیحہ کو حمر ان کیا تھا۔

اپ سے ن سے ہما نہ یں اپ سریں ہو ، دوں موں مان ورن سے البعد ماروں یا ۔ ''گر مجھے تو ایک نے یمی بتایا تھا کہ ....'' وہ بات کمل نہیں کرسکی تھیں۔

''کیا مطلب، آپ تنہانہیں ہیں؟ آپ نے ہی تو بتایا تھا کہ نہ آپ کے پیزٹس ہیں اور نہ ہی کوئی بہن یا بھائی۔'' ایبک نے حیرت سے کہا تھا۔

'' ہاں، وہ سبنہیں ہیں۔گرمیرےگھر میں میری بیوی تو ہے۔'' بولتے ہوئے عارش نے رک کر ہارون کو دیکھا تھا جسے یکدم ہی کھانی کا دورہ اُٹھا تھا۔ عارش کا بیانکشاف شایدا ہے ہضم نہیں ہوا تھا۔

کم بی کھا کی و دورہ اٹھا تھا۔ عاری ہیں جس سیاف سماید اسے ہیں ، دو تھا۔ ''عارش! آپ مذاق کررہے ہیں؟''ایک نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

''بالكن نبين' وه مسرايا تعاب ''بالكن نبين' وه مسرايا تعاب

"دنيعي آب واقعي شادي شده بيل-"ايب شديد صدے كاشكار مواتها-

''اب تو جہیں زیادہ عارش پرفخر کرنا چاہئے۔تمہارے دوستوں کی لسٹ میں سب سے قابل تو یہی ہے۔اور اب فاسٹ ہونے کا ریکارڈ بھی عارش نے توڑ دیا ہے۔'' ہشام قزلباش کے مسکراتے کہجے پر عارش کچھے جھینپ گیا تھا۔

''ای بات کا تو دکھ ہے پاپا! میرے دوست ہوکر بھی عارش نے مجھے پیخچے چھوڑ دیا ہے۔'' ایک صدمے کی سی کیفیت میں ہی بولا تھا۔

''کتنا عرصہ ہو گیا شادی کو؟'' صبیحہ نے مسکراتے ہونے پوچھا تھا۔

'' تین ماہ ہوئے ہیں ۔''ایک نگاہ اُنہیں دیکھنا وہ مخضراً بولا تھا۔ ''

''عارش! اب بیمت کہیے گا کہ آپ کے بچے بھی ہیں۔'' ایبک کے نااض کبھے سے زیادہ اس کی بات نے عارش کو شرمندہ ساکر دما تھا۔

''خاموش رہو۔ بہت بے تکابولتے ہو'' صبیحہ نے مسکراہٹ چھپاتے ہوئے ایبک کوڈپٹا تھا۔

"ایک! تم عارش کے دوست ہو۔ اس لیے تہمیں عارش سے سوال بلکہ باز پرس کرنے کا پورا حق ہے۔ ' ہارون کے مسکراتے لیج پر عارش اسے دیکھ کررہ گیا تھا۔

"عارش! آپ کوشادی کی آتی جلدی کیاتھی؟ اگر مجھے آپ کی وائف پسندنہ آئیں یا میں ان کو پسنونہیں آیا تو کیا ہماری دوی خطرے میں نہیں برخ جائے گی؟" ایک کو بیاور پریشانی ہوئی تھی۔

" فكرمت كرو \_اليا كي فيس موكا ـ عارش في دلچيس ساس ك بريشان چر كود يكها تها ـ

"تم اب مزیدسوال کرکے عارش کا حال مزیدخراب نہ کرو۔اب جو ہونا تھا، وہ ہو چکا ہے۔ عارش کو گھر پہنچانے کی جلد کرو۔کافی وقت ہو گیا ہے،اس کے گھر میں پریشان ہونے والی ایک ہستی موجود ہیں۔ ' ہشام قزلباش ہولے تھے۔

''گھرزیادہ وُورنہیں ہے۔ میں خود جاسکتا ہوں۔' عارش نے انکار کرنا جا ہا تھا۔

''بالکل نہیں۔ میں تنہیں ڈراپ کرنے چلوں گا۔'' ہارون نے قطعی لیجے میں کہا تھا۔ ''

''ہارون! ہپتال میں زیادہ وفت نہیں گگے گا۔ چیک اُپ کرواتے ہوئے جانا۔'' ڈرائنگ روم سے نکلتے ہوئے صبیحہ نے ناکید کی تھی۔

" یارش راضی نہیں ہورہے برید ڈاکٹرے الرجک ہیں۔" ایک نے کہا تھا۔

''بہریں جانا چاہئے عارش! انجکشن تو ضروری ہے۔'' صبیحہ کے لہجے میں فکر تھی۔

''ٹھیک ہے، اب آپ کہدرہی ہیں تو میں ضرور ہپتال جاؤں گا۔''وہ بےاختیار بول گیا تھا۔

'' ماما! آپ کے فرما نبرداروں میں پاپا کے بعد عارش بھی شامل ہو گئے ہیں۔'' ایبک کے شرارتی کیچے پروہ اسے دیکھے کررہ گئ تھیں جبکہ عارش نے ایک آخری بار بغور ان کے چبرے کو دیکھتے ہوئے خدا حافظ کہا تھا۔

⊛-----⊗

مین گیٹ پر ہی وہ اسے عثان کے ہمراہ نظر آئی تھی کیونکہ اس کی آ مدبھی بروقت ہوئی تھی۔ عارش پرنظر پڑتے ہی وہ جہال تھی، وہیں ساکت رہ گئی تھی۔ بیفنیمت جان کر عارش خود ہی اس کی سمت بڑھ گیا تھا۔

''کیا ہوا ہے ہے تہمیں؟'' دنگ نظروں سے خرمن نے اس کا جائزہ لیا تھا جبکہ اس کے سوال نے عثمان کو کوفت میں مبتلا کیا

''میرے خیال میں صاف دکھائی دے رہاہے کہ اس کا ایکسیڈنٹ ہواہے۔''عثان کے خشکیں لیجے پر خرمن کے تاثرات گرئے تھے جبکہ وہ عارش کے ثمانے کو تقبیتیا کراہے کراہنے پر مجبور کرتا ہارون کی ست بڑھ گیا تھا۔ دوسری جانب گاڑی کے پاس زُکے ہارون کی نظریں خرمن پر ہی تھیں۔

''عثان! بيخرمن ـ''

''بی ہاں، عارش کی قسمت میں بہی لکھا تھا۔خرمن اس کی بیوی ہے۔اگر آپ کو یقین نہیں آ رہا تو کوئی بات نہیں۔ پچھ دیر میں یقین آ جائے گا۔'' ہارون کے جیران لہجے پرعثان نے مشکراتے ہوئے کہا تھا۔ دوسری جانب خرمن کا پارہ آسمان پر چڑھتا جارہا تھا۔

''تمہاراحشر گڑ چکا ہے اورتم کہدرہے ہوکہ معمولی ایکسیڈنٹ ہوا ہے۔ آخروہ کون نابینا ڈرائیور تھا جے ساڑھے چھ فٹ کا ہندہ نظر نبیں آیا۔'' خرمن بری طرح اس پر بری تھی جو بے بس انداز میں عثان کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

" فیخنے چلانے سے پہلے ذراادھرادھ بھی دیکھ لیا کرو۔"اس نے دیے لیجے میں خرمن کو گھر کا تھا۔

" تم درمیان میں کیوں بول رہے ہو؟" خونخوار نظروں سے خرمن نے اسے دیکھا تھا۔

''تو کیا خاموثی سے تنہارے ہاتھوں اپنے دوست کی عزت کا جنازہ نکلتا دیکھوں؟ گھر میں لے جا کرا سے گوٹ ڈالنا گلر یہاں تو زبان بند کرلوغیر مردوں کے سامنے۔''عثان کے غزانے پر وہ دنگ ہوئی تھی گلرا گلے ہی پل بری طرح چونک کراس نے پچھ فاصلے پرژکے ہارون کو دیکھا تھا۔

" آپ يهال كيا كررې بين؟" خرمن كى جيران نظرول پروه شرمنده تاثرات كے ساتھ قريب آيا تھا۔

'' آئی ایم سوری خرمن! میری گاڑی ہے ہی عارش کا ایمیڈنٹ ہوا تھا۔'' ہارون کی اطلاع پر اس کے چہرے کے تا ثرات تن گئے تھے۔کڑی نظروں ہے اس نے عارش کو دیکھا تھا جو آٹھوں ہی آٹھوں میں اسے ہارون کے سامنے شانت رہنے کی التجا کر رہا تھا۔ بشکل غصہ ضبط کیے وہ یکدم بلٹ کرتیز قدموں سے گیٹ کی سمت بڑھ گئی تھی۔ جبکہ اس کے رومل پر ہارون کے ساتھ ساتھ عارش بھی شرمندہ ہوا تھا۔

"وه دراصل غصے میں ہے تو اس لیے ....."

''کوئی بات نہیں۔خرمن کا غصہ جائز ہے۔'' عارش کی بات کا شتے ہوئے ہارون نے کہا تھا۔

"م اب جاكرة رام كرو\_ اپنا خيال ركهنا\_ اورعثان! كل ريديو پر ملاقات موكى ـ" الوداعى كلمات ك ساته بارون رخصت ہو گیا تھا۔

"خرمن کسی کے ساتھ بھی رعایت نہیں کرتی ہے۔" گیٹ سے اندر داخل ہوتا وہ عثان سے مخاطب تھا۔ " بہت نی بات بتائی ہے تم نے۔ مجھے تو یہ پہتہ ہی نہیں تھا۔ "عثان نے حشمیں لہج میں کہا تھا۔

نائث شرے کی سلیوز احتیاط ہے فولڈ کرتا وہ ڈریٹک کے سامنے آئر کا تھا۔ آٹکھ کے پنیچے لگنے والی خراشوں کی سرخی اب نیلا ہٹ میں بدل چکی تھی۔ کچھافسردگی ہے وہ اینے چہرے کا جائزہ لے رہا تھا جب خرمن کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ '' کتنے ڈینٹ لگے ہیں، بہ گن رہے ہو یا گبڑے چہرے کی نظراُ تار رہے ہو؟'' اس کے نا گوار کہجے ہر وہ گہری سائس یے کربٹد کی طرف آ گیا تھا۔

'' بیٹھے بٹھائے مصیبت مول لے لی ہے۔ اوپر سے تمہاری طرف داریاں ختم نہیں ہوتیں۔'' کمبل اس پر پھیلاتے ہوئے \*\*\* تیر وہ متعل گڑے توروں میں تھی۔

"تم مجھ سے کیوں ناراض ہور ،ی ہو؟ کیا بیسب میں نے جان بو جھ کر کیا ہے؟" ناراض کیج میں وہ اس سے خاطب تھا جولائث آف کررہی تھی 🗘

' ' تتهبیں ضرورت ہی کیا تھی سڑ کوں پر چہل قدمی کرنے کی؟ اگر زیادہ کچھ ہوجا تا تو؟ ..... وہ تو نکل گئے معذرت کر کے۔ ان کا کیا جا تا۔'' ہارون کی جگہ کوئی اور خفص ہوتا تو میں خون بی جاتی اس کا۔''

''تم نے ہارون کے ساتھ بھی کچھاچھانی ہونہیں کیا۔وہ پہلے ہی بہت شرمندہ تھے۔''

"أنبيل مونا جائے۔ جتنے تمنے ان كى طرف سے تمہيں ملے ہيں، انبيل شرمندہ مونا جائے۔ مرتم اين فكر كرو-ان ك لیے ہلکان مت ہو۔'' غصلے کہے میں اس نے عارش کی بات کافی تقی۔ ''ہارون کی کوئی غلطی نہیں تھی ، کتی بار بتاؤں تہمیں۔'' وہ زج ہوا تھا۔

'' مجھے اب پچھمت بتاؤ۔ خاموثی ہے سو جاؤ۔'' نا گواری ہے اسے دیکھتی وہ اپنا تکیہ درست کرنے لگی تھی۔ " مجھے تکلیف ہورہی ہے تو میں سو کسے سکتا ہوں؟" وہ خفت سے بولا تھا۔

''بتاؤ جا کرانہیں جن کی طرف داریاں کر رہے ہو۔'' نا گواری سے بولتی وہ دوسری جانب کروٹ بدل گئی تھی۔

"مامی یا ماموں جان کو یہ اطلاع مت پہنچا دینا۔ وہ دونوں سملے ہی بڑے ماموں کے آپریشن کو لے کر وہاں پریشان ہیں۔'' عارش نے اسے تا کید کرنا ضروری سمجھا تھا۔ جوایا خرمن نے کوئی رسیائس نہیں ویا تھا۔

"اب میرا چره اتنابھی بھیا تک نہیں ہور ہا کہتم سوگز کے فاصلے پر چلی گئی ہو۔" چند کھوں بعد عارش نے شکاتی نظرول ہے اسے دیکھا تھا مگر نہ وہ کچھ بولی تھی نہ بلٹ کراہے دیکھا تھا۔ مایوں ہوکراس نے بھیگی آنکھوں پر ہازور کھ کرسونے کی کوشش کی تھی ورنہ بچے تو یہ تھا کہ اب کمبل کی گرمی میں اسے اپنی چوٹوں کی تنگینی کا احساس ہونے لگا تھا۔ تکلیف آہتہ آہتہ حاگ رہی تھی۔ کچھ دہر بعدا سے چونک کرخرمن کی طرف دیکھنا پڑا تھا۔

" خرمن! تم رور بی بو؟ "اس کی مدهم سسکیوں پر وہ دیگ ہوتا اُٹھ رہا تھا کہ خرمن کرنے کھا کراُٹھ بیٹی تھی۔

'' لیٹے رہو \_ کیوں مزید خود کو تکلیف پہنچار ہے ہو؟'' بھڑائے لیجے میں ہی وہ اُس پر مجڑی تھی۔

"الرتم میرے قریب نہیں آؤگ تو مجھے بی آنا پڑے گا۔" وہ زچ ہوا تھا۔ دوسری جانب وہ اپی آئکسیں خشک کرتی اس کے قریب ہو گئی تھی۔

'' مجھے معاف کردو، میں نے تمہیں بہت پریشان کردیا ہے۔تم مجھے برا بھلا کہو گراس طرح رونے کی کیا ضرورت ہے؟'' اس کے آزردہ چیرے پر پھیلتے آنسوؤں کو صاف کرتے ہوئے عارش نے دیکھا تھا، اس کی پیشانی پر بگھرے بالول کے باریک پردے کے عقب سے جھلکتا ماہ نیم بھی آزردہ ادر بجھا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔

''اگرزیادہ پکھ نقصان ہو جاتا تو؟''اس کے نم کیجے پر وہ دھیرے ہے مسکرایا تھا۔ ''ب

''حادثے زندگی کا حصہ ہیں۔ میں تہارے سامنے بالکل ٹھیک موجود ہوں۔ آگر پھے چوٹیس لگی ہیں تو کیا ہوا؟ دو دن میں بیز خم بھی ٹھیک ہوجائیں گے۔لہذا میرے لیے اتنا پریثان ہو کرتم مجھے زیادہ خوش فہی میں مبتلا کرو۔''اس کے مسکراتے لیجے پر خرمن نے خفت سے اسے دیکھا تھا۔

''تم لیٹ جاؤ اورسونے کی کوشش کرو۔''اس کے نرم کیجے پر عارش نے فورا عمل کیا تھا۔

''زیادہ تکلیف تو نہیں ہے؟''

''تم قریب رہوگی تو ساری تکلیفیں دُور ہو جائیں گی۔''اس کے بنجیدہ کہجے پرخرمن نے ایک بل کے لیے اس کی آٹھوں میں دیکھا تھااور پھرخاموثی ہے اس کے شانے پرسرر کھے دراز ہوگئی تھی۔

''میرے لیے یہ بہت جمران کن ہے کہ تہمیں میری اتن فکر بھی ہوسکتی ہے۔'' چند کمحوں بعد عارش کے عجیب سے لیجے پر اس کے تن بدن میں جیسے آگ ہی لگ کئی تھی مگر اسے ضبط کرنا پڑا تھا۔

'' مجھے بس اس بات کی فکر ہے کہ اگر تمہیں زیادہ نقصان پنچنا تو میں ای ادر بابا کو کیا جواب دیتی؟ ای تو مجھے پہلے ہی نااہل قرار دے چکی ہیں۔''اس کے سرد البحر پر عارش نے ایک گہری سانس لے کراس کے کر دکمبل کوٹھیک کیا تھا۔ ''سن کراچھالگا۔گڈٹا ئٹ۔'' عارش کی مدھم آواز اسے سائی دی تھی۔ بند آٹھوں کے ساتھ بس وہ ایک پل کے لیے بلکا

''سن کراچھالگا۔ لڈنا ئٹ'' عارش کی مرسم آواز اسے سالی دی تھی۔ بند آ تھوں کے ساتھ بس وہ ایک پل کے لیے ہاؤ سامسکرائی تھی۔

''صرف عارش کی وجہ سے میں خون کے گھونٹ پی گئی۔ ورنہ میں تو یہ بھی بھول جاتی کہ ہارون میر سے بینئر ہیں۔'' منیز ہ کے لیے ناشتہ تیار کرتی وہ مستقل دل کی بھڑاس نکال رہی تھی۔ صبح خرمن سے فون پر عارش کاسن کر وہ اسی وقت گھر آگئی تھی۔ عارش تو سور ہاتھا جبکہ خرمن سے تمام صورت ِ حال کی آگاہی اُسے ہوگئی تھی اور یہ کوئی اچنجے کی بات نہیں تھی کہ خرمن کی گفتگو میں کئی بار ہارون کا ذکر من کروہ چوکتی رہی تھی۔

''ہارون وہی ہیں جن کا پروگرام تہہارے پروگرام کے بعد شروع ہوتا ہے؟''سوال کرتے ہوئے منیز ہ کی ساعتوں میں ہارون کی تمبیر اور منفر د آواز گونج رہی تھی۔ وہ ریڈ بوتب سے ہی سن رہی تھی جب سے خرمن نے ریڈ یو جوائن کیا تھا۔ خرمن اسے ہارون کے بارے میں ہی بتا رہی تھی۔ تب ہی کال بیل نے ان دونوں کو چونکایا تھا۔ درواز ہ کھولتے ہوئے خرمن نے کچھ جیران سوالیہ نظروں کے سامنے اجنبی چبرے کو دیکھا تھا جس کی مسکراہٹ کانوں تک پھیلی جارہی تھی۔

" آپ دونوں میں سے خرمن کون ہیں؟" سوال کرتے ہوئے وہ براے اشتیاق سے منیز ہ کو ہی د کھے رہا تھا جو خرمن کے عقب میں ہی تھی۔

''میں ہوں۔ کیوں، کیا ہوا؟ کس سے ملنا ہے تہمیں؟'' خرمن کے ناگوار لیجے پر اس کی مسکراہٹ غائب ہوئی تھی۔ پھولدار سرخ دو پے میں چھےاس کے چہرے کو دیکھا وہ شدید صدمے میں گرفتار ہوا تھا۔ جبکہ اس کے تاثرات پرمنیز ہ بمشکل مسکراہٹ روک سکی تھی۔ کیونکہ بھی وہ خرمن کو دیکھر ہاتھا اور بھی اسے۔ پیتنہیں کیا موازنہ کر رہا تھا۔

''ارے ہاں! آپ کی آواز تو خرمن جیسی ہی ہے۔'' کہیج کوخوشگوار کرنے کی کوشش میں وہ بمشکل مسکرایا تھا۔

''میں وہی ہول جس نے آپ کو برتھ ڈے کا کیک ریڈیو انٹیشن بھیجا تھا''

" تم ہارون کے بھائی ہو؟" خرمن نے جس طریح اس کی بات کائی تھی، وہ مجل سا ہوا تھا۔

'' ناراض مت ہوں پلیز! میری کوئی غلطی نہیں تھی۔'' معذرت کرتا وہ بے دھڑک جس طرح اندر داخل ہوا تھا،خرمن کو اسے راستہ وینا ہی بڑا تھا۔ ''تہباری غلطی نہیں تھی۔ کیونکہ تم گاڑی میں تھے اور سڑک پر چلتے لوگ تہبارے لیے کیڑے مکوڑے ہیں جنہیں تم جب چاہوا پی گاڑی تلے کچل دو۔ شرمنہیں آئی شہیں یہاں آتے ہوئے؟''خرمن نے شدید نا گواری سے اسے دیکھا تھا۔ ''میں خودنہیں آیا، مامانے عارش کے لیے بیسب بھیجا ہے۔ وہ ان کے لیے بہت پریشان ہیں۔'' خفت سے بولتے ہوئے اس نے دونوں شاپرزخرمن کے ہاتھوں میں منتقل کردیئے تھے۔

''عارش کہاں ہیں؟''

''وہ ابھی تم نے نہیں مل سکتا۔ اور بہت شکریہ، بیسب واپس لے جاؤ۔'' خرمن نے شاپرز واپس دینے چاہے تھے مگر وہ فوراً پیچھے ہٹ گیا تھا۔

" آپ فون پر تو استے اجھے طریقے ہے بات کرتی ہیں اپنے لسزز ہے۔ میں دوڑتا ہوا یہاں تک آیا ہول جبکہ یہاں کی الف بھی خراب تھی اور آپ میرے ساتھ اتنی رُوڈ ہورہی ہیں۔''ایب کا چہرہ اُتر گیا تھا۔

''تَم رُکو، مِیں عارش کو دیکھتی ہوں وہ جاگ گیا ہے یانہیں۔'' بہر حال خرمن کوتھوڑ الحاظ رکھنا پڑا تھا کہ وہ ہارون کا بھائی تھا۔۔ '' آپ زحمت نہ کریں۔ میں خود ہی ان کے پاس چلا جاتا ہوں۔ وہ ہیں کہاں؟'' سوال کرتے ہوئے اس نے منیز ہ کو بھی دیکھا تھا جس نے فوراً ہاتھ کے اشارے سے اسے کمرے کا بتایا تھا جبکہ خرمن کھول کررہ گئی تھی۔

'' تھنک یو۔ ویسے میں آپ کو پہچان گیا ہوں۔ آپ سے انٹی ٹیوٹ میں ملاقات ہوئی تھی۔'' منیزہ پرمسکراہٹ نچھاور کرنا وہ زُ کے بغیر بیڈروم کی طرف بڑھ گیا تھا۔

"وه ميرے بيروم ميل تھس گيا ہے، برتهذيب لؤكا" خرمن نے جھلا كرمنيز ، كو ديكھا تھا۔

بیڈروم میں داخل ہوکر ایک طائرانہ نظر ایک نے دوڑائی تھی اور پھر بیڈگی ست بڑھ گیا تھا۔ نیند سے بوجھل آنکھیں کھولتے ہوئے عارش کو چند لمحے لگے تھے اس کے مسکراتے چہرے کو پیچانے میں میرانی سے اسے دیکھا ہوا اُٹھ بیٹھا تھا۔ ''آپ چیران مت ہوں۔ میں حقیقت میں آپ کے سامنے موجود ہوں۔ ویسے میری وجہ سے آپ کے چہرے کی خوبصورتی میں کچھ زیادہ ہی اضافہ ہو گیا ہے۔'' اس کے پہننے پر عارش نے ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ اپنے بالوں کو انگلیوں سے سنوارا تھا۔

'' مامانے آپ کے لیے مُوپ اور فروٹس بھیجے ہیں اور آپ کی طبیعت کے بارے میں بھی پوچھا ہے۔''

"میں اب كافى بہتر ہوں اور يسب لانے كى كيا ضرورت تقى؟ تم آ كيے، كافى تھا۔"

'' المانے آپ کے لیے جو بھیجا، میں لے آیا۔ آنا تو مجھے ہر حال میں تھا کیونکہ پاپا اور بھائی بھی مجھے تاکیڈ کر گئے تھے کہ میں آپ کی عمیادت کے لیے ضرور جاؤں۔'' بولتے ہوئے اس نے دوبارہ کمرے کا جائزہ لا تھا۔'' آپ کا بیڈروم تو بہت ُ خوبصورت ہے۔''

"اس میں میراکوئی کمال نہیں ہے۔ تم خرمن سے ملے؟" عارش کو یادآیا تھا۔

''جی ہاں! خوب آڑے ہاتھوں لیا ہے انہوں نے مجھے۔ آپ کو یہی کمی تھیں شادی کے لیے؟'' اس کے کوفت زدہ تاثرات نے عارش کومسکرانے پرمجبور کیا تھا۔

''جہاں تک مجھے یاد ہے، عثمان کے ساتھ ساتھ خرمن کے بھی تم فین ہو۔''

"جی بالکل\_ان سے ملنے سے پہلے تک میں ان کی آواز کا فین تھا۔ رات میں بھائی سے ان کے اور آپ کے بارے میں جاننے کے بعد قبی خوثی سے پاگل ہونے والا تھا مگر ان سے ملنے کے بعد میں سوچ رہا ہوں کہ میں ان سے ملا ہی کیوں۔ "وہ کافی ناراضگی سے بولا تھا۔
کیوں۔ "وہ کافی ناراضگی سے بولا تھا۔

''اگراس نے تم سے کچھ کہا ہے تو میں معافی مانگتا ہوں گرمیرے لیے تنہیں کمپرومائز تو کرنا ہی ہوگا۔ آبستہ آہستہ تنہیں یہ چلے گا کہ وہ اپنی آواز سے زیادہ انچھی ہے۔''

'' ہوں گی ۔ نگر میں نے سوچا تھا کہ آپ کی وائف الٹرا ماڈفتم کی ہوں گی۔'' ایبک کی مایوی پر وہ مسکرایا تھا۔ ''اب کیا ہوسکتا ہے؟ میری شادی اس سے ہوگئی ہے۔''

''آپ کی لؤ میرج ہے؟''

''میری طرف سے تو سوفیصد ہے۔''

"كيابول رہے ہيں؟" وہ جوبيد كے كنارے بيضا موا تھا، كرنث كھا كراُ مُح كھرا موا تھا۔

'' کیا ہوا؟'' عارش دھیرے سے ہساتھا۔

'' مجھے شاک تو لگا ہے۔ اس بارے میں آپ ہے بعد میں بات کروں گا۔ ابھی میرا پیج شروع ہونے والا ہے۔ اس لیے اب اجازت دیں۔''

بیڈروم سے باہرآ تاوہ اس کی طرف متوجہ تھا، جواس کے باہر نکلنے کے انتظار میں تپ رہی تھی۔

''آپ ہے مل کر بہت اچھالگا۔ عارش کا خیال رکھے گا۔ میں اب چلتا ہوں۔'' اس کی کڑی نظروں پر ایبک کویہ کہنا ہی

یزاتھا اورا گلے ہی بل تیز قدموں کے ساتھ اس کی نظروں سے بچتا گھرے نکل گیا تھا۔

''تم نے تو اس بے چارے کوسہا کرر کھ دیا۔ اچھا پیارا سالڑ کا ہے۔'' ناشتے کے دوران منیز ہ بے نے مسکراتے ہوئے کہاتھا۔ ''ہاں، بہت پیارا تھا۔اوراس کے کان میں چکتی ایک بالی بھی بہت پیاری تھی۔'' خرمن کی حشمکیں نظروں پر وہ ہنسی تھی۔ ''تم ناشته کرو به میں عارش کو ذرا دیکھ آؤں۔''

'' کیوں نہیں۔ جاؤ، بہت اچھی طرح دیکھو۔ میری طرف سے پوری اجازت ہے۔''منیزہ کے شرارتی کیجے کو اُن ٹی کرتی وہ کچن ہے نکل گئ تھی۔ جائے کا مگ اُٹھاتی وہ چونک کر کچن میں آتی بیلا کی طرف متوجہ ہو کی تھی۔

دو تهبیس کیا ہوا ہے؟ " حمرت ہے اس نے بیلا کو دیکھا تھا جو کری تھنے کر بیٹے رہی تھی۔

"كيا موائي مجهي؟ تم بى بتادو" بيلامسكراكي تقى-

''دن بددن تھرتی جارہی ہو۔ حُسن پھوٹ پھوٹ کرنگل رہا ہے۔اس خوبصورتی کا راز مجھے بھی بتا دو۔'' منیزہ کے معنی خیز لیج پراس کے سرخ ہوتے رضار گلنار بن گئے تھے۔

''مجھے نہیں پیتے۔'' اس کے جینیتے انداز پرمنیزہ بے ساختہ ہنی تھی۔ جب کہ اے گھورتے ہوئے بیلا رُک کرعثان کی

طرف متوجه ہو ئی تھی۔

"عثان! کتنے ہیندسم لگ ہے ہوتم۔ مجھے اپنے ساتھ انسٹی ٹیوٹ لے جانے کے بہانے کہیں ڈیٹ پرتو نہیں لے جانے والے؟" منیزہ نے شرارتی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

''ارادہ تونہیں تھا تگرتم ضرور ورغلا کررہو گی مجھے۔''اس کے سر پرعثان نے چیت لگا کی تھی۔

''بیلا! میں پیج بتار ہی ہوں ،تمہارا شوہرانسٹی ٹیوٹ میں ساراوقت مجھے لائن دیتا ہے۔''منیز ہ نے شکایت کی تھی۔

''تو تم ہولائن دینے والی چیز ''عثان کے فورا ہی کہنے پرمنیز ہ نے اُسے گھورا تھا۔

''بیلا! میں تہہیں بتار ہا ہوں، یہ پوری کوشش میں ہے میرا دھیان اپنی طرف کرنے کے لیے۔ اورتم جانتی ہومیرا کوئی بحرور نہیں ہے۔''مسکراہٹ چھپاتے ہوئے عثان نے اسے دیکھا تھا۔

''تم اپنا دھیان ادھر اُدھر کر کے تو دیکھو۔ زندہ کسی کونظر نہیں آؤ گے۔'' بیلا کے خشمگیں لیجے پرمنیزہ نے بے ساختہ ہنتے ہوئے عثان کے جل چبرے کو دیکھا تھا۔

''جلدی کرلو۔ میں لیٹ ہور ہا ہوں۔''عثان نے منیزہ کو گھر کا تھا۔

'' چائے تو پینے دو معلوم ہے آسٹی ٹیوٹ کا تالاتم ہی کھولتے ہو'' منیز ہ نے کہا تھا۔

'' پیاستانی کہاں عائب ہے؟'' عثان کو یاو آیا تھا۔ بلند آواز میں استانی کی تان لگا تا وہ کچن سے نکل ہی رہا تھا جب اندر

آتی خرمن سے خطرناک فتم کا تصاوم ہوا تھا۔ بری طرح لڑ کھڑا کرسنجلتے ہوئے اس نے خرمن کو بھی گرنے سے روکا تھا مگر اگلے ہی بل اس کے پے دریے ہتھووں پر ہڑ بڑا کر کچن سے نکل بھا گا تھا۔ جبکہ خرمن بری طرح تلملاتی ان دونوں کو گھور کررہ گئی تھی جو کھلکھلا کر بنے جارہی تھیں۔

### ⊛-----⊗

اینے گروپ کو پر پیٹس کے لیے لیب میں چھوڑ کروہ آفس کی طرف چلی آئی تھی۔ یہ ایک گھنٹہ اس کا فری ہوتا تھا جس میں وہ کچے اور ریٹ کر لیتی تھی۔ آفس کے پُرسکون ماحول میں بیٹھے اسے پچھ ہی وقت گزرا تھا جب بیل فون پر غیرمتوقع کال آئی تھی۔

''میں نے آپ کوڈسٹر بتونہیں کیا؟'' گلیھر شجیدہ آواز اس کی دھڑ کنیں روک گئی تھی۔

'' منیں۔ میں اس وقت فری تھی لیخ تی وجہ ہے۔'' منیزہ کی آواز حلقُ میں اٹکی تھی۔ اس کے لیے اب بھی یقین کرنا مشکل تھا کہ ہارون نے اسے کال کی تھی۔

"میں بھی اس وقت لیج کے لیے آفس سے نکلا ہوں۔ اس وقت آپ کے انسٹی ٹیوٹ کے قریب ہی ہوں۔ آپ انسٹی ٹیوٹ میں ہی ہیں؟" ٹیوٹ میں ہی ہیں؟"

"جى \_ مىں انسٹى ٹيوٹ ميں ہوں \_' وہ بولى تقى \_

''میں اس وقت انسٹی ٹیوٹ کے قریب ایک ریسٹورنٹ کے سامنے موجود ہوں۔ آپ نے لیج کرلیا؟'' ''نہیں۔ ابھی تونہیں۔' اس کے جواب پر وہ ایک بل کے لیے خاموش ہو گیا تھا۔

"الرآب مائنله ندكرين اورمكن موتويهال تك آئت على بين؟" أس تح بيحكة ليج في منيزه كودنك كيا تفا-

''دراصل جمھے زیادہ ہونگنگ کی عادت نہیں ہے۔ بس کنے جمعی بھی باہر کر لیتا ہوں اور اس ریسٹورنٹ تک میں آیا بھی پہلی بار ہوں اس لیے پھرکنفیوژ ہور ہا ہوں۔ آپ کے ساتھ ہوں گی تو .....' اس کی بات ادھوری چھوڑنے تک منیزہ کواچی طرح اندازہ ہوگیا تھا کہ وہ بس بات بنار ہاہے۔ وہ خاموش رہی تھی گراس کے لیوں پرمسکراہٹ کھل اُٹھی تھی۔ ہارون سیدھا اُسے کئے پر انوائٹ کررہا تھا اور بیجی ممکن ہوسکتا تھا کہ وہ جان ہو جھرانسٹی ٹیوٹ سے قریب ترین ریسٹورنٹ تک آیا ہوتا کہ اسے بھی وہاں جانے میں آسانی ہو۔

""اگرآپ کہیں تو لیخ کے لیے میں عثان کوآپ کے پاس بھیج دوں؟"

''نہیں، اُس کی ضرورت نہیں ہے۔اگر آپ کو پہال آنے میں کوئی پراہلم ہےتو کوئی بات نہیں۔' اس کے فورا ہی کہنے پر منیز ہ کی مسکراہٹ گہری ہوگئ تھی۔

''مجھ بس یانج منٹ لگیں گے۔'' وہ بو کی تھی۔

"میں انظار کررہا ہوں۔" اس کا جواب سنتے ہی وہ لائن ڈسکنک کرتی کری ہے اُٹھ گئ تھی۔ آفس سے نکلتے ہوئے پہلائکراؤ عثان ہے ہی ہوگیا تھا۔ یہ

"عثان! مجھے کھدررے لیے باہرجانا ہے کام ہے۔"

''مگرتم کہاں جارہی ہو؟ کنچ تو کرلو۔تمہاری فرمائش پر بریانی منگوائی ہے۔'' عثمان اس کی عجلت پر جیران تھا۔ '''نہیں، مجھے بھوک نہیں ہے۔تم کنچ کر لیٹا۔ میں پچھ دریہ میں واپس آتی ہوں۔'' عجلت میں ہی بولتی وہ تیز قدموں سے 'گے بڑھ گئی تھی۔

موہم دوپہر کے ان کمحوں میں بھی سر دتھا مگر اسے تو خوشگوار بھی لگ رہا تھا۔ تیز قدموں کے ساتھ چلتے ہوئے وہ دور سے ہی منیز ہ کونظر آ گیا تھا۔ اس کے قدموں کی رفتار ست ہی ہوگئی تھی۔

ریسٹورنٹ کی دیوار سے پشت نکائے وہ سامنے سڑک پرنظریں دوڑار ہاتھا۔ لیدر کی جیکٹ بازو پرڈالے وہ سینے پر ہاتھ

حجونکوں سے زرد پنے اس کے اردگرد اُڑ رہے تھے۔ کچھ فاصلے پر رُکی وہ اس کے متوجہ ہونے کی منتظر ہی تھی۔ پچ تو یہ تھا کہ اس کی بے خری منیز ہ کو اٹر یکٹ کر گئی تھی۔ زم زم ہلکی سی دھوپ میں اس کے سیاہ بال چک رہے تھے۔ وہ واقعی اس وقت منیز ہ کو بہت اچھالگا تھا، جب ہارون نے ایک نظرا پی رسٹ واچ پر ڈالی تھی اور بے خیالی میں ہی اس طرف دیکھا تھا جہال منیز ہ موجودتھی۔ چونک کروہ سیدھا ہوا تھا۔ا گلے ہی بل وہ جیکٹ پہنتا تیزی ہے اس کی ست آ رہا تھا۔

لیلیے شاید کسی سوچ میں بھی گم تھا۔ سڑک پر بس چندایک گاڑیاں گز رر ہی تھیں۔ عجیب سے خاموش ماحول میں خنک ہوا کے تیز

''بہت شکرید یہاں تک آنے کا۔ آپ نے واقعی پانچ منٹ سے زیادہ وقت نہیں لگایا۔' اس کے خوشگوار چہرے برمنیزہ

کے چہرے ہے مسکراہٹ معدوم ہونے لگی تھی۔ یکدم اسے خود پر غصہ آ گیا تھا۔ '' کیا ضرورت تھی یانچ منٹ میں ہی یہاں دوڑے چلے آنے کی۔وہ کیا سوچ رہا ہوگا کہ بیکس متم کی لڑکی ہے جوانتظار

میں ہی تھی۔'' ہارون کے ہمراہ ریسٹورنٹ میں داخل ہوتی وہ اچھی طرح خود پرلعنت بھیج بچکی تھی مگراب تو سچھنہیں ہوسکتا تھا۔ '' آپ پریثان ہیں؟'' سامنے بیٹھے ہارون نے بغور اے دیکھا تھا۔ زرد رنگ کے لباس میں اس کا چہرہ کچھ بجھا بجھا

دکھائی دےرہا تھا۔ ' نہیں۔ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔'' چہرے سے مکراتے تراشیدہ بالوں کو کانوں کے پیچھے اڑتی وہ فجل سا ہو کرمسکرائی تھی۔ بہر حال وہ اب مزید کوئی بے وقوفی نہیں کرنا جا ہتی تھی۔ لیچ آنے تک ہاردن اس سے انسٹی ٹیوٹ کے بارے میں ہی

بات كرتار با تفا\_اس دوران وه بهي كافي حد تك نارل اور يُراعمًا د بوگئ تقي \_

" آپ ریڈیوکب سے کررہے ہیں؟" منیزہ کے اچا تک سوال پروہ چونکا تھا۔

''تقریباً دس سال ہو چکے ہیں۔''

د میں ریڈ بوزیادہ نہیں سنتی ،اس لیے آپ کی آواز میں نہیں بیچان سکی تھی۔ آپ نے بھی ذکر نہیں کیا تھا کہ آپ صدا کاری

'' یہ بتانا ضروری تو نہیں تھا۔ ویسے بھی میں یہی چاہتا تھا کہ آپ کے نزدیک میں عام سا ہی انسان رہوں، جس سے آپ کا سامنا پہلی بار انسٹی ٹیوٹ میں ہوا تھا۔ جہاں میری موجودگ آپ کے لیے غیر اہم تھی دوہ پیپرز زیادہ اہم تھے، جواس وقت آپ کے ہاتھ میں تھے۔ وہی عام انسان جس کا نام تک اس سے بوچھنا آپ کے لیے ضروری نہیں تھا۔ جے آپ نے

ا پنانام بتائے یا آٹو گراف دینے کے قابل بھی نہیں سمجھا تھا۔'' سنجیدہ می مشکراہٹ کے ساتھ بولتا وہ اسے دیگ کر گیا تھا۔ '' مجھے بھی اس طرح نظراندازیا غیراہم نہیں سمجھا گیا گر مجھے یہ سب بہت منفردلگا ہے۔ ثایدای لیے میں یہاں آپ

کے سامنے موجود ہوں۔ شاید آپ کو میرا یہ کہنا برا گلے مگر یہ بچ ہے کہ آپ دوسری خاتون ہیں جن سے جمھے رتی برابر بھی امپورٹنس نہیں ملی۔ مگر دونوں کاسلوک مجھے اگریکٹ کر گیا ہے۔ ''ہارون کے مشکراتے کہجے نے اسے حیران کیا تھا۔

‹‹ پېلې کون ېين؟ ' وه يو چھے بغير نه ره سکي تھي۔

''خرمن '' وہ بولا تھا۔'' مجھے کل رات ہی معلوم ہوا کہ وہ عارش کی وا نف ہیں۔ حالانکہ خرمن کی اب مجھ سے اچھی بات چیت ہوگئی تھی۔ مگر کل رات جو حادثہ عارش کے ساتھ پیش آیا تھا اس کے بعد وہ مجھ سے یقیناً ناراض ہوگئی ہے۔ آپ کوتو

معلوم ہو گیا ہو گا سب؟'' ''جی ہاں! میں صبح خرمن کی طرف ہی تھی۔ مجھے امید ہے کہ وہ آپ سے ناراض نہیں ہوگی۔بس وہ عارش کی طرف سے

ہی پریشان ہے۔'' منیزہ نے کہا تھا۔

" آب ك تعلقات كي بي خرمن عي " بارون في سوال كيا تقا-''بہت اچھے۔ وہ عارش کی وائف بعد میں ہے مگر پہلے میری دوست ہے۔'' منیزہ کے کہیج میں خرمن کے لیے جو ا پنائیت تھی وہ ہارون نے بھی محسوں کی تھی۔ " آپ کولنج کیمالگا؟" چند لمحول بعد بارون نے سوال کیا تھا۔

'' مجھے اچھالگا۔ آپ کو پیند آیا؟ آپ تو پہلی باریہاں آئے ہیں۔''میزہ نے یو چھاتھا۔

'' مجھے آپ کے ساتھ یہاں آئچ کرنا پیند آیا ہے۔' اس کی سکراتی نظروں نے منیزہ کی دھڑ کنوں کو بے ترتیب کیا تھا۔ '' آپ کو یہاں کنچ پیند آیا ہے تو مجھے امید ہے کہ بھی بھی آپ کو یہاں آنے پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔'' وہ جس طرح شجیدہ نظروں سے اسے دکھے رہا تھا،منیزہ کچھ بول نہیں سکی تھی نظر چراتی پانی کے گلاس کی طرف متوجہ ہوگئ تھی۔

کن کی دہلیز پرڑکتے ہوئے انہوں نے عروسہ کو دیکھا تھا جوٹیبل کے گر دہیٹھی کسی سوچ میں گم تھیں۔ فاروق کے لیے بیہ جاننا مشکل نہیں تھا کہ وہ کس کے بارے میں سوچ رہی ہیں۔ان کے متوجہ نہ ہونے پر فاروق کو اُنہیں پکارنا پڑا تھا۔وہ اس طرح چونک کر اُٹھی تھیں جیسے کوئی چوری کرتے ہوئے رنگے ہاتھوں بکڑی گئی ہیں۔

"كھانا تيار ہے،بس ابھى لگاتى ہوں۔"

تی میں داخل ہوتے ہوئے عروسہ نے جانچتی نظروں ہے انہیں دیکھا تھا جو بیک کراؤن سے پشت لگائے ان کے منتظ تھ

"كيابات كرنى تقى آپ كو؟"

''بیٹھو!''ان کے کہنے پروہ ألمجھي نظرول سے ان کے سنجدہ تایر اے کودیکھتی بیڈ کے کنار بیٹھی تھیں۔

''میں نے فون پر خرمن سے عارش کی خیریت دریافت کر لی تھی گرتمہیں خرمن کے پاس جانا چاہئے، عارش کی عیاوت کے لیے۔' بولتے ہوئے فاروق نے ان کے بدلتے تاثرات کود کھا تھا۔

· قسی فون کرلوں گی خرمن کو۔ جانا ضروری نہیں ہے۔' ان کی جانب دیکھے بغیر وہ ہو لی تھیں۔

"دی اچھی بات نہیں ہے۔ خرمن نے خود فون کر کے تہمیں عارش کے ایکسٹنٹ کے بارے میں بتایا ہے۔ تہمیں جانا چائے۔ اُن کے قطعی لیج پرعروسہ یہ بتانہیں سکی تھیں کہوہ کیوں وہال نہیں جانا چاہتیں۔

''کل کسی وقت فاران کے ساتھ چکی جانا۔''

'' نہیں، فاران کے ساتھ نہیں۔ اگر آپ میرے ساتھ وہاں چلیں گے تو میں جاؤں گی۔ ور نہیں۔' وہ بھی کمزور مگر قطعی لیجے میں بولی تھیں۔

''ٹھیک ہے۔ پھرکل شام تیارر ہنا،میر ے ساتھ چلنا۔''

فارد ق کوراضی ہونا پڑا تھا۔ تب ہی فاران کی بلند پکاروں اور فاریہ کے شور پر گھبرا کر کمرے سے وہ باہر گئ تھیں۔ عروسہ کے پیچھے ہی آتے وہ زُک کر ٹی وی کی ست متوجہ ہوئے تھے۔ اسکرین پرایک موبائل فون کا کمرشل جاری تھا۔ فاروق کو کوئی جیرت نہیں ہوئی تھی۔ ایک بہنی نے جیرت نہیں ہوئی تھی۔ ایک بہنی نے عثمان کو اپنا ایمیسیڈر بنالیا ہے۔ فاروق کی موجودگی میں بھی فاران اور دوسرے بچوں کے جوش میں کی نہیں آئی تھی گرعروسہ سنجیرہ ہی تھیں۔ بس ایک نظر انہوں نے فاروق کو دیکھا تھا جو سپاٹ چہرے کے ساتھ خاموش سے واپس کمرے کی طرف بڑھ گئے تھے۔

**⊗-----**⊗

عجلت میں ہی اُس نے کاؤنٹر سے چیزیں سمیٹی تھیں۔اس کے پارلرکا ٹائم ختم ہو چکا تھا۔ ونڈو کے پرد سے پھیلانے سے پہلے اس نے بیرونی طرف کھلنے والے گیٹ کو بھی لاک کر دیا تھا۔اس گیٹ سے ہی اس کی کلائنٹس کی آمدورفت ہوتی تھی۔ اس طرح اس کا گھر ڈسٹر بنہیں ہوتا تھا۔مطمئن ہوکر گلاس ڈور بندکرتی وہ اپنے کمرے تک آئی تھی جہاں عثمان بھی عجلت میں تیار ہور ہا تھا۔آج اسے ریڈیونہیں جانا تھا مگر عارش کی کنڈیشن کو دیکھتے ہوئے اس کی جگہ اب شام بھی اس کی اسٹی ٹیوٹ میں گزرنی تھی۔ابھی پچھ در پہلے ہی وہ پچھ آرام کی غرض سے گھر آیا تھا گرانسٹی ٹیوٹ سے کال آگئی۔

" د جمہیں یاد ہے، آج شام تم مجھے شاپنگ کے لیے لے جانے والے تھے؟" اس کی پھیلائی ہوئی چیزیں سمٹی وہ شکاین

کہجے میں بولی تھی۔

''اب بیشکایت تم عارش سے کرو۔ میں نے اس سے نہیں کہاتھا کہ ٹوٹ بھوٹ کروہ تمہارا پروگرام کینسل کروا دے۔'' ''اللّٰد نہ کرے کہ کوئی ٹوٹ بھوٹ ہو۔ وہ تو انسٹی ٹیوٹ جانا جا ہتا تھا مگر خرمن نے اسے روک لیا ہے۔ابھی اسے آرام کی ضرورت بھی ہے۔'' بیلا نے کہاتھا۔

"تولس پھروہ آرام كرے اور ميں خوار ہوتا ربول گا۔ پھر مجھے سے كيسي شكايت؟"

''میں کہال کوئی شکایت کررہی ہوں؟'' کچھ خفگی میں وہ بولی تھی۔

'' بالکل،تم کہاں کوئی شکایت کرتی ہو؟ حد ہے زیادہ نیک بخت بیوی ہومیری۔'' وہ جس طرح بولتا قریب آیا تھا، بیلا کے چبرے پرمسکراہٹ دوڑگئ تھی۔مگرا گلے ہی بل وہ کراہ کراُٹھی تھی، جب عثان نے اس کا کان پکڑ کر کھینچا تھا۔

'' بُعالَیٰ ہے کیا کیا شکایتیں میری کی ہیں تم نے نمک مرچ ل<u>گا کر</u>۔ میں تمہیں وفت نہیں دیتا۔ تمہاری پروانہیں کرتا۔''

'' ظاہر ہے، تہماری اماں جان تو تمہارے خلاف کچھ نیں گی نہیں۔ اب بھائی کوتو بتانے پڑیں گے تمہارے کرتو ت'' اپنا کان چھڑانے کی کوشش میں وہ جھلا کر بولی تھی۔

'' ٹھیک ہے، ہزار بار بتاؤ ۔ مجھے کیا فرق پڑنے والا ہے۔ میں تو بھائی کی جھڑ کیاں سن لوں گا مگر پھر تہہیں میرے عماب ہے کون بحانے آئے گا؟''اس کا کان چھوڑتے ہوئے وہ استہزائیدانداز میں بولا تھا۔

''تم انسان ا چھے ہو مگر شوہر بہت برے ثابت ہوئے ہو۔'' اپنا کان سہلاتی وہ شدید ناراضگی سے بولی تھی جبکہ عثان الے ساختہ بنساتھا۔

''بات سنو! میں اس وقت کوئی سین کری ایٹ نہیں کرنا چاہتا۔ مجھے جانا ہے اور ابھی زخمی بیوٹی کا حال احوال بھی پوچھنا ہے۔ اب چلو۔'' اس کا ہاتھ پکڑتا وہ کمرے سے نکلاتھا۔

گیٹ کھلا ہوا ہی تھا۔ سووہ اپن دھن میں اندر داخل ہوتی چلی گئی مگر لاؤنج میں اسے جو چبرے دکھائی دیتے تھے، اس

کے پیر یکدم ساکت ہوگئے تھے۔ خرمن کے لیے بھی اس کی اور عثان کی آ مد غیر متوقع تھی۔ البذا اسے پھی بھے نہیں آ رہا تھا کہ اس صورتِ حال کو کیسے ہینڈل کرے۔ تب ہی عروسہ کے دونوں بچوں نے معاطے کو سنجالا تھا۔ بیلا کو دیکھتے ہی فاریہ چینی ہوئی اس کی طرف دوڑی تھی۔ پہنڈل کرے۔ تب ہی عروسہ کے دونوں بچوں نے معاطے کو سنجالا تھا۔ بیلا کو دیکھتے ہوئے ان کا چیرہ سفید پڑگیا تھا۔ فاروق تو بس دیگ نظروں ہے اپنی گیارہ سالہ بیٹی کو دیکھ رہے تھے جو بیلا سے لیٹ کر بلک بلک کر دورہی تھی۔ اُس کی گرلاتی چینوں نے فاروق کے دل پر کیا اثر ڈالا، یہ اندازہ کرنا مشکل نہیں تھا۔ گراس وقت وہ یکدم اپنی جگہ ہے اُس کی گرلاتی سخے جب سپاٹ چیرے کے ساتھ کھڑی بیلا نے ایک جھٹے سے فاریہ کو دور ہٹایا تھا اور پلٹ کر بھاگی ہوئی گھر سے نکل گئی تھی۔ یہ الگ بات کہ فاریہ اے پکارتے ہوئے لوری رفتار سے اس کے پیچھے ہی بھاگی ہوئی گئی تھی۔ لاوُن جمیں سب کو ہی سانپ سوگھ گیا تھا۔ یہ الگ بات کہ فاریہ اورٹ کو دیکھا تھا اور پھر جھک کر قریب موجود فائز کو گود میں اُٹھا لیا تھا۔ یہ اُٹھ کی خواس ہوئی گئی تھی۔ ان کے ہا تھی فائز کو اس سے لینا چاہا تھا گر فائز اس کی گردن سے لگ گیا تھا۔ بیچ کی احتجا جی چینوں پرعثان نے بس ایک دو سے نہی کی بیا تھا گرا گئی ہی بیا تھا گرا گئی ہی بین خصے کو ضبط کرنے کے باوجود اس نے ان کے ہاتھ فائز سے دُورکر دیئے تھے۔

'' بجھے تو آپ کے لیے مار دیا گیا ہے۔ میرے لیے دل کو اور بخت کر سکتی ہیں آپ۔ گراپی اولا د کے درد کا تو احساس کریں۔ اپنی ہی اولا د کے آنوآپ جیسے بے رحم لوگوں کے دل پر اثر نہیں کر سکتے گر میرے دل میں خدا کا خوف ہے۔' ہوئے ہیں وہ بولا تھا اور اسلے ہی بل کسی کی بھی پر وا کیے بغیر فائز کو سنجا لے گھر سے نکل گیا تھا۔ اپنے گھر میں داخل ہوتے ہوئے کہلی نظر اس پر ہی گئی تھی جو فار یہ کو باز دؤں میں چھپائے آنو بہا رہی تھی۔ فائز گود سے اُئر تے ہی اس کی سمت بھا گا تھا۔ دونوں بچوں کوخود سے لیٹائے وہ اُنہیں بے تحاشا پیار کر رہی تھی۔ خاموثی سے یہ منظر د کیھتے ہوئے کہلی بارعثان کو المازہ ہوا تھا کہ اس کی سوچ سے بھی زیادہ میلا ان بچوں سے مجت کرتی ہے۔ جانے کس طرح خود پر جرکیے وہ اب تک ان بچوں سے دُور تھی۔ ان بچوں نے آنکھ کھولتے ہی بیلا کو اپنے قریب دیکھا تھا۔ اس کی گود میں سوئے تھے، جاگے تھے، کھیلے تھے۔ مال سے زیادہ وہ اس کے تیب رہے تھے۔وہ ان بچوں پر اپنی محبت لٹاتی رہی تھی تو آج ان بچوں نے بھی اس کی مجت کو مرخر وکر دیا تھا۔ ماں باپ کی پر وا کیے بغیر وہ جس طرح دیوانہ وار بیلا کی طرف دوڑے آئے تھے، اس لمجے ایک الیا گئر میں ہوا تھا جس نے اس کے مرکور کر دیا تھا۔ ماں باپ کی پر وا کیے بغیر وہ جس طرح دیا تھا۔ وار بیلا کی طرف دوڑے آئے تھے، اس لمجے ایک الیا گئر موس ہوا تھا جس نے اس کے مرکور کر دیا تھا۔ ماں باپ کی پر واکے بغیر وہ جس طرح دیا تھا۔ وار بیلا کی طرف دوڑے آئے تھے، اس لمجے ایک ایس کی مرکور کر دیا تھا۔ ماں باپ کی پر واکے بغیر وہ جس طرح دیا تھا۔ ماں باپ کی پر واکے کیوں اونچا کر دیا تھا اور شایداتی لمجے بچھاگوں کو بہت بچھسوچنے پر مجبور کر دیا ہوگا۔

اس دفت بیلا کے چہرے پر خوشی اور طمانیت دیکھ کروہ خود کو بھی بہت پُرسکون محسوں کررہا تھا۔ تقریباً آ دھے تھنٹے بعد خرمن کی آیہ ہوئی تھی۔

> ''بچوں کو بھیج دو۔ آپی اور فاروق بھائی باہرا نظار کررہے ہیں۔'' ''دوں سے تنہ ناک ایس کیاں سے کی ''عثاب نا میں انتہا

"مبرے آنے کے بعد کوئی بات موئی؟" عثان نے بو چھاتھا۔

'' نہیں، میں نے بس یہ کہا تھا کہ ابھی دس منٹ میں بچوں کو میں خود لے آؤں گا۔ اس کے بعد عارش نے دوسرا کوئی موضوع شروع کر دیا۔ بظاہر تو فاروق بھائی نارل گفتگو کر رہے تھے گرآئی پریثان نظر آرہی تھیں۔ جیرت کی بات یہ ہے کہ دس منٹ گزرنے کے بعد بھی فاروق بھائی نے مجھ سے بچوں کو واپس بلانے کا تقاضا نہیں کیا نہ میں نے ان کو یا دولا یا۔ خدا تمہارا بھلا کرے، مجھے اور عارش کو پھنسا کرتم سائیڈ بکڑ گئے۔'' عجلت میں اسے تفصیل بتا کرخرمن نے گھر کا بھی تھا اور بچوں کو لیے کر رخصت ہوگئی تھی۔

⊛-----⊗

ٹی وی اسکرین نے نظر ہٹاتی وہ عارش کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔اگلے ہی بل مسکرا اُٹھی تھی۔ '' تشریف لائیے جناب! اب تو کافی بہتر نظر آ رہے ہو۔ تگر جال تو اب بھی ڈ گرگائی ہی ہے۔'' '' بکومت۔میرے پیر میں تکلیف ہے تو کیسے ٹھیک طرح چلوں؟''لا وُنٹج میں آتے ہو مسٹر کی البجے ہیں بولا تھا۔ '' بیٹھ جاوُ ،محترمہ کچن میں ہیں۔ابھی دیدار ہو جائے گا۔'' اسے متلاثی نظروں سے اِدھراُدھر دیکھ بھی میں اِن اسلا اورخود بھی ہنی تھی۔

""تم كب آئيں؟"

ہ جب ہیں. ''عثان کے ساتھ ہی انسٹی ٹیوٹ سے نکلی تھی۔اب تم وہاں جاتے ہوئے مجھے گھر ڈراپ کر دینا۔ گر ذرا مجھے کھا پی لینے 'دو۔ بہت بھوک گئی ہے۔'' چینل چینچ کرتی وہ مظلومیت سے بولی تھی۔

'' کیوں، آج کنج نہیں کیا تھاتم نے؟'' عارش نے بغوراہے دیکھا تھا۔

'' ہاں، کیا تھا۔'' وہ بولی تھی۔

''انسٹی ٹیوٹ میں یا آج پھر ریسٹورنٹ میں؟'' عارش کے غیر متوقع سوال نے اس کے چہرے کا رنگ اُڑا دیا تھا جبکہ عارش مزید پچھ کے بغیر تی وی اسکرین کی طرف متوجہ ہو گیا۔ سناٹے میں گھری منیز ہ کو نار ل نظر آنے کی کوشش کرنی پڑی تھی کہ خرمن ٹرالی سمیت وہاں آگئی تھی۔

''منیزہ! بیسب میں تمہارے لیے لائی ہوں مگرتم ڈھنگ سے تو کچھ بھی نہیں کھا رہی ہو۔ورنہ آتے ہی تم نے بھوک، بھوک کا شور بچا دیا تھا۔'' اس کی بے دلی کو محسوں کرتے ہوئے خرمن ناراض ہوئی تھی، جبکہ عارش بھی اس کے اترے چہرے کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

'' ماموں سے بات ہوئی تھی میری۔ سرگودھا میں کسی احمق کو ڈھونڈ لیا ہے انہوں نے تمہارے لیے۔ گرتمہارے مزاج ٹھکانے آئیں تو بات کچھآ گے بڑھے۔''اس کی خاموثی کومحسوں کرتے ہوئے وہ ملکے پھلکے انداز میں بولا تھا۔

''مجھے اس بارے میں کوئی بات نہ کرو۔ میں انکار کر چکی ہوں۔'' وہ نا گواری ہے بولی تھی۔

"مگراس میں برائی کیا ہے؟ تمہارے ماں باپ کچھ سوچ سجھ کر ہی کوئی فیصلہ کریں گے؟" خرمن نے کہا تھا۔

'' یہ میری زندگی کا فیصلہ ہوگا۔اوراس میں میری رضامندی بھی اہم ہے۔ میں بے زبان جانورنہیں ہوں۔'' منیز ہ کے گڑے لیجے نے خرمن کو جیران کیا تھا۔

" ظاہر ہے، تمہاری رضا کے بغیرتو کچھنیس ہوسکتا۔ تم کیا جاہتی ہو؟ پیتو پیتہ چلے۔ " خرمن نے کہا تھا۔

''میں کی ایسے مخص سے شادی نہیں کر عتی جے میں کنے زندگی میں بھی ویصا تک نہ ہو، جس کو میں جانتی نہیں، جس کی نیچر کا مجھے پیتہ نہ ہو، جو میرے کیے قطعی اجنبی ہو۔'' منیزہ اُکھڑے تیوروں میں ہی بولی تھی۔

''میں اُیک ایسے فخض کوتر جج دوں گی جس کے دل میں میری عزت ہی نہیں، میری محبت بھی ہو۔ جس کے مزاج کے ہر رنگ سے میں دانف ہوں۔ میں اس مخض سے شادی کروں گی جس کے لیے میرے دل میں بھی دارم اموشنز ہوں۔ محبت کے بغیر میرے نزدیک ہررشتہ ادھورا ہے۔'' عارش کی موجودگی کے باوجودوہ کھل کراپنا مدعا بیان کیے بغیر ندرہ کی تھی۔اس کی بے تحاشا سنجیدگی نے خرمن کومسکرانے پر مجبور کردیا تھا۔

''میرے لیے یقینا کرنا مشکل ہے کہتم جیسی سمجھ دارلڑ کی محبت جیسی خرافات میں اپنا وقت برباد کرنا چاہتی ہے۔ تمہیں ضرورت ہی کیا ہے بے کارجھیلے میں تھننے کی؟'' خرمن کے بیزار کہج پر عارش نے ایک نگاہ اُسے ضرور دیکھا تھا۔ دوسری جانب منیزہ کے تاثرات بدلے تھے۔

ب بہت کر مصاب کہا اس لیے آسان ہے کہتم نے بھی محبت نہیں گی۔ جس چیز کے بارے میں تم جانتی نہیں ہو، ''تمہارے لیے بیسب کہنا اس لیے آسان ہے کہتم نے بھی محبت نہیں گی۔ جس چیز کے بارے میں تم جانتی نہیں ہو، اے خرافات کا نام دینا تمہارے لیے جائز ہے تگر میر کے سامنے اپنے بے معنی اقوال بیان مت کرو۔ محبت کے بغیر تم کس ک ساتھ زندگی گزار کتی ہو تگر میں اس جذبے کے بغیر کسی کواپنی زندگی میں بھی واخل نہیں ہونے دے کتی۔'' تیز لیچے میں جس طرح منیز ہولتی چلی گئی تھی، خرمن حق دق نظروں ہے ہی اسے دیکھتی رہی تھی۔ جبکہ دو مات کمل کر کے صوفے ہے اُٹھ کھڑی

#### **⊛----⊙**

''عارش! مجھے بیلا سے ملنا تھا۔تم جلدی آ جانا۔''عارش سے نخاطب ہوتی وہ بیک ثنانے پر ڈالتی تیز قدموں کے ساتھ نکل گئی تھی۔صوفے سے اٹھتے ہوئے عارش نے ایک نظراسے دیکھا تھا جو سپاٹ چبرے کے ساتھ جائے کے سپ لے رہی تھی۔

''تہمیں اس کی بات بری گئی ہے؟'' وہ پوچھے بغیر ندرہ سکا تھا۔

''جاؤ، وہ انتظار کررہی ہوگی۔''اس کی جانب دیکھے بغیر وہ سرد کہیج میں بولی تھی۔

'' خُرَمن! میں اے لے آتا ہوں تم اس سے اپنی بات کہد دو مگر اس کا غصہ تم مجھ پرمت اتار نا، تمہار اا مگر لیو ہونا میر بے لیے عذاب ہے۔''لائٹ براؤن اسکارف میں قید اس کے تاثر ات کو بھانیتے ہوئے وہ دوٹوک انداز میں پوچیر ہاتھا جواباً وہ بس خاموثی سے اٹھ کرنیبل سے پلیٹیں سمیٹنے گل تھی۔ گہری سانس لے کر اسے دیکھتا وہ کمرے کی طرف گیا تھا اور پچھ در یعد جب باہر آیا تو وہ بچن میں تھی باہر ہے ہی اسے اپنے جانے کی اطلاع دیتا وہ گھرے نکل گیا تھا۔

### ⊛-----⊗

''وہ دونوں آ گئے ہیں گرخرمن تنہیں جو ہات کرنی ہے۔ بعد میں کرلینا۔ پہلے ہی تنہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔'' بلیٹیں ٹیبل پر لگاتے ہوئے بیلا اس سے التجا کررہی تھی جو غصے میں بھری ہیٹھی تھی۔

''تم پر کسی نے انگی اٹھائی ہے؟ کتنی بارعثان کے گھر والوں نے اس کے سامنے تنقید کی ہےتم پر؟ کتنی بارعثان نے تمہارے خلاف کوئی بات من کر خاموثی اختیار رکھی ہے؟'' بلند آواز میں وہ بیلا سے مخاطب تھی جب کہ بیلا نے گھبرا کر چکن میں آتے عارش اورعثان کودیکھا تھا۔

'' بیٹھوتم دونوں کھانا ٹھنڈا ہور ہا ہے۔'' بیلا گڑ بڑا کران دونوں سے مخاطب ہوئی تھی۔ عارش نے بس ایک نظراس کے تیوروں کو دیکھا تھا جواس کی طرف نہیں دیکھی رہی تھی۔

'' کیا ہوا ہے تہمیں؟''عثان کے سجیدہ لیجے پر خرمن نے اے دیکھا تھا۔

'' مجھے کیا ہونا ہے۔ میں انسان تھوڑا ہی ہول جو مجھے کچھ ہوگا ، میں تو راستے میں پڑی بے جان چیز ہوں ، جے کوئی بھی ٹھوکر مارکر چلا جائے گا۔' وہ تیز لہجے میں بولی تھی۔

'' 'تہمیں جو کہنا ہے کہو تگر پہُلے نب کوسکون ہے کھانا کھا لینے دو، بہتریہ ہوگا کہ پہلے اپنا غصہ ٹھنڈا کرو ورنہ اپنے علاوہ تم کسی کو کچھے کہنے کا موقع نہیں دوگی۔'' پلیٹ میں کھانا نکالتے ہوئے عارش نے سرد کہیجے میں کہا تھا۔

''عارش! تم اس بھول میں ہرگز مت رہنا کہ تمہارے خاندان کا کوئی بھی فرد منداٹھا کر جھے پر بے جا تقید کرے گا اور میں اسے برداشت کرلوں گی۔'' بھڑ کتے لیجے میں وہ بولی تھی۔''کتنی بار میں نے غصے میں تمہیں کچھے بولنے کا موقع نہیں دیا۔کتنی بارتمہاری جرائٹ نہیں ہوئی میرے سامنے کچھے کہنے کی؟'' وہ خاموثی بیٹھے عثان ہے بھی بوچے رہی تھی۔

''کون بے زبان گھوم رہا ہے یہاں؟ میں کسی کو بولنے کا موقع نہیں دیتے۔ میں ایگر بیو ہوں۔ میں جذبات سے عاری ہوں۔ مجھ سے نکاح کرتے وقت پیسب نظر نہیں آیا تھا۔ اِب مجھ میں کیڑے نظر آ رہے ہیں سب کو۔''

''بات کومت بڑھاؤ خرمن! تہمیں منیزہ کی بات بری گل ہے تو جو کہنا ہے اس ہے کہو۔'' بمشکل ضبط کرتے ہوئے عارش نے کہا تھا۔

''میں بات کو بڑھاؤں گی۔میزہ سے پہلے میں تہمیں تمہاری اوقات کیوں نہ بتاؤں۔ جب تم میرے لیے اسٹینڈ نہیں لے سکتے میری بے عزتی پر خاموش تماشائی بن سکتے ہوتو تنہیں کوئی حق نہیں ہے خود کو میرا شو ہر کہلوانے کا۔جہنم میں جائے سب وہ کون ہوتی ہے مجھے مجت کے سبق پڑھانے والی۔''

''بس کروخرمن! اب خاموش ہو جاؤ'' عثان کو بولنا پڑا تھا۔

''کوئی مجھے یہ بتا دے کہ اس گھر میں میری حیثیت کیا ہے۔ میں خاموش ہو جاؤں گی۔ وہ تو فرمان دے کر چلی گئی کہ محبت کے بغیر رشتہ ادعورا ہے۔ محبت ہوگی تو شادی جائز ہوگی اور میری طرح وہ یہ ناجائز کا منبیں کر علتی۔اس کا مطلب تو یہی ہے کہ میں گناہ کی زندگی گزار رہی ہوں۔کوئی فرق نہیں مجھ میں اور ایک کال گرل میں۔''

'''بہت من چکا ہوں میں تمہاری بکواس۔'' بلند آواز میں عارش نے ایک جھٹکے سے بلیٹ سامنے سے ہٹائی تھی جو فرش پر گرتی چکناپور ہوگئی تھی۔ دنگ کھڑی بیلا کا چیرہ فتی ہو گیا تھا۔

''منیزہ نے جو کہاٹھیک کہا۔اب تم اٹے کئی بھی نظر ہے دیکھو بیتمہارے د ماغ کا فتور ہے۔'' شدیداشتعال میں وہ اس برسا تھا۔۔

''عارش! بین جاؤ۔'' عثان نے اسے شانت کرنے کی ایک ناکام کوشش کی تھی۔

''نبیس کھانا جھے اس کے ہاتھ کا کھانا۔''ایک جھکے ہے عثان سے باز وچھڑا تا وہ کچن سے نکلاتھا۔ بیلا نے دہل کرخرمن کو روکنا جا ہاتھا جو اس تیزی ہے اس کے پیچھے تی تھی۔

''جبتم میرے بارے میں دوسرون کی بکواس خاموثی ہے س سکتے ہوتو میری بکواس بھی سنو۔''اس کی بلندآ واز پر وہ کر بلنا تھا۔

''تمہارے خاندان کے کسی فرد کو یہ دی نہیں ہے کہ اب مجھ پر انگلی اٹھائے در نہ میں ایک ایک کی دھجیاں اڑا دوں گی۔ حیثیت کیا ہے تمہارے خاندان کی بھوک کر جا شنے والا خاندان ہے تمہارا۔''

''میرے خاندان کو درمیان میں مت لاؤ۔ میں اب ایک لفظ بھی نہیں سنوں گا۔'' سرخ چرے کے ساتھ وہ بولا تھا۔ ''تہہیں سننا پڑے گا۔ تمہارے خاندان کے لیے آج بھی میں غلاظت میں پڑی چیز ہوں۔ کیا سمجھ رکھا ہے مجھے تم نے

اور تمہارے خاندان نے۔''

''تم نے جھے کیا سمجھ رکھا ہے۔ یہ جانتی ہوتم ؟ تمہاری نظر میں میری کیا حشیت ہے؟ میں آخ بھی تمہار نے زوی ایک ہوت وقت گرا ہواانسان ہوں جس کے ساتھ تم زندگی گزار نے پر مجبور ہوصرف اپنے مال باپ کی خوش کے لیے۔ مجھے یقین ہے کہتم آج بھی جھے چھوڑ کر جاسکتی ہوا گر تمہارے دل میں ماموں جان کا خوف نہ ہو۔ تج سننے کی ہمت نہیں ہے تمہار بے پاس، میں کیوں روکتا منیزہ کو؟ اس نے وہی سب کہا تھا جو میں تم ہے کہنا چاہتا تھا۔ تہمیں محب کا نام تک زبان پر لانے کاحق نمیں ہے۔ تم کیا کو اور انسانوں کا۔'' شدید اشتعال میں آج اس نے وہ سب بھی کہدیا تھا جو کہنا نہیں تو اس نے عثان اور بیلا کی موجودگی کی بھی پروانہیں کی تھی۔ باٹ نظروں سے خرمن اسے دیکھتی رہی تھی جو جار جانہ قدموں کے ساتھ گھر ہے ہی نکل گیا تھا۔ ساکت کھڑا عثان ہوش میں آتا اس کے سخرمن اے۔ وہی گیا تھا۔

''کیا حاصل ہوا خرمن بیرسب کر کے؟'' شدید تاسف کے ساتھ بیلا نے اس کے تاریک ہوتے چہرے کو دیکھا تھا۔ ''اپنا سب کچھ دے دیا۔ کچھ بھی بچا کرنہیں رکھا پھر بھی اے لگتا ہے کہ میں اسے چھوڑ کر جاسکتی ہوں۔'' لرزتے لہج میں بولتے ہوئے اس کی آنکھوں سے سیلاب رواں ہونے لگا تھا۔

''منیزہ کو میں نے اپنا مجھ کر دل کی بات بتائی تھی۔ وہ ای بات کا طعنہ مجھے دے گئ۔ محبت کے ثبوت مائے جاتے میں۔ جلتے توے پر ہاتھ رکھنے کے مطالبے ہوتے ہیں۔ اب بھی ضرورت ہے اس کی؟''اس کے کرب ناک لہج پر بیلا نے تزب کراسے گلے سے لگالیا تھا۔

**⊕----⊙----⊕** 

چھم سے ایک تصویر اس کی آئکھوں کے پردیے پرلہرائی تھی۔ اس کے خیال کاغلبہ بہت اچا تک ہی دل و د ماغ پر اس

طرح چھایا کہ وہ ریجی بھول گیا کہ اس وقت وہ ایپ ٹاپ پراپنے فین بھے پر ہے۔ ''منیز ہ ﷺ''اِس کے ہونٹوں پر مرحم سرگوثی ہی ہوئی تھی۔ جانے ریکسی کشش تھی۔ کیسا بے نام سا ربط تھا۔ جو دل کو بہت عزیز ہونے لگا تھا آئی خاموثی ہے ایک چیرہ دل کی عمیق گہرائیوں میں اترا تھا کہ وہ خود بھی بے خبرر ہاتھا۔ وہ جانبا تھا کہ خوب صورتی مجھی اس کی کمزوری نہیں رہی ہے۔ وہ لڑکی اگر خوب صورت ہے بھی تو اس سے کہیں زیادہ حسین چروں کو وہ نظر انداز کرتا رہا ہے۔ شایداس کالا پروا ایداز پہلی ہی بار میں دل پراٹر کر گیا تھا۔ وہ ہمیشہ سے دوسروں کی نظروں میں اپنے لیے ستائش اور پیندئیدگی دیکھتا آیا تھا۔ وہ مجھی اس طرح زیز نہیں ہوا تھا گریڈ پہلی بار ہوا تھا کہ اس نے کئی کو پہلے خود توجہ دئی ہویا پہلا قدم بڑھایا ہو۔ وہ بھی اس کی جانب جس کے نزدیک وہ عام سا اُنسان تھا، مروۃ بھی منیزہ سے اس نے اپنی آواز کی ۔ تعریف میں ایک لفظ بھی نہیں سنا تھا۔ وہ جواس تعریف کا عادی تھا گنج کے پورے ایک مھنٹے تک منتظر ہی رہا تھا۔اسے جیرت نہیں ہوئی تھی منیزہ کے لیے دیے انداز پر، وہ کافی سنجل سنجل کر مختصر بات کررہی تھی۔ ماردن کو ایک بار بھی اس کی آنکھوں یا لہج سے اپنے لیے کوئی ایکسٹرا آرڈنری چیزمحسوں نہیں ہوئی تھی۔ نہ وہ اس چیز پر نازاں تھی کہ وہ کسی اہم چنف کے ساتھ کنج کررہی ہے۔البتہ ہرتھوڑی دیر بعداس کے چرے پرتذبذب اور گھبراہٹ کے تاثرات ضرورات دکھائی دیتے تھے۔ ہارون کواس کے بل بل بدلتے رنگ بہت دلچیب لگے تھے۔ای لیے تو باتوں کوطول دے کراس نے منیزہ کا زیادہ وقت لیا تھا اگروہ ایبانہ کرتا تو یقینا وہ کی ختم کرتے ہی وہاں سے بھاگ جاتی۔سرکوجھنکتے ہوئے اس کے لبوں پر مدھم مسکراہٹ ریگ می تھی۔منیزہ نے اب تک فون پر اس سے رابط نہیں کیا تھا۔وہ حیران نہیں تھا گر منظر ضرور تھا۔ ہوا کے سردجھو کے پر اس نے چونک کر کھڑکی کی جانب دیکھا تھا جس کے گلاس وہ بند کرنا جھول گیا تھا۔ لیپ ٹاپٹیبل پر رکھتا وہ کھڑ کی کی سمت بڑھ گیا تھا۔ گلاس بند کرتے ہوئے اس کی نظریں لان میں موجود سائے پر ساکت ہوئی تھیں۔ وہ یقیناً ہشام قزِلباش تھے۔ان کو و كمي موس ارون كوشد يدم كا دهيكا لكا تقار چند لمح يهل جن خوب صورت موجول ميل كم تهاوه يكدم تاريكيول ميل كم موكى تھیں۔ کوئی چیز اے اپنے دل میں چیعتی محسوں ہوئی تھی۔ اس کی جلتی نگاہیں۔ لان کی تاریکی میں موجود ہشام قزلباش پر ساکت تھیں۔ سرد ہواؤں سے بے نیاز وہ اس وفت کس کرپ اوراذیت میں مبتلا تھے ہاردن اس سے بے خبرنہیں تھا۔ آخر پیہ ناختم ہونے والی اوپیس اس نے این ہاتھوں سے اپن باپ کی روح میں اتاری تھیں۔اسے اپنا ول مہنی مستجے میں جکڑتا محسوں ہور ہا تھا۔ اپنی عزیز ترین ہستیوں کوموت جیسی اذبیت میں ڈالنے کے بعد وہ کس طرح اپنے دل میں خوشیوں کے تاج محل قائم كرسكتا تفا؟ وہ ان خوشيوں كا الل نہيں تفارات يادآ عميا تھا كدوہ ايك مجرم ہے جس كے جرم كى سزااس دنيا كى كوئى عدالت نہیں دے سکتی۔اسے تو آخری سانس تک اپنے گناہوں کی آگ میں جلنا تھا۔ گاس بند کیے بغیروہ کھڑ کی ہے دور ہو گیا تھا۔ ایک چبرے نے ایک خیال نے کچھ دریے کے لیے اپنی حقیقت سے اسے دور کردیا تھا مگر آب اس کے دل اور ذہن میں پچھنہیں تھا۔ رات کے اندھیروں میں سب پچھٹم ہو گیا تھا۔ اسے واپس اپنے جھے کی تنگ و تاریک قبر میں اتر ناتھا اور وہ اتر چکا تھا۔

⊛-----⊗

غم اور غصے کی شدت سے وہ سوبھی نہیں پارہا تھا۔ گھر سے باہرعثان کے سامنے اپنے غصے کا اظہار کرنے کے باوجودا سے مشکل لگ رہا تھا اپنے آپ کو شنڈا رکھنا کتنی آسانی ہے وہ اسے ذلت کی اتھاہ گہرائیوں میں دھکیل دیت تھی۔اس کی بے تحاشہ مجت کی ایک آٹنچ تک اس کے پھر دل کو پکھانہیں سکی تھی ۔ کتنا فخر تھا اسے خود پر کہ وہ نابلد ہے مجت جیسے جذیے سے اور وہ جواس کے سارے غم اپنے دل میں چھپانا چاہتا تھا۔اس کی خوشیوں کی تلاش میں دن رات سرگرداں تھا۔ پاگل، دیواند ہور ہا تھا کس طرح اس کے کشور اورسنگدل سلوک کو برداشت کرٹا تھا۔ بیتو وہی جانیا تھا اس کے کم گشتہ راستوں کی تلاش میں وہ خود کومنا ڈالنے کا حوصلہ رکھتا تھا گر آج پھر وہ ایک ہی وار میں اے ریزہ ریزہ کر گئی تھی۔ رات کا آخری پہر تھا جب دروازے پر ہوتی دستک نے اس کے دل و د ماغ کو مزید سلگا دیا تھا۔ اس کی حقارت اورتفنحک کوسمٹنے کے بعد وہ کسی طور دروازہ کھولنے کی اجازت خود کونہیں دے سکتا تھا۔ دروازے پر دو تین بار دستک ہوئی تھی۔ اس کے بعد خاموثی چھا گئی تھی کان بند کیے وہ بیکے میں چہرہ چھپائے کڑھتا رہا تھا۔ اب وہ کیا کہنے آئی ہے۔ ایک اور زخم دینے ایک اور اذبت کا تخد دینے، عثان جب اے واپس گھر لایا دروازہ بیلا نے ہی کھولا تھا جب کہ وہ کی بھی جانب دیکھے بغیر دوسرے بیڈروم میں جاکر دروازہ اندرے متفل کر چکا تھا۔خود کو قابو میں رکھنے کا یہی ایک طریقہ تھا ورنداہے یقین تھا کہ اگر خرمن اس کے سامنے آئی تو وہ اپنے حواس کھودے گا۔ لاشعوری طور پر وہ دوبارہ دستک کا منتظر رہا تھا اور پھر پینہیں کس وقت نیند غالب آگئ تھی۔ ۔۔۔۔۔ ہے۔۔۔۔۔

مسلسل چیخ کال بیل نے اس کی نیند میں خلل ڈالا تھا۔ بیٹر سے اٹھتے ہوئے اس نے وال کلاک کی ست دیکھا تھا۔ شبح کے 7 نج رہے تھے۔اس وقت کون آ سکتا ہے؟ وہ حیران تھا۔ وہ مزید حیران بلکہ پریشان بھی ہوا تھا عروسہ کو فاران کے ہمراہ اپنے سامنے دیکھ کر۔

'' خرمن کی طبیعت کیسی ہے اب؟'' پریثان کہجے میں اسے دنگ کرتین وہ اندر آئی تھیں۔

''اسے کیا ہواہے؟''وہ حق دق تھا۔

'' جہیں یہ بھی نہیں معلوم کہ اس کی طبیعت خراب ہے۔ ضبح ہی ضبح اس نے جھے نون کیا ہے، اس سے تو بات بھی نہیں کی جاری تھی۔ اب ایک بھی کیا ناراضی تھی کہ تہہیں ہے تک نہیں پتہ کہ تمہاری بیوی کس حال میں ہے۔ تم جانتے بھی ہو کہ اس کے ساتھ کیا پر اہلم ہے۔''عروسہ اس کی بے خبری پر بری طرح اس پر بری تھیں اور وہ جو یا لکل ساکت کھڑا تھا سرعت سے ان کے چھیے ہی گیا تھا۔ جو بالکل ساکت کھڑا تھا سرعت سے ان کے چھیے ہی گیا تھا۔

. بیڈیر نڈھال پڑی خرمن کے سفید چبرے نے عروسہ کے ہاتھ پیر پھلا دیئے تھے۔اس کا چبرہ تھپتھیا کروہ اسے آتکھیں کھولنے پر مجبور کررہی تھیں مگراس کی بے تحاشا سوجی آتکھیں بار بار بند ہورہی تھیں۔

یے پر بور رون میں را ماں ہوں کو رہیں۔ یہ بار بار مواجعت میں اس کے باس ہونا جا ہے تھا یانہیں؟'' عروسہ پھر عارش پر بری تھیں میں موجعت میں میں ہوئی ہے رات بھر ہے تہ ہمیں اس کے باس ہونا جا ہے تھا یانہیں؟'' عروسہ پھر عارش پر بری تھیں

جس کا دل حقیقتاً ڈوب رہا تھا۔ '' آئی! بیلا رات میں کافی دیر تک اس کے تھی گر....!' بات ادھوری چپوڑتے ہوئے عارش کا چبرہ اتر گیا تھا۔ ''غلطی پر پردےمت ڈالو۔اب دیرمت کرواہے اسپتال لے کر چلو۔'' عروسہ کی عجلت پر اس کا د ماغ ماؤف ہور ہا تھا۔

**⊗**----⊗

منیز ہ کی خوثی سے بھر پور نکار پر وہ تقریباً دوڑتی ہوئی باہر آئی تھی مگراس وقت وہ اپنی جگہ تھہر گئی تھی۔ جب اس نے خرمن کے ساتھ ہی بیک سیٹ سے اتر تیں عروسہ کو دیکھا تھا۔

''دل خُوْل کردیاتم نے یہ میں تو اڑتی ہوئی آئی تھی یہاں ۔'' خرمن کو سنبطنے کا موقع دیے بغیر منیز ہ فرطِ مسرت سے اس ہے لیٹ گئی تھی۔

پ - کا '' آبی! آپ نے چی جان کو بیرخوش خبر کی پہنچائی؟'' منیز ہ کو یکدم یاد آیا تھا۔

'' فکر مت کرو، اسپتال میں ہی سب سے پہنے میں نے ان کونون کردیا تھا۔ اب ذرا اسے کچھ کھلاؤ پلاؤ تا کہ اس کے اندراتی جان تو آئے کہ آنٹی می بات کر سکے۔''منیزہ کو ہدایت دیتے ہوئے انہوں نے خرمن کے بھکے چہرے کودیکھا تھا۔ '' آپ فکر مت کریں۔ میں تو اسے اپنے ہاتھوں سے کھلاؤں گی۔''منیزہ نے ایک بار پھرخرمن کو اپنے ساتھ لگایا تھا اور پھر پارکنگ کی جانب نظریں دوڑائی تھیں۔ جہال سے عارش کی آیہ کے آثار دکھائی نہیں دے رہے تھے۔

''اب اے لے جاؤ۔'' منیز ہ سے کہہ کرانہوں نے خرمن کو دیکھا تھا۔

"اسپتال میں تم جینے میرے ہاتھ بیر بھلا بھی ہو کافی ہے۔اب یہاں کسی کو پریشان مت کرنا۔ دنیا کا انو کھا زالا کام کر نے نہیں جارہی ہوتم، میں کل آؤں گی کوئی شکایت نہیں ملنی جا ہے جھے اور کوئی ضرورت نہیں ہے بھاگ بھاگ کرریڈیو جانے کی اگرتم نے بیڑے نیچے ایک قدم بھی رکھا تو تم سے پہلے عارش کی خبرلوں گی۔''عروسہ نے جس طرح اسے گھر کا تھا منیزہ بے ساختہ نسی تھی۔

" آپی! آپ بھی آئے۔ کچھ دیر آرم سے بیٹھ جائیں پھر چلی جائےگا۔" منیزہ کے اصرار پرعروسہ نے ایک نگاہ گرلز کے پاس رکی بیلا کو دیکھا تھا جو فاران کی طرف ہی متوجہ کوئی بات کررہی تھی۔ عروسہ کے دل میں ایک تھیں اٹھی تھی۔ جانتی تھیں کہ بیلا ان کی وجہ سے ہی خرمن کے قریب آنے ہے گریز کررہی تھی۔ ایک پلی کوتو ان کا دل چاہا تھا کہ سب پچھے بھلا کر چاکرا سے گلے سے لگا کر دل کو پچھے تو شعنڈا کرلیں مگر فاروق کے خیالات نے ان کے قدموں کو جکڑ رکھا تھا۔ سب پچھے وہ بھلا سمی تھیں۔ موسلیقے سے منیزہ کو انکار کر کے وہ فاران کے ہمراہ وہیں مگر اپنے شوہر کے اعتاد کوتو ڑنے کا جرم وہ دوبارہ نہیں کر سمی تھیں۔ سوسلیقے سے منیزہ کو انکار کر کے وہ فاران کے ہمراہ وہیں ہے واپس چلی تھی تھیں جب کہ بیلاخرمن کو ایٹ تھر میں لے گئے تھی۔

ے روبی کی بی میں بب میں اور اس میں عارش ہے کہ میں نے عہد کرلیا تھا کہ میں یہاں آؤل گی بھی نہیں مگرتم نے ''خرمن! یقین کرو، میں تو آئی ناراض تھی عارش ہے کہ میں نے عہد کرلیا تھا کہ میں یہاں آؤل کر ہے ہوئے منیزہ بول بھے خوشی ہے اتنا پاگل کردیا کہ میں سب کچھ بھلا کر یہاں بھا گی آئی ہوں۔''اس کی پشت پر تکیے تھیک کرتے ہوئے منیزہ بول رہی تھی۔

"وه تم پر کیول برجم ہوا؟" خرمن بمشکل پوچھ سکی تھی۔

دہ م پریں برا ہوں برا ہوں کی وجہ ہے جو میں نے تم ہے کی تھیں گر مجھے جب اپی غلطی کا احساس ہو گیا تھا تو بھی وہ جھے پر برستارہا کہ میں نے تمہارے دل کوشیس پہنچائی ہے۔ میں نے تمہیں نہیں بلکہ اسے بھی دکھ پہنچایا ہے وغیرہ وغیرہ ۔ عارش کو تو بس یہ یادر ہتا ہے کہ آس کی بیوی ہو۔ حالا تکہ اسے رئیس بھولنا چاہیے کہ اس کی بیوی تم بعد میں ہو پہلے میری دوست ہو۔''وہ مزید بولی تھی اور پھر جھٹ سے خرمن کا ہاتھ پکڑا تھا۔'' مجھے معاف کردو۔ آئی بڑی خوشی ملی ہے تمہیں اس کے دوست ہو۔ بی میری غلطی بھلا دو۔ ورنہ میں عارش کو بلا کر تمہارے سامنے ہی اسے مبارک باد دینا شروع کردوں گی۔'' منیزہ نے شرارت ہے اسے دھمکایا تھا اور پھراس کے سرخ پڑتے چرے پر بے ساختہ کھلکھلائی تھی۔

''اچھا سنو! کل ای کی روانگی ہے سرگودھا کے لیے۔ تایا ابوسر جری کے بعد ابھی سیریس کنڈیشن میں ہیں۔ان کا جانا ضروری ہے۔کل ہم سب تمہارے گھر آئیس گے ای پہلی سے ایئر پورٹ جائیس گی۔'' منیز ہ بول رہی تھی تب ہی پیلا کھانے کی ٹرے سنجالے کمرے میں آئی تھی۔

''میں آ رام سے لفٹ میں اوپر جاسکتی تھی۔تم کیوں میرے لے پریشان ہور ہی ہو۔تمہارا پارلربھی ڈسٹرب ہو گیا ہے۔'' خرمن بولی تھی۔

'' ڈسٹرب تو عارش ہو گیا ہے۔ وہ تم تک پہنچ ہی نہیں پارہا۔ مجھے یقین ہے دل میں خوب مجھے برا بھلا کہہ رہا ہو گا۔'' سوپ کا باؤل سائیڈ ٹیبل پر کھتی وہ بولی تھی۔

'' ہے کہاں وہ؟ اس کا عہدہ بڑھنے والا ہے۔خوشی میں اعلان کروانے تو نہیں چلا گیا؟ اس کا تو کوئی بجروسہ بھی نہیں ہے۔'' منیز ہ کی تشویش پر بیلانے ہنتے ہوئے خرمن کے دویٹے میں قید چہرے پرابھرتی جھینی مسکراہٹ کوویکھا تھا۔

''وہ میرے گھر کے دروازے تک آئیں اور وہیں ہے واپس جلی گئیں۔ایسا کیسے ہونے دیاتم نے؟''عثان کے سوال پر وہ بس سیاٹ نظروں ہے اے دیکھ رہی تھی۔ '' ''تہمیں خودان کے پاس جانا چاہیے تھا۔ان کا ہاتھ پکڑ کرگھر میں لانا چاہیے تھا۔تمہارا ان سے رشتہ اتنا مضبوط تھا کہ دہ تمہیں انکارنہیں کرسکتی تھیں۔نہتم نے اپنے حق کو یا در کھانہ اپنے فرض کو۔''اس کےسرد کیجے نے بیلا کوسلگا دیا تھا۔

یں بھاری کو میں مارے کہ مجھ سے سارے حق تجھین کیے گئے تھے۔ میں کیوں ان کے آگے بچھتی؟ کیوں ان کوسرآ تھوں ''شایدتم بھول رہے ہو کہ مجھ سے سارے حق تجھین کیے گئے تھے۔ میں کیوں ان کے آگے بچھتی؟ کیوں ان کوسرآ تھوں پر بٹھاتی؟ تمہاری بہن وہی عورت ہے جو خاموش تماشائی بن رہی تھی اس وقت جب ....'' اس کی آواز بند ہوگئ تھی۔ جب عثان نے اس کے مند پر ہاتھ رکھ کرمز پر بچھ ہو لنے سے روکا تھا۔

۔''اپنی بہن کے خلاف میں تم ہے آیک لفظ بھی نہیں سننا جا ہوں گا۔ نہ آج نہ کل۔ یہ بات میں دہراؤں گانہیں۔'' اس کی ساکت نظروں میں دیکھتا وہ تنبیبہ کرر ہاتھا۔

''تم میرے پاس ہوتو اس کی سب ہے بڑی دجہ وہی عورت ہے جے ہمیشہ سرآ تھوں پر تہبیں بھانا ہوگا۔' اس کے لبول سے ہاتھ ہٹاتا وہ چند لمحوں تک اس کی سرخ آتھوں میں دیکھتا رہا تھا اور پھراس کے سامنے ہے ہٹ گیا تھا۔ سن ہوتے وجود کے ساتھ وہ صوفے کے کنارے میٹھ گئی تھی ہجڑک اٹھتے دل کی پٹس اس کی آتھوں کو جھلسا رہی تھی۔ کس لیجے میں وہ اسے دھم کا گیا تھا۔ اس کے لیے بیان کا دل چاہا تھا دھم کا گیا تھا۔ اس کے لیے بیان کیا۔ بیلا کا دل چاہا تھا دھم کا گیا تھا۔ آج اسے بس یہ یا درہا کہ عموسہ نے اس کے لیے کیا کیا۔ بیلا کا دل چاہا تھا کہ وہ کمرے میں جاکراس کا گریبان جبھوڑ ڈالے۔ چیخ چیخ کراہے بتا کے کہ آج آگر وہ اس کے ساتھ ہے تو صوف اپی دجھ سے بھڑکاریں، ذلت، اذبت، گالیاں اس کی بہن نہیں بلکہ دہ سیٹی رہی ہے۔ بیہاں تک پہنچنے کے لیے وہ جانوروں سے برتر سلوک سبتی رہی تھی۔ اس جبور کیا گیا تھا تمام کشتیاں جانا ڈالنے پر عمر اس سب کی کوئی وقعت نہیں تھول سکتی تھی کہ کس سلوک سبتی رہی تھی۔ وہ اس برای کی بہن کو فوقت دے رہا تھا۔ پہلی باراس نے آج عموسہ کے خلاف کچھ کہنا چاہا تھا۔ کیونکہ وہ مرتے دم بحک نہیں بھول سکتی تھی کہ کس طرح وہ پھر کا بت بن رہی تھیں۔ اس وقت جب فاروق کا عماب اس پر ٹوٹ رہا تھا مگر اس کی کراہیں، اذبت تاک چینیں کسی مرح ان کو تر پا تھا۔ پہلی باراس کی کراہیں، اذبت تاک چینیں کسی مرح ان کو تر پا تھا۔ کی بیٹ نگاہ اس نے کمرے کی ست ڈالی تھی کیونکہ عثان کے دوبارہ اسے پکارا تھا۔ لب جینچے وہ ایک جینکے سے جیگی آئی میں اس نے کمرے کی ست ڈالی تھی کیونکہ عثان میا تھا۔ کیہ جنگی کی تمام انکس آف کر کے وہ صوفے پر ہی دو ہے میں مدسر چھپائے لیٹ گئی تھی۔

'' بن کے پاس بیوی ہے، اسے پھر مزید کسی ٹار چرپیل کی ضرورت نہیں۔'' کیچھ دیر بعد اسے عثان کی ناگوار آ واز سنا کی دی تھی جب کہ اس کی ڈھٹائی پرعثان نے فلورکشن صونے کے قریب تھننج ایا تھا۔

'' آج تو برداشت کرر ہا ہوں گرآئندہ تمہاری یہ بے اعتنائی ہضم نہیں ہوگی جھے ہوا پی دوست کے نقشِ قدم پر نہ چلو کیونکہ میں عارش نہیں ہوں '' اس پر کمبل ڈالتے ہوئے عثان نے جمایا تھا گر کوئی رسپانس نہ ملنے پر فلورکشن پر سرر کھے جھنجھلا کررہ گیا تھا۔

⊛-----⊗

بیلا کے جانے کے بعد ہے ہی وہ اس کی منتظر تھی جو سامنا کرنے ہے کترارہا تھا۔ اتی بڑی تبدیلی کے باوجود وہ اب
تک ناراض تھا۔ اتنا ناراض کہ بیٹوش کن خبر بھی اس پر کوئی اثر نہ ڈال سی تھی۔ دل بچھ ساگیا تھا۔ یہ بچھ تھا کہ وہ خود عارش
ہے سارا وقت چھپے رہنے کی کوشش کرتی رہی تھی گر اس کی وجہ بھی بہت خوب صورت تھی۔ شرم و حیا غالب تھی۔ اے اب بھی
سمجھ نہیں آرہا تھا کہ وہ اس کا سامنا کس طرح کر سکے گی۔ منیزہ اور بیلا کی مسلسل موجود گی تک تھیک تھا اسے معلوم تھا ان '
دونوں کی وجہ ہے وہ کمرے میں نہیں آئے گا گر اب تو کوئی رکاوٹ نہیں تھی۔ اسے عارش سے یہی امید تھی کہ وہ خوتی ہے
نہال ہوگا گر اب گھر میں بھیلی خاموثی اور کمرے کی تنہائی نے اسے وسوسوں میں ڈالنا شروع کردیا تھا۔ یہ بھی تو ہوسکتا تھا کہ
وہ اتنی جلدی یہ تو تع نہ رکھتا ہو۔ خرمن نہیں جاتی تھی کہ اسے بیچ پہند بھی ہیں یا نہیں۔ کیونکہ ان دونوں کے درمیاں بھی اس

پاگل ہور ہاہے۔ کیما دل افروز احساس تھا ہے کہ عنقریب اس کی گود میں ایک ہنتا، کھیلتا بچہ ہوگا جواس کے وجود کا حصہ ہوگا جو اس کوروتا دیکھ کرخودبھی روئے گا مگریہ سوال نہیں کرے گا کہ وہ کیوں رور ہی ہے اور جب وہ اسے ہنتا دیکھے گا وہ خود بھی قلقاریاں بارےگا۔ وہ اسے پکارے گی تو سب کچھ چھوڑ کر اس کی بانہوں **میں** سنٹ آئے گا۔ وہ صرف اس کا ہو گا وہ بھی

اسے چھوڑ کرنہیں جائے گا۔ آ تکھیں موند سے وہ اس کے بارے میں سوچتی رہی تھی، جسے اس وقت بھی وہ اپنی روح کی گہرائیوں تک محسوں کر سکتی

كرے ميں داخل ہوتا وہ ساكت رہ كيا تھا۔ نظريں اس كے چېرے يرجم كئى تھيں جو بيك كراؤن سے سر ثكائے كوئى ماورائی مخلوق دکھائی وے رہی تھی۔اس کے چبرے کے ایک ایک نقش سے چھوٹی الوہی روشی خیرہ کن تھی۔ باوجود اس کے کہ وہ بہت کمزور اور نڈھال دکھائی دے رہی تھی گر اس کے خٹک لبول پر قص کرتی دھیمی مسکان ترو تازہ گلاب کو بھی شریا دینے والی تھی۔اس کی بلکوں تلے جانے کتے حسین خواب گزررہے تھے جن کے انو کھے رنگوں نے اس کے چبرے کا احاطہ کررکھا تھا۔نظر بٹانا دشوارتھا۔ دل میں شدت سے خواہش ابھری تھی کہ لمحے رک جائیں۔ وہ اسی طرح بیٹھی رہے اور وہ اسے دیکھتا رہے۔شایدابیا ہو جاتا اگر وہ اس کی موجود گی ہے بے خبر رہتی ، چونک کر آنکھیں کھولتی وہ اس کے سحر کو بھی تو ڑگئی تھی۔وہ کس

وقت نزدیک آیا خود وہ بھی نہیں جانتا تھا مگر اب سانس رو کے اس کی آٹھوں میں تیریے گلا لی خمار کو دیکھر ہاتھا۔

"اب بھی کیا ضرورت تھی آنے کی۔میرے مرنے کے بعد آجاتے۔ تمہاری انا کا بھرم ہی قائم رہ جاتا۔" نہ جا ہے ہوئے بھی وہ شخ ہو گئی تھی۔

"مرنا تو مجھے جا ہے۔ جو پچھ میں نے تمہارے ساتھ کیا اس کے بعد تو دانعی مجھے مرجانا جا ہے تھا۔" ندامت کے بوجھ ے سر جھکانے وہ جس کرب سے بولا تھا۔ خرمن دیگ ہوئی تھی۔

''میں بہت برا انسان ہوں۔ میں جوتم ہے محبت کے دعویٰ کرتا ہوں کس طرح تنہیں اذیت میں تنہا چھوڑ کر لاتعلق ہو

گیا؟ تم نے کتنی بار مجھے بکارا ہو گا گر میں نے سننے کی کوشش نہیں کی تہمیں میری ضرورت بھی مگر میں نے اپنی انا کی دیوار کو اپنے اور تمہارے درمیان حاکل رکھا اگر تمہیں کچھ ہو جاتا تو زندہ رہ کر بھی قبر میں اتر جاتا۔'' سرخ چبرے کے ساتھ بولیا وہ اس وقت كس اضطراب مين تعاخر من اندازه كرسكتي تقى -

" يكيى محبت بمرى، محبت تو برغرض سے ياك بوتى ب چرين نے خودغرض بونے كا گناه كول كيا؟ ميل كيس بھول گیا کہتم میرے لیے کیا ہو؟ مجھے شرم آتی ہے اپنی سنگ دلی پر میں خود ہے بھی نظر ملانے کے قابل نہیں رہا ہوں۔ میں اس منہ ہے تم ہے محبت کا مطالبہ کرتا رہوں جب کہ میں اس لائق بھی نہیں ہوں کہ مجھ پر رحم کیا جائے۔تم نے میرے لیے کیا

کے خہیں کیا۔ میرے لیے تم ہمیشہ کے لیے میری زندگی میں آگئیں۔میری ذات کو کمل کیا۔میرے دل کو آسودہ کیا۔اپناسب کچھاٹی نیندیں تک مجھے دان کردیں اور میں نے بدلے میں کیا دیا تہمیں۔ آج تم نے مجھے وہ ایک خوشی بھی دے دی جو

میرے لیے اس دنیا ہے بھی بڑھ کر قیمتی ہے مگر میں خوش نہیں ہو یار ہا۔ میراضمبر مجھ پر ہنس رہا ہے۔ ایسا لگ رہا ہے ہر چیز مجھ پرلعن طعن کررہی ہے۔میرا نداق اڑا رہی ہے اور میں .....'' یکدم وہ خاموش ہو گیا تھا جب خرمن نے اس کے گریبان پر

سرنكايا تھا۔

' میں نے اس لیے تہمیں اتنا کچھ بولنے دیا کیونکہ میں جا ہتی تھی کہ کوئی بات بوجھ بن کرتمہارے دل میں ندرہ جائے۔ تهہیں اب بیہ بات مجھنی جاہیے کہ ہم ایک انسان ہو۔ غصے کا اظہار کرنا گناہ نہیں ہے اور جس طرح سے تم نے کیا وہ تو بالکل نہیں۔ میں جانتی ہوں اگر تہہیں معلوم ہوتا کہ میری طبیعت خراب ہورہی ہے تو تم فوراً اپنا غصہ بھول جاتے جس طرح اس وقت بھول گئے ہو۔انسان غصے میں بہت کچھ کر جاتا ہے جیسے کہ میں حدسے بڑھ جاتی ہوں مگرتم نے تو ایبا کچھ بھی نہیں کیا ك خودكو ملامت كرو\_" زم ليج مين خرمن نے بولتے ہوئے اسے ديكھا تھا۔

'' مجھے واقعی تم سے کوئی شکایت نہیں ہے بلکہ میں تم سے شرمندہ ہوں کہ میں نے یہ کیسے یقین کرلیا تھا کہ تم نے میرے لیے کوئی اسٹینڈ نہیں لیا ہوگا۔ میں بھی تو یہ بھول گئ تھی کہتم نے ہر بار میرے خلاف کھلنے والی زبانوں کو بند کیا ہے تو اگرتم غصے

یا ناراضی میں کچھ وقت کے لیے مجھے بھول گئے تو یہ کوئی قابل گرفت بات نہیں ہے۔"

'' یہ قابلِ گرفت بات ہے خرمن! میں سانس آیینا بھول سکتا ہوں مگر تمہیں نہیں، میں لعنت بھیجنا ہوں اپنے غصے پر اورخود

''کیا یہ بہتر نہیں کہ ہم بے معنی تلخیوں کو بھول کر اس بارے میں بات کریں جو اس وقت سب سے زیادہ اہم ہے۔'' اپنا ہاتھ اس کے چیرے کے گردرگھتی وہ اس کے اضطراب کو معدوم کر گئی تھی۔ چند کمحوں تک وہ اس کی بیشانی پر دیکتے ماہ نیم کی

ٹھنڈک آنکھوں میں اتارتار ہاتھ اور پھراس کا ہاتھےاہے چبرے سے ہٹا کرلیوں سے لگا لیا تھا۔

" " تم خوشِ ہو؟ " جھنچے انداز میں وہ یو چھر ہی تھی۔ ''میری نسل تم ہے آگے بڑھ رہی ہے اس سے بڑھ کر کوئی خوثی کوئی اعزاز میرے لیے اہم نہیں ہے۔'' دارفتہ نگاہوں سے عارش نے اس کے دیکتے رخساروں اور جھکتی بلکوں کو دیکھا تھا۔

صدیوں سے پیاہے جلتے ہوئے لق دق صحرا میں جیسے ابر رحمت برس جائے۔ جیسے خزاں رسیدہ شاخوں پر نرم ہری کونپلیں

پھوٹ پڑیں، جیسے اچا تک برگ بار کا موسم اجڑے گاشن پر مہر بان ہو جائے اور زمین پر رہ کر آسان کی وسعتیں ہاتھوں میں سبٹ آئیں۔ان تمام احساسات کے ساتھ اسے اپنا آپ ہواؤں میں اڑنامحسوس ہور ہاتھا۔شدت سے بیے حقیقت آشکار ہوئی تھی کہوہ زندہ ہے۔ واقعی زندہ ہے۔ پہلی باراہےا پی زندگی شرمندگی کی دلدل میں پھلتی پھولتی دکھائی نہیں دی تھی۔ ہاں اگر

دل میں شرمندگی تھی تو صرف اس کیے کہ وہ اپنی زندگی کے اتبے سال اللہ ہے شکامیتیں کرتے کفر بولتے گزارتی آئی تھی مگر پھر بھی اللہ نے اسے اتنا نوازا کہ اس کا دامن ننگ پڑ رہا تھا۔ دہ کتنی نادان تھی خود اپنے آپ برظلم کرِتی رہی تھی ورنہ اللہ نے تو ہمیشہ اے اپنے رخم و کرم کے سائے تلے رکھا۔ اے اس دنیا میں خاص بنائے رکھا۔ ساری زندگی بھی اگر وہ سجدے میں

گرے گزارتی تو بھی اپنے رب کاشکر اوا نہ کر علق اور نہ ہی شکر اوا کرنے کے لیے پیسجدے کافی ہوتے دور آسان کے کنارے سے مدھم سنہری کرنیں ابھرتیں آہتہ آہتہ جلوہ گر ہورہی تھیں۔ ہرسمت سونا ہی سونا بھرنے لگا تھا۔ پرندوں کی خوشِ الحانی چپچہا ہٹیں سنتے ہوئے اے اپنا آپ قدرتِ کے انتہائی قریب محسوں ہور ہاتھا۔ کثافت ہے یاک خنک ہوا کے

جمو کوں میں گہری سانسیں بھرتی وہ میرس پر ہی کری پر آئکھیں بند کیے اس حسین صبح کا استقبالِ کریہی تھی۔ تب ہی مہلتی ہوا کی سرسراہٹوں کے درمیان ایک سریلی آواز اس کی ساعتوں ہے نکراتی آئیسے کھولنے پر مجبور کر گئی تھی۔خوشگوار حیرت ہے اس ک آئنھیں پوری کھل گئ تھیں۔ تبیرس کی باؤنڈری پر ایک جھوٹا سا سیاہ پنچھی بیٹھا تھا۔ اس کی سریلی کوک ہے ول جھوم اٹھا تھا۔ اتی دلنشین کوک کہ خوداس کی دھ<sup>ر</sup> کنیں بھی کو کئے گئی تھیں ۔ ساکت بیٹھی وہ اس کوئل کو تکے گئی تھی جومکن تھی اپنی زندگی ہے

بھر پورسریلی کوک کا جادو دور دور تک بکھیرنے میں۔خرمن کے لبوں پرمسکراہٹ رقصاں ہوئی تھی۔ اڑان بھرنے تک وہ کوئل اس کی روح تک کوسرشار کرگئی تھی۔اس کے اڑتے ہی خرمن سرعت سے باؤنڈری کے قریب آئی تھی۔ کوئل دورسبز ہے میں کہیں اوجھل ہوگئی تھی مگرسحرانگیز کوک بہت قریب ہے ہی اسے سنائی دے رہی تھی اوریپے کوک اس کے دل ہے نکل رہی تھی۔ اس کی دھر کنیں چپجہار ہی تھیں اور اس کا چہرہ خالص اور سچی مسکراہٹوں سے جگرگا اٹھا تھا۔ دورٹریک پرنظر جاتے ہی اس کی

مسراہٹ مزید گہری ہوگئ تھی۔ٹریک پر دوڑتے عثان نے اسے اپی طرف متوجہ کیا تھا جوابا کھل کرمسکراتے ہوئے اس نے بھی ہاتھ ہلایا تھا۔ کچھ دریہ تک وہ ٹریک کی جانب دیکھتی رہی تھی اور پھر اپنے کبوتر وں کے دانے پانی کی فکر میں مبتلا ہوتی باؤنڈری سے دور ہٹ گئی تھی۔

'' آئکھیں کھولو،سلیپنگ بیوٹی صبح ہوگئ ہے۔''اس نے مسکراتے ہوئے عارش کے چبرے سے کمبل ہٹایا تھا۔ کھلے کھلے

تروتازہ چیرے نے ساری سلمندی دور کردی تھی۔سودہ فوراُ ہی اٹھ گیا تھا۔

''تم بیٹر سے کیوں اٹھ گئی ہو؟ آرام سے لیٹ جاؤ۔ آج میں تمہاری خدمت کروں گا۔ تم کوئی کامنہیں کروگی۔''خرمن کا نہ تمام کر ہاں نہ میں منہ بشال

ہاتھ تھام کراس نے سامنے بٹھایا

'' آج تم مجھے کوئی کامنہیں کرنے دو گے مگر کل کیا ہوگا؟ کل ہے تہیں آفس جانا ہے۔'' وہ مسکرائی تھی۔ ''تم اپنے ایکسیڈنٹ کی تکلیفیں میری فکر میں جول گئے۔ یہ بتاؤ اب کسی طبیعت ہے تمہاری؟'' خرمن کی تشویش پر وہ

ا کہا ہے۔ کچھ بولانہیں تھا گرا ہے بکھرے بال سنوارتے ہوئے وہ مسکرایا ضرور تھا۔ ملک کے معرفتہ کا مجم متہد ہ

''زیادہ مسکراکر بجھے شرمندہ کرنے کی کوشش مت کرو۔ جو پوچھا ہے اس کا جواب دو درنہ میں کل بھی تمہیں آفس نہیں جانے دول گی۔''

"ايباغضب مت كرناـ" وه فورأ بولا تھا۔

''بس میرے پیر میں کچھ تکلیف باقی ہے وہ بھی کچھ دن میں ٹھیک ہو جائے گی۔ پچے پوچھوتو میرے لیےاب کوئی تکلیف، رئیس میرے پیر میں کچھ تکلیف باقی ہے وہ بھی کچھ دن میں ٹھیک ہو جائے گی۔ پچے پوچھوتو میرے لیے اب کوئی تکلیف،

تکلیف نہیں رہی۔ میں خود کو پہلے ہے زیادہ تندرست محسوں کررہا ہوں۔''اس کے پرسکون کیجے پروہ مسکرائی تھی۔ ''گر مجھے اب اگر فکر ہے تو صرف تنہاری میں جا ہتا ہوں کہ تنہیں کوئی تکلیف نہ ہوگھر کے کتنے کام تنہیں کرنے پڑتے

ہیں،تم اگر راضی ہو جاؤ تو میں ایک ملازمہ افورڈ کرسکتا ہوں۔'' عارث کی بات سنتے ہوئے وہ جو دوپٹہ چبرے کے گردٹھیک کررہی تھی۔اس کے آخری جملے پر چونک کراہے دیکھنے لگی تھی۔ یہ

ت کر ہی گھی۔اس کے آخری جملے پر چونک کراہے دیکھنے لگی تھی۔ . ''میں صرف تمہاری سہولت کے لیے یہ کہہ رہا ہوں۔''اس کی شمکین نظروں پر عارش کے لبوں پرمسکراہٹ ابھری تھی۔ ''اب اتن بھی میری سہولت کی پروا نہ کرو۔ بہت شکریہ اس ہمدردی کا مگر مجھے اپنے گھر میں کسی ملاز مہ کا فتنہ نہیں رکھنا۔''

شمگین کہج میں بولتی وہ اٹھ گئ تھی۔ حسمگین کہج میں بولتی وہ اٹھ گئ تھی۔

''' نھیک ہے گرکم از کم آج تو میری تسلی کے لیے آ رام کرلو۔ پچن میں تو بالکل مت جانا۔ میں گزارے لائق ناشتہ تو بنا ہی .

سما ہوں۔ ''عارش! مجھے بھوک نگی ہے اور تمہارا تیار کیا ہوا ناشتہ دیکھے کر مجھے اپنی بھوک ہمیشہ کے لیے ختم نہیں کرنی، ویسے فکر مت کرو بیلا ہم دونوں کے لیے ناشتہ تیار کر کے لانے والی ہے۔'' خرمن کی اطلاع نے اسے مطمئن کردیا تھا۔

رو بیل ، ) دووں سے پیس سے پیر رہے ہائے وہ میں سب سول کی گانا بھی پیلا ہے بنوانے کی فرمائش کرنے والا ہول۔'' ''زبر دست یعنی آج مزیدار ناشتہ ملنے والا ہے۔ میں رات کا کھانا بھی پیلا ہے بنوانے کی فرمائش ڈش بنائی ہے۔'' وہ رک ''ہاں بالکل، و پسے میں نے تو بھی تمہارے لیے مزیدار ناشتہ نہیں بنایا اور نہ ہی تمہاری فرمائش ڈش بنائی ہے۔'' وہ رک کرنا گواری ہے بولی تھی۔

"دراصل ميں بيرچاہتا ہوں كہتم آج بالكل كچن ميں نہ جاؤ۔"

'' یہ وجہ عثان کو بتانا، اپنے ساتھ ساتھ مجھے بھی ہزاروں با تیں سنواؤ گے۔اس ہے کہاں برداشت ہوگا کہا آئ کی چیتی ہمارے لیے کچن میں ہلکان ہو۔ ابھی ناشتہ لے کر آنے پر ہی وہ احسان جنا دے گا۔' جسمکین نظروں سے اسے دیکھتی وہ کمرے سے نکل گئی تھی۔

کال بیل کی گونج پر وہ ای تو قع کے ساتھ گیٹ کی جانب گئی تھی کہ بیلا کی آید ہوگئی ہے مگرا یبک کے مسکراتے چہرے نے اسے حیران کردیا تھا۔

''اگرآپ اتبھی بھی مجھ سے ناراض ہیں تو میں آپ سے معافی مانگنا ہوں مگر میں عارش سے ملے بغیرنہیں جاؤں گا۔'' اس کی التجاء برخرمن نے مسکراتے ہوئے اسے اندرآنے کا راستہ دیا تھا۔

۔ ' میں کیوں تہہیں عارش سے ملنے سے روکوں گی۔تم اپی غلطی پر شرمندہ ہواور تہہیں معاف کرنے کے لیے پلس پوائٹ یہ ہے کہتم ہارون کے بھائی ہو۔'' خرمن بولتے ہوئے کچن کی ست بڑھی تھی وہ بھی اس کی تقلید میں تھا۔ ''تم بیٹھو، عارش ابھی باتھ لینے گیا ہے۔تھوڑاا نتظار کرواور پہلے یہ بتاؤ ناشتہ عارش کے ساتھ کرو گے یا ابھی تیار کروں تمہارے لیے؟'' خرمن کے اس غیرمتوقع اخلاق نے ایک کوجیرت زدہ کیا تھا۔

''میں تو سمجھاتھا آپ مجھے گھر میں داخل بھی نہیں ہونے دیں گی۔عارش ہے بھی ملنے نہیں دیں گی۔''

''اب میں آئی بری بھی نہیں ہوں۔'' خرمن مسکرائی تھی۔

''مگر میں تو یہی سمجھا تھا۔'' روانی ہے بولتا وہ یکدم رکا تھا جب کہ خرمن اس کے شرمندہ چبرے کو دیکھ کررہ گئی تھی۔

''لکن اب مجھے پتہ چل گیا کہ آپ بہت اچھی ہیں۔'' ایک نے فور أبات بدل تھی۔

" آپ به بتا کیں کہ میں آپ کو کیا لگا ہوں؟''

"بيسوال كيول كررب مو؟" خرمن كوانسي آئي تهي\_

'' دہ اس لیے کہ اگر آپ مجھے ناپسند کریں گی تو عارش کومجبوراْ مجھ ہے دوسی ختم کرنی پڑے گی۔''

''میں کیوں نا پند کروں گی تہمیں۔میرے لیے اتنا کافی ہے کہتم عارش کے دوست ہو، عارش کے دوستوں کو میں بالکل مہیں جانتی، وہ کسے دوست بنار ہا ہے بیاس کا معاملہ ہے میری پبندیا ناپیند کا کیا سوال .....؟'' خرمن حیران ہوکر بولی تھی۔

''قیکن میری بات دوسری ہے۔ میں عارش کے باقی فرینڈز کی طرح نہیں ہوں۔''

'''اچھا! وہ کیسے؟'' خرمن نے دلچیپی ہےاس کے کان میں چمکتی بال کو دیکھا تھا۔

''وہ ایسے کہ عارش کومیرے گھر میں سب جانتے ہیں۔ پہند کرتے ہیں ان کی عزت کرتے ہیں۔ میں بھی تو یہی جاہوں گا کہ عارش کے گھر میں مجھے بھی عزت ملے۔''اس کے مسکراتے کہجے پر وہ بے ساختہ ہنسی تھی۔

'' فکرمت کرو، اگرتم مجھے ناپسند ہوتے تو میں تب بھی تمہاری بہت عزت کرتی۔ایک بات بتاؤتم اتنے چھوٹے ہو عارش ہے پھراس کا نام کیوں لیتے ہو؟''

''اب آپ اُس وقت مجھے بالکل اپنی ماما جیسی لگ رہی ہیں۔انہوں نے بھی مجھے اسی طرح ٹو کا تھا اور میں نے ان کو یہی جواب دیا تھا کہ دوئی میں کوئی بڑا چھوٹانہیں ہوتا۔عزت تو دل میں ہوتی ہے۔ ویے بھی میرے ایک بھائی ہیں اور وہ میرے لیے کافی ہیں۔''وہ مشکرایا تھا۔ ا

''چلوجیسی تبہاری مرضی ۔'' خرمن نے کہا تھا۔'' ویسے تبہاری ماما نے تمہارا جواب س کریہ ہیں کہا ہوگا۔''

'' ظاہر ہے،انہوں نے تو مجھے برا بھلا ہی کہنا ہے۔ان کے نز دیک بھائی ہے اچھا کوئی نہیں ہے۔''

و جیلس ہوتے ہو ہارون ہے؟'' وہ مسکرانی تھی۔

'''کھی کبھی۔''اس کے جواب پر وہ دھیرے ہے انسی تھی جب کہ ایک نے بغوراہے دیکھا تھا۔سفیداور گلائی امتزاج کے دوپٹے میں قیداس کے چبرے نے ایک بل کے لیے ایب کو کچھ عجیب ہے احساس ہے دو جار کیا تھا۔

'' کیا ہوا؟''اس کی خاموش نظروں پر وہ حیران ہوئی تھی۔

'' کچھٹیں، آپ بتا کیں۔ آپ کی طبیعت اب کیسی ہے۔ کل عارش نے مجھے فون پر آپ کے بارے میں بتایا تھا۔ ماما بھی آپ کو پوچھر ہی تھیں۔'' وہ بولا تھا۔

''اُن ہے کہنا میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔''

'' آپ عارش کے ساتھ میرے گھر کب آئیں گِی؟ مامانے عارش ہے بھی کہا تھا کہ آپ کو گھر لائیں وہ آپ کو بہت پہند كرتى بين آپ ہے لي كرتو اور زيادہ خوش ہوجائيں كى \_''

''میں ضرور آؤل گی ان سے ملنے مگر ہارون ہے کہنا کہ میں ان سے بہت ناراض ہوں۔ کل میراریڈیو پر پروگرام تھا مگر طبعت کی وجہ سے میں ریڈیو نہ جاسکی اور ہارون نے مجھے کال تک نہیں گی۔'' خرمن کو شکایت یاد آ کی تھی۔

'' میں ضروران کو بیہ بتاؤں گا مگروہ تو مجھ پر بگڑ رہے تھے کہ میری وجہ سے عارش کو تکلیف بینچی اور آپ بھائی ہے ناراض

ہوگئیں۔''

''عارش ہے تو روز ہی ان کی بات ہوتی ہے گر میں ان تکِ آپ کی شکایت پہنچاؤں گا ضرور۔''

'' یہ بتاؤتم عارش سے کہاں کرا گئے تھے؟'' خرمن نے مسکرانے ہوئے پوچھا تھا۔ جس پر ایب اے اپی عارش سے رید پوائٹ نے رید پر ایب اے اپی عارش سے رید پوائٹ والی پہلی ملاقات کے بارے میں بتانے لگا تھا۔ البتہ عارش سے سل فون ہتھیا نے اور اٹھا بنٹے والی بات وہ ہضم کر گیا تھا۔ ابھی یہ بات جاری تھی کہ عارش کی آمد ہوگئ تھی۔ عارش کے لیے ایب کی موجودگی جران کن ہی تھی مگر خرمن اس وقت جران ہوئی تھی جب ایب عارش کو دیکھتے ہی فوراً اٹھ کر اس طرح گر مجوثی سے اس سے گلے ملاتھا جسے صدیوں بعد عارش ہو۔ وہل رہا ہو۔

" آج تو آپ بالكل ف فاٹ لگ رہے ہيں۔" ايك نے سر سے پيرتك اس كا جائزِ وليا تھا۔

"دوه اس لیے کہ میں بہت زیادہ خوش ہول، اتنا کہ تم اندازہ بھی نہیں کر سکتے۔" خوشگوار کہیج میں بولتے ہوئے عارش نے ایک نگاہ اسے بھی دیکھا تھا۔ جو جھینی مسکراہٹ کے ساتھ کری ہے اٹھ گئ تھی۔

" چرتو آپ يقينا مجھ سے اپني خوشی شيئر کریں گے۔ 'ایب نے فورا کہا تھا۔

‹‹ كيون نبيل \_ بيخوشي كيا كم بي كم جي صبح تسيح تمهارا چېرو نظراً گيا ہے۔' عارش نے كہا تھا۔

جب کہ ایک نے ایک نگاہ کچن سے باہر جاتی خرمن کودیکھا تھا۔

''میں نے ان کو بہت اچھی طِرح شیشے میں اتارلیا ہے۔صرف آپ کی خاطر۔''

'' کمال کر دیاتم نے ، جو کام بھی میں نہ کر سکاتم کتنی آ سانی ہے کر گئے۔'' عارش بے ساختہ مسکراتے ہوئے بولا تھا۔ پچھ در بعد بیلا ناشتے کے لواز مات کے ساتھ آ پنچی تھی۔ عثمان تو موجود نہیں تھا مگر بے لکفی ہے سب کے ساتھ ناشتہ کرتے ہوئے ایک ایسے چن چن کرسوالات عثمان کے بار سے میں بیلا ہے کر رہا تھا کہ جن کے جواب سوچتے ہوئے بیلا خود شکش میں تھی کہ وہ عثمان کو جانتی بھی ہے یانہیں۔

# ⊛-----⊗

منیزہ کی طرف ہے۔ آئے ہوئے تھے۔ یہیں ہے ان سب کو عارش کے ہمراہ ایئر پورٹ جانا تھا۔ ان سب کے لیے چائے وغیرہ کا اہتمام کر کے وہ عجلت میں ہی خرمن کے گھر نے نکی تھی کہ شام سر پرآ گئی تھی اور اسے رات کا کھانا بھی تیار کرنا تھا۔ عارش کی فرمائشی وُش کے ساتھ اسے منیزہ کی طرف سے ایک اور وُش کا آرڈ رمل گیا تھا۔ حالا نکہ خرمن نے اسے کہا بھی تھا کہ وہ دونوں مل کر کھانا بنا لیتے ہیں مگر اس نے منع کردیا تھا۔ کھانا پکانے کے دوران عثمان کی آمد ہوگئی تھی۔ یہ بھی شکر تھا کہ اسے ایک کسے چائے کے علاوہ کچھ بیس عیا ہے تھا۔

'' چائے تیار ہے۔'' کچن میں آتے عثان سے مخاطب ہو کراس نے گا اسے دینے کے بجائے کاؤنٹر پر ہی رکھ دیا تھا۔ '' تمہارے پایں تھوڑا سابھی وقت نہیں ہے میرے لیے؟'' شکا بی نظروں سے عثان نے اِس کی پشت کو دیکھا تھا جوان

سنہار سے پان ورون کا کارٹ میں ہے۔ سنی کیے مصروف ہی تھی۔ گہری سانس لیتا وہ اس کے قریب گیا تھا اور اس کے شانو ل کونری سے گرفت میں لیا تھا۔ سنا کے مصروف ہی تھی۔ گہری سانس لیتا وہ اس کے قریب گیا تھا اور اس کے شانو ل کونری سے گرفت میں لیا تھا۔

ں سے سرک کی گاہ ہر کی ہے۔ ''اب ختم کرو ناراضی۔ میں گھر میں تمہارا چبرہ ہی تو دیکھنے کے لیے آتا ہوں اور تم ہو کہ میری طرف دیکھنا بھی گوارا نہیں َ رِتی ہو ''اس کے رخسار سے چبرہ مس کرتے ہوئے وہ شکوہ کررہا تھا۔

من کی ہے۔ '' مجھے کام کرنے دو، عارش اور منیز ہ امیز پورٹ ہے آنے والے ہیں اور کھانے کا وقت بھی ہور ہا ہے۔منیزہ نے پہلی بار مجھ ہے کسی ڈش کی فرمائش کی ہے۔'' سر دمہری ہے اس کی گرفت شانوں ہے ہٹاتی وہ دور ہوئی تھی۔ غاموثی سے کاؤنٹر پر رَکھا ً۔ اٹھاتے ہوئے بھراس کے ساٹ چہرے کوعثمان نے دیکھا تھا۔

'' آج تم زیاده خوب صورت لگ ربی ہو۔''

" مُنكرًى يا أ" أن كي جانب ديكھ بغيروه سپاٺ لهج ميں بولي تھي۔

'' ٹین بار بارتم کے بات کرنے کی کوشش کررہا نہوں اورتم مشتقل میرے ساتھ روڈ ہورہی ہو۔ بات نہیں کرنا چاہتیں تو صاف کہدو پھر میں بھی بات کرنے تمہارے پاس نہیں آؤں گا۔'' اس کے نا گوار لیجے پر بیلا نے اس باراس کے بے انتہا سنجیدہ چیرے کو دیکھا تھا۔ تب ہی کال بیل کی آواز گونجی تھی۔

''رکو۔'' بیلا اسے روکتی سرعت سے قریب آئی تھی۔

'' دروازے پر جوبھی ہےاہے انظار کرنے دو پہلے میں تمہاری ناراضی تو دور کردوں۔''

جا ہت بھری مُخمور نگا ہوں ہے اسے دیکھتی وہ اس کے سینے سے لگی تھی جو بیلا کی اس اچا تک کایا بلیٹ پر جیران تھا۔ اس بات سے بے خبر کہ وہ کتنی صفائی ہے اپنی براؤن لپ اسٹک کے نشان اچھی طرح اس کے گریبان پر چھاپ چکل ہے۔ اگلے ہی مِل وہ دور ہوتی کچن سے نکلتے نکلتے رکی تھی۔

'' مجھے روڈ کہنے سے پہلے تنہیں اپنے گریبان میں جھانکنا چاہیے مسز! ذرا دیکھوایک نظر۔'' تیز لہجے میں اسے مزید دنگ کرتی وہ سرعت دروازہ کھولنے بھاگی تھی۔ دوسری جانب اپنے گریبان پرنظر ڈالتے ہی وہ بھک سے اڑ گیا تھا۔ وہائٹ شرٹ پرنمایاں طور پر چمکنا نشان اسے ہرگز بھاری نہلگا اگر اس وقت کی تبیرے بندے کی آمد کے آثار نہ ہوتے مگر اب تو دیر ہو چکی تھی۔ گریبان پر ہاتھ رکھے وہ کچن سے نکٹنا چاہتا تھا مگر عارش سانے آگیا تھا۔

''کیا ہوا ہے تمہیں؟''عارش نے حمرت ہے اس کی ازی رنگت اور سینے پر رکھے ہاتھ کو دیکھا تھا۔

'' کچھنہیں، کیا ہونا ہے۔'' وہ گڑ بڑایا تھا جب کہ بیلامشکل ہے اپنی ہنمی روک رہی تھی۔ ویسے اسے اطمینان تھا کہ عثمان کسی صورت اپنے گریبان پر ہونے والی کارروائی عارش کی نظروں میں نہیں آنے وے گا۔

''تم نے بینے پر اس طرح ہاتھ کیوں رکھا ہے؟ کیا چھپار ہے ہو مجھ ہے؟'' عارش نے مشکوک ہوکر اس کا ہاتھ بٹانا حپاہا تھا گروہ سرعت سے دور ہوا تھا۔

"عارش! مجھ لگتا ہے اس کے سینے میں درو مور ہا ہے۔" بیلانے کہا تھا۔

''کیا واقعی؟'' عارش نے دیگ ہوکر دوبارہ اس کا ہاتھ گریبان سے ہٹانا چاہا تھا۔اس باراہے روکتے ہوئے عثمان بےساختہ ہنسنا شروع کر گیا تھا۔

''تم ہاتھ ہٹاتے ہو یانہیں؟'' عارش کے گھر کنے پروہ '' نتا بچنے کی کوشش کرر ہاتھا۔ '' کچھنیں ہے، قتم سے کچھنیں ہے۔ مجھے دومنٹ کے سال سے نکلنے دو۔''

''عارش!اس کی بات مت سنو، بیضرور ہم دونوں ہے کچھ چھپار ہا ہے۔'' ہنسی روکتی بیلا کے اکسانے پرعثان نے اسے کیھاتھا۔

" نتم چپ ر مهوور نه ابھی ہاتھ ہٹا ووں گا۔ 'عثمان کی دھمکی پر بیلا کی ہنمی غائب ہوئی تھی۔

''میں بھی تو یہی کہدر ہا ہوں۔'' عارث کے زج ہونے پرعثان نے اے دیکھا تھا اورا گلے ہی بل اے پرے دھکیلتا کچن دوڑا تھا۔

''اب میں ای میشن میں رہوں گا کہ وہ کیا چھپار ہا تھا۔'' عارش کے شمکین لہجے پر بیلاکھلکھلا کرہنی تھی۔

''کیا کیا بنارہی ہو؟ خوشبونے تو میری بھوک چچکا دی ہے۔ کچھ تیار ہے تو کھائے کے لیے دے دومیری زبان کا ذا کقہ بر باد ہو چکا ہے۔'' عارش کے لیچائے انداز پر بیلانے فورا ہی تیار گرم گرم شامی کمباب رائینے اور کچپ کے ساتھا اس کے لیے ٹیبل پر ہجاویے تھے۔ پچھ ہی دیر گرزی تھی جب عثان دوبارہ کچن میں آیا تھا۔ شرٹ چینج کرنے میں اس نے درنہیں لگائی تھی مگراس کے چبرے کے تاثرات نے بیلا کی مسکراہٹ معدوم کر دی تھی۔

''عارش!میرے ساتھ آؤ، ایک کام سے جانا ہے۔''

' دختہیں توریر یوجانا ہے۔اچا تک کیا کام آگیا؟''بلانے پریشان نظروں سے اس کے تاثرات کو دیکھا تھا۔

''عارش! جلدی کرو۔''بلا کا سوال نظر انداز کیے وہ جس عجلت میں بولٹا کچن سے نکلاتھا عارش خود بھی حیران ہوتا پانی کا گلاس ختم کیے بغیر تیزی ہے اس کے پیچھے گیا تھا۔

''عارش! فاران کا ایمسیڈنٹ ہوگیا ہے۔'' ہا سپول سے فون آیا ہے۔ آپی اور فاروق بھائی کونہیں معلوم فاران نے میرا ہی نام لیا تھا۔ کال اس کے فون سے ہی کی گئی تھی۔'' عثان کی اطلاع نے عارش کو بھی پریشان کردیا تھا۔ فل اسپیڈ میں عارش نے گاڑی ہا سپول کے رائے پر دوڑائی تھی۔

### @-----

''ہم اس ہا سپیل میں کیوں آئے ہیں؟ آپ بجھے بتاتے کیوں نہیں؟''ان کے تیز قدموں کا ساتھ دیتیں عروسہ چنج اٹھی سے تھیں مگر فاروق کو کچھ سائی ہی نہیں دے رہا تھا۔ ان کے چہرے کا رنگ فتی تھا۔ عروسہ کے سوالوں پران کی زبان گنگ تھی۔ وہ کس طرح عروسہ کو ساتھ لے کر یہاں تک پنچے تھے وہ خو نہیں جانے تھے۔ وہ بالکل بھی خود کو کسی بری صورت حال کے لیے تیار نہیں کر پار ہے تھے۔ عارش نے فون پر کافی تسلی دے کر فاران کی طرف سے مطمئن رہنے کی تلقین کی تھی مگر ان کو بس لیے تیار نہیں کر پار ہے تھے۔ اس کا عربین کر سکتے ہے۔ اس کا عربین از جان بیٹا جس کی ذراسی تکلیف بھی وہ برداشت نہیں کر سکتے تھے۔ اس وقت جانے وہ کس حال میں کس اذبت میں ہوگا۔ ان کا دل ڈوب رہا تھا۔ قدموں کو سنجا لے رکھنا محال ہور ہا تھا۔ ان کے اندراتی ہمت نہیں تھی کہ وہ عروسہ کو یہ بھیا تک خبر ساتے اور عروسہ ان کے تو پیروں نے آگے بڑھنے سے انکار کردیا تھا جب ہا سپیل کے کاریڈ ور میں ان کو عارش نظر آیا تھا۔

''عثمان.....عثمان کو کچھ ہو گیا میرا بھائی.....'' عروسہ کا چپرہ کٹھے کی مانند سفید ہوا تھا۔ان کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا تھا۔ فاروق ان کوسہارا نہ دیتے تو وہ وہیں گر جاتیں۔

''عروسہ! خود کوسنجالو۔عثان کو تیجھ نہیں ہوا ہے۔'' فاروق کے رہے سے اوسان بھی عروسہ کی حالت پرخطا ہونے لگے سے۔شدید بے بقینی سے عروسہ نے اپی طرف دوڑے آتے عثان کو دیکھا تھا۔ بہتے آنسوؤں کے ساتھ وہ دیوانہ واراس کی طرف بھا گی تھیں۔انہیں اردگرد کا کوئی ہوش نہیں رہا تھا۔ طرف بھا گی تھیں۔انہیں اردگرد کا کوئی ہوش نہیں رہا تھا۔ دوسری جانب فاروق لمحہ ضائع کے بغیر روم میں چلے گئے تھے۔ پٹیوں میں جکرے بٹی پر بے سدھ موجود فاران پرنظر پڑتے ہوئے انہیں عارش کے شانے کا مہارا لینا پڑا تھا۔ بیاذیت ناک مظران کی روح فنا کر گیا تھا۔

''ہمت ہے کام لیں فاروق بھائی! فاران کواب کوئی خطرہ نہیں ہے۔بس کچھ فریکچر زمیں باقی سبٹھیک ہے۔'' عارش ان کی کیفیت کو سجھ سکتا تھا۔سوفورا ڈھارس بندھائی تھی مگر فاروق خود کو سنجال نہیں پارہے تھے۔ روم میں عروسہ کی مگرتی حالت نے مزیدان کے اعصاب کو منتشر کر دیا تھا۔

'' آپی! اس طرح مت روئیں۔اللہ کاشگرادا کریں کہ آپ کا بیٹا خیریت سے ہے۔ پچھے چوٹیں لگی ہیں وہ بھی پچھے دن میںٹھیک ہوجا میں گی۔''عروسہ کوسنجالنا مشکل ہو گیا۔تب عثان کواپنی آواز میں تختی لانی پڑی تھی۔

''کیا حالت ہو گئی ہے میرے بچے کی۔'' بری طرح روتیں وہ فاران کے قریب جانے کے لیے تڑپ رہی تھیں مگر عثمان نے ان کوگرفت میں رکھا ہوا تھا۔

"آپی! میرایقین کریں بیسورہا ہے۔آپ اے پریشان کریں گی تو میں آپ کو گھر بھیج دوں گا۔ یہاں رکنا ہے تو بالکل خاموش ہو جا کیں۔ آپ کی وجہ سے فاروق بھائی بھی پریشان ہورہے ہیں۔ 'عثان کے بگڑنے پرعروسہ کواپی کراہیں حلت

میں گھونٹنی پڑی تھیں۔

''کل تک فاران ہاسپطل سے ڈسچارج ہو جائے گا۔ میں خوداسے آپ کے ساتھ گھر بھیجوں گا۔'' انہیں تسلی دیتے ہوئے وہ رک کر فاران کی طرف متوجہ ہوا تھا جو ادھ کھلی آنکھویں ہے کراہتی آ واز میں باپ کو پکار رہا تھا۔ اس کے زخمی چہرے پر بوسددیتے ہوئے فاروق کی آئکھیں ضبط کے باوجودنم ہوگئ تھیں۔

''میری غلطی نہیں تھی میں بائیکے نہیں چلار ہاتھا۔'' نیم غنودگی میں وہ عروسہ کو بتار ہاتھا جوچھلکتی آنکھوں کے ساتھ بھی اس کے سرکو اور بھی ہاتھوں کو چوم رہی تھیں۔ خاموثی ہے اس حساس منظر کو دیکھتے ہوئے عثان گہری سانس لے کر عارش کے

''ایک باپ کتنا ہی سخت گیر ہومگر وہ بھی اولاد ہے اپنی محبت کو چھپانہیں سکتا۔'' فاروق کے زرد چہرے کو دیکھتا وہ مدھم آواز میں بول رہا تھا۔

''اس وقت ان کے چہرے پر فاران کے لیے جوتڑپ ہے اس سے زیادہ تڑپ اور محبت ان کے دل میں بیلا کے لیے

''میں جانتا ہوں۔کیاتہہیں آج معلوم ہوا ہے؟'' عارش نے بغور اسے دیکھا تھا۔ ''نہیں جانتا تو ہمیشہ سے تھا گر سجھنے میں کافی وقت لگ گیا۔'' اس کے مدھم لہجے پر عارش نے اس کے چہرے پر بکھری گېرې شجيدگی کو د يکھا تھا۔

"اس کا ایکیڈنٹ کب ہواتھا؟" کچھ در بعد فاردق نے عارش ہے ہی سوال کیا تھا۔

" تین گھنے پہلے۔" عارش کے جواب نے انہیں دنگ کیا تھا۔

''مگر مجھےاتنی دریہ سے اطلاع کیوں دی؟''

" نیآپ مان سے پوچھیں، مجھے اس نے فورا آپ کواطلاع دینے سے روکا تھا۔" عارش نے جان بوجھ کر انہیں عثان کی طرف متوجه ہونے پرمجبور کیا تھا۔

'' مجھے جب فون آیا تو ایکسٹرنٹ ہوئے آ دھا گھنٹہ تقریباً ہو چکا تھا۔ فاران اوراس کے دوست کو جوٹیکسی ڈرائیور ہاسپلل لے کر گیا تھا۔ بائیک ای کی ٹیکسی ہے نکرائی تھی۔ میں جب ہاسپیل پہنچا تو وہاں فاران کا ٹریٹمنٹ بھی شروع نہیں ہوا تھا۔ اس کا دوست تو ہوش میں تھا۔ بائیک وہی چلا رہا تھا مگر اس کی چوٹیس زیادہ گہری نہیں تھیں۔اس کے گھر والے ہاسپعل پہنچ گئے تھے۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ آپ فاران کو اس خراب کنڈیشن میں دیکھیں۔ میں اور عارش اے لے کر فوری طور پر اس ہا سپول میں آ گئے۔ایمرجنسی میں سب اتن تیزی ہے ہوا کہ ہم دونوں کھن چکر بن گئے ۔میں نے بھریمی فیصلہ کیا کہ فاران کی حالت سنجل جائے تو آپ کواطلاع دوں۔ دیراس لیے بھی : مسمجھے ڈرتھا کہ بیاجا تک ناگہانی آفت مزید کوئی دوسرا نقصان نہ کردے۔''ان کی جانب دیکھتاوہ سنجید کی ہے تفصیل بتا گیا ھا۔

''خون کافی ضائع ہو گیا تھا۔عثان نے بلڈ دیا ہے۔ ورنہ فاران کی حالت مزید گر سکتی تھی در ہونے پر'' عثان کے خاموش ہوتے ہی عارش نے وہ بات بتا دی تھی جسے عثان چھیائے رکھنا حابتا تھا۔

''تم نے فاران کو بلڈ دیا ہے؟''عروسہ نے لرزتے کہیج میں عثمان سے یو چھا تھا۔

''کس کی اجازت ہے تم نے بیکام کیا؟ تم جانتے ہو کہ تم کتنے قابلِ نفرت ہو کیوں تم نے اپنا گندہ خون میرے بیٹے کی رگوں میں ڈالا؟''عروسہ نے حصیلی نظروں سے عثان کو دیکھا تھا جوسیاٹ چیرے کے ساتھ ان کو ہی دیکے رہا تھا۔

'' آپی! آپ ہے کیا کہدرہی ہیں۔اس کی رگول میں وہی خون ہے جو آپ کی رگول میں ہے۔'' عارش بالکل عروسہ کے بیہ جملے برداشت نہیں کرسکتا تھا۔

' دنہیں ہے بیمیرا خون ،مر چکا ہے بیمیرے لیے۔'' کسی بھی جانب دیکھے بغیروہ سرد لیچے میں بولی تھیں۔خاموش رہ کر

عارش نے فاروق کو دیکھا تھا جو تنے ہوئے تاثرات کے ساتھ بیوی کو دیکھ رہے تھے۔انداز ہ لگانا مشکل نہیں تھا کہ ان کے جملے فاروق کو غصے میں مبتلا کر گئے ہیں۔

'' فاروق بھائی! میری ضرورت کسی بھی وقت ہو بلا جھھک مجھے کال کر دیجیے گا۔ آ دھی رات میں بھی اب مجھے اجازت دیں'' نا گواری چھپائے وہ فاروق سے مخاطب ہوا تھا جو کوشش کے باو جود کچھ بول نہیں سکے تھے۔

'' آپ تسلی کے لیے ڈاکٹر سے مل کیجیےگا۔ فاران کے ایکسرے اور راپورٹس کی فاکنٹیبل پر ہی ہے۔'' عثمان نے براہ راست فاروق سے بیسب کہا تھا اور عارش کے ساتھ روم سے نکل گیا تھا۔

'' مجھے آئی پر بہت غصہ آرہا ہے۔ میں اس بارے میں ان سے بات تو کروں گا۔ یہ کوئی موقع تھا فاروق بھائی کے دل میں تمہارے لیے بدگمانیاں جگانے کا؟'' باہر آتے ہی عارش ضیط نہیں کر سکا تھا مگرعثان بس خاموش تھا۔

⊕-----⊕

''منیز ہ! بس کروکتناروؤ گی؟ تمہاری امی بالکل تم ہے ناراض ہو کرنہیں گئیں۔'' خرمن ایک بار پھرا ہے تمجھا رہی تھی۔ ''تم نہیں جانتی ہو، مجھے زیادہ پیۃ ہے میں ان کی اولا د ،وں۔'' منیز ہ بھرائے کیچے میں بولی تھی۔

'' یہ وقتی ناراضی ہے۔تم نے ان کے پیند کیے شخص کوربجیکٹ کردیا تھا اور یہ پہلی باربھی تونہیں ہوا۔تم سے دور گئی ہیں تو دیکھنا خود ہی ساری ناراضی بھول جائیں گی۔' اس کے آنسوخشک کرتے ہوئے خرمن نے تسلی دی تھی۔

"منیزه! تم اپنے گھر میں سب کوصاف صاف بنا دو کہتم لومیرج کروگی۔" بیلا نے مسکراہٹ چھیائے کہا تھا۔

''جب تک تم دونوں کے شو ہرمیرے سر پر سوار رہیں گے۔میری بھی لومیرج نہیں ہو عتی۔''میٹرزہ کے خفت زدہ کہجے پر ہ دونوں ہنمی تھیں۔

'' دراصل ان دونوں کولومیرج کا تجربہ ہو چکا ہے۔اس لیے وہ چاہتے ہیں کہ اب کوئی اوریی فلطی نہ کرے۔'' بیلانے مسکراتے ہوئے اسے چھیڑا تھا جوسر جھنک کر رہ گئی تھی۔ تب ہی کال بیل کی آواز پرخرمن پہلے اپنی جگہ سے اٹھ گئی تھی۔ دروازہ کھولتے ہی جو چبرہ اسے نظرآیا وہ دنگ ہی رہ گئی تھی۔

" مجھا پی آنکھوں پر یقین نہیں آرہا۔ کیا آپ واقعی میرے سامنے ہیں؟''

'' مجھے ہمخونہیں آرہا کہتم خوش ہورہی ہویا صدے کا شکار ہو۔''ہارون کے مسکراتے کہجے وہ بے ساختہ بنتی ایک طرف ہٹ گئ تھی۔

'' پہلے یہ بناؤ، عارش گھر پہنچ گیا ہے پانہیں؟''

'' یہ کیا بات ہوئی اگر عارثن نہیں ہوگا تو کیا آپ یہیں ہے واپس چلے جا ئیں گے؟'' وہ خفگی ہے بولی تھی۔ '' ہاں بالکل! اس میں تو کوئی شک نہیں۔'' ہارون نے کہا تھا اور پھر اس کے تاثر ات پرمسکرا تا پلٹ کر لفٹ کی جانب جہ ہوا تھا۔

''لیجیآ گئےآپ کے باڈی گارڈ،اب تو گھر میں آ کتے ہیں؟'' خرمن نے کہا تھا۔

'' دراصل میں نے یہاں آتے ہوئے عارش کو کال کی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ میں آ جاؤں وہ بھی گھر کی طرف آرہا ہے۔'' عارش کے قریب پہنچنے تک ہارون نے یہ بتایا تھا۔

'' يتمهارے بغير گھر مين داخل نہيں ہونا جا ہ رہے تھے۔'' خرمن نے اس سے شکایت کی تھی جو گرمجوثی سے ہارون سے ل رہا تھا۔

۔ ''اب میں آگیا ہوں۔آپ بےخوف ہو کر اندر چلیں۔'' عارش کی ڈھارس پر وہ سکراتی نظروں سے خرمن کو دیکھیا گھر میں داخل ہو گیا تھا۔

لاؤنج کی طرف بڑھتے ہوئے ہارون کے چبرے کے تاثرات بدلے تھے۔ دوسری جانب منیزہ جوایک بل کے لیے

دنگ ہوئی تھی ہڑ بڑا کرصوفے ہے اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ عارش کی موجودگی میں ہونے والا آمنا سامنا صرف منیز ہ کو ہی نہیں سمی حد تک ہارون کو بھی نروس کر گیا تھا۔

''ہارون! آپ کا غائبانہ تعارف تو ہوتا رہتا ہے ان دونوں خواتین ہے۔'' خرمن نے مسکراتے ہوئے اسے بیلا اور منیز ہ کی طرف متوجہ کیا تھا۔

'' یہ بیلا ہیں،عثان کی وائف، آپ کو یقینا اس کا ئیاں آ دمی کی قسمت پر رشک آ رہا ہوگا۔'' خرمن نے ہینتے ہوئے بیلا کا تعارف کروایا تھا جوسرخ ہوتے چہرے کے ساتھ جھینپ گئ تھی۔

''اور پیر ہیں منیز ہ۔''

''میں جانتا ہوں۔'' بے اختیاری میں ہی ہارون بول گیا تھا۔خُرُ ن چونکی تھی جب کہ منیزہ کے چہرے کا رنگ اڑگیا تھا۔ ''میرا مطلب ہے کہ عارش کے اسٹی ٹیوٹ میں ہی ۔۔۔'' کچھ ٹر بوائے انداز میں ہارون وضاحت کمل نہیں کر سکا تھا۔ ''اچھا، آپ انسٹی ٹیوٹ کا وزٹ کر چکے ہیں۔ بجھے تو معلوم ہی نہیں تھا۔'' اپنی جیرت چھپائے خرکن نے ملکے پھیکے انداز میں کہا تھا جب کہ منیزہ جو بالکل گم صم تھی عارش کی جنیدہ نظروں سے بجتی غیر محسوں انداز میں لاؤنج سے نکل گئی تھی گر ہارون کو اپنی بے اختیاری پر بہت شرمندگی تھی۔ وہیں منیزہ کی سو جی آئھوں اور روئے روئے چہرے نے اسے مضطرب تو پہلے ہی کر دیا تھا۔

''ایک نے بقیناً میری شکایت آپ تک پنجپادی ہے۔ ورندآپ نے تو ایک فون تک نہیں کیا تھا۔'' خرمن نے کہا تھا۔ ''تہمیں فون نہیں کیا گر ہارون مجھے فون کرتے رہے تھے۔تمہاری طبیعت کے بارے میں بھی یہ مجھ سے پوچھ چکے تھے۔'' عارش نے بتایا تھا۔

'' دراصل مجھے یقین تھا کہ عارش کے ایکسٹرنٹ کو لے کرتم ناراض ہو۔ میں نے سوچا تھا کہتم ریڈیو آ و گی تو تم سے معذرت کر کے تمہاری ناراضی دور کردوں گا۔'' ہارون نے کہا تھا۔

''اییا بالکل نہیں تھا کہ میں آپ سے ناراض تھی۔ جو ہونا تھا وہ ہو گیا۔ ویسے مجھے اب بھی یقین نہیں ہور ہا کہ آپ میرے گھر میں موجود ہیں۔''خرمن نے اپنی خوشی کا اظہار کیا تھا۔

'' جانتی ہو،ایبک نے گھر میں اعلان کردیا تھا کہتم مجھ سے ناراض ہو۔ ماما بار بار مجھ سے بوچھ رہی تھیں کہ کب عارش کی طرف جاؤ گے۔ان سے برداشت نہیں ہور ہا تھا کہتم مجھ سے ناراض ہو۔''

'' کتنی اچھی ہیں آنٹی۔میری طرف ہے ان کاشکریہ ادا کر دیجیے گا۔ آپ ان کی وجہ ہے ہی یہاں موجود ہیں۔'' '' بیکام تم خووکرنا۔ وہ تو تم سے ملنا بھی جاہتی ہیں۔تمہاری آواز ان کومیری آواز سے زیاوہ اچھی لگنے گئی ہے۔'' ''اب تو ان سے ملنا ہی پڑے گا۔ میں خود ان سے ملنے جاؤں گی۔'' خرمن کے کہنے پر ہارون اس کی طرف متوجہ ہوا تھا جو بغور ان وونوں کو و کیچہ اور سن رہا تھا۔

''عارش! میٹ پر فیورٹ پر زینٹرز کا کومپٹیشن ہو رہا ہے۔خرمن اور عثان کے ووٹنگ کریٹ ابھی تک سب سے او پر رہے ہیں۔''

''جی، مجھے پتہ ہے۔ چیک کیا تھا میں نے۔'' مسکراتی نظروں ہے اس نے خرمن کے فخریہ تا ژات کو دیکھا تھا۔ ''مگر ویک اینڈ شوکو ہائیسٹ ووٹ عثان کی وجہ ہے ملیس گے کیوں کہ ماڈ لنگ کی دنیا میں اس کا چہرہ پہند کیا جارہا ہے۔ مجھے تو لگتا ہے کچھ عرصے بعدوہ اطمینان ہے کسی پبلک ملیس پررک نہیں سکے گا۔'' خرمن کی خسمکین نظروں کے باوجود وہ بولا تھا۔

''تم نے ٹھیک کہا وہ لائم لائٹ میں آچکا ہے مگرریڈیو کے شوزک کامیابی کا سارا کریڈٹ عثان کونہیں جاتا۔ خرمن کوسننا لسنر ززیادہ پندکرتے ہیں۔''ہاردن نے مسکراتے ہوئے خرمن کی خفگی دور کرنی جاہی تھی۔ کچن میں کافی دغیرہ کا اہتمام کرتی بیلا بار باراہے چھیڑر ہی تھی جو کان بند کیے بیٹھی تھی۔ ''تو تم پچنہیں بتاؤگی کہ وہتمہیں کیسے جانتے ہیں؟'' بیلا کےمسکراتے لیچے پروہ بس اسے دیکھ کررہ گئی تھی۔

'' پیکسی جان بیچان ہے کہتم ان ہے حیب کر بیباں بیٹھی ہو؟''

''فضول مت بولو، میرا موڈ ٹھیک نہیں ہے۔ مجھے کس سے کوئی بات نہیں کرنی اس وقت ورند مجھے کس سے چھپنے کی کیا ضرورت ہے۔'' وہ ناراضی سے بول تھی۔ تب ہی خرمن کچن میں چلی آئی تھی۔

''اچھا ہوائم آ گئیں۔سب تیار ہے۔ٹرالی تم ہی لے جاؤ، میں ذرامنیز ہ کی زبان کھلوانے کی کوشش کررہی ہوں۔'' بیلا کے معنی خیز کہجے برخرمن مسکرائی تھی۔

''تم کوشش کرومیں تو ہارون کے جانے کے بعد ہی اس کی خبرلول گی۔''

'' رائی کا پہاڑ مت بناؤ ورنہ میں 'یہاں نہیں رکوں گی۔اپنے گھر چلی جاؤں گی۔'' منیز ہ نے زچ ہوکران دونوں کے مسکراتے جیروں کودیکھا تھا۔

## ⊛-----⊗

ڈرینگ نیبل پررکھا کی فون اٹھاتے ہوئے وہ ای سوچ میں تھا کہ فاران کی طبیعت کے بارے میں معلوم کرنے کے لیے فاروق کو کال کرے یا نہ کرے۔ ہاسپول سے عارش اسے ریڈ یو اشیشن ڈراپ کرتا گیا تھا۔ عارش کو اس نے منع کر دیا تھا کہ بیلا کو فاران کے ایکیڈنٹ کے بارے میں فی الحال وہ نہ بتائے۔گراب گھر آنے کے بعد وہ ای شش و نیٹے میں تھا کہ کیا کو فاران کے ایکیڈنٹ کے بارے میں فی الحال وہ نہ بتائے دونوں نے ساتھ کھانا کھایا تھا۔ بیلا آج بہت اچھے خوشگوار موڈ کسی کے ساتھ کھانا کھایا تھا۔ بیلا آج بہت اچھے خوشگوار موڈ میں تھی ۔ باتوں کے دوران بھی وہ اس کی بے تو جہی کو محسوس نہیں کر سکی تھی۔ بہر حال بیلا کو اب بتانا تو تھا ہی۔ وہ ہے بھی جانتا تھا کہ بیلا اس وقت یقیناً وہ موجود ہوں گھا کہ بیلا اس وقت یقیناً وہ موجود ہوں گے جن کا سامنا کرنا بھی بیلا کے لیے افزیت ناک تھا۔

کمرے میں داخل ہوتے ہوئے اس نے حیرت سے عثان کو دیکھا تھا جو اپنے سیل فون پر نظر جمائے جانے کس سوج میں گم تھا۔

'' مان! خدا کے لیے ابتم کسی کو کال کرنے کا ارادہ بھی مت کرنا۔'' اس کے قریب آتے ہوئے بیلا نے پچھ ناراضی ہے کہا تھا۔

''تمہارا یہ وقت صرف میرے لیے ہوتا ہے اور اس میں میرے علاوہ تنہیں کسی اور چیز کے بارے میں سوچنے کی بھی اجازت نہیں ہے۔'' اس کی گرون میں بانہیں حمائل کرتی وہ مسکرائی تھی مگرعثان اس کی جگرگاتی آتھوں میں زیادہ دیر دیکھ نہیں سکا تھا۔

''میں یہ کیسے بھول سکتا ہوں؟'' مسکرانے کی کوشش کرتے ہوئے عثان نے نرمی سے اس کے ہاتھ گردن سے ہٹائے تھے۔

''مجھے ایک ضروری کال کرنی ہے، ابھی آتا ہوں۔''اس سے نظر چراتا وہ کمرے سے نکل گیا تھا۔ جب کہ بیلا حیران ہوئی تھی۔ کال کرنے کے لیے آج سے پہلے عثان کو بھی اس طرح کمرے سے باہر جانے کی یا پرائیویسی کی ضرورت نہیں پڑی تھی۔ کچھالجھتی اور کچھ شکوک ہوتی وہ کمرے میں رک نہیں سکی تھی۔

گلاں ونڈو کے قریب رکتے ہوئے بالآخراس نے فاروق سے بات کرنے کاحتی فیصلہ کرلیا تھا۔

''فاران کی طبیعت کیسی ہے؟'' فاروق کی شجیدہ آواز سنتے ہی اس نے پوچھا تھا۔

''بہتر ہے، کچھ دریر پہلے وہ تہہیں یو چھر ہا تھا۔ ابھی تو سور ہا ہے۔''

''صرف آپ ہیں اس کے ساتھ؟'' وہ صاف طور پران سے عروسہ کے بارے میں نہیں پوچھ سکا تھا۔ ''ہاں عروسہ گھر پر بچول کے ساتھ ہے۔'' فاروق کا جواب س کروہ ایک پل کے لیے تذبذب کا شکار ہوا تھا مگر بولنا تو اسے تھا۔

''میں نے بیلا کو ابھی کچھنہیں بتایا ہے۔ ابھی بتانے کی کوشش کروں گا۔ ظاہر ہے وہ پھر رکے گی نہیں مگر میں نہیں چاہتا کہ ہاسپیل میں کوئی الیی صورت حال بن جائے جس کا برا اثر فاران پر ہووہ پہلے ہی .....'' عثان بات مکمل نہیں کر سکا تھا۔ جب کہ دوسری جانب چندلحوں کے لیے خاموثی چھائی رہی تھی ۔

''اے بتا دینا کہ فاران کے ساتھ میں ہاسپول میں ہوں۔' سرد کہیج میں بول کروہ لائن ڈسکنیک کر گئے تھے۔ ''کون ہے ہاسپول میں؟'' لرزتی آواز پر وہ چونک کر پلٹا تھا۔ بیلا کے سفید پڑتے چہرے اور وحشت زدہ آٹھوں نے اسے بوکھلا دیا تھا۔

" بیلا! میری بات تسلی سے سنو، پریشان ہونے والی کوئی بات نہیں ہے۔ 'اسے شانوں سے تھام کروہ زم کہے میں بولا

'' فاران کا ایک حجمونا سا ایکسیڈنٹ ہوا تھا<mark>'</mark>''

''حچوٹا ساا یکسٹرنٹ ہوا ہے ای لیے وہ ہاسپیل میں ہے؟'' اس کے ہاتھ جھنگتی وہ چیجی تھی۔

''تم نے بیجھے بتایا تک نہیں، کیوں جھیایا مجھ ہے؟ فاران جانے کس اذیت میں ہے اور میں یہاں آرام ہے ہوں۔تم کتنے ظالم ہوعثان۔'' وہ طلق کے بل چیخی تھی اور بلٹ کر کمرے کی سمت بھا گی تھی اور وہ جوساکت کھڑا تھا سرعت ہے اس کے پیچھے گیا تھا۔ عجلت میں وارڈ روب ہے شال تھیجی وہ اپنا بیگ اٹھانے ڈرینگ کی طرف دوڑی تھی۔

'' بیلا! وہاں فاروق بھائی موجود ہیں پھر بھی تم جانا چاہتی ہوتو میں شہیں لے جاتا ہوں۔'' عثان کی اطلاع نے اسے ساکت کیا تھا۔ چندلحوں تک وہ دھندلائی نظروں سے اسے دیکھتی رہی تھی اور پھر بیگ اور شال ایک طرف بھینک دی تھی۔ گہری سانس لے کروہ اس کی طرف آیا تھا جو ہاتھوں میں چہرہ چھپائے زارو قطار رور ہی تھی۔ مستقل وہ اسے تمجھا تاتسلی دیتا رہا تھا مگراس نے رونا بندنہیں کیا تھا۔

''اس طرح ہاتم کرنے سے بہتر ہے کہتم میرے ساتھ ہاسپیل چلو، ایک نظر فاران کو دیکھ لوگی تو تہہیں بھی سکون مل جائے گا اور مجھے بھی۔''عثان نے عاجز آ جانے والے انداز میں کہا تھا مگر بے سود تب ہی سیل فون پر آتی کال نے عثان کو چونکایا تھا۔ایک نظرروتی سسکتی بیلا پر ڈال کروہ کمرے ہے باہر آ گیا تھا۔

''فاران کے بارے میں بتا دیا اے؟'' فاروق کی آواز اسے سنائی دی تھی۔

''جي ٻال! وه ٻاسپطل بھي آنا جاه ربي تھي۔'' وه جواباً بولا تھا۔

''میں نے اسے بتا دیا کہ آپ فاران کے پاس موجود ہیں۔'' دزیر دن

"پير؟"

''پھر یہ کہ اب وہ مستقل روئے جارہی ہے میری بھی کوئی بات سننے بچھنے کے لیے تیار نہیں ۔'' عثمان صاف گوئی سے لا تھا۔

''حیرت ہے۔ ورنہ صرف حمہیں سنتے بیجھنے کے علاوہ اس نے باقی سب پرتومٹی ڈال دی تھی۔'' فاروق کے سرد لہجے پر وہ غاموشِ رہا تھا جب کہانہوں نے بھی مزید کچھ کہے بغیر رابطہ منقطع کردیا تھا۔

''کمی طرح میری اس ہے بات کروا دو، اس کی آ واز نے بغیر مجھےسکون نہیں ملے گا۔'' وہ واپس کمرے میں آیا تھا۔ جب بیلا روتے ہوئے ہی تیزی ہے اس تک آئی تھی۔ ''میں تم ہے وعدہ کرتا ہوں کہ صبح اس ہے بات کروا دوں گا مگر ابھی اسے بے آ رام مت کرو۔ وہ ابھی سور ہا ہے بلکہ کل تو وہ ہاسپال سے ڈ سچارج بھی ہو جائے گا بچھ دن میں تھیک ہو کر تمہارے سامنے وہ خود آ جائے گا۔' اس کے آنسوصاف کرتے ہوئے عثان نے پھرائے لی دینے کی کوشش کی تھی۔

کروٹ بدلتے ہوئے اس نے رشک بھری نظروں ہے خرمن کو دیکھا تھا جو سر ہے پیر تک کمبل میں چھپی یقینا گہری میشی

نیند میں تھی۔ شایداس پر دواؤں کا اثر تھا کہ وہ اس سے با تیں کرتے کرتے ہی سوگئی تھی کچھ خرمن کے اصرار اور کچھ مال سے دوری کے اثر کی وجہ نے وہ یہاں رک گئی تھی مگر جانتی تھی نیند آنی مشکل ہے۔ نینداے اپنے کمرےاور اپنے بیڈیر ہی آتی

تھی۔اس کی وجہ سے عارش کوبھی دوسرے بیڈروم میں جانا پڑا تھا۔'' پیٹنہیں جگہ کی تبدیلی نے اسے بھی خوار نہ کر رکھا ہواور كروييس بدلتا اس برا بھلا كهدر ما ہو۔ " سوچتے ہوئے وہ خود ہى مسكراكى تقى۔ ويسے تو بقول خرمن كے نيند عارش كى انتهاكى

وفادار محبوبہ بے نہ صرف کانوں پر بھی آجاتی ہے بلکہ وقت سے پہلے ہی آجاتی ہے۔ بری طرح چونک کراس نے سائیڈ میبل

ے اپناسیل فون اٹھایا تھا۔ خرمن کی نیند ڈسٹرب ہونے کے ڈرے۔

اور جانے پہچانے نمبرنے اے اتنا بوکھلا دیا کہ وہ مجھے بھی سوچے سمجھے بغیر ہارون کی کال ریسیوکر گئی تھی مگر دوسری جانب چھائی گہری خاموثی پراس نے ایک نگاہ احتیاطا خرمن پر ڈالی تھی اور پھر دھڑ کتے دل کے ساتھ بیڈ سے اتر تی دیے قدموں

گلاس ونڈ کے قریب جا <sup>بہن</sup>جی تھی۔ ' ' سمجھ میں نہیں آر ہا کہتم ہے 'س طرح معذرت کروں ۔'' بھاری دکش آواز نے منیز ہ کی دھڑ کن مزید تیز کر دی تھی۔

'' پانہیں کیے میری زبان ہے بدالفاظ میسل گئے کہ میں تہہیں جانتا ہوں۔''

" آپ نے سے کہا تھا۔اس میں معذرت کرنے والی کوئی بات نہیں ہے۔ " وہ مدهم کہجے میں بولی تھی۔

''مگر نہ سچے مجھے عارش کی موجودگی میں نہیں کہنا جا ہے تھا۔ جب کہ میں جانتا ہوں کہتم اس کی وجہ ہے بہت مختاط رہتی ہو،

اس نے کچھ کہانہیں مگر میری بے تکلفی پرشایداس نے ناگواری محسوس کی ہو۔

" آپ پریشان مت ہوں، یہ عارش کو بھی معلوم ہے کہ آپ مجھے جانتے ہیں اور یہ کہ اسٹی ٹیوٹ کے باہر بھی میری ملاقات آپ سے ہوئی ہے۔'اس کی بات نے ہارون کو جران کیا تھا۔

'' يتم نے عارش کو بتا یا تھا؟''

« نہیں .....گرمیرے معاملات ہے وہ پینہیں کیے باخبر ہوجاتا ہے۔''

'' جہر کے کہا تھا اس نے یا میرے بارے میں کوئی سوال کیا تھا؟''

''نہیں مگر اس نے باور کروا دیا کہ وہ انجان نہیں ہے۔''

"کس بات سے انجان نہیں ہے؟"

''اس سچے ہے جوآج اس کے سامنے آپ کہد گئے۔''

''میں نے کون سانیچ کہا تھا؟'' ''میرے خدا۔ میری رہی سہی نیندبھی آپ اڑا دیں گے۔'' منیز ہ زچ ہوئی تھی مگرا گلے ہی بل ہارون کی مدھم ہنسی نے

اسے شرمندہ کردیا تھا۔

"معافی حابتا ہوں میں نے تبہاری نیند کوؤسٹرب کیا۔" وہ بولاتھا۔

''میں جاگ ہی رہی تھی ۔خرمن کے گھر میں ہوں اس نے آج بہیں روک لیا تھا۔''

دومیں تمہیں دیکھ کر چونک گیا تھا۔میرے آنے سے پہلے کیا تم رور ہی تھیں؟''ہارون کو یاد آیا تھا۔

''امی کے دور جانے کی دجہ سے سرگودھا میں میرے تایا ابو کی سرجری ہوئی ہے ابوتو خرمن کے پیزش کے ساتھ پہلے ج

''اپکسی طبیعت ہےتمہارے تایا ابو کی؟''

''وہ ابھی ہا سپول میں بی ہیں۔ ڈا گٹرز ابھی ان کی طرف ہے مطمئن نہیں ہیں۔''وہ بجھے لہجے میں بتار ہی تھی۔ '' پریشان مت ہونا، وہ جلد صحت یاب ہو جا کیں گے۔ مجھے یقین ہے۔'' ہارون کا تسلی آمیز لہجہ اے اچھا لگا تھا۔ وہ مزید کچھ کہدرہا تھا مگرمنیزہ بری طرح چونک کراچا تک قریب ہوتی خرمن کوڈیکھا تھا جوبغیر کچھ بولے اس سے میل فون لے

منیزہ! میں نے جو کہاتم نے سا۔' ہارون کواس کی خاموثی کا احساس ہوا تھا تو پوچھا تھا۔

"بولتے رہیں بولتے رہیں ہمیں بھی تو ذرا اپنی باتول ہے مستفید کیجے۔" خرمن کے مسکراتے کہجے نے بقینا ہارون کی ساعتوں كووھيكا پہنچايا تھا۔

۔ ''میرے اگلے شومیں بیاعلان ہونے والا ہے کہ خرمن کو ہارون جیسے لفظوں کے ساحر پریزینٹر کی بولتی بند کروانے کا اعزازمل چکا ہے۔'' ہارون کی خاموثی پروہ بنتے ہوئے بولی تھی۔

''سوچ لو،تمہارے زیادہ ترلسز زمیرے بھی فین ہیں۔ کسی کوتمہارااعز از ہضم نہیں ہوگا۔'' ہارون نے مسکراتے کہجے میں

'اس دھمکی کا اثر مجھ پرنہیں ہونے والا، ویسے آپ کی خبر تو میں بعد میں لوں گی مگر منیز ہ کی اب خیرنہیں ہے۔ آپ کے جانے کے بعدید بوی ڈھٹائی ہے ہی کہتی رہی تھی کہ یہ بس سرسری سا آپ کو جاتی ہے اورید کہ اسٹی ٹیوٹ کے بعد ایک بار ا تفاق ہے آپ ہے اس کی ملاقات ہوئی تھی۔'' بولتے ہوئے خرمن نے اسے گھورا تھا جو چوری بنی ہوئی تھی۔

''جب وہ کہدری ہے تو یقین کرلو۔''

بب وہ نہدر ہی ہے دیاں بربو۔ ''پھرآپ کہیں گے کہ آنکھوں دیکھی کھی بھی نگل لوں۔''اس کے شمکین کہجے پروہ دھیرے سے ہنیا تھا۔ ...

''ویسے آپ بردی مشکل میں سچننے والے ہیں۔'' خرمن کے معنی خیز کہجے پرمنیز ہ نے ہول کر اس سے بیل فون لینا جاہا تھا مگروه برونت بیجھے ہوئی تھی۔

''جس خاتون کو بقول آپ کے آپ جانتے ہیں ان پرلومیرج کا بھوت سوار ہے۔ آپ ذرا کئے کررہیں تو اچھا ہے۔'' ''خرمن! مجھے بالکل بات مت کرناتم۔''منیزہ شدید ناراضی ہے اس کے بنتے چبرے کودیکھتی بیڈی ست چلی گئتھی۔ ''بہت شکر یہ مجھے خبر دار کرنے کے لیے اب فون بند کروں میں یا عارش کے ہاتھوں فل ہونے کے لیے تیار رہوں؟'' ہارون کے سوال پر بینتے ہوئے ہی اس نے خدا حافظ کہہ دیا تھا کہ ابھی تو اسے منیز ہ کی ناراضی بھی دور کرنی تھی۔

کچھ تذبذب کے ساتھ خرمن نے دھیرے ہے اس کے شانے کو تھپتھپا کر پکارا بھی تھا، گہری نیند ہے بمشکل آنکھیں وہ

"عارش! مجھے ابھی ریڈیو جاتا ہے۔" وہ پھنسی پھنسی آواز میں بولی تھی۔

''کیا،اس وقت؟'' پوری آ تکھیں کھول کر عارش نے ایک نظر وال کلاک کواور پھراہے ویکھا تھا۔

''کسی وجہ سے ہارون آج مارننگ شو کے لیے نہیں جاسکتے۔ ابھی عثان سے پتا چلا ہے کہ مجھے اور عثان کو ہارون کا شو ہوسٹ کرنے کے لیے ریڈیو جانا ہے۔''

'' کہیں نہیں جارہی ہوتم۔'' سرعت سے اٹھتا وہ اس کی بات کاٹ گیا تھا۔

''ضبح کے 7 بھی نہیں بجے ہیں ابھی جیپ کر کے بیٹھی رہوگھر میں ریڈیو سے فون آیا تو میں بات کرلوں گا۔'' وہ مجز کر

''سجھنے کی کوشش کرو، میں اپنی طبیعت کی خرابی کی وجہ سے ریڈ یونہیں جاسکی تھی تو ہارون نے میرا پروگرام ہوسٹ کیا تھا اب ان کومیری ضرورت ہے تو .....''

'' دمیں کچھنیں جانتا، مجھے کچھمت سمجھاؤ۔'' بری طرح جھلا کروہ پھراس کی بات کاٹ گیا تھا۔

''اب میں عثان سے کیا کہوں گی؟'' بے بس نظروں سے خرمن نے اسے دیکھا تھا۔

''جہنم میں بھیج دواہے۔'' بگڑے لہج میں ہی بولتا وہ دوبارہ کمبل میں چہرہ چھیائے لیٹ گیا تھا۔

'' نیتم کہیں جارہی ہونہ میں تمہیں لے کر کہیں جاؤں گا۔میری چھٹی کا دن غارت مت کرو۔'' وہ کمبل کے اندر ہے ہی

"مين تمهين وسربنين كررى عنان مجصراته لے جار ہائے۔"وہ التجائى لہج ميں يولى تقى۔ ''اے گھر میں داخل بھی مت ہونے دینا۔'' کمبل چیرے ہے ہٹا کراس نے تنہیہ کی تھی۔

''مگر میں نے تواہے گھر میں بلالیا ہے۔ وہ باہر ہی بیٹیا ہے۔'' خرمن نے انتہائی معصومیت ہے اسے سلگا دیا تھا۔

''اس شیطان کوتم نے گھر میں آنے کیوں دیا؟'' جھنجلا کر بولتا وہ پھراٹھ بیٹیا تھا جب کہ خرمن اپنی ہنسی نہیں روک

و بمتہیں بنسی آرہی ہے میں کیا ہے وقوف نظر آتا ہوں۔ بیا لیک ہی دن ملتا ہے اور اس میں بھی تم .....، 'شدید ناراضی ہے اسے دیکھیا ہوا وہ حیب ہو گیا تھا۔

''عارش! ہوجا تا ہے بھی بھی ایسا جاب ہے بیابتم اس طرح ناراض ہو گے تو میں کیسے جاسکوں گی؟'' وہ آٹکھوں میں مظلومت سحائے بولی تھی۔

'' مجھے کچھنییں بتا، جو کرنا ہے کرو۔'' ہاتھوں ہے جھرے بال درست کرنا وہ خفت ہے بولا تھا مگر پھررک کراہے دیکھا تھا جو خاموثی ہے اسے ہی دیکھ رہی تھا۔

'' کتنا وقت کگے گا؟'' وہ خفگی ہے ہی یو چھر ہاتھا۔

''جانتا ہوں تمہارے دو گھنے'' جل کر بولتے ہوئے وہ کمبل دور جھٹکتا بیدے اترنا جاہ رہا تھا۔ جب خرمن نے بہنتے ہوئے چیرہ اس کے شانے ہے مس کیا تھا مگر اس کا موڈ ہنوز بگڑا ہوا ہی تھی۔

'میرے لیے ناشتہ تیار کرو۔'' ہٹ دھری ہے آرڈ ر دیتاوہ واش روم کی طرف گیا تھا جب کہ وہ گہری سانس لیتی کمرے سے نکل آئی تھی۔ لا وُنج میں بی صوفے پر نیم درازعثان ٹی وی کے چینلز چینج کرنے میں مصروف تھا۔

''عثان! مجھے عارش کے لیے ناشتا تیار کرنے میں زیادہ دیزئیں لگے گی۔''لاوُ نج کی طرف برھتی وہ یو لی تھی۔

'' ظاہر ہے، اب تو ہر حال میں اسے ناشتا جاہیے ہوگا۔اس کی فرمانبر دار بننے کی کوشش کروگی تو ایسے ہی وہ سرپر چڑھے گا۔ میں نے تم ہے کہاتھا کہانی کراری زبان استعال کرلینا اسے سمجھ میں بھی تمہاری وہی زبان آتی ہے۔''عثان نے مسملین نظروں ہےاہے دیکھا تھا۔

''احیمااب حیب رہو، عارش کا موڈیمیلے ہی خراب ہو چکا ہے۔''

''تھوڑا ساچیخ جلا کر اجازت لیتیں تو وہ اپنے سارے موڈ بھول جاتا، اب اٹھاؤنخرے، میرے لیے بھی کچھ لے آؤ کھانے کے لیے، میری بیوی اس وقت آ رام کرر ہی ہے اور میں اسے بے آ رام نہیں کر سکتا تھا۔''

''ابتمہارے لیے بھی ناشتا بناؤں؟ پہنچ گئے پھر ہم وفت پر۔'' خرمن جھلائی تھی۔

'' جلدی کرلو، تهبیں اینے سنگھار بھی مکمل کرنے ہوں گے۔ آٹھ بج تک لازمی ریڈیو پہنچنا ہے۔''عثان کے گھر کئے پر دو عجلت میں کچن کی طرف گئی تھی۔ ٹی وی اِسکرین سے نظر ہٹا تا عثان اس کی طرف متوجہ ہوا تھا جو کافی کینہ تو زنظروں ہے اسے دیکھیا صوفے پر براجہان وا تھا۔

''صبح مبع تم بڑے کھرے کھرے لگ رہے ہو۔اییا نہ ہو کہاستانی کے تیور بگڑ جا کیں۔''عثان نے مسکراتی نظروں سے اسے دیکھاتھا۔

''ابتم مزیدمیراد ماغ خراب مت کرو۔''وہ نا گواری سے بولا تھا۔

" پیتنمیں کون سا گناہ کیا تھا میں نے ، جو تمہیں برداشت کرنا پر رہاہے۔"

''استانی! ذرا آ کرین لوید عارش غصے میں جانے تمہارے بارے میں کیا کیا بول رہا ہے۔'' عثمان نے کچن کی طرف منہ کر کے آ واز لگائی تھی اور پھر عارش کے تاثرات براس کی ہنمی بلند ہوگئی تھی۔

''میرے لیے پراٹھے بنانا، مجھے پراٹھے ہی چاہئیں۔'' عارش نے تپ کر کچن کی طرف آرڈر بھیجا تھا جب کہ عثان کی ہنی غائب ہوگئ تھی۔

''ہاں بھئ چھوٹے! پانچ پراٹھے، مرغ چھولوں کے ساتھ دوگر ماگرم جائے لے آ ملائی مار کے۔'' کچن کی طرف اپنا آرڈ ربھیج کروہ عارش کی طرف متوجہ ہوا تھا جو کھا جانے والی نظروں ہے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

''اس سے پہلے کہ میں ہو جاؤں باؤلا جو ناشتے میں مل رہا ہے شرافت سے بھنم کرلو'' عثان بول رہا تھا جب خرمن مسکراہٹ چھیائے لاؤنج میں آئی تھی۔

'' کیول ڈُانٹے جارہے ہو عارش کو، میں نے زیادہ وقت تو نہیں لگایا۔'' گرم گرم پراٹھے اور آملیٹ کی پلیٹی ٹیبل پررکھتی وہ یولی تھی۔

رہ برق ہاں۔ '' زیادہ اس کی طرف داری مت کرو اور جلدی ناشتہ کر کے چلنے کی تیاری کرو، اس کی فکر میں بے حال ہونے کے ڈرامے میرے سامنے ایسے کر رہی ہوجیسے میں تمہیں جانتانہیں ۔''عثان کے طنزیہ لہجے پر خرمن نے شکایتی نظروں سے عارش کو دیکھا تھا۔

''اب ناشتہ شروع کرو گے یا جھے اور مزید ہا تیں سنوانی ہیں؟'' ناراضی سے عارش کو مخاطب کرتی وہ کچن کی طرف گئی تھی۔ ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

دم بخو وہیٹی وہ بھی عارش کو دیکے رہی تھی اور بھی عثان کو وہ دونوں ہی بہت سنجیدہ نظر آ رہے تھے۔ آج چھٹی کے دن عارش اسے عجلت میں پک کرنے گھر پہنچا تو وہ بہی بھی تھی کہ خرمن نے گھر پر بلایا ہو گا مگر وہ وونوں اے گھر لے جانے کے بجائے اس ریسٹورنٹ میں لے آئے تھے اور جو پچھے عارش نے اس کے گوش گزار کیا تھا وہ اس کے لیے شدید تم کا جھٹکا ہی تھا۔

''منیزہ! جو با تیں ابھی میں نے کی ہیں، اتنایا در کھنا کہ وہ ہم متیوں کے درمیان ہی رہیں ادر مجھےتم پر مکمل بحروسہ ہے۔'' بہت سنجیدگ سے عارش نے اسے تنہیہ بھی کی تھی۔

''عارش! ميرے ليے يقين كرنا مشكل مور ہاہے۔ مجھے واقعی شاك لگاہے۔'' منيز و دنگے تھی۔

''ہارون اورائیک سے ملنے کے بعد آب بیسٹ تہمیں جرت آگیز نہیں لگنا جا ہے۔ کبھی بھی حقیقت جران کن ضرور ہوتی ہے۔ گرحقیقت تو اپنی جگہ مسلم موجود رہتی ہے۔'' عثان نے کہا تھا۔

''همر پُریفین تو تم دونو ل بھی نہیں ہو۔'' منیز ہ بو لی تھی۔

''ہاں، ہارون کے مال باپ سے ملنے کے بعد بھی مجھے سو فیصد یقین نہیں ہے مگر مجھے یہ بھروسہ ہے کہ سو فیصد یقین بھی مکمل ہونے والا ہے اور اس کے لیے مجھے تہماری ضرورت ہے۔'' عارش کے شجیرہ کہجے پروہ مزید البھی تھی۔ دری سے مدار

'' دیکھو! میں اب تک ہارون کی فیملی کے بار کے میں جس حد تک معلومات کر چکا ہوں وہ نا کافی ہیں۔ اہم بات کبرے پیدیا

یتہ چلی ہے جو کہ بعد میں ہارون نے بھی کنفرم کردیا کہ ان کی فیملی ہمیشہ سے اس شہر میں نہیں رہی ہے۔مزید جو بچھ میں جاننا چاہتا ہوں وہ مجھے صرف تنہارے ذریعے ہی ہارون سے معلوم ہوسکتا ہے اور تنہمیں میری مدد کرنی ہوگی۔ درنہ عنقریب میرا نروں ہریک ڈاڈن ہونے والا ہے۔'

''گر میں ہارون سے کیا کہوں گی؟ میں کیسےان کے پرسنلز کے بارے میں جان سکتی ہوں؟''منیزہ قق وق رہ گئ تھی۔ ''ابھی میں اپنی زبان کھولوں؟''عثان کی تشمکین نظروں پروہ اسے دیکھ کررہ گئی تھی۔

"میزہ! تم میری اس البحن کوسلھانے میں مدد کردو، اس کے بعد ہارون سے تمہاری شادی کروانا میری ذمہ داری ہے۔" عارش کی شجیدگی نے اسے بو کھلا دیا تھا۔

" بیکیا بول رہے ہوتم، وہ کیوں کرنے لگے مجھ سے شادی؟"

''اس کے فرشتو کو کبھی کرنی پڑے گی۔ کیا وقت گزاری کے لیے تمہارے ساتھ لیج کررہا ہے۔ فیسٹیول میں گھوم رہا ہے فون کالز کررہا ہے۔اب بیمت کہنا کہ اس کے پاس تمہارا نمبر بھی نہیں ہے۔'' عارش نے بری طرح اسے گھرک دیا تھا وہ کچھ بول بھی نہیں سکی تھی۔

''جو کام عارش نے دیا ہے اسے اب پوری ایمانداری اور ہوشیاری ہے کرنا، باردن کو کسی قتم کا شک نہیں ہونا جا ہے تم پر اورا گر کوئی گڑ ہڑ ہوئی تو یا در کھنا تمہارے امال ابا کوفون کھڑ کا دوں گا اور تمہارے بھائی کی غیرت بھی جگانے میں در نہیں گگہ گی مجھے۔''عثمان کی وحمکی پرمنیزہ نے اسے خونخو ارنظروں ہے دیکھا تھا جب کہ عارش بمشکل مسکراہٹ جھیا سکا تھا۔ ''میں اپنی پوری کوشش کروں گی مگر صرف خرمن کی وجہ ہے۔''منیزہ بگڑے توروں کے ساتھ یولی تھی۔

"اب چلو بہال سے سب ہماری ٹیبل کی طرف ہی نظریں جمائے بیٹھے ہیں ان محترم کی وجہ ہے۔" منیزہ نے بولتے ہوئے عثان کی فخرید سکراہٹ کو گھورا تھا۔

"اے فیم کہے ہیں۔اشارز ہمیشاوگوں کی توجہ کا مرکز ہوتے ہیں۔تم کیوں جل رہی ہو؟"

''ابھی کچھوم سے میں ہی چاچل جائے گا کہ یہ فیم کتنی بھاری ہوتی ہے۔ پبلک پرابرٹی بن کرر ہنا آ سان نہیں ہے،منیز ہ ٹھیک ہی کہدرہی ہے تم اب اس قابل نہیں رہے کہ تمہاے ساتھ باہر گھوما جائے۔'' عارش کے قسمگین کیجے پروہ بس ڈھٹائی ہے مسکرا تار ہاتھا۔

# ⊛-----⊗

گیا تھا۔

''تمہارےساتھ ڈیٹ پر جانے کی حسرت میں دل میں لیے گز رجاؤں گا۔ آج کچھامید جا گی تھی مگرتم نے یہاں خوار کر کے میری امید کا گلا گھونٹ دیا۔'' وہ شدید ناراضی ہے بولا تھا۔

'' بیوی کے ساتھ کون احمق مروڈیٹ پر جاتا ہے؟'' خرمن حیرت ہے بنی تھی۔

''میں ہول وہ احق مرد۔'' حسمکین نہج میں بولتا وہ دوسری طرف متوجہ ہوا تھا اور اگلے ہی بل اس کے قدم رک گئے تھے۔آ گے حاتی خرمن بھی چونک کررگتی اس کی طرف پلٹی تھی۔

''اب کیوں رک گئے؟'' حمرت سے بولتے ہوئے خرمن نے اس کی نظروں کے تعاقب میں اس بڑی ہی شاپ کو دیکھا تھا جہاں ہے بی، بابا کلاتھ کا سائن جگمگا رہا تھا۔خرمن کی آنکھیں پوری کھل گئی تھیں۔ ایکلے ہی بل وہ تیزی سے عارش کی طرف بڑھی تھی۔ جوشاپ کی گلاس وال سے ڈسپلے میں تجی چیزوں اورخوب صورت کپڑوں سے نظر ہٹانے کے لیے تیارنہیں تھا۔ اس پوری شاپنگ کے دوران کہلی بار عارش نے کسی چیز میں دکچیں ظاہر کی تھی۔

''عارش! فورا چلویہاں ہے۔''اس کے ارادے بھانیتے ہی وہ عجلت میں بولی تھی۔

''یہاں اتنا وقت برباد کردیا مگر جو لینا چاہیے تھا اسے ہم بھول گئے۔ مجھے اس شاپ میں جانا ہے اورتم انکارنہیں کرو گی۔'' وہ قطعی لیجے میں بولا تھا۔

" عارش! ابھی ہے اس کی کیا ضرورت ہے اس کام کے لیے بہت وقت ہے۔ " وہ طین ہی تو گئ تھی۔ ...

" ہرگز نہیں، وقت کم ہے اور مجھے اس کے لیے بہت کچھ فریدنا ہے۔"

''عجیب لگےگا، مجھےشرم آئے گی وہاں۔''سرخ چبرے کے ساتھ وہ بچکچائی تھی۔

''چلومیر سے ساتھ۔''اس کا ہاتھ پکڑے وہ ثناپ کی طرف بڑھ گیا تھا۔ وہ تو اپنی جھینپ میں زیاوہ دپچپ کا مظاہرہ نہیں
کر پائی تھی مگر عارش بہت پرجوش تھا۔ خوتی اس کے چبرے سے چھلکی جارہی تھی۔ جتنی رفتار سے وہ کپڑے اور دیگر چیزیں
پہند کرر ہا تھا ایسا لگ رہا تھا کہ اپنے بچے کے لیے سب کچھوہ آج ہی خرید لے گا۔ خرمن نے بمشکل ہی اسے کنٹرول کیا تھا۔
جانی تھی کہ وہ کتنا ہے تاب اور بے چین ہے۔ رات میں سونے سے پہلے تک وہ بچے کے بارے میں باتیں کرتا رہتا تھا۔
اس کے لیے ابھی سے وہ پلانگ شروع کر چکا تھا۔ خرمن کو یقین تھا کہ جب وہ اپنے بچے کا چبرہ دیکھے گا تو پاگل ہوا تھے گا
کیوں کہ وہ ابھی سے اس کے لیے بہت حساس ہوتا جارہا تھا۔

بہت اچھا سا ڈنر کرنے کے بعد وہ دونوں عروسہ کی طرف پنچے تھے۔ فاران کی خیریت دریافت کرنے ، وہ پہلے سے کافی بہتر ہو چکا تھا مگر باز واور بیر کا پلاستر اترنے میں ابھی وقت لگنا تھا۔ خرمن کو گھر کا ماحول اور فاروق کا مزاح دونوں ہی ناریل گئے تھے۔عروسہ کے اصرار کے باوجود وہ زیادہ دریان کے پاس نہیں رک سی تھی کیوں کہ اسے بہت زیادہ تھکن محسوس ہورہی تھی۔ گھر کی طرف واپس روانہ ہوتے ہوئے وہ مطمئن تھی۔ آج کا دن بہت اچھا گزرا تھا۔ بچھ چونک کر اس نے عارش کو دیکھا تھا جواپنے ایارٹمنٹ کے مین گیٹ میں واخل ہونے کے بجائے آگے بڑھآیا تھا۔

'' ہارون کی طبیعت کے بارے میں پوچھنے کا فرض بنتا ہے تمہاراانہیں اچھا لگے گا۔'' اس کے سوال کرنے ہے پہلے ہی وہ بولا تھا۔

''اس وقت؟'' خرمن نے حیرت سے اپنی رسٹ واچ میں وقت دیکھا تھا۔

''عارش! 11 نج کھے ہیں۔ وہ ہماری وجہ سے ڈسٹرب ہوجا کیں گے۔''

''مگر مجھے یقین ہے کہ وہ ہمیں دیکھ کرخوش ہو جا ئیں گے۔'' عارش کامکمل ارادہ تھا جانے کا لہٰذاوہ بھی خاموش ہوگئی تھی۔ گیٹ پر ہارون نے ہی ان دونوں کا استقبال کیا تھا۔

"مرے لیے یہ بڑی سعادت کی بات ہے کہ F.M ریڈیو کی اتن مشہور آر جے میرے گھر خود تشریف لائی ہیں۔"

ہارون کے مسکراتے لیجے پرخرمن ہنتے ہوئے ایک کی طرف متوجہ ہوئی تھی جو یقینا خوثی میں ہی چیختا ان کی طرف آیا تھا۔ '' مجھے معلوم تھا عارش آپ کو یہاں لے کر آئیں گے۔ مجھ سے وعدہ جو کیا تھا۔'' ایبک چہکا تھا جب کہ ان سب کے ہمراہ آگے ہوھتے ہوئے خرمن صبیحہ کی طرف متوجہ ہوئی تھی جو گھر کے داخلی درواز سے پر رکیس ان سب کی ہی منتظر تھیں۔

'' آپ نے فون پر مجھ سے شکایت کی تھی کہ میں خرمن کو آپ کے پاس نہیں لایا۔اب میں نے آپ کی شکایت دور کردی ہے۔'' عارش نے مسکراتے ہوئے ان سے کہا تھا جو بردی محبت سے خرمن کو گلے لگا ربی تھیں۔

'''نہیں اب تو مزید یہ شکایت ہوگئی ہے تم ہے کہ اپنی اتن پیاری ہوی ہے تم اتن دیرہے ملوا رہے ہو جھے۔'' صبیحہ کی پرشفقت نظروں پر خرمن مسکرائی تھی۔ وہ اسے بالکل اجنبی نہیں گئی تھیں۔ ان کے چبرے پر پھیلا نقتری، آنکھوں میں چہکتی شفقت اور لہج کی حلاوت، ان کالمس سب کچھا ہے فاطمہ جیسا ہی لگا تھا۔ ڈرائنگ روم میں داخل ہونے تک صبیحہ نے اس کا ہاتھ تھا۔ درائنگ روم میں داخل ہونے تک صبیحہ نے اس کا ہاتھ تھا۔ درائنگ روم میں داخل ہونے تک صبیحہ نے اس کا

''اب آپ کی طبیعت کیسی ہے؟'' خرمن نے ہارون سے پوچھا تھا۔

''اب میں بہتر ہوں، صبح شایڈ بدلتے موسم کا اثر تھا جوطبیت ناسازتھی۔''

'' آپ کو پورایقین ہے کہ موسم کا ہی اثر تھا؟'' عارش کے مسکراتے کہیج پروہ دھیرے سے ہنسا تھا۔

'' آپ بھائی سے ناراض نہیں ہیں۔ان کی دجہ ہے آپ کوسنڈ ہے کو بھی ریڈ یو جانا پڑا۔'' ایبک نے خرمن کو مخاطب کیا تھا۔ ''خرمن! مجھے نہیں معلوم تھا کہ میری جگہ تہمیں اور عثان کو ڈسٹرب کیا جائے گا۔ میں معذرت چاہتا ہوں۔'' ہارون نے فوراً کہا تھا۔

''اب مجھے شرمندہ مت کریں۔ ہم سب تو حیران تھے کہ آپ اپنا کوئی شوم نہیں کرتے ہیں۔'' خرمن بول رہی تھی جب کہ اس کے قریب ہی موجود صبیحہ بغورا ہے دیکھی رہی تھیں۔ ڈرائنگ روم کی تیز روثنی میں ڈارک میرون نفیس سے اسکارف میں قیداس کا جگرگا تا چیرہ اس کی آواز سب کچھان کے دل میں اتر رہا تھا۔ ہارون کے عارش کی طرف متوجہ ہونے پر وہ صبیحہ کی طرف متوجہ ہونے پر وہ صبیحہ کی طرف متوجہ ہوگئی تھی۔

''بہت پیاری ہوتم ،اپی آواز ہے بھی زیادہ۔''ان کے لیج اور آنکھوں میں جانے کیا تھا کہ خرمن کچھ بول نہیں سکی تھی۔ ''تہمارے ماں باپ بھی بہت اچھے ہوں گے جنہوں نے تمہاری اتنی اچھی تربیت کی ہے وہ خیریت ہے ہیں؟'' ''جی وہ دونوں خیریت ہے ہیں مگر ابھی اس شہر میں نہیں ہیں۔ بابا اپنے بڑے بھائی کے پاس گئے ہوئے ہیں سرگودھا،

امی بھی ان کے ساتھ گئی ہیں۔''

''تمہارے والد کے بڑے بھائی تمہارے تایا ہوئے۔'' صبیحہ مسکرائی تھیں جب کہ پکھ شرمندہ مسکراہٹ کے ساتھ اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔ تب ہی ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہشام قزلباش کی نظریں خرمن پرتھبر گئی تھیں۔ جب کہ ان کی رعب دار شخصیت نے اسے سجیدہ اور مرعوب کردیا تھا۔ عارش نے اپنی جگہ سے اٹھ کران سے مصافحہ کیا تھا۔خرمن نے مدھم لہجے میں ان کوسلام کیا تھا۔

''' آپ کہاں جار بی ہیں؟'' بشام قز لباش کے بیٹھتے ہی صبیحہ اٹھ رہی تھیں جب خرمن نے ان کا ہاتھ تھاما تھا۔ ''ابھی آتی ہوں تم پہلی باریہاں آئی ہو، ایسے ہی تو نہیں جانے دوں گی۔'' اسکارف میں چھپے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتیں وہ بہت مجت ہے بولی تھیں۔

ریں وہ بہت سے بوں یں۔ ''کوئی تکلفِ مت کریں۔ میں پہلی بار آئی ہوں گر آخری بارنہیں، ہم بس اب اجازت جا ہیں گے۔''

''خرمن! ابھی تو تم دونوں آئے ہواور اتی جلدی تم جانے کی بات کررہی ہو۔'' ہارون نے پکھ ناراضی ہے اسے دیکھا تھا۔ '' آپ ناراض مت ہوں ابھی تو صرف ہم آپ کی خیریت دریافت کرنے آئے تھے۔ آئندہ جب آئیں گے آپ کی مرضی ہے ہی جائیں گے۔'' خرمن سے پہلے ہی عارش نے کہا تھا۔ '' دراصل ہم شام ہے ہی گھرے نکلے ہوئے ہیں۔واپس آتے ہوئے یہاں آنے کا ارادہ ہو گیا۔ورنہ اتنی رات پُس ہم آپ سب کو ڈسٹر بنہیں کرتے۔'' خرمن نے کہا تھا۔

''نیہ بات عارش کہتے تو میں یقین کرلیتا کیوں کہ بیجلدی سوجاتے ہیں ٌمرآ ہے. تو 12 بیجے تک ریڈیو پر شوہوسٹ کررہی ہوتی ہیں۔'ایک نے فورا ہی کہا تھا جب کہ خرمن بس عارش کو و کھے کررہ گئی تھی۔

''عارش! کم از کم کافی کے لیے تو رک جاؤتمہاری وجہ ہے ہمیں بھی مل جائے گی اور زیادہ وقت بھی نہیں لگے گا۔'' ہشام قزلہاش بولے <u>تھے</u>۔

''اب تورکنا ہی پڑےگا۔'' عارش نے مسکراتی نظروں سے صبیحہ کود یکھا تھا۔

''ایسے ہی کہدر ہے ہیں ورنہ روز ای وقت میں ان کے لیے کافی بناتی ہوں ''مجینپی مسکراہٹ کے ساتھ بولتیں وہ اٹھ مد

''خرِمن! آپ دوباره آئیں گی بتو میں آپ کواپنے پالتو مور د کھاؤں گا۔''ایک نے اچا تک اے مخاطب کیا تھا۔

''ایبک!اس طرح بروں کا نام نہیں لیتے نہیں۔''ہشّام قزلباش نے اسے فوراً ٹو کا تھا۔ ''پاپا! ہمیں تو شکرادا کرنا چاہیے کہ یہ ہمارے ناموں ہے ہمیں نہیں پکارتے'' ہارون نے بھی حشمگین لہجے میں ایک کو

مزيد شرمنده كباتھا ـ

'' رسدہ یو عا۔ ''ایک کواجازت ہے ہمارے نام لینے کی ،اس لیے آپ اس کومت روکیس '' عارش نے کہا تھا۔

'' ویسےتم خرمن کومور دکھا کر مجھے کئی مشکل میں نہ پھنسا دینا کیونکہ ہمارے گھر میں کبوتروں کے بعد اب کسی پنجرے کی

'' آپ کے گھر میں کبوتر ہیں، مجھے کیوں نظرنہیں آئے؟'' ایک نے شدید حیرت ہے کہا تھا۔

''اب گھر آؤ گے تو میرس پر جا کران کا دیدار کر لینا۔'' عارش نے کہا تھا۔

''عارش!تم کبوتروں کے لیے ٹائم کیسے نکالتے ہو؟'' ہارون بھی حیرانی ہے بولا تھا.

''میں اپنے لیے ٹائم نہیں نکال یا تا آپ کبوروں کی بات کررہے ہیں ان محترمہ سے پوچیس ۔ بجپن سے کبوروں سے

" خرمن! تم نے کور پالے ہوئے ہیں؟" ہارون نے ہنتے ہوئے حرت ے اے دیکھا تھا جوابا اثبات میں سر ہلاتے ہوئے وہ شرمندہ سی ہوگئی تھی۔

"دبس اب تیار ہو جاؤ، ریڈ یو پرتمہارا ریکارڈ لگنے والا ہے۔" ہارون کے کہنے پر وہ بنسی تھی مگر ا گلے ہی بل اس کی بنسی معدوم ہوگئی تھی۔ جب اس نے ہشام قزلباش کو بہت ہنجیدہ نظروں سے اپن جانب دیکھا پایا۔ بہت عجیب سا بچھ محسوس کرتی وہ دوبارہ ان کی جانب دیکھنے ہے گریز کرتی رہی تھی۔ پچھ ہی دریمیں جب صبیحہ کافی کے ساتھ واپس آئیں تو وہ ایک ہے ہی بات کررہی تھی جب کہ باقی مینوں مرد حضرات ملکی اور سیاسی حالات پر گفتگو کرر ہے تھے۔ کافی پینے کے دوران صبیحه اس ہے ملکی پھلکی باتیں کرتی رہی تھیں ان سے نظر بچا کر وہ ہشام قزلباش کی طرف متوجہ ہوتی رہی تھی۔ کیوں؟ یہ وہ بھی نہیں جانتی تھی کافی کے بعد عارش نے جانے کی اجازت جا ہی تھی کیوں کہ اسے اندازہ تھا کہ خرمن اب گھر جانے کے لیے بے چین ہو گی۔

'' خرمن! تم ہے اچھی طرح بات بھی نہیں ہو تکی۔ اب جانے کب آؤگی تم۔''صبیحہ کی آٹکھوں میں اے حسرت ہی نظر

'' آپ نکرمت کریں، میں جلد ہی دوبارہ آؤں گی۔قریب ہی تو گھر ہے۔ آپ بھی جب چاہیں میرے گھر آسکتی ہیں۔'' وہ مشکراتے ہمیے بہت خلوص سے بولی تھی۔اسے واقعی صبیحہ بہت اچھی اور دل کے قریب گی تھیں۔

''اچھا! اب جو میں تنہیں دے رہی ہوں۔ بہت محبت ہے دے رہی ہوں تم انکار مت کرنا۔'' صبیحہ بولی تھیں اگلے ہی بل خرمن دیگ رہ گئی تھی جب انہوں نے اپنے ہاتھ ہے ایک انگوٹھی انار لی تھی۔

"' یہ کیوں کررہی ہیں آپ، اس کی کیا ضرورت ہے؟'' خرمن نے انہیں روکنا جاہا تھا مگر وہ ان تن کیے انگوشی اس کے خطاب میں میں اس کے نظر میں میں اس کے خطاب النظر میں میں اس کے انداز اللہ میں اس کے معامل کے انداز اللہ میں اس کے انداز اللہ میں انداز اللہ میں اس کے انداز اللہ میں اس کے انداز اللہ میں انداز ال

ہاتھ میں بہنا چکی تھیں۔ جب کہاں نے مدد طلب نظروں سے عارش کو دیکھا تھا۔ ''یا شری کا بات سے سکھ سے منبعہ سے کر گئیں گا کہ کیا تا میں سے عداض میں بازی گی '' صعبہ نامسکر اتی

''''عارش کی طرف مت دیکھووہ کچھنہیں کہے گا اُور آگر کہے گا تو میں اس سے ناراض ہو جاؤں گی۔'' صبیحہ نے مسکراتی نظروں سے عارش کود یکھاتھا۔

"آپ بدال لیے کہدری ہیں کہ آپ کو یقین ہے میں آپ کو ناراض نہیں کرسکتا۔ اب ہمیں یہاں سے رخصت کرنے سے ساکھ قد میں گئی؟" ناش نامسکوا تہ جد میں گئی؟" ناش نامسکوا تہ جد میں گئی؟

ہے پہلے بچھ توجہ آپ مجھے دیں گی؟'' عارث نے مسکراتے ہوئے سر ذراان کے سامنے جھکایا تھا۔ '' ظاہرےتم میرے لیے خرمن ہے پہلے ہو۔'' پرشفقت انداز میں اس کے سریر ہاتھ بھیرتیں وہ مسکرائی تھیں ۔صبیحہ کے

ہمراہ باہرآتے ہوئے اسے ہشام قزلباش اُردگرد دکھائی نہیں دیئے تھے۔ بالکل غیر اُرادی طور پراس نے گردن موڑ کر دیکھا تھا۔ دوررکے ہشام قزلباش اس کی طرف ہی متوجہ تھے جوگڑ بڑا کرفوراْ ہی اپنے ساتھ چلتیں صبیحہ کی طرف متوجہ ہوگئی تھی۔

ا دودروت ہما ہم اس من رہ کی و ربود ہودا ہی مارٹ کے ایک نظر اسے دیکھا تھا جواپی انگلی میں چیکی نازک می انگوشی پرنظر جمائے بالکل موڑ تھی

''کیاسوچ رہی ہو؟'' عارش کی آواز نے اسے چونکا ماتھا۔

'' مجھے بہت عجیب لگ رہا ہے۔ انہوں نے اپنے ہاتھ کا زیورا تارکر مجھے دے دیا۔ انہوں نے اتی محبت اور عزت دی وہ کافی تھا۔'' وہ تذیذے میں مبتلا یو کی تھی۔

ب و ما سند میں اور اور ہے جس کے لیے دل میں محبت ہوتی ہے اس کے سامنے فتیتی ہے فیتی چیز بھی اہم نہیں رہتی اور تم اس قابل ہو کہ تمہیں اپنا سب کچھ دے دیا جائے'' ایک گہری نظر اس پر ڈالٹا وہ ہلکی سی مسکرا ہٹ کے ساتھ بولا تھا۔

. "جنهيں كيے لك بإرون كے بيزنش؟" اس كى خاميوتى بروه يو چور ہا تھا۔

''بہت اجھے۔'' وہ ہلکی ی مسکراہٹ کے ساتھ بولی تھی۔اچا نگ بی اس کی آنکھوں کے سامنے ہشام قزلباش کا چہرہ آگیا تھا۔ان کی پرکشش شخصیت نے اسے بہت زیادہ متاثر کیا تھا۔

# ⊛-----⊗

شد مید گھبراہٹ، بے چینی اور بے قراری نے آج پھرانہیں نڈھال کررکھا تھا۔ رات دھیرے دھیرے قیامت بن کرآج پُٹران پرگزررہی تھی۔ چہارست پھیلی تاریکی اور گھٹن میں زندگی کہاں تھی۔ گھٹتی سانسوں کے ساتھ ان کے جم سے جان تھنج جارہی تھی۔ لرزتے قدموں سے چلتیں وہ اسٹڈی روم کے کھلے دروازے پررگ گئی تھیں۔ سامنے وہی منظر تھا وہی عذاب ناک خاموثی میں دل کو چیر دینے والی گریہ و زاری کی کرب ناک کراہیں جو اس شخص کے دل سے ابھرتیں لبوں سے آزاد ہورہی تھیں۔ صبیحہ کواپنے دل میں کئی خنجر ایک ساتھ امرتے محسوں ہوئے تھے۔ یہاؤیت یا قابل برداشت تھی۔

سجدے میں گرے اپنے دل کے زخم اللہ کو دکھاتے ہوئے اس انسان کو کتنے سال گزر چکے تھے۔ دیوار کا سہارا لیے وہ بمشکل توازن قائم رکھ کی تھیں۔ ان کی آنکھوں سے گرتے آنسوؤں کا درد ہرگز بھی اس انسان کے درد سے کم نہیں تھا جو سجدے میں تھا بیڈریادیں کب تک دل سے نکتی رہیں گی اور جانے کب آسان والے تک پنچیں گی۔ یہ صبر تواب زندگی کے ساتھ ختم ہونا تھا اور ذندگی اب وہ بھی کئنی رہ گئی تھی۔ ان کے بے آواز آنسواور دل کے اندر اٹھتا درد کا تلاظم سینہ کوئی پر مجبور کر ہاتھا۔ پیتہ نہیں کس طرح وہ اپنے بھرتے وجود کو تھینچین وارڈ روب تک گئی تھیں۔ وہ قیمتی بیگ جس میں ان کی جان ان کی سانسیں اور خوشیاں تک بند تھیں ائے سینے سے لگائے وہ وہیں بیٹھتی چلی گئی تھیں۔ اسٹری روم سے باہر آتے ہشام قزلباش ساکت کھڑے رہ وہ گئے تھے۔ بیگ میں سے ایک ایک چیز قزلباش ساکت کھڑے رہ گئے تھے۔ بیگ میں سے ایک ایک چیز قزلباش ساکت کھڑے دو گئی تھے۔ بیگ میں سے ایک ایک چیز قزلباش ساکت کھڑے۔ بیگ میں سے ایک ایک چیز

نکالتیں وہ دیوانہ واران سب چیزوں کو چوتی جارہی تھیں۔ یہ کام وہ پہلی بارنہیں کررہی تھیں۔ وہ کام جوموت سے بڑھ کر افیت ناک تھا۔ رات کے پہروں میں یہ کام کرنا ان کی زندگی کا لازمی حصہ بن چکا تھا۔ اپنے وجود کے گم شدہ جھے کواس کی خوشبو کواس کے کمس کو ڈھونڈ نے کے لیے جو کہیں وقت کے اندھیروں میں گم ہو چکا تھا۔ اس کی تلاش میں انہیں اس بیگ کو کھولنا پڑتا تھا۔ جس میں ان کی زندگی قیدتھی۔ ڈبڈ بائی نظروں سے صبیحہ نے ان کو دیکھا تھا جو بہت خاموثی سے قریب آئ تھے۔ شدتِ صبط سے ان کی آئیس سرخ ہورہی تھیں۔ ایک لفظ بھی کے بغیر وہ بکھری چیزوں کو واپس بیگ میں ڈالنے گئے تھے۔

'' بیرمزا کب ختم ہو گی۔ میں دن رات اللہ ہے پوچھتی ہوں مگر مجھے جواب نہیں ملتا۔ آپ اللہ ہے پوچھیں اسے ہم پر رحم کب آئے گا۔'' زارو قطار روتیں وہ کہہر ہی تھیں۔

" الله سے سوال نہیں کیے جاتے صبیح اس کے لیے جو صبرتم کرتی آئی ہوا سے ضائع مت کرو۔ 'وہ لرزتے لیج میں بولے تھے۔ بولے تھے۔

''اور کتنا صبر؟ بیصبر تو مجھے ختم کر چکا ہے۔ اب کیا بچا ہے۔'' ان کے بازو سے سر ٹکائے وہ بلک اٹھی تھیں اور ہشام قزلباش کے پاس کہنے کے لیے کوئی لفظ بھی نہیں رہا تھا۔ تسلی کے لفظ صبر کی تلقین بیسب سالوں سے دہراتے دہراتے وہ تھک چکے تھے۔ لفظوں کی تا ثیرختم ہو چکی تھی اوراب تو تمام لفظ بھی گرطویل عرصے سے ترقی بلکتی عورت کوان کے لفظوں کا ہی تو سہارا رہا تھا اب تک وہ جانتے تھے کہ اگر صبیحہ کوان کے حال پر چھوڑ دیا تو وہ مرجا کیں گی اور وہ خود بھی تو اندر سے کھو کھلے ہو چکے تھے۔

''اللہ کی رضامیں راضی رہوصبیحہ! وہ کب تنہاری آمیں من لے، کب اپنے کرم کی بارش کردے کون جانتا ہے وہ بھی اپنے بندوں کو مایوں نہیں کرتا۔''

'' مگر میری ساری امیدیں ختم ہو چکی ہیں اور میں بھی۔ کوئی ایک بار مجھے اس کا چبرہ دکھا دے۔ اس کے بعد زندگی بھی مجھ سے چھین لے۔'' ہزیانی انداز میں روتی چینی وہ جیسے دیوانہ وار کمرے سے نکی تھیں مگر پھر یکدم ہی ان کی چینیں وم تو ڑ گئی تھیں۔

وحشت زدہ نظروں سے وہ اسے دیکھ رہی تھیں جو ریلنگ پر ہاتھ رکھے آخری اسٹیپ پر رکا ہوا تھا۔صبیحہ کو دیکھتے ہوئے اس کا دل کسی آبنی شکنج میں جکڑنے لگا تھا اور چہرہ زرد ہو گیا تھا۔ اس کی نظریں ان پر ہی ساکت تھیں جو دھیرے دھیرے چلتیں اس کے قریب آپھی تھیں۔ وہ چاہتا تھا کہ کہیں دور بھاگ جائے مگروہ پھر کا مجسمہ بن چیکا تھا۔

''ہارون! تم جانتے ہواس کی آئیھیں بالکل تمہارے جیسی تھیں۔'' لرزتے کہجے میں بولتے ہوئے انہوں نے اس کا چیرہ ہاتھوں میں بھر کراہے اپنی طرف جھکایا تھا۔

'' آخری بارتم نے اس کا چہرہ دیکھا تھا۔'' بہتے آنسوؤں کے ساتھ وہ بےاختیاراس کی آٹکھوں کو چوم رہی تھیں۔ بار بار چوم رہی تھیں۔ان کے آنسوؤں سے اس کی آٹکھیں بھی بھیگ ٹی تھیں جوآج بھی اپنے ضمیر کی عدالت میں مجرم تھا اس بے بس بڑیتی عورت کا گناہ گارتھا۔

'' آخری بارتم نے اسے جھوا تھا۔'' وہ اب دیوانہ واراس کے ہاتھوں کو چوم رہی تھیں۔ساکت کھڑے ہشام قزلباش نے بمشکل آ گے بڑھ کرصبیحہ کے ہاتھوں سے اس کے ہاتھ چھڑائے تھے۔ضبط سےخون رنگ ہوتی آٹھوں سے ہارون نے باپ کے چہرے پر پھیلی اذیت کو دیکھا تھا اور اگلے ہی بل سٹرھیاں چڑھتا گیا تھا۔صبیحہ کی کراہوں نے اسے کسی پاتال میں لے جا کرغرق کردیا تھا۔

. ''اَ ہے کوئی بددعامت دیناصبیح! ہمارے ساتھ وہ بھی مستقل اذیت کو سہتا آرہا ہے۔ میں مرتے دم تک تمہارے سامنے ہاتھ جوڑ کر معافی کی بھیک مانگتا رہوں گا مگرتم اے .....'' آج پھروہ بھیگتے لیجے میں ان سے التجا کر رہے تھے جوان کے سینے

ہے لگیں روتے روتے نڈھال ہو چکی تھیں۔

®-----®

گہری نیندٹو شنے کا سبب شایداس کی سانسیں بھی تھیں، جو سینے میں پھنس رہی تھیں۔ سن د ماغ اور وجود کے ساتھ وہ اب تک ان دردناک کراہوں اور تاریک ہیولوں کے درمیان گھری ہوئی تھی۔ چند لیجے ای طرح ساکت رہنے کے بعداس نے ایک نظر گہری نیندسوئے عارش کو دیکھا تھا اور پھولی سانسوں کو سنجالتی اٹھ بیٹھی تھی۔ اس کی بیٹیانی عرق آلود تھی۔ اندر تھٹن نہیں و یکھنا چارہی تھی۔ بہل کر ایک ہے۔ بہل تاریخ کی سانسوں کو سنجالتی اٹھ بیٹھی تھی۔ اس بنہیں ہونا چاہیے تھا۔ وہ اب چھچ پلیٹ کر نہیں و یکھنا چاہتی تھی۔ جہاں تاریک کے سوا بچھ بیس تھا۔ یہ وہ جانتی تھی کہ تنی بارخود کو مارکراس نے زندگی کو اپنے موافق بنایا تھا۔ ہرسوچ ہر خیال ہرسوال کو کھرچ کر دل و د ماغ سے نکال بھیئنے میں اس کو زمانے کئے تھے۔ خود کو چا بک مار مارکر سدھایا تھا۔ ایک ایک کرچی کو مسئنے کے بعد وہ اب پھر سے بھر تا نہیں جا بتی تھی۔ ایک نیز ندگی میں داخل ہو کر ہوئی مشقتوں سے اس نے خود کو ایک سانے کو رسائی حاصل اس نے خود کو ایک سانے کو رسائی حاصل کرنے کی اجازت نہیں دے تی کو مسائے کو رسائی حاصل کرنے کی اجازت نہیں درکرتی تھی۔ زندہ رہنا اسے عزیز ہو چا تھا۔ اب اس مقام میں اس کے لیے کوئی جگر نہیں جو نے اپنی تارک کی وہ اب قدر کرتی تھی۔ زندہ رہنا اسے عزیز ہو چا تھا۔ اب اس مقام میں جو نیا تھا۔ وہ یہ قبل کی خود کی کوشن میں کرتا ہے جو گز رگیا سوئر شیل کے ماضی سے زیادہ طاقتور ہے اور اسے صرف اپنے عصاب کو میں جینا ہے۔ اپنے مستقبل کو تا بناک کرتا ہے جو گز رگیا سوئر سرکے دھیرے پانی کے گھونٹ لیتی وہ پرسکون ہونے تھی۔ میں جینا ہے۔ اپنے مستقبل کو تا بناک کرتا ہے جو گز رگیا سوئر رگیا۔ دھیرے دھیرے پانی کے گھونٹ لیتی وہ پرسکون ہونے گئی۔ میں جینا ہے۔ اپنے مستقبل کو تا بناک کرتا ہے جو گز رگیا سوئر رگیا۔ دھیرے دھیرے پانی کے گھونٹ لیتی وہ پرسکون ہونے گئی۔ میں جو می کرعاوش کی طارش کی طارف متوجہ ہوئی تھی۔

" " " کیمنیس ہوا، بس پیاں لگی تھی اس لیے اٹھ گئی۔ " اس کے استفسار پر وہ بتار ہی تھی۔

''تم بالکل برف کی طرح سر د ہورہی ہو۔''اس کا ہاتھ تھام کر قریب کرتا دہ تشویش میں مبتلا ہوا تھا۔ در محرت پریاں کا سریہ نبید ہے ہیں ''

" مجھے تمہواری طبیعت بہتر نہیں لگ رہی۔"

''میں بالکل ٹھیک ہوں، کمبل سے باہرتھی اس لیے میرے ہاتھ ٹھنڈے محسوں ہورہے ہیں یتمہیں اب مجھے سونے دو۔'' اس کے بازو پرسرر کھے وہ بندآ تکھوں کے ساتھ بولی تھی۔

" میں پریشان ہو گیا تھا۔" اس پر کمبل ٹھیک کرنا وہ بولا تھا۔

'' جہریں پریشان ہونے کا شوق ہے۔'

''س کراچھالگا۔''اس کے ناراض لہتے پر بندآ تھھوں کے ساتھ بس مسکرانی تھی۔

گھر میں داخل ہوتے ہی عروسہ کے چہرے ہے انہیں اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ کس قدر عاجز آ چکی ہیں نون پر وہ آھیں ہتا چکی تھیں کہ فاران کے کس طرح پریشان کیا ہوا ہے، لہذا عروسہ ہے کوئی سوال کیے بغیر وہ فاران کے پاس چلے گئے تھے، عروسہ ان کے پیچھے ہی آئی تھیں، فاران نے بس ایک نظران دونوں کو دیکھا تھا اور پھر دوبارہ آ تھوں پر باز ور کھالیا تھا۔ ''حدکر دی ہے آج اس نے منہ اس نے صبح ہے کھی تھا ہے اور نہ ہی ٹیمبلیٹس کی ہیں، ایک ہی ضد باندھ کر بیشا ہے کہ باہم جانا ہے، کل اس کے پیر کا پلاسٹر اترا ہے۔ ہاتھ پر ابھی پلاسٹر چڑھا ہوا ہے۔ ایسے حال میں یہ گھر سے نکلنے کی ضد کر رہا ہے، اس لڑکے نے عاجز کر رکھا ہے جھے۔'' عروسہ غصے میں شکایت کرتی فاران کو ہی دیکھ رہی تھیں جس نے دوبارہ آ تکھوں ہے ہتے نہیں بنایا تھا۔

''اے آرام سے تمجھانا تھا،تم دیکھ رہی ہو کہ بیہ ستقل کمرے میں بیڈ کا ہو کررہ گیا ہے، چڑچڑا پن طبیعت میں آنا لازی ہے، یہ بات تم سمجھنے کے بجائے اس پرگرم ہورہی ہو، کیا خاک مانے گاوہ تمہاری بات '' فاروق نا گوار لیج میں بولے تھے۔ ''میں ہرطرح سے اسے تمجھا چکی ہوں۔اب آپ اس سے پوچھیں یہ کیا جاہ رہا ہے، میں خاموش ہو جاتی ہوں۔''عروسہ بن تھیں۔

''فاران! مئلہ کیا ہے، مجھ سے کہو، کھانانہیں کھاؤ گے؟''اس باروہ نرم کہجے میں بیٹے سے مخاطب تھے۔

''مان ماموں کو بلائیں، مجھےان کے ساتھ جاتا ہے میرا دم گھٹ رہا ہے یہاں۔'' آٹکھیں بازو میں چھپائے بگڑے لہجے میں بولا تھا جب کہ فاروق کے چبرے کے تاثرات بدلے تھے۔

ں بولا تھا جب کہ فاروق کے چبرے کے تاثرات بدلے تھے۔ ''ا یکسیڈینٹ نے تمہارے دماغ پر اثر ڈالا ہے جواہے یہاں بلانے کی بات کر رہے ہو، اس کا نام بھی زبان پر لایا تو

زبان کاٹ دوں گی، نہاں کوکوئی گاڑی تحکیتی ہے نہ میراعذاب ختم ہوتا ہے۔''عروسہ شدید غصے میں بھڑ کی تھیں۔ ندون نہ میں ''' میں میں میں میں میں اسلامی کا میں اسلامی کی میں ہوتا ہے۔''عروسہ شدید غصے میں بھڑ کی تھیں۔

''خاموق رہوتم۔'' فاروق ضبط کرتے عروسہ پرگرم ہوئے تھے۔ ''جو جو رہے '' کردون کا ہے جبہ کا بیست نے ایک کیکٹر گائیسٹ ''ن روٹ گام کیٹر مینت

'' آج ان کے مرنے کا انتظار کر رہی ہیں کل میر نے مرنے کی دعا ئیں مانگیں گی آپ۔'' فاران بگڑ کراٹھ بیٹھا تھا۔ ''ہوش میں رہ کر بات کرو، اپنی ماں پر چیخ رہے ہوتم۔'' فاروق نے عصیلی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

' ہوں میں رہ کر بات کرو، اپی مال پرتی رہے ہوم۔ قارون نے ''ی تنظروں سے اسے دیکھا تھا۔ '' مجھے ابھی آپو کے گھر جانا ہے ورنہ مجھے میرے عال پر چھوڑ دیں۔'' ہٹ دھری سے بولتا وہ تکیے میں چہرہ چھپا گیا تھا، مگر اسکلے ہی بلِ وہ تکلیف سے چیخا تھا، جھڑکا لگنے ہے اس کے پلاسٹر شدہ بازو میں کرنٹ سا دوڑ گیا تھا، عروسہ تڑپ کر اس کے

قریب گئی تھیں۔ '' کچھ دن کی بات اور ہے، ٹھیک ہو جاؤ گے تو جہاں جا ہو چلے جانا۔''اس کا سر کندھے سے لگائے وہ دلاسا دے رہی

یں۔ ''میں نے مان ماموں کوفون کیا تھا گر وہ بھی یہاں نہیں آگتے ، میں کیسے جاؤں، میں تو معدور ہو گیا ہوں بالکل۔'' وہ

''میں نے مان ماموں کوفون کیا تھا مگر وہ بھی یہاں ہمیں آسکتے ، میں کیسے جاؤں، میں تو معذور ہو گیا ہوں بالکل۔'' وہ بچوں کی طرح آنسو بہار ہاتھا۔

ں کی طرح آ نسو بہار ہاتھا۔ ''کیااول فول بک رہے ہو۔'' فاروق کے تیور بگڑے تھے۔

''رونا بند کرو بے وقو نوں کی طرح، چلو میرے ساتھ ،مگر رات تک واپس آنا ہے تنہیں'' ان کی تائید پرعروسہ نے شدید بے بقنی ہے دیکھا قبل ان کے شئے ہوئے تا ترات دیکھ کرعروسہ کو ہول اٹھے تھے۔

> ''مت سنیں اس کی باث ، آب اے وہاں شنے کرنہیں جائیں گے۔'وہ بشکل یہ بول سکی تھیں۔ درجی بڑئیں ''مین' کا بڑہ ٹیکڈ 'ٹرمیس کی کا سال سندی ہیں گئے۔' کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں

'' تمہاری کُولا وَ یَنْ کَطُنْهُ مُکِیَّنَے کُمِ مِجور کر دیا ہے، اب سر نکینے کی ہی کسر رہ گئی ہے۔' ان کے بھڑ کتے لہجے پرعروسہ نظر نہیں سکی تھیں

'' وہ ناسمجھ ہے، وہ کوئی سوقع ضائع نہیں ہونے دے گا، تہمیں اس گھر کی دہلیز تک جانے پر مجبور کرنے کا، مگرتم جذبات میں آکرسب کچھ بھولنے کی منطقی مت کرنا '' بیلا کی بلند آواز میں دارنیگ چھپی تھی۔

'' اُکُورُ اَکُرُر میں نے یہ نلطی کر آئی تُو کیا کرو گی تم ؟''عثان کے بھی تیور بگڑے تھے۔ درقتہ غلطان سر سرک سرک سرک سرک کے درجہ کھی تھیں مند سرک سے درجہ کا تعدید مند سرک سے تعدید سرک سے تعدید مند سرک

'''تم یہ شلطی کر کے دیکھوای تے بعد میری شکل دیکھنے کا حق بھی تمہیں نہیں ہو گا نہ میرا تبہارے اس گھرے کوئی واسط رہے گا، اب تمہیں گھر کی جتنی چیزیں توڑنی ہول شوق سے توڑو، ایک بار پھر سب پچھ تباہ کردو، مجھے کوئی پروانہیں ہوگ۔'' سرخ چیرے کے ساتھ بولتی وہ اگلے ہی میل کمرے ہے باہر نکل گئ تھی۔

'' '' وہ رُور ہا تھا بیلا!تم اس کے لیے اپناول شخت کرسکتی ہوگر میں ایسانہیں کرسکتا، میں اے اس کے حال پرنہیں چھوڑ سکتا، میں نے اس ہے کہا تھا کہ میں عارش کو بھیج رہا ہوں، وہ اس کے ساتھ یہاں آ جائے مگر وہ نہیں مان رہا،تم جانتی ہو کہ وہ اس

وقت کس کنڈیشن میں ہے،اورمینگلی کتنا ڈسٹرب ہے۔''اس کے پیچھے ہی آنا وہ بگڑے لیجے میں بولا تھا۔ ''تو پھر جاؤاس دہلیز پر جہاں تمہارے لیے ذلت کےسوا کیچینیں ہے، دوبارہ ذلیل ہونے کے لیے تنہیں میری اجازت۔ سیکنٹیس میں اپنے کہوں کے لیاج کے سائات شخص کی قرمیاں میں سیال میں محمد بھی دارہ کیادگ کی نکلنا میں منہیں

در کارنہیں ہے، اپی بہن کے لیے جھک جاؤات شخص کے قدمول میں، یہاں نے مجھے بھی اپنا منہ کالا کر کے نگلنے میں دہزنہیں

لگے گا،اس غلط نہی میں مت رہنا کہ میں تہماری محتاج ہوں۔'وہ چیخ اٹھی تھی۔

''باربار مجھے چھوڑ کر جانے کی بات کیوں کرتی ہوتم ؟'' وہ دھاڑ اٹھا تھا۔

''اپنی بہن کے لیے نہیں، تمہارے لیے میرے گھر کا ہر فرداں شخص کے سامنے جھکا تھا، میری بہن اذیت اٹھا تی رہی ہے۔ تمہارے ادر میرے لیے''

'' ظاہر ہے اب بہن کے لیے ہی تڑ بے گا تمہارا دل ، میری محبت کا بھوت تو اتر چکا ہے تمہارے سر ہے ، مجھ میں اب رکھا ہی کیا ہے تمہارے لیے'' وہ بھڑک کر بولی تھی۔

'' بکواس بند کرو ورنہ میں تھیٹر ماردوں گا تہمیں، آئندہ میرے سامنے اس گھر کو چھوڑ کر جانے کی بات کی تو گلا گھونٹ کر ای گھر میں دفن کردوں گا۔'' شدیداشتعال میں وہ بولا تھا جب کال تیل بجی تھی۔ بھیرے چیرے کے ساتھ وہ اس کے سامنے ہے ہٹ گیا تھااور وہ جو غصے کو ضبط کرنے کی کوشش کررہی تھی، عثان کے ساتھ آتے فاران کو دیکھتے ہی سب پچھ بھول کر اس کی جانب دوڑی تھی، اس کے گلے لگتے ہی وہ اپنے آنسونہیں روک سکی تھی۔

''میں ٹھیک ہوں اب، آپ روئیں مت۔'' فاران اس کے آنسوؤں پر بریثان ہوا تھا۔

'' کہاں ٹھیک ہو، اتنے کمزور ہو چکے ہو بائیک کا جنون نہیں ختم ہوگا تمہارا۔'' اپنے آنسوضبط کرتی وہ اس پر برس گئ تھی۔ ''تم کس کے ساتھ آئے ہو؟'' سہارا وے کر اے صوفے پر بٹھاتے ہوئے عثان نے یوچھا تھا۔

'' پاپاچھوڑ کر گئے ہیں۔'' فاران کی اطلاع پرعثان نے ایک سردنگاہ بیلا پر ڈالی تھی، جو آیک بل کے لیے دنگ ہو کی تھی مگر اگلے ہی بل اس کا چیرہ ہرتاثر سے عاری سیاٹ ہو گیا تھا۔

### **⊛----- ⊙----- ⊛**

انسٹی ٹیوٹ سے باہرآتے ہی وہ سامنے ہارون کو دیکھ کر جیران رہ گئ تھی۔

'' میں وفت ہے کیلے پہنچ گیا تھا، اس لیے ریسٹوریٹ میں انتظار کرنے کے بجائے واک کرتا ہوا یہاں تک آگیا۔'' اس کی آٹھوں میں جرانی دیکھ کروہ وضاحت کر گیا تھا جب کے منیز ہ بککی می مسکراہٹ کے ساتھ اس کے ہم قدم ہوگئ تھی۔ ...

"میرایبان تک آناتمهاری مختلط طبیعت برگران تونهیس گزرا؟"اس کی خاموثی پروه بولا تھا۔

''بالکل نہیں،اب مجھےشرمندہ نہ کریں۔'' وہ جھینپ کر بولی تھی۔ دین پر اور اور ایس میں اس م

''کل میلی بارتمهاری کال ریسیوکرتے ہوئے بہت حیران ہوا تھا۔''

''ایک بارآپ نے مجھے کنچ پر بلایا تھااور آج میں نے آپ کو انوائیٹ کرلیا ، کیا اس میں بھی کوئی حیران ہونے والی بات نظر آئی ہے آپ کو؟'منیز ہنے مسکراتے لہجے میں پوچھا تھا۔

'' نِرِمن ہے مجھے آپ کی طبیعت کی یا سازی کامعلوم ہوا تھا،اب آپ کیسے ہیں؟''

'' تتہیں کیسانظر آرہا ہوں؟''مسکراتی نظروں سے ہارون نے اس کے جاذب نظرنفوش کو دیکھا تھا۔ 'اگر آپ مجھ سے اپنے بارے میں جانتا چاہتے ہیں تو سوچ لیں، میں بہت اچھی چہرہ شناس تو نہیں گر مجھے آتکھیں پڑھنی

آتی ہیں۔''اس کے خبر دار کرنے والے اُنداز نبر وہ کچھ حیران ہوا تھا۔ ''جھر حمیمہ سے سیکس میسی سے نامیس

''آبھی تہہیں میری آنکھوں میں کیا ایسا نظر آ رہا ہے، جےتم پڑھ کتی ہو؟''ہارون کے سوال پر اس نے گہری سانس لے کر اس کی سیاہ کشادہ آنکھوں کو بغور دیکھا تھا جن میں ملکے سرخ ڈور نے تھنچے ہوئے تھے، اس کی آنکھوں میں کوئی چرکے نہیں تھی، اگر ہوتی تو اس کی آنکھیں مزید پرکشش لگ سکتی تھیں۔

''آپ کی آنکھیں آپ کے چہرے کی مسکراہٹ ہے جیج نہیں کرتیں اور یہ میں پہلی بارنہیں دیکھ رہی۔' بولتے ہوئے منیز ہ

نے بغوراس کے بہت سجیدہ ہوتے تاثرات کودیکھا تھا۔

"آپ کی آنکھوں میں جوادای میں نے دیکھی ہے وہ بھی میں نے کی کی آنکھوں میں نہیں دیکھی، پچھ دنوں سے میں ریڈ یو پرآپ اسٹر زے بات کرتے ہیں اپنی ریڈ یو پرآپ اسٹر زے بات کرتے ہیں اپنی ریڈ یو پرآپ اسٹر زے بات کرتے ہیں اپنی رائے دیتے ہیں وہ سارے ٹا پکس بہت بجیدہ نوعیت کے اور حساس ہوتے ہیں، آپ کی باتوں میں امید تو ہوتی ہے گر رزی دولی ڈھونڈے سے نہیں ملی مجھے۔" ساکت نظروں سے وہ اسے دیکھر ہاتھا جو اسے اس کے بارے میں بتارہی تھی۔

''ہماری زندگی میں بہت ہے حالات واقعات رونما ہوتے ہیں، بے شار باتیں ایسی ہوتی ہیں جوہم صرف اپنے تک محدود رکھنا چاہتے ہیں ان کو دل میں چھپا کر رکھتے ہیں، مگر ہم خود کو ہرانسان سے نہیں چھپا سکتے۔

بھی کبھی کیے ہاری خواہش بھی ہوتی ہے کہ کوئی تو ایہا ہوجس کے سامنے دل کھول کرر کھ دیا جائے۔جس پراتنا اعتاد ہو کہ اس سے کچھ چھپانے کی ضرورت ہی نہ ہو۔ آپ میری بات سے منفق ہیں یانہیں؟'' منزہ کے اچا تک سوال پر ہارون بنے اسے دیکھا تھا۔

"تم لنج میں کیالوگی؟" سوال نظر انداز کیے وہ پوجیھ رہا تھا۔

م ''جو آپ کی پیند ہو۔'' اتنا بول کر وہ خاموش ہوگئی تھی۔ خاموثی سے کھانے کے دوران ہارون نے اسے دیکھا تھا جو کھانے پر توجہ کم دیتی ہے دلی سے ارد گرد کا جائزہ لے رہی تھی۔

'' خرمن کے گھر میں تم سے سامنا ہونے سے پہلے میں تہیہ کر چکا تھا کہتم سے جو سرسری تعلق ہے مجھے وہ بھی ختم کردینا ہے۔''اس کی جانب دیکھے بغیروہ بولا تھا۔

' ''گر کیوں؟'' وہ دنگ نظروں سے اسے د کیچے رہی تھی۔

'' کیوں کہ مجھے یاد آگیا تھا کہ میں کتنا براانسان ہوں۔ کتنی ملامت کے قابل، گناہوں کی دلدل میں اترا ہوا ہوں۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ میں جواپی ہی نظروں میں ایک عرصہ پہلے ہے گرا ہوا ہوں، تہاری نظروں ہے بھی گروں۔ ایسا کوئی موقع آئے۔شاید میں اتنامضبوط نہیں رہا ہوں کہ کہی کی نفرت کو سبہ سکوں۔ کسی کی زندگی کوجہنم بنا کر، کسی کوزندہ درگور کرنے جیسے گناہ کرنے کے بعد کوئی کس طرح اپنے لیے عزت سمیٹ سکتا ہے۔'' رک رک کر!ولتے ہوئے ہارون کا چہرہ سرخ ہوا تھا۔ '' ہارون! اللہ نے آپ کو بہت عزت دی ہے۔ آپ کی آواز سننے والے آپ سے ملنے کے لیے ترستے ہیں۔ آپ جس

مقام پر ہیں۔'' در رہے ہیں۔'' اس موسلا معالم کی میں اس کے اس میں معالم

'' پیسب اس وقت میرے لیے عذاب بن جاتا ہے جب میں پیچیے پلٹ کر دیکھتا ہوں۔'' اس کی بات کا ٹنا وہ مضطرب اتھا۔

''میراخیال ہے ہمیں اس بارے میں مزید کوئی بات کرنے کی ضرورت نہیں۔''

''ٹھیک ہے گر کیا آپ مجھے یہ بتا ئیں گے کہ مجھ ہے تعلق ختم کرنے کے ارادے پر آپ نے عمل کیوں نہیں کیا؟'' اس کے سوال پر وہ چندلمحوں کے لیے خاموق رہا تھا۔

''ضروری نہیں کہ آپ میر ۔ سوال کا جواب دیں ۔ بھی بھی جواب ما نگنے کی ضرورت بھی نہیں رہ جاتی۔ خاموثی کافی ہوتی ہے۔'' نظر جھکائے وہ مدھم لہجے میں بولی تھی۔ ہارون کے لیے مشکل ہور ہاتھا اس کے چبر سے بسے نگاہ ہٹانا۔

'''میں یہ کہنا چاہتی ہوں' کہ آپ مجھ پراعتاد کر سکتے ہیں۔ یہ میری خوش قشمتی ہوگی اگر میں بھی آپ کے دل میں جھا نک سکوں۔'' چند کمحوں کی خاموثی کے بعدوہ بولی تھی۔

"اس کے بعد مجھے یقین ہے کہ میری نظروں میں آپ کا جومقام ہے وہ مزید بلند ہو جائے گا۔"

" من نے جو کہا، مجھے اس پر اعتبار ہے۔ تم سے پہلے بھی کسی نے میرے اردگردموجود خول کے قریب آنے کی کوشش نہیں کی۔ مجھے کچھے وقت دو۔ میں بھی اپنے خول سے باہر نکلنے کی کوشش کروں گا مگر صرف تمہارے لیے۔ ' اس کے محمیر شجیدہ

لہج پروہ خاموش رہی تھی گراس کا دل ہواؤں میں اڑ رہا تھا۔ سامنے بیٹھا بیسات پردوں میں چھپاٹنخص اس قابل تھا کہ اس کی توجہ کا مرکز بننا کسی فخر ہے کسی صورت کم نہ تھا۔

## ⊛-----⊗

ہلکے گاا بی رنگ کے چوڑی دار پانجا ہے اور ہم رنگ نثر ن، جس کے گلے اور ہاف سلیوں پر گہرے گا بی رہنی دھا گول کی ایم ائیڈری بہت بچے رہی تھی۔ ہاتھوں کی حرکت ایم ائیڈری بہت بچے رہی تھی۔ ہاتھوں کی حرکت ہے اس کی دونوں کا ئیوں میں ہمری ہمری ہمری مرخ جھلمل کرتی چوڑیوں کی کھنگ کمر ہے کی خاموثی میں جلتر بگ کررہی تھی۔ پچھ ہے اس کی دونوں کا نیول میں ہمری نمبری ہمری موج جھلمل کرتی چوٹیک کر ہیئر برش ڈریئل نمبرل پر رکھتی وہ اپنے عکس کو چند کھوں تک جانچی نظروں سے دیکھتی رہی تھی اور پھر کھلے بال سمیٹ کردائیں شانے برڈائی کمرے نے تھا۔ جب اس کے سمیٹ کردائیں شانے برڈائی کمرے نے تھا۔ جب اس کے نازک پیروں کی آہٹ نے اپن طرف متوجہ کیا تھا۔

''عارتی! کیاتمہیں بیمسون نہیں ہوا کہ میں دن بدن خوب صورت ہوتی جارہی ہوں؟'اس کے خوش ہائی لہیج پر عارتی نے جرت ہا تیا ہی نہیں روک سکا تھا۔ جب کہ خرمن کے چرے نے جرت ہاں کے جگمگاتے چرے کود یکھا تھا اورا گلے ہی پل وہ اپنی ہمی نہیں روک سکا تھا۔ جب کہ خرمن کے چرے کے تاثرات بدل گئے تھے۔ ناگوار نظروں سے اے د کیھتے ہوئے وہ نیبل پر پڑا میگزین اٹھائی دوسرے صوفے پر جا بیٹھی تھی۔ دوسری جانب بیشکل سنجیدہ ہونے کے بعد اب عارش کا کچھ کہنا مزیداس کی تیور بوں کو چڑھا سکتا تھا۔ وہ جانتا تھا مگر اس کی جانب و کیھتے رہنے سے خود کوروک نہیں سکا تھا جومیگزین کے ورق پلتی بالکل اتعلق تھی۔ بیچ تھا کہ اس کے چہرے اور اس کے جزری اور لگاؤ وہ اور اس کے مزاج میں ہونے والی تبدیلیوں پر وہ پہلے ہی چونک چکا تھا۔ خرمن کے لیج میں وہ اپنے جونری اور لگاؤ وہ اب محسوس کررہا تھا۔ پہلے یہ بھی محسوس نہیں ہوا تھا۔ ظاہری طور پر بھی وہ نکھرتی جارہی تھی۔ اس وقت بھی اس کے نازک وجود اب میں وہ داخل ہوگئی تھی۔ اس وقت بھی اس کے نازک وجود جن میں وہ داخل ہوگئی تھی۔ اس وقت بھی اس کے نازک وجود جن میں وہ ذری میں وہ داخل ہوگئی تھی۔ اپ وجود میں جاگی ایک اور زندگی کی انو بھی خوشی اور پاکیز گی نے اسے سرتا پا اپنے حصار میں کے رکھا تھا۔ پیشائی پر دیکھ او نیم کی خیرہ کن دمک میں اضافہ اس وقت واضح طور پر دکھائی دیتا ایمان کو ڈانواڈول کررہا تھا۔ کے رکھا تھا۔ پیشائی بید بیان میر می خریب آکر میٹھو۔'' عارش کی آ واز پر اس نے میگزین سے نظر برنائی تھی۔ ''تم وہاں کول بیٹھی ہو؟ یہاں میر حقر یب آکر میٹھو۔'' عارش کی آ واز پر اس نے میگزین سے نظر برنائی تھی۔ ''

م وہاں یوں میں ہونی بیان پر سے رہیں ہے کہدو۔''اس کی پرشوخ نگاہوں پر وہ نخوت سے بولی تھی۔ ''میلوں دور نہیں بیٹھی۔ جو کہنا ہے ہیں سے کہدو۔''اس کی پرشوخ نگاہوں پر دہ نخوت سے بولی تھی۔

'' ٹھیک ہے پھرسنو! آج مامی نے دوبار مجھے کال کی تھی۔''اس کے جتانے واٹے انداز پر خرمن کے کانوں میں خطرے کی گھٹیاں بچی تھیں۔ پریشان چہرے کے ساتھ وہ حجیث اس کے قریب آ بیٹھی تھی۔

''عارشٰ! تم امی نوسمجھاؤ۔ میں ابھی ریڈیو ہے الگ نہیں ہوسکتی۔ میں نے وہاں اپنی ایک جگہ بنالی ہے۔ابھی اتنی جلدی گھر میں بیٹھ کر میں کیا کروں گی۔ میں ان کی تمام ہدانتوں پڑھل کررہی ہوں پھر کیوں وہ میرے ریڈیو تک جانے کے خلاف ہورہی ہیں۔صرف ہفتے میں تین دن تو شوز ہوتے ہیں میرے۔''

'' خرمن! تم جانتی ہو کہتم ہے دور ہونے کے باعث وہ حد ہے زیادہ فکرمند ہیں تمہارے لیے۔ وہ تمہارے آ رام اور تمہاری صحت کی وجہ ہے بار بارتہہیں ریڈیو نہ جانے کی تا کید کررہی ہیں۔اب میں ان سے ریرتو نہیں کہہ سکتا کہ وہ تمہارے معاملات میں مداخلت نہ کریں'' عارش نے کافی شجیدگی ہے اسے دیکھا تھا۔

''میں بھی یہ کب کہہ ربی ہوں۔ میں بس ابھی ریڈیوے آف نہیں لینا جا ہتی۔ کچھ عرصے کے بعد میں خود آف لے لوں گی مگر آئی جلدی نہیں۔تم امی کوراضی کر سکتے ہو۔اب اس معالمے میں بابا ہے تو میں کوئی مد نہیں لے سکتی۔''وہ التجائی لہج میں بولی تھی عارش بس اے دیکھے کررہ گیا تھا۔

"الرئم نے امی کی باتوں میں آکر مجھے فورس کیا تو اچھانہیں ہوگا۔" وہ وارن کرربی تھی۔

" کیا المحانیں ہوگا؟" عارش کے چو تکنے پرخرمن نے بے ساختہ ہنتے ہوئے اس کے چیرے کوچھوا تھا۔ تب ہی کال بل

چَنگھاڑی تھی۔

'' بھی بھی تو تہہیں مجھ پر بیار آتا ہے۔اس میں بھی ظالم ساج رکاوٹ ڈالنے آجاتا ہے۔'' جھلائے انداز میں بولیّا وہ صوفے سے اٹھ گیا تھا جب کہ خرمن مسکراتے ہوئے دو پٹہ چہرے کے گرد لیٹننے گئی تھی۔

''تم یہاں کیسے نظر آ رہے ہو۔ ریڈیونہیں گئے آج؟'' عارش کے ہمراہ آتے عثمان سے وہ پوچھر ہی تھی۔

' ' مهمیں بھی میری موجودگی برداشت نہیں ہورہی تو چلا جاتا ہوں۔'' نا گواری سے بولتا وہ کچھے فاصلے پر براجمان ہوا تھا۔ لہٰذا عارش کو دوسر سے صوفے تک جانا پڑا تھا۔

" بیلا کو بھی ساتھ لے آتے۔میرا کافی پینے کا موڈ ہور ہا تھا۔ "عارش نے کہا تھا۔

''وہ میری شکل تک دیکھنے کے لیے تیار نہیں ہے۔ کیا خاک میرے ساتھ آتی۔'' وہ ناگواری ہے ہی بولا تھا۔

''اے گلا گھونٹ کر فن کرنے کی دھمکیاں دو کے تو ساری زندگی مشکل نہیں دیکھے گی۔''خرمن نے گھر کا تھا۔

' دہمہیں سب پتہ چل جاتا ہے۔ میری ہر بات تم اس سے اگلوالیتی ہو۔'' وہ جس طرح جل کر بولا تھا۔خرمن بے ساختہ ، تھی،

'' تہبارا د ماغ خراب ہوا تھا جوال قتم کی نضول دھمکیاں تم نے بیلا کو دی ہیں۔ مجھے تو ابھی معلوم ہوا ہے۔'' عارش کے ناگوار کہجے پروہ بس سر جھٹک کررہ گیا تھا۔

''بر ہان بھائی ہے بات ہوئی تمہارے اباحضور راضی ہونے میں کتناوقت لیں گے، پوچھیا تھا۔'' خرمن نے کہا تھا۔ ''میرے بچوں کے گرینڈ فادر بن کر ہی راضی ہوں گے۔ مجھ ہے ایسے پوچھ رہی ہو جیسے تمہیں تو پچھ پیۃ ہی نہیں ہے۔'' عثان کے جلے کئے انداز پر وہ پھر ہنری تھی۔

'' بیلا ہے جھکڑا ہوا ہے تو اس کا غصہ میری بیوی پرمت نکالو۔ابھی وہ کچھ کہہ دے گی تو تہمیں برا لگ جائے گا۔'' عارش نے جسکلین نظروں ہے اسے دیکھا تھا۔

''استانی!ایک بات کی تنہیں دادد بی پڑے گی۔' عارش ہے کچھ کہنے کے بجائے وہ خرمن سے مخاطب ہوا تھا۔

''عارش کی پرورش کے ساتھ تم نے اس کا ہرین واش کرنے کی ذمہ داری بھی خوب نبھائی ہے۔'' اس کے توصفی لہجے پر خرمن کی مسکراہٹ غائب ہوئی تھی، جب کہ وہ عارش کے چھنکے گئے کشن سے چیرہ بچاتا بے ساختہ ہنسنا شروع چکا تھا۔خرمن ضرور اسے آڑے ہاتھوں لیتی اگر کال بیل نہ گونجی۔ دروازہ کھولتے ہوئے عارش نے جیرت سے اسے دیکھا تھا جو تھر ہاس پکڑے اندرآ گئی تھی۔

''تمہارا مانی سے جھکڑانہیں ہوا؟ اس کی باتوں ہے تو یہی لگ رہا تھا۔'' وہ مسکراتے ہوئے لاؤنج کی طرف آئی تھی۔ ''اس تھر ماس میں یقیناً کافی ہے۔ یہ جمھے دواور فٹانٹ مگ لے آؤ۔'' عارش نے تھر ماس بیلا ہے لیا تھا۔

"مان! تم نبیلٹس کھائے بغیریہاں چلے آئے؟" پیلانے رک کراہے دیکھا تھا۔

''ایک ہی بار کھلا دے اسے فنائل کی گولیاں۔'' خرمن پہلے ہی جلی بیٹھی تھی۔

''عارش کو کھلا دو درجن بھر، میں لے آتا ہوں۔''عثان بولا تھا۔ ''گھوم پھر کرتم لوگ میری طرف ہی کیوں آجاتے ہو؟'' عارش کے دنگ لہجے پر بیلا کھلکھلائی تھی۔

''میں 'یانی لے کرآتی ہوں تم اب کھا ہی لوٹیبلٹس ۔'' ہیلا ہنسی کے درمیان بولی تھی۔

''بات سنو!''عثان کی پکار پر وہ رکی تھی۔

'' دنیا میری اور تبہاری محبت دیکھ کرجل جل کر کوئلہ ہوتی رہے گر میں تم پر مرنانہیں چھوڑ وں گا۔'' عثان مخاطب تو بیلا ہے تھا گر خرمن کے تیوریاں چڑھ گئ تھیں۔

النوبه ہے۔ ' بيلا برى طرح جھيني كرجس طرح بولتي كئي تھى۔ عارش بےساختہ ہنا تھا۔

''چارلوگول کے سامنے ذرا شرم وحیا یا در کھ لینی چاہیے۔'' خرمن نے جمایا تھا۔

''شرم وحیا کے سبق مجھے نہیں عارش کو پڑھاؤ۔'' عثمان فورا بولا تھا۔

"اے ضرورت نہیں ہے۔شرم وحیا عارش پرختم ہے۔" وہ نخوت ہے بولی تھی۔

"شرم وحیا عارش پرختم نہیں ہے۔اس تک پہنچتے پہنچتے ختم ہو جاتی ہے۔ابھی تمہیں ساؤں اس کے برانے قصے۔"عثان س کر بولا تھا۔ جب کہ عارش تو حق دق رہ گیا تھا۔

"عارش! يدكيا كهدر باب؟" خرمن كے تيور بكڑے تھے۔

"م ہر باراس کی بکواس پر یقین مت کرلیا کرو۔اس کی ہر واہیات بات شروع ہو کر مجھ پرخم ہوتی ہے۔" عارش کے خفت سے بگڑنے پرخرمن نے مسکراہٹ چھیاتے ہوئے عثان کو ایک متھو رسید کیا تھا۔ جوکشن چبرے سے لگائے اپنی ہنسی روك ربا تقابه

# &-----®

بہت خوب صورت منظر کے درمیان وہ خود کود کھے رہی تھیں۔ کھلے آسان تلے حدِ نگاہ تک سبر مخملی گھاس بھی ہوئی تھی۔ بے متحاشہ خوش رنگ چولوں کے کنج کے کنج تھیلے ہوئے تھے۔ یہ جگہ جنت جیسی تھی مگر و و وہاں تنہانہیں تھیں۔ دور سے سفید لباس میں ملبوں انسان انہیں اپنی طرف آتے وکھائی دے رہے تھے۔ وہ ایک مرد اورعورت تھے۔ان دونوں نے ایک دوسرے کا ہاتھ تھا اہوا تھا۔ جیسے جیسے وہ دونوں ان کے نزدیک آ رہے تھے۔ان کا دل خوثی سے لبریز ہوتا جار ہا تھا۔ان دونوں کے واضح ہوتے چیروں نے ان کے دل کوعجیب ساسکون اورطمانت بخشی تھی۔

گہری نیند سے اجا تک ہی وہ بیدار ہوئی تھیں۔ فجر کی اذانوں کی آوازیں سنتے ہوئے ان کے دل کی طمانیت مزید بڑھ گئ تھی۔ دہ بہت ہلکا بھاکا خود کومحسوں کر رہی تھیں۔ جانے کتنے عرصے بعد انہوں نے بہت پرسکون دل و د ماغ کے ساتھ نماز کی

شنم میں بھیگی گھاس پر چہل قدمی کرتے ہوئے وہ پرندوں کی چپجہا ہموں کو بغور س رہی تھیں جب کال بیل گونجی تھی۔ گیٹ کھو گئے ہی انہوں نے خوش گوار جرت کے ساتھ عارش کے سلام کا جواب دیا تھا۔

''تم یقین کرو گے اس وقت میں تمہارے اور خرمن کے بارے میں ہی سوچ رہی تھی۔'' ان کے پرمسرت کہیج پر عارش حیرت ہے انہیں دیکھامسکرایا تھا۔

" كورتوميل بهت الجھے موقع برآيا ہول ۔ ورنه ميں تو يهي سوچ رہا تھا كه كهيں اتن صبح ميں آپ سب كو وسٹر بتو نہيں

''بالكل نهيں، ميں تمهيں ديكھ كربہت خوش ہوئى ہوں۔ باقى سب بھى جاگنے والے ہيں۔ اگر تمهيں اعتراض نہ ہوتو ميرے ساتھ پُن میں ہی آ حاؤ''

''اگر مجھے آپ انچھی می جائے بنا کر دیں گی تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔'' اس کے فوراُ ہی کہنے پروہ دھیرے سے

''صرف حائے نہیں ناشتہ بھی ملے گا، خرمن کومعلوم ہے کہتم یہاں ہو؟''

'''نن اے بس بیمعلوم ہے کہ میں مارننگ واک کے لیے نکلا ہوں۔'' ان کے ہمراہ گھر کے اندر جاتا وہ بتا رہا تھا۔

لچن میں داخل ہوتے ہوئے ہارون نے حمرت سے ہشام قزلباش کے سامنے بیٹھے عارش کو دیکھا تھا، جب کے صبیحہ ناشتہ بنانے میں مصروف تھیں۔

'' بیٹھو، بیٹھو، اتنا فارمل نہ ہوا کرو۔'' اس کی آمد پر عارش اپنی جگہ سے اٹھ رہا تھا۔ جب ہارون نے فوراُ ہی اس کے شانے ر ماتھ رکھ کر روکا تھا۔ ''اگر مجھےمعلوم ہونا کہتم آئے ہوئے ہوتو میری صبح آئی در سے نہیں ہوتی۔''

" چھٹی کا دن ہونے کی وجہ ہے آپ اپی جگد درست ہیں۔ بس میری صبح کچھزیادہ جلدی ہوگئی تھی۔ ' عارش نے کہا تھا۔

''خرمن خیریت ہے ہے؟'' ہارون نے پوچھا تھا۔

"جي إِن! آپ ہے تو کل ملاقات ہوئي ہوگي ريْديواشيشن پر؟"

''ہاں'کل میں نے وہیں آ دھا ویک اینڈ شواسٹوڈیو کے باہر سنا تھا۔تمہاری بیگم صاحبہ کے لیے بریانی اور کولٹہ ڈرنگ کا انتظام کیا ہے تو جانے کی اجازت ملی تھی ریڈیو ہے۔'' وہ سکراتے ہوئے بتار ہاتھا۔

'' بجھے یفیٰن ہے کہ مانی نے اے اکسایا ہوگا۔ ورنہ وہ تو میری جیب پر بھی ظلم نہیں کر علق۔'' عارش نے کہا تھا۔

'' چلوکی کے لیے تو ہارون کی جیب ہے روپے نکلے۔ ورنہ بیتو اپنی ذات پر بھی بہت سوچ کررقم خرچ کرتا ہے۔'' اخبار پرنظر ڈالتے ہشام قزلباش بولے تھے۔

'' پاپا! اب آپ مجھے عارش کے سامنے تنجوں ثابت نہ کریں۔ آپ جانتے ہیں کہ میں بھی فضول خرج نہیں رہا۔'' ہارون پچھ شرمندہ ہو کر بولا تھا۔

پھر سودہ او روہ ماہ ۔ ''تم ان کی بات مت سنو، بیتو مجھے پتہ ہے کہتم نضول خرچ نہیں۔'' ناشتے کے لواز مات نیبل پرلگا قیں صبیحہ بولی تھیں۔ ''عارش! ہارون صرف خود ہر رقم خرچ کرنے ہے گریز کرتا ہے تگرا بیک پر بیہ بے تحاشہ اور بے جاخرچ کرتا ہے۔ا بیک کو بگاڑنے میں ہارون نے کوئی کی نہیں رکھی۔''صبیحہ سکراتے ہوئے تیار ہی تھیں۔

''وہ ابھی چھوٹا ہے اور آپ جانتی ہیں کہ میں اس کی کوئی ضد ٹالنہیں سکتا۔'' ہارون نے کہا تھا۔

· 'مگرتم اس کی ایک ضد بالگلِ نہیں مان رہے۔'' ہٹِیا م قزلباش کے مسکراتے بنجے پر وہ ان کو دیکھ کررہ گیا تھا۔

''وہ چاہتا ہے کہ گھر کمیں اس کی ایک بھائی آ جائے گرید راضی نہیں ہوتا۔'' صبیحہ نے مسکراتی نظروں سے ہارون کے جھینچ تاثر ات کو دیکھا تھا۔

''وہ تو چئلیوں میں بیکام کردے گی۔ میں خود اس ہے کہوں گا۔ وہ ہارون کوراضی بھی کرلے گی۔'' شرارتی نظروں سے ہارون کود کھتا وہ صبیحہ سے بولا تھا۔

، ایسا غضب مت کرنا ورندریڈیو پروہ عثان کے ساتھ مل کرمیراریکارڈ لگوا دے گی۔''ہارون نے ہنتے ہوئے کہا تھا۔ ''عارش! تمہاری طرح تمہاری بیوی کی پیدائش بھی پنجاب کی ہے؟'' ناشتے کے دوران ہشام قزلباش کے اچا تک سوال پروہ چونکا تھا۔

''جی ہاں! مگر وہ بہت چھوٹی تھی جب وہ اس شہر میں آئی تھی میری اسکولنگ پنجاب میں ہی مکمل ہوئی تھی اور جب امی بھی ندر ہیں تو جھے بھی پنجاب چھوڑ کر بہاں آنا پڑا تھا۔ آپ نے پنجاب کیوں چھوڑ دیا تھا۔صرف اپنے بزنس کے لیے یا کوئی اور خاص وجہ؟'' جواب دے کرعارش نے سوال بھی کرلیا تھا۔

۔ ''عارش! بہت کم عمری میں تمہارے ماں باپ گزر گئے تھے۔ پنجاب سے یہاں تم کس کے پاس رہے تھے؟''صبیحہ لوچھ رہی تھیں۔

''اب تو پنجاب سے کافی ریلیٹیو زیہاں آ کرسکونت اختیار کر چکے ہیں مگراس وقت میں اپنے ماموں جان کے ساتھ یہال آ گیا تھا اور پھران کے ساتھ ان کی سرپرتی میں ہی رہا۔'' عارش نے شجیدگی سے بتایا تھا۔ ''مگر ماں باپ کی کمی تو محسوں ہوتی ہوگی؟''صبیحہ نے ترحم آ میزنظروں سے اسے دیکھا تھا۔ "مرے ماں باپ کی اہمیت تو اپنی جگد ہے۔ مجھے واقعی یہاں آ کر بھی ان کی کمی بہت زیادہ محسوں ہوئی تھی۔ بیا ایک فطر ک

سی بات ہے گریبان مامول جان اور مامی نے اتنی محبیق دی ہیں کہ کوئی محرومی میری زندگی میں نہیں رہی ہے۔' وہ بولا تفا۔ ''مرتمہارے ماموں، مامی کے بھی تو بیچے ہوں گے۔ان کا سلوک تو تمہارے ساتھ اچھا رہا تھا یانہیں؟''صبیحہ کی تشویش

بحرى نظرون برعارش بمشكل مسكراهث جيبيا سكاتها .. ''جی ہاں!ان کی ایک بیٹی اس وقت تھی جس کاسلوک بالکل بھی میرے ساتھ اچھانہیں تھا۔ جب میں یہاں آیا تھا۔''اس

کے بےانتہا سجیدہ کہجے پر ہارون نے مسکراتی نظروں ہے ہشام قزلباش کودیکھا تھا جو بغوراس گفتگوکوس رہے تھے۔

'' تمہارے ماموں اور مامی اسے سمجھاتے نہیں تھے۔تمہیں اس وقت ہمدردی کی ضرورت ہوگی اے تمہارے ساتھ اچھا

سلوک رکھنا جاہیے تھا۔'' صبیحہ بہت افسوس کے ساتھ بولی تھیں۔ '' ماموں جان اور مامی اے بہت سمجھاتے تھے مگر وہ کچھ سمجھنے کے لیے تیار نہیں ہوتی تھی۔ وہ بہت اکھڑ مزاج کی تھی۔ دن

بدن میرے ساتھ اس کا سلوک برا ہوتا جار ہا تھا۔'' وہ کچھتا سف ہے بولتا خاموش ہو گیا تھا اور جائے کے سب لینے لگا تھا مگر صبیح فکرمند نظروں ہے اے دیکھتیں مزیداس کی تکلیف دہ آپ ہیتی سننا جا ہتی تھیں۔

"فاموش مت رہو عارش! تم پر جو گزری ہے ماما کو بھی بتاؤ پھر آگے کیا ہواتمہارے ساتھ؟"مسکراہٹ چھیائے ہارون نے ہمدردی بھرے کہتے میں کہا تھا۔

'' پھر یہ ہوا کہ ....'' عارش نے مسکراتی نظروں سے صبیحہ کو دیکھا تھا۔

"اپے ماموں کی بیٹی کوخود مجھے سمجھانا پڑا اور اب وہ میری بیوی ہے۔"مسکراتے ہوئے اس نے بات مکمل کی تھی اور صبیحہ جو کھھ اور ہی سننے کی منتظر تھیں بری طرح چونک آھی تھیں۔

'' آپ عارش ہےکون ی ظلم وستم ہے بھری عملین داستان سننا جاہ رہی تھیں۔ کیا بیضروری ہے کہ جن بچوں کے مال باپ

ان كيسر پر ندرين وه بميشظم كاي نشانه بنين؟ ، بشام قزلباش في مسكرات موسة ان سے يو چها تقا۔

"اب نجھے کیا خبرتھی۔ بیاتی سنجیدگی ہے تو بتارہا تھا۔" صبیحة شرمندہ می ہوئی تھیں۔

"معاف سیجیے گا۔ آپ جس طرح مجھ سے سوال کررہی تھیں مجھے بہت اچھا لگ رہا تھا۔ کیوں کہ پہلی بارکسی نے مجھ سے اتن مدردی کا اظہار کیا ہے۔' عارش نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

'' ماما! آپ کومعلوم بھی ہے کہ خرمن اس کی ماموں زاد ہے۔'' ہارون نے یاد دلایا تھا۔

" مرجعے یہ بھی معلوم تھا کہاس کے صرف ایک مامول نہیں ہیں۔ جھے اندازہ نہیں ہوا کہ بینزمن کے والدین کی بات

کررہاہے۔' وہ جھینے کر بولی تھیں۔ "اب تو معلوم ہو گیا آپ کو کہ خرمن مجھے شادی ہے بھی بہت پہلے سے برداشت کررہی ہے۔" عارش نے مسکراتے

''عارش! اس وقت تو تم تنہا ہی آئے ہوا گرممکن ہوتو رات کا کھاناتم اپنی بیوٹی کے ساتھ ہماری طرف ہی کھاؤ'' ہشام

. ''اں عارش! آج تو میں نے مارنگ شومس کردیا ہے گررات میں بھی میرا شونہیں ہوگا۔ میں بھی چاہتا ہوں تم خرمن کے ساتھ آ حاؤ۔'' ہارون نے بھی تائید کی تھی۔

''میں ضرور آتا اگر خرمن نے پہلے ہی اپنے گھر جانے کا پروگرام نہ بنالیا ہوتا۔ یعنی اس گھر میں جہاں ہم ماموں جان اور مامی کے ساتھ رہتے آئے میں گرآج کے علاوہ کسی دوسرے دن میں ضرور خرمن کے ساتھ آؤل گا۔''

'''ٹھیک ہے پھر زیادہ انتظار نہ کروانا۔'' صبیحہ کی تاکید پرا ثبات میں سر ہلاتا ایبک کی طرف متوجہ ہوا تھا، جو کچن میر، عارش کی موجود گی پر بھونچکا رہ گیا تھا۔

" آپ آئے ہوئے ہیں اور مجھے کس نے جگایا بھی نہیں۔ ' وہ شکایتی لہجے میں بولا تھا۔ ''اِس کیے کہ ہم سب عارش کے ساتھ سکون ہے ناشتا کرنا چاہتے تھے۔'' ہارون نے کہا تھا۔ " آپ عارش کے سامنے مجھ پر حملے مت کیا کریں بھائی۔" کری پر بیٹھتا وہ شدید ناراضی ہے بولا تھا۔ "كوئى بات نهيں \_ ابتم بھر كنانبيں \_ ناشة شروع كرو ـ" عارش في مسكرات بوك اسے تھنڈا كيا تھا جو نفت سے بأرون كو د مكيرريا تھا۔

آج صبح ہے ہی طبیعت کافی بوجھل ہورہی تھی۔ بیزاری ہے گھر کے کچھ کا منمٹا کروہ لیٹ گئی تھی۔ بیلا کی طرف جانا بریار تھا۔ کیوں کہ اس کے بیر مارلر میں مصروفیت کے اوقات تھے۔ اس کے ہاتھوں میں واقعی جادوتھا۔ اس لیے تو دوپیرے شام تک کا مُنٹس تھنجی چلی آتی تھیں ۔ وہ فاطمہ کو کال کرنے کا ارادہ کر ہی رہی تھی کہ اس سے پہلے ہی ایک کال آگئی تھی۔ دوسری جانب ہے ابھرتی آواز اس کے لیے بالکل غیرمتو تع تھی۔ -

''کل ہے میں تمہیں یاد کر رہی ہوں۔ ابھی ایب نے کہا کہ تمہیں فون کرلوں مگر میں بیبھی سوچ رہی تھی کہتم مصروف نه بور " صبيحات مخصوص زم لهج مين بولي تعين -

''نہیں میں تو بس فارغ بیٹھی بور ہور ہی تھی۔ آپ نے بہت اچھا کیا فون کر کے۔ بہت شکریہ کہ آپ نے مجھے یاد کیا۔'' ''شکریه کی کوئی ضرورت نہیں ہے'' میں تمہارے شوکی کالرنہیں ہوں جوتم اتنا تکلف رکھ کربات کررہی ہو۔''ان کے ناراض ے کہجے پروہ دھیرے ہے ہنی تھی۔

''اچھا آپ بتا کمیں اب تک کیا کررہی تھیں۔میری طرح فارغ تونہیں ہوں گی؟''

''بس وہی روز جو گھر کے کام ہوتے ہیں۔ابھی دوپہر کے لیے کھانا تیار کر کے فارغ ہوئی تھی۔''صبیحہ بتار ہی تھیں۔

''اورآپ کے دونوں صاحبز ادے کہال ہیں؟''

''ہارون تو اپنے پاپا کے ساتھ آفس میں ہی اس وقت ہوتا ہے۔ ایک گھر میں ہی ہے۔خرمن!تم میرے پاس آ جاؤاگر ممکن ہے تو دو پہر کا کھانا میرے ساتھ کھانا۔ بہت دل جاہ رہا ہے تم سے ملنے کا۔ عارش تو بھول ہی گیا تمہیں دوبارہ ساتھ

'' نہیں!اے بالکل یاد تھا مگراس کے ساتھ کہیں جانے کے لیے مجھے چھٹی کے دن کا انتظار کرنا پڑتا ہے۔ ورنہ عام دنول میں تو وہ اپنے لیے بھی وفت نہیں نکال پاتا۔'' وہ مشکراتے ہوئے بتار ہی تھی۔

'' پھر میں ایک کو بھیج دوں؟ تم اس کے ساتھ آ جاؤ۔انکارمت کرنا۔''

'' آپ آئی محبت سے بلار ہی ہیں کیسے انکار کر سکتی ہوں۔ عارش کومعلوم ہوا تو وہ بھی مجھ پر ناراض ہوگا۔''

'' ٹھیک ہے ابتم پہلے عارش ہے فون پر اجازت ضرور لےلو۔ میں ایبک کو بھیجتی ہوں،تم اس کے ساتھ بائیک پر آجاؤ گی؟''صبیحہ نے احتیاطاً یو چھ لیا تھا۔

'' نہیں بالکل نہیں، آپ کا گھر دور تو نہیں ہے، آپ آ دھے گھنے بعد اے بائیک کے بغیر بھیجے گا۔ میں عارش کو بھی فون یر بتا دیتی ہوں۔'' وہ تا کید کرتے ہوئے بولی تھی۔

لائٹ پنک اسکارف چہرے کے گرد درست کر کے اس نے تقیدی نظروں سے اپنا جائزہ لیا تھا اور پھر کال بیل پر رسٹ واج کلائی میں پہنتی کمرے سے باہرنکل آئی تھی۔ دروازہ کھولتے ہی اے ایک کامسکرا تا چہرہ نظر آیا تھا۔

'' مجھے دومن اورلکیں گے،تم اندرتو آؤ۔''اے باہر بی رکے دکی کرخرمن نے کہا تھا۔

' دنہیں! میں بہیں انتظار کروں گا۔ آپ آ رام سے تیار ہوکر آ جا ئیں۔''

مگرتم اندر کیول نہیں آ رہے؟''

'' ماما نے کہا تھا کہ عارش گھر میں موجودنہیں ہیں اور .....''

"اوراى ليتم گريين أرب-" خرمن في حملين لهج مين اس كي بات كافي هي-

" چلواندر آؤورنه مار کھاؤ گے۔ تم نے میرے کور بھی تو ویکھنے تھے اب آؤ جلدی۔ " خرمن ڈیٹنے والے انداز میں بولتی اے اپنے ساتھ میری تک لے گئی تھی۔

"انے سارے کبور ہیں آپ کے پاس؟" ایک نے شدید جرت سے دیویکل پنجرے کودیکھا تھا۔

'' آپ کیا کھلاتی ہیں ان کوانتے گلڑے گلڑے کبوتر۔'' ایک کی حیرت پروہ بے ساختہ بنتی تھی۔

"مرے پاس مختلف نسل کے طوطے ہیں۔مور ہیں مگر کبوتر نہیں ہیں۔" وہ صرت سے کبوتروں کود کھتا بولا تھا۔

''گھر میں کبوتر رکھنے کی اجازت بھی نہیں مجھے۔''

''ایسا کردایک پنجرہ تیار کرلو، میں تنہیں کبوتروں کے جوڑے دوں گی تو کوئی منع نہیں کرے گا'' '' واقعی آپ دیں گی مجھے کبوتر؟'' وہ خوش ہوتا پوچھر ہاتھا۔اثبات میں سر ہلاتی وہ مسکرائی تھی۔

اے گلے سے لگاتے ہوئے خوشی صبیحہ کے چہرے سے پھوٹ رہی تھی جب کدان کی پہلے سے زیادہ محبت اور گر مجوثی نے اسے شرمندہ کردیا تھا۔

"میری خواہش کے احرام میں تم میری ایک آواز پر میرے پاس آگئیں۔تمہارے ماں باپ نے بہت اچھے طور طریقول سے تہماری پرورش کی ہے۔''اس کا ہاتھ تھاہے ڈائنگ ٹیبل تک پہنچتے پہنچتے وہ اسے دیکھتی ہی رہی تھیں۔سرخ کاٹن کے ٹراؤزراور ایم رائیڈری ہے بھی فراک نما شرٹ میں ملبوس نفاست سے اسکارف میں چیرہ قید کیے وہ بالکل کا نچ کی گڑیا دکھائی دے رہی تھی۔ نیچرل لپ اسٹک کے ملکے سے شیڈ نے اس کے چبرے کومزید نکھار دیا تھا۔

"آپ نے کھانے پراتنا اہتمام کیوں کرلیا۔ کیا میں مہمان ہوں؟"

'' نہیں مگر میں ہر بارخمہارے کیے اس نے زیادہ اہتمام کروں گی۔ابھی تو وقت کم تھااس لیے زیادہ کچھنہیں کرسکی۔'' '' پیجھی بہت زیادہ ہے میرے لیے۔'' خرمن مسکرائی تھی۔

''خرمن! آپ جیران مت کوں۔میری ماما کھانا بنانے میں ایکپرٹ ہیں۔ان کا زیادہ دفت کچن میں ہی گزرتا ہے۔یہ مرقتم کے کھانے بنانے میں ماہر ہیں۔'ایک نے کہا تھا۔

" كيرتوميس بهت شرمنده مونے والى مول \_ كيول كه ميس كها تا بنانے ميں ماہر نبيس مول ـ " خرمن نے كہا تھا \_

'' کوئی بات نہیں ہم اور عارش جب دل جا ہے مجھ سے فر مائش کرنا، میں تم دونوں کی پیند کے کھانے بناؤں گی مگر کھانے کے لیے یہاں آنا پڑے گا۔"

''یہآپ کی شرط ہے؟'' خرمن نے مسکراتی نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔

" بہیں بدمیری محبت ہے۔" وہ پر شفقت کہے میں بولی تھیں۔

'' ماما! آپ جانتی ہیں۔ عارش اور خرمن کی لومیرج ہوئی ہے۔''ایبک کی اطلاع پر وہ مسکرائی تھیں۔

''کس نے اڑائی بیافواہ؟میری طرف سے ایسا کچھنہیں تھا۔ میں نے بس اپنے ای اور بابا کی فرمانبرداری میں عارش کو قبول کیا ہے۔' خرمن نے فورا کہا تھا۔

"مجھے تہاری بات پریفین ے۔ لڑکیوں کو تہاری طرح ہی اپنے مال باپ کی فرما نبرداری کرنی جا ہے۔" صبیحہ کے تعریفی کہج پروہ جھینپ گئی تھی۔

' مگر مجھے آپ کی بات پر یقین تہیں، عارش اسنے اچھے ہیں کہ کوئی بھی لڑکی ان کی محبت میں یا گل ہو عتی ہے۔ آپ کے ر دیک ان کی کوئی ویلیونہیں تھی؟'' اینک نے شرارتی نظروں ہے اسے دیکھا تھا۔ " إن بالكل! كيول كم كمرى مرغى دال برابر موتى ہے۔" وه بولي تقى-

''میں عارش کو یہ بات ضرور بتاؤں گا۔'' ایک ہنسا تھا۔

' خبردار! ایسامت کرناتم ان دونوں کے درمیان لزائی ندکروا وینا۔' صبیحہ نے ایک وگھر کا تھا۔

"جوبھی ہے۔ تمہاری اور عارش کی جوڑی ہرطرح سے مناسب اورخوب صورت ہے۔" صبیحہ نے مسکراتے ہوئے خرمن

کھانے کے بعد ایک کے کچھ دوست آ گئے تو وہ ان کے پاس چلا گیا جب کرصبیحا سے اپنے ساتھ اپنے بیڈروم میں لے آئی تھیں۔وضو کے بعدوہ اسکارف پر ہی دو پہلیٹتی جب واش روم سے باہرنگل صبیح نماز کی ادائیگی شروع کر چکی تھیں۔ انہوں نے اس کے لیے دوسری جاء نماز ایخ قریب ہی بچھا دی تھی۔ نماز بڑھنے کے بعدوہ بیڈ کے کنارے بیٹی ان کے فارغ ہونے کا انظار کرتی رہی تھی، جن کی نماز کے ساتھ دعا بھی طویل ہوتی جارہی تھی۔

''عارش کہنا ہے کہ میری دعا نماز ہے زیادہ طویل ہوتی ہے گر آپ نے تو مجھے بھی مات دے دی ہے۔'' خرمن نے

مسكراتی نظروں ہے انہیں دیکھا تھا جوقریب آ بیٹھی تھیں۔

" زندگی میں بہت کچھول جانے کے باوجود کہیں نہیں ایک ایس کی اکثر رہ جاتی ہے۔جس کے لیے ہر لحد بھی دعاؤں کے لیے ہاتھ اٹھائے جائیں تو وہ بھی کم گلتا ہے۔' ان کے بچھے لیجے پرخرمن نے بغوران کو جانچتی نظروں سے دیکھا تھا۔ " آپ کواللہ نے اتنا خوب صورت گھر دیا ہے۔ آپ کے شو ہر بھی بہت اچھے ہیں اور اولا دبھی اللہ نے چن کر آپ کودی

ہے میری طرح ویکھنے والوں کورشک کرنے کے لیے بیسب کافی ہے۔ پھرآپ کس کی کے لیے ..... ' کچھ جھنجطا کروہ بات

''تم نے ٹھیک کہا۔ میرے پاس وہ سب بچھ ہے وہ سب جو ہرد کھنے والے کونظر آتا ہے۔ای لیے تو اتنا سب ودیکھنے کے بعد کسی کووہ سب نظر نہیں آتا جومیرے پاس نہیں ہے۔''ان کے لرزتے لیج پروہ بچھ بول نہیں سکی تھی ایسا لگ رہا تھا کہ وہ خوداس کے دل کی بات زبان تک لے آئی ہیں۔

" خرمن! تم عارش سے کہو کہ وہ آفس سے واپس بہیں آئے، شام کی چائے پرسب ساتھ ہوں گے تو اچھا رہے گا۔" وہ

يكدم موضوع بدل كربولي تعين -

۔'' فیک ہے یہ بات آپ خوداس سے کہدویں اسے اچھا گلے گا۔'' خرمن نے مسکراتے ہوئے بیک سے بیل فون نکال کر انہیں تھا دیا تھا۔ خاموثی ہے وہ انہیں بات کرتا دیکھتی رہی تھی۔

''وہ فورا راضی ہوگیا ہے۔اسے تو بس بیڈکر تھی کہ میں کیا خاص چیز بنارہی ہوں۔'' فون واپس اسے دیتے ہوئے وہ بتا :

سے ہے۔ '' آپ اس کی باتوں میں نہ آئیں۔وہ کھانے پینے کا بہت زیادہ شوقین نہیں ہے۔'' وہ بولی تھی۔ '' خرمن! اپنے تکلف کے ساتھے کیوں بیٹھی ہو۔ پیراو پر رکھ کرآ رام سے بیٹھو۔'' ان کے ناراض ہونے پراس نے فوراً پیر اوبرج شائے تھے گرصبیجہ کچھ چونک گئ تھی۔

پر سامے سے وہیمہ پر اپنے ہوئی ہے۔ '' خرمن! تبہارے پیروں پراتی سوجن کیوں ہے؟''ان کی تشویش پروہ بھی چونکی تھی۔ ''یہ تو بس ایسے ہی.....'' سرخ چبرے کے ساتھ وہ گڑ بڑائ گئی تھی۔ جب کہ بغور اسے ویکھتے ہوئے صبیحہ مسکرا آٹھی

''اب تہیں کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ میں ابھی آتی ہوں۔''اس کے پاس سے اٹھ کروہ ڈرینگ ٹیبل تک گئ تھیں۔ واپس جب آئیں تو ان کے ہاتھ میں آئل کی ایک بوتل تھی۔

''میں اس سے تمہارے پیروں کا مساح کروں گی۔ تمہیں خو فرق محسوں ہوگا۔''

''نہیں، آپ بیمت کریں۔ مجھے بالکل اچھانہیں گئےگا۔''بری طرح شرمندہ ہوکراس نے پیر پیچھے کرلیے تھے۔ ''مجھے بھی اچھانہیں گئےگا اگرتم مجھے روکوگی۔''

صبیحہ ناراضی سے بولی تھیں۔

''میں خود کر لیتی ہوں۔ آپ میرے پیروں کو ہاتھ نہ لگا ئیں۔'' خرمن کو بہجے نہیں آرہا تھا کہ انہیں کیے روکے۔ ''آرام سے بیٹھ جاؤ اور مجھے میرا کام کرنے دو۔''ان کے پیار سے ڈپٹنے پر ناچاراسے خاموث ہونا پڑا تھا۔ نرمی سے اس کے سوج پیروں پر مساح کرتے ہوئے وہ اس سے باتیں بھی کرتی جارہی تھیں جوان کے مہربان ہاتھوں کو اپنے پیروں پر دیکھتی آنکھوں کی نی نہیں چھپاسکی تھی۔

''خرمن! تم رور ہی ہو؟'' اس کی جھکتی آنکھوں نےصبیحہ کوئڑ یا دیا تھا جب کہ وہ آنکھوں کے گوشے خشک کرتی نفی میں سر گئر تھ

" ان کی یاد آرہی ہے؟ "اِن کے سوال پر وہ اثبات میں صرف سر ہلا کررہ گئی تھی۔

"میں تمہاری کیفیت سجھ علی ہوں۔ ایسے وقت میں تمہیں ان کی زیادہ ضرورت محسوں ہو رہی ہوگی مگر میں تو ہول تمہارے پاس فکر مت کرد۔"ان کے پرشفقت لیج پرخرمن نے خودکوسنجالاتھا۔

''وہ میری وجہ ہے ہی واپس آنا چاہتی تھیں، مگر وہ ایک عرصے بعد وہاں بابا کے ساتھ گئی ہیں۔ عارش کی طرح میں بھی نہیں نہیں چاہتی کہ وہ سب کچھ چھوڑ کر واپس آ جا ئیں۔ انہیں واپس میرے پاس تو آنا ہی ہے۔ ای لیے میں ان کو مطمئن کرتی رہتی ہوں کہ میں ٹھیک ہوں کیوں کہ اگر وہ ابھی واپس آگئیں تو دوبارہ پتانہیں کب وہاں ان کا جانا ہو۔''وہ بجھے لیجے میں بتا رہی تھی۔

''تو پھر افسر دہ مت ہو، وہ جلد تمہارے پاس آ جا کیں گی تب تک میں موجود ہوں تمہارے پاس۔'' صبیحہ کے زم کیجے پر وہ مسکرائی تھی۔ پچھ دیر تک وہ دونوں با تیں کر ٹی رہی تھیں، اس کے بعد صبیحہ اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔

''تم آرام سے لیٹ جاؤ۔ میں ذراا یب کو دکھ آؤل۔''اس کے گریز کے باوجودوہ اسے لیٹ جانے کی تاکید کر کے مطمئن ہوئیں کمرے سے نکل گئ تھیں۔ کچھ در بعدوہ واپس کمرے میں آئیس تو ان کے چبرے پر مسکراہٹ نمودار ہوگئ تھی۔ عظمئن ہوئیں کمرے میں آئیٹ کے دوسرے کنارے پر میٹھٹیں سکتے پر سرر کھے بہت پر سکون انداز میں خرمن سوتی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ بغیر کسی آئیٹ کے وہ بیڈ کے دوسرے کنارے پر میٹھٹیں۔ اس کے خوابیدہ چیرے کودیکھٹی رہی تھیں۔

⊛-----⊗

گہری نیند سے بیدار ہوتے ہوئے وہ ایک بل کے لیے اس اجنبی کمرے میں اپنی موجودگی پر جیران ہوئی تھی، مگرا گلے ہی لیحے سب یاد آنے پر بری طرح شرمندہ ہوتی اٹھ پیٹھی تھی، وال کلاک پر نظر جاتے ہی اسے خود پر تعجب ہوا تھا کہ وہ اتن طویل اور پرسکون نیند کیے سوگئی پیچ نہیں صبیحہ اور ایک اس کے بارے میں کیا سوچ رہے ہوں گے۔خود کو گھر کتی وہ واش روم کی سمت بڑھ گئی تھی۔ چہرہ خشک کرنے کے بعداس نے اپنا اسکارف سر پر درست کیا تھا اور مطمئن ہوتی ڈریٹک کے سامنے سے ہے گئی تھی مگر کمرے سے باہر جانے کے بجائے اس کے قدم خود بخو داسٹڈی کے نیم وا دروازے کی سمت بڑھ گئے تھے۔۔۔

سیاسٹٹری روم تو اچھی خاصی لائبر رہی تھا، اردگر د کا جائزہ لیتی وہ اس خوبصورت سے نئے ماڈل کے کمپیوٹر کی سمت بڑھ گئی اسٹٹری روم تو اچھی خاصی لائبر رہی تھا، اردگر د کا جائزہ لیتی وہ اس خوبصورت سے نئے ماڈل کے کمپیوٹر کی سمت بڑھ گئی ہے۔ کہ سمیں ہشام قزلباش کانی میگ دکھائی دے رہے تھے جب کہ ان کے ساتھ ہی ایک خوبصورت سے نمین نقش والی عورت کا مسکرا تا چہرہ بھی موجود تھا جو کہ خرمن کے لیے اجنبی تھا۔ پھے در پر چونک کروہ اسٹڈی میں آئیں صبیحہ کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ ''نیند پوری ہوگئی تمہاری؟''

"" آپ نے مجھے جگایا کیوں نہیں کتنی بری بات ہے کہ آپ سے لا تعلق ہو کر میں سوگئی۔ مجھے بہت شرمند گی محسوس مور ہی ''اس میں شرمندہ ہونے والی کیا بات ہے، بیتمہارا اپنا ہی گھرہے۔'' وہ بو لی تھیں۔ ''اس تصویر میں بیخا تون کون ہیں؟'' خرمن نے ان کی توجہ تصویر کی جانب مبذول کروائی تھی۔ '' یہ ہارون کی ماں ہیں۔''ان کی اطلاع نے اسے دنگ کیا تھا۔ ''واقعی؟''شدید جیرت کے ساتھ اس نے دوبارہ تصویر کو دیکھا تھا۔ '' ہارون بہت چھوٹا تھا، جب ان کا انتقال ہوگیا تھا۔'' وہ بتار ہی تھیں۔ "اس کا مطلب ہے افکل نے دوسری شادی آپ سے کی تھی۔" خرمن اب تک بے یقین تھی۔ ''ہاں، میں ان کی دوسری ہوئی ہوں۔'' وہ سجیدہ مسکراہٹ کے ساتھ بولی تھیں۔ ''اور ....آپ کی یہ پہلی شادی تھی؟'' '' ہاں، میری تیبلی شادی تھی، تبہارے انکل میرے بھائی کے دوست تھے۔ میں بہت پہلے سے ہی ان کو جانتی تھی، ان کی پہلی شادی ہے بھی پہلے۔'' ''گرآپ کو یہ بہت بعد میں پتہ چلا ہوگا کہ وہ آپ کی قسمت میں لکھے گئے ہیں۔'' خرمن نے مسکراتی نظروں سے ان کو '' ہارون کی مدر بہت پیاری ہیں مگرآپ کی بات الگ ہے۔آپ بہت خوبصورت ہیں اور میرے لیے تو آپ ہی ہارون کی ماما ہیں۔'' بولتے ہوئے وہ صبیحہ کے ساتھ ہی ان کی طرف متوجہ ہوئی تھی جواسٹڈی میں داخل ہوئے تتھے۔خرش نے فوراً ان کوسلام کیا تھا۔ ''کینی ہو بیٹا! گھر میں سب خیریت ہے؟'' ''جی۔'' وہ بمشکل بول سکی تھی۔ " آپ كب آئے مجھے تو پية بى نہيں چلا۔" صبيحہ جران لہج ميں ان سے خاطب تھيں۔ اگر پہلی بارآپ گھر میں میری آمدے بے خبررہی ہیں تو اس کا قصور دارکون ہے؟''ان کے مسکراتے کہیج پرخرمن نے جعینب کرصبیجه کودیکھا تھا۔ د نہیں خرمن قصور وارنہیں ہے، میں ہی اس کی موجودگی میں آپ کے آنے کا وقت بھول گئی تھی۔'' صبیحہ مسکراتے ہوئے بولی تعین تب ہی ایک عجلت میں وہاں آگیا تھا۔ ''عارش آگئے ہیں،خرمن آپ جلدی آ جا ئیں، تا کہ ان کو پچھ تیلی ہوجائے، انہوں نے گھر میں داخل ہوتے ہی سب ہے پہلے آپ کے باریے میں پوچھا تھا۔'' ایک کے نان اسٹاپ بولنے پروہ بےطرح شرمندہ ہوتی رکنہیں سکی تھی۔ایبک کے ساتھ ہی باہرآ گئی تھی۔ لان میں ہی کرسیوں پر عارش اور ہارون براجمان باتوں میں مصروف تھے۔ '' مجھے تو معلوم ہی نہیں تھا کہ آج بڑے بڑے لوگوں نے میرے گھر کورونق بخشی ہے۔'' ہارون نے مسکراتی نظروں سے اہے دیکھا تھا۔

''بس دیکھ لیس، ریڈیو کے بعداب آپ کے گھر میں بھی آپ کے مقالبے پرآگئی ہوں۔'' وہ فخریہانداز میں بولی تھی۔ ''عارش کی خیر خیریت تو دریافت کرو، وہ تھکا ہارا آفس سے واپس آیا ہے تگر اس پرتم کوئی توجہ ہی نہیں دے رہی ہو۔'' ہارون کے گھر کنے والے انداز پر اس نے عارش کو دیکھا تھا اور اگلے ہی بل بے ساختہ ہنتے ہوئے اس نے چہرہ ہاتھوں میں

الميشرمنده موكى ب ياشر مارى بي "ارون نے عارش سے يو چھا تھا۔

"آپ کی طرح میں بھی کنفیوژ ہوں۔" وہ دھرے سے ہسا اور اس خوب صورت سے مورکی طرف متوجہ ہوا تھا جوان کی طرف آگیا تھا گرا گلے ہی بل بدک کر پیچھے ہٹا تھا جب خرمن ہلکی ہی چیخ کے ساتھ کری سے اٹھتی دور ہوگئی تھی۔
"ایک!واپس بند کروا ہے۔" ہشام قزلباش جوائی طرف آرہے تھے، خرمن کو ڈرتے دیکھ کرایک پر برسے تھے۔
"آ جاؤ بیٹا! بیٹھ جاؤ۔" ہشام قزلباش کے شفیق لیجے پر وہ شرمندہ ہوتی واپس اپنی جگہ پر آ بیٹھی تھی۔
"ہماری فیورٹ پر بیزیئر کتی بہادر ہیں آج اپنی آٹھوں سے دیکھ لیا۔" ہارون نے مسکراتے ہوئے اسے مزید شرمندہ
کیا تھا۔

# **⊗**-----⊗

لا وُنِجُ مِیں آتے ہوئے وہ مثلاثی نظروں ہے اردگر دنظر ڈالتے پلٹ کر پیچیے آئیں عروسہ کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔ '' نیچے کہاں ہیں؟''ان کے سوال پر عروسہ کے چہرے کا رنگ مزید اڑگیا تھا۔

''فاران باہر جار ہاتھا تو دونوں بھی ضد کر کے اس کے ساتھ چلے گئے۔'' ان سے نظر ملائے بغیروہ یولی تھیں۔

''فاران ان وونوں کوساتھ لے کر کہاں گیا ہے؟ بیسوال کرنے کی ضرورت تو جھے ہُونی چاہیے۔''ان کے جستے لیجے پر وہ کچھ بول نہیں سکی تھیں جبکہ فاروق مزید کچھ کے بغیر کرے کی سمت چلے گئے تھے۔ چائے لے کر جب وہ لاؤنج میں واپس آئیں تو فاروق ٹی وی کے چینلو چیک کرنے میں مصروف تھے۔

''تمہارا پارلر کب تک بند پڑا رہے گا؟'' خاموثی ہے وہ چائے کے سپ لے رہی تھیں جب فاروق کے سوال نے ان کو دیگ کہا تھا۔۔

''اپنے سارے شوق ماردیے ہیں تم نے اپنے آپ ہے بھی لا پروا ہوگئی ہو، کیا میں بستر مرگ پر ہوں یا مر چکا ہوں۔'' ان کے آٹے کیچے برعروسہ دہال اکٹی تھیں۔

''مت کریں ایسی باتیں، خدا کے لیے۔''اس سے پہلے کہ ان کی آنکھیں چھک جاتیں، تیزی سے اٹھ کرلاؤنج سے نکل گئی تھیں۔

کین میں داخل ہوتے ہوئے انہوں نے عروسہ کو دیکھا تھا جوسٹک کے پاس برتن دھونے میں مصروف تھیں۔

'' فاران کوفون کر دو کہاب رات تک ہی واپس آئے اورتم تیار ہو جاؤ، کھانا باہر ہی کھائیں گے، پچھ بنانے کی ضرورت نہیں ہے۔'' وہ بول رہے تھے، عروسہ کواپنی ساعتوں پرشیہ ہوا تھا۔

'' ہاں یا نال کا جواب تو دو؟'' ان کی خاموثی پروہ مجر کے تھے۔

" وہ فورا ہی ہوگی قاران کو کال کرتی ہوں۔" ان کے مجڑنے پروہ فورا ہی بولی تھیں۔ عبلت میں کبڑے پرلیس کرتے ہوئے وہ اب بھی یقین نہیں کر پاری تھیں، انہیں تو یاد بھی نہیں آر ہا تھا کہ آخری بار فاروق کب ان کوساتھ لے کر باہر گئے تھے، جذباتی اور نفسیاتی اؤ تیوں کے بعد اب میرسب بہت مجیب لگ رہا تھا گر دل کے اندر کہیں خوشی کی رمق بھی بیدار ہورہی تھی، وہ فاروق کو مایوں نہیں کرنا چاہتی تھیں۔ ان کا تو خواب تھا کہ سب کچھ پہلے کی طرح نازل ہوجائے۔ آج بدا کی اہم پیش رفت ہوئی تھی، ابندا فاروق کے لیے آج ان کو پہلے کی طرح خود پر توجہ دینی ہی تھی، بچوں کی طرف سے بھی وہ مطمئن تھیں کہ بیلا کے ہوئی تھی اب اور زیادہ ہوں گئے کہ باپ کی طرف سے ان کورات تک وہاں رہنے کی اجازت مل گئی ہے۔

**⊗-----**⊗

گزشتہ تین روز سے وہ انسٹی ٹیوٹ کو بھی وقت نہیں دے پار ہا تھا۔ اپنے طویل فوٹو شوٹ کی وجہ سے ایک لوکیشن سے دوسری پھر تیسری لوکیشن بڑھوئے گھوئے آج کہیں جاکر شام ڈھلے فوٹو شوٹ کمل ہوا تھا۔ سر پر وہ پیرر کھ کر گھر کی طرف دوڑا تھا، چھلے کچھونوں سے بیلا کی صحت بالکل ٹھیک نہیں تھی، اپنے فوٹو شوٹ کے دوران وہ بالکل ٹھی اس کے لیے وقت نہیں نکال پار ہا تھا، جگر کی بار تاکید کے باوجود وہ خرمن کے ساتھ بھی ڈاکٹر کے پاس چیک اپ کے جانے کے لیے تیار نہیں

ہوئی تھی۔اس کے سمجھانے ڈانٹنے کا بھی بیلا پرکوئی اثر نہیں ہوا تو اس نے بیہ معاملہ خرمن کے حوالے کردیا تھا کہ بیلا اس کی بھی ایک نہیں سن رہی اب عثان ہی اسے سنجالے، گھر واپس آتے ہوئے اس نے پہلے ہی بیلا کوفون پر تیار رہنے کی ہدایت کی تھی۔ کیونکہ وہ ڈاکٹر سے فون پر ہی اپائمنٹ لیتا ہوا آرہا تھا۔ گھر پہنچ کر اسے اندازہ ہوا تھا کہ بیلا نے کس طرح اس کی بدایت کوان ساکر دیا تھا، اسے ملکے جلیے میں دیکھ کر ہی عثان کا د ماغ کھول اٹھا تھا۔

۔ ''میں نے تم نے کہا تھا کہ تیار رہنا،ہمیں ڈاکٹر کے پاس جانا ہے،تمہیں کچھ سائی دیا تھا یانہیں؟''عثان کے تخت لہجے پروہ خاموثی سےصوفے پرسمٹ کر بیٹیر گئی تھی۔

" ''تم بجمعے بتانا پند کروگی کہ کیوں اپنی جان کی دیمن بنی ہوئی ہو؟ تم پرمیری کی بات کا اثر نہیں ہوتا ہے۔ دن بدن تم ست ہوتی جارہی ہو،تم نے میری فکر کرنی چھوڑ دی ہے۔ آخر اب مجھ سے کیا غلطی سرز د ہوگئ ہے، کم از کم اتنا بنی بتادواس طرح خاموش رہ کرتم میرے غصے کو ہوا دے رہی ہو، پھر مجھ سے کوئی شکایت مت کرنا۔'' نظر اٹھا کر بیلا نے اسے دیکھا تھا جو شدید غصے میں اس پر برس رہا تھا اس وقت وہ بیلا کو دنیا کا احتی ترین انسان لگا تھا۔

"بیلا! میں تم نے بات کررہا ہوں، جھے بتاؤ تہمیں ہوا کیا ہے؟ کیا تم میرے ہاتھ خوش نہیں ہو؟ کیا تہمیں لگتا ہے کہ میری محبت میں کہیں کی آئی ہے؟" اس کی مسلسل خاموثی پر وہ اب شدید پریثان نظروں سے اس کے زرد نقابت زدہ حمر سرکور کیرریا تھا۔

" بہلے ، ی راضی ہوجا تیں تو میں تم پر کیول عصر کرتا۔" شرمندہ ہوتے ہوئے عثان نے اسے اپنے ساتھ لگایا تھا۔

'' ثم آئی کمزور ہوتی جارہی ہو، ٹھیک طرح کھاتی چتی بھی نہیں ہو، میں گھر سے باہر تمہاری طرف سے پریشان ہی رہتا ''وں۔'' مرھم کیچے میں شکایت کرتے ہوئے وہ اس کے سر پر بوسہ لے رہا تھا۔

'' جھے ڈاکٹر سے چیک اپ کروانے پر کوئی اعتراض نہیں ،گر پھر میں خرمن کا سامنا کیسے کروں گی؟'' اس کے کمزور کہجے پر وہ چونکا تھا۔

"كيامطلب بيتمهارا؟"

۔ ''خرمن نے کہا تھا کہ عثان پر ابھی کوئی ذمہ داری نہیں آنی چاہیے، وہ خود کو ابھی اسٹیلش کررہا ہے، اس کا مطلب تھا کہ ہمارے درمیان کسی تیسرے کا اضافہ نہیں ہونا چاہیے گر .....'' اس کے بچکچاتے لیجے اور جملوں نے عثان کو بے تحاشہ دنگ کیا تھا۔

'' بیلا! کیا میں ٹھیک سمجھ رہا ہوں،تم مجھے یہی بتاتا چاہ رہی ہو کہ ہماری فیملی بڑھ رہی ہے، کیا واقعی ایسا ہے؟'' خوثی سے بے قابو ہوکرعثان نے اس کا چبرہ ہاتھوں میں بھرا تھا جوابا اثبات میں سر کوحرکت دیتے ہوئے اس کی زدہ رنگت میں سرخیال دوڑگئ تھیں ۔

''اتنی بڑی بات تم جھے بھی چھپار ہی تھیں کتنی ظالم ہوتم ، ٹڑمن اگرتم ہے کچھ کھے تو میرا سامنا کروا دیتا، اسے خود ہی زبان بند کرنی پڑے گی، وہ کون ہوتی ہے ایسی پابندیاں لگانے والی، وہ عارش کی ذمہ داریاں بڑھار ہی ہے تو پھرتم بھی کیوں پیچھے رہو، میری تو خواہش ہے کہتم ایک ساتھ تین، چارمیری ذمہ داریاں بڑھادو۔''

'' ہمیں اب چلنا چاہیے یانہیں؟'' بیلانے کچھ جھلائے انداز میں اسے یاد دلایا تھا۔

**⊗-----**⊗

دورسمندر کی اضتی گرتی اجری جمی شاید دم بخو دخیس - تیز جواؤل میں جیسے اداسیاں اور مابوسیال مل گئی تھیں، سورج کی دم

توڑتی کرنیں بھی اس کے دردکو سمٹنے سے قاصر تھیں، جس کے چہرے پرایی ندامت اوراذیت بھیلی تھی کہ جے کم کرنے کے لیے منیز ہ کو لفظ نہیں مل رہے تھے گرشاید کوئی لفظ اس کی ندامت اس کے پچھتاوے کو کم نہیں کرسکتا تھا، جس کی آنکھیں شدتِ صبط سے سرخ ہور ہی تھیں۔

' ' عقل و شعور کے در کھلنے تک ہر بچہ ہرغم ہے آزاد ہوتا ہے، اسے کوئی غرض نہیں ہوتی کہ زندگی تنی خوبصورت ہے یا دنیا کتنی بدصورت ہے، گرمیرے ساتھ ایسانہیں تھا، وقت سے پہلے ہی مجھے ادراک ہوگیا تھا کہ گناہ کیا ہوتا ہے، جرم کیا ہوتا ہے اور ان دونوں چیزوں کا نا قابلِ برداشت بوجھ اٹھا کر زندگی گزارنا کس قدر اذیت ناک ہوتا ہے۔'' سمندرکی شانت لہروں پرنظر جمائے وہ بول رہا تھا۔

'''جوانیان میرے لیے اس دنیا ہے بھی بڑھ کراہم ہیں۔ان کی زندگی کوموت کی اذیت ہے میں نے دوجار کیا، آخ تک ان کی زندگی میں تاریکی ہی تاریکی ہے، میں نے ان سے ان کا چین سکون یہاں تک کہ ان سے زندہ رہنے کی خواہش تک چین کی ہے۔میری وجہ سے جونقصان میرے اپنول نے اٹھایا ہے، اس کا ازالہ میں بھی نہیں کرسکوں گا۔ان کا صبران کی خاموثی میری روح کوزخموں ہے آلودہ کر پچکی ہے۔ میں نے اپنے ہاتھوں سے ان محبت کرنے والے انسانوں کو جہم کے عذاب میں دھیل دیا ہے۔

. میرا بجین، میری زندگی کا خوبصورت دوراس آگ کی نذر ہوگیا جس میں آج تک میں جبلس رہا ہوں اور جانے کب تک .....' ساکت نظروں سے وہ اسے دیکھتی رہی تھی جو خاموش ہوکر پہلی بار براہ راست اس کی آٹھوں میں دیکھنے کی جرأت کر سکا تھا۔

و میں جو سے میرااعتبار نہ بھی مانکتیں تو بھی میں تم ہے اپنا بھیا تک چہرہ نہیں چھپا سکتا تھا۔ بیتمہارے ساتھ زیادتی ہے کہ میر ہے جسیا انسان تم ہے کوئی تعلق رکھے، مگر کوشش کے باوجود میں اس تعلق کو تو زئہیں پار ہا، کیکن تم بیفطی مت کرو، سب پھر جاننے کے بعد تمہیں بھی اندازہ ہو چکا ہوگا کہ جھے ہے زیادہ برا اور گناہ گارانسان اس دنیا میں کوئی دوسرانہیں ہے۔ میں خوشیاں چھین تو سکتا ہوں گر دینے کی اہلیت نہیں رکھتا، ایک ادھور کے خص سے تمہیں زندگی کی کوئی خوثی نہیں مل سکتی، میں تو خوشیاں چھین تو سکتا ہوں جہیں کہتے کھل مل سکتا ہوں؟'' اس کی نم آتھوں میں دیکھا وہ سرخ چہرے کے ساتھ اولاقا۔

''میں بس اتنا جانق ہوں کہ آپ نے آج مجھے سب کچھ دے دیا ہے، اپنا اعتبار، اپنے زخم، اپنے وکھ، اپنے پچھتاوے،آج مجھےایک ایسانکمل انسان کل گیا ہے، جے اب میں بھی کھونے کی ہمت نہیں رکھتی۔'' اس کے لرزتے کیجے اور نم آنکھوں میں جانے کیا کچھ تھا کہ ہارون چاہتے ہوئے بھی اس سے نظر نہیں چراسکا تھاوہ چپکے سے اس کا ہاتھ تھام چکی تھی اور وہ اے روک بھی نہیں سکا تھا۔

## **⊛-----O-----**

" آپ نے بلایا تھا؟" اسٹری روم میں داخل ہوتا وہ ہشام قزلباش کواپی طرف متوجہ کر گیا تھا۔

" ہاں، بیٹھو۔" کتاب بند کرتے ہوئے وہ بولے تھے۔

'' نیچے معلوم ہوا، یہ کون شخص ہے جو ہمارے بارے میں معلومات کررہاہے اور اس کام کے لیے وہ ہماری فیکٹری کے ورکرز ہے بھی ملتارہا ہے۔ کسی کو کیا ضرورت ہو عتی ہے، نہ ہماری کسی سے کوئی دشنی ہے، نہ کاروباری سطح پر آج تک کسی سے اختلاف ہوئے ہیں۔ ' وہ تشویش زدہ لیچے میں بولے تھے۔

''میں اپنے طور پر بھر پورکوشش کرر ہا ہوں، مگر جو مخص ریڈ یواشیشن پہنچا، جو فیکٹری میں اور جو آپ کے دوستوں تک، وہ کوئی ایک نہیں ہے، میں نے جس سے بھی اس محض کا حلیہ پوچھا ہر کوئی الگ الگ ہی اس کے حلیے کے بارے میں بتار ہا ہے،ای لیے اس مخص تک پہنچنا مشکل ہورہا ہے،لیکن بھر بھی اگر کوئی ایک بھی مخض ہاتھ آگیا تو اس کی پشت پر موجود بندے تک پہنچنا آسان ہوجائے گا۔ وہ بندہ جو بھی ہے،خود سامنے نہیں آنا چاہتا اس لیے وہ صرف ذرائع استعال کررہا ہے۔'' ہارون نے کچھ سوچتے ہوئے کہاتھا۔

'' مجھے تمہاری اور ایبک کی بہت فکر رہنے گلی ہے، یہ سب ٹھیک نہیں ہے،تم دونوں کو نقصان بھی پینچ سکتا ہے۔'' ہشام

قزلباش کے چبرے برفکر کے جال تھلیے تھے۔

'' پا پا! آپ بریشان نہ ہوں اتنے دن گزرنے کے بعد مجھے یقین ہو چکا ہے کہ وہ مخض جو بھی ہے، اس کا مقصد ہمیں '' بایا! آپ بریشان نہ ہوں اتنے دن گزرنے کے بعد مجھے یقین ہو چکا ہے کہ وہ مخض جو بھی ہے، اس کا مقصد ہمیں نقصان پہنچانا ہر گزنبیں ہے۔ میں کوشش میں لگا ہوں مگر کافی دن ہے اس مخص کی طرف سے مجھ تک کوئی س مگن نہیں پیچی

یقیناً اے بھنک لگ گئی ہے کہ میں حرکت میں آگیا ہوں،اس لیے وہ شانت ہوگیا ہے۔'' ''پھراور کیا مقصد ہوسکتا ہے؟'' ہشام قزلباش الجھے تھے تب ہی صبیحہ وہاں آگئی تھیں للبذا خاموش ہونا پڑا تھا۔ ہارون نے ان کے لیے دوسری چیئر قریب ہی تھینج لی تھی۔

''ہارون!تم انجھی تو ریڈ بوہبیں جا وَ کیے؟''

' دنہیں، ابھی تو ایک گھنٹہ ہے جانے میں آپ کوکوئی کام تھا؟''

''نہیں، دراصل خرمن آرہی ہے، پوچے رہی تھی تنہارا میں نے کہد دیا کہتم گھر میں ہی ہو۔''

' خرمن! کا آج ریڈیو پر پروگرام نہیں ہوتا؟''ہشام قزلباش نے ہارون سے پوچھا تھا۔

دونہیں، آج اس کا کوئی پروگرام نہیں، گر عارش تو ابھی اپنے السٹی ٹیوٹ سے فری ہوا ہوگا، خرمن کو کوئی کام ہے مجھ ہے؟''اس وقت خرمن کی آمد کا مین کروہ پچھ حیران ہوا تھا۔

''میں فون پرخرمن کو بتارہی تھی کہ تمہارے پایا کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، تو اس نے کہا کہ وہ عارش کے گھر آنے کے بعد اس کے ساتھ ہی یہاں ان کی طبیعت پوچھنے آئے گی۔' ان کی تفصیل پر ہشام قزلباش گہری سانس لے کررہ گئے تھے۔

'' پاپا! آپ کی طبیعت خراب ہے؟'' ہارون نے جیرت سے ان کو دیکھا تھا۔

'' شام کو جوسر میں میرے درد ہوا تھا' اب اس کا بہانہ بنا کریہ عارش اورخرمن کوبھی ڈسٹرب کرچکی ہیں۔'' ہشام قزلباش میں ك ممكين ليج ير بارون في ممكرات مو يُصبيحكود يكها تها-

' دنہیں آنے جانے کے یہی بہانے اپوتے ہیں وہ خود کہہرہی تھی تو کیا میں اے آنے سے منع کردیتی؟''صبیحہ کو برالگا تھا

تو ناراضی سے بولی تھیں۔

''وہ اس لیے آر ہی ہے کہ آپ بھی ایبا ہی چاہتی ہوں گی، عارش تھکا ہوا گھر واپس آئے گا اور آرام کرنے کے بجائے ا پی ہوی کے ساتھ یہاں آئے گا، ایسے انسان کی عیادت کرنے جو بیار ہی نہیں ہے۔'' ہشام قزلباش کے زچ ہونے پر ہارون دھیرے سے ہنستا جانے کے لیے اٹھ گیا تھا۔

' نخرمن جیسے ہی آئے گی میں آپ کواطلاع دے دول گا۔'' صبیحہ سے نخاطب ہوتا وہ اسٹڈی روم سے نکلِ گیا تھا۔ '' بچ پوچھیں تو میرا دل خرمن کی طرف بہت تھنچتا ہے، آپ نے اس کی آنکھیں دیکھی ہیں؟ کتنی مانوں گئی ہیں، اس کی آ واز ، اس کامسکرانا اس کی خوشبو، سب کچھ مجھے اپنا اپنا لگتا ہے، وہ قریب ہوتی ہے تو میرے دل کا خالی بن دور ہوجا تا ہے،

کتنی رونق ہوجاتی ہے اس کی وجہ سے روشنیاں ی مجر جاتی ہے گھر میں۔''عجیب سی کیفیت میں وہ بولتی جارہی تھیں، ہشام قزلباش کچھ بول نہیں سکے تھے،ان کے سامنے کس وقت خرمن کامسکراتا چہرہ آگیا، وہ خورنہیں جانے تھے۔

''وہ دونوں آگئے میں دیکھتی ہوں۔'' ہارون کی آواز پر وہ خوثی سے جیکتے چبرے کے ساتھ اسٹڈی سے نکل گئی تھیں، مگر ہشام قزلباش گہری سوچ میں ہی کم تھے۔

تیز قدموں سے سیرھیاں اترتا وہ ٹھٹک کر رکا تھا سامنے سے ہی اسے خرمن اور بیلا کے پیچیے ہی اسے منیزہ کا چہرہ دکھائی

ديا تھا۔

296

" نیچ آ جائیں فریز کیوں ہو گئے؟ حالات کا سامنا کبھی تو کرنا ہی ہے تو آج کیوں نہیں۔' اس کی دنگ کیفیت پرخرمن ہنتے ہوئے بولی تھی، جب کہ وہ شرمندہ می مسکراہٹ کے ساتھ ان تینوں کے پیچیے ہی لا وَنْح مِیں آیا تھا، جہال صبیحہ نے سب ہے پہلے آگے بڑھ کرخرمن کو گلے لگایا تھا۔

''نہم تیوں قریبی مارکیٹ میں شاپٹک تے لیے گئے تھے واپسی میں سوچا یہاں دھاوا بول دیں۔' وہ مسکراتے ہوئے کی تھی۔

''ان سے ملیں یہ بیلا ہیں،عثان کو تو آپ نے ریڈیو پر سنا ہے بیان کی زوجہ محتر مدہیں۔'' خرمن کے تعارف کروانے پر صبیحہ نے اسے بھی مگلے لگایا تھا۔

یں ۔ ''اوران کوتو ہارون بہت اچھی طرح جانتے ہیں۔'' خرمن نے مسکراتے ہوئے جہاں منیز ہ کوگڑ بڑا دیا تھا، وہیں ہارون کی مسکراہٹ بھی غائب ہوئی تھی، کیونکہ صبیحہ کافی حیران نظروں ہے اسے دیکھنے گئی تھیں۔

''ہارون تعارف کروائیں اس کا آئی ہے۔' شرار تی نظروں سے خرمن نے اس کے گڑ بڑائے تاثرات کو دیکھا تھا۔ ''میں منیز ہ ہوں، عارش اور خرمن کی مشتر کہ کزن، آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔ خرمن سے بہت ذکر سنا ہے۔' ہارون کی مشکل آسان کرتے ہوئے مینز ہ خود دی اپنا وہ تعارف کرواتی شاپرز سمیت جس طرح ان کے گلے گلی تھی، خرمن نے کھل کھلا کر ہنتے ہوئے ہارون کو دیکھا تھا، جسمگین نظروں ہے اسے دیکھ کررہ گیا تھا۔

'' ثمّ متیوں تھک گئی ہوگی، اچھا ہوا جو یہاں آگئیں، اب آرام سے بیٹھو جانے کی جلدی مت کرنا۔'' صبیحہ نے تا کید کی تھی۔

''بالکل میں تو آپ کے ہاتھوں ہے بنی اچھی ہی جائے ضرور پیوں گی۔'' شاپر میں پچھ ڈھونڈتے ہوئے وہ بولی تھی۔ ''بیشال میں آپ کے لیے لائی ہوں۔'' وہ شال ان کو دینے کے لیے ان کے قریب جائیٹی تھی۔ ''بیمیر ہے لیے کیوں لائی ہوتم ؟''

"اس كيركه يه جھے آپ كے ليے اچھى لكي هي، آپ كو پندنين آئى؟"

" یہ بہت خوبصورت ثال ہے، دیکھو ہاردن! کتنی اچھی ہے بیر ثال۔ 'خوش ہوتے ہوئے صبیحہ نے اسے ناطب کیا تھا جو دہاں سے جانے کے لیے برتول رہا تھا۔

" الرون كو بھي پيندآئے گي آخر بيميزه كي پيند ہے۔ " خرمن كے معنی خيز ليھے پروہ پھر گڑ برايا تھا۔

''منیز ہ خودا تی اُچھی ہے پھراس کی پسند کیسے بری ہوسکتی ہے۔''صبیحہ کے تحر ٰ یفی کیجے پرمنیز ہ جھینپ کا گئی تھی۔ ''ہارون! منیز ہ کو پچھاچھی کتابیں جا ہمیش اور آپ کے گھر میں تو پوری لائبر بری موجود ہے۔اسے وہاں لے جا 'میں۔''

مسكراب چمپاتے ہوئے خرمن نے مسكراتی نظروں سے اسے ديکھا تھا۔

'' ہارون!منیز ہ کو جو کتاب پہند آئے وے دینا، اپنے پا پا کی فکرمت کرنا۔'' ہارون کو تا کید کرتے ہوئے صبیحہ نے منیز ہ کو دیکھا تھا۔

'' دراصل ان کواپی کمابوں سے بہت لگاؤ ہے، ایک کماب بھی ادھر سے ادھر نہیں ہونے دیتے گرتمہیں جتنی جا ہمیش لے لینا۔'' ان کے کہنے برمنیزہ نے اثبات میں سر ہلا کر ہارون کو دیکھا تھا۔

"آسيے۔" ناچاروہ سجيدہ تاثرات كے ساتھ اسے اپنى ہمراى ميں ليے اسٹرى روم تك آيا تھا۔

" خرمن نے جمعے اچھی طرح مشکوک کردیا ہے ماما کی نظروں میں۔"اس کی تشویش پرمنیز و مسکرائی تھی۔

''کنابوں کا تو صرف بہانہ تھا، دراصل میں یہاں خرمن کی خواہش پر آپ کوخرمن کی طرف رات کے کھانے پر انوائیٹ کرنے آئی ہوں اور آپ کو آٹا ہے، میں آپ کا انتظار کروں گی۔'' ''سوری، میں بیدانو پٹیشن قبول نہیں کرسکتا، عارش کی موجودگی میں پھرمیری زبان بھسل گئی،تو میری وجہ ہے تمہیں بھی شرمندگی اٹھانی پڑے گی۔' ہارون نے فوراً اِنکار کیا تھا۔

''اگر آپنہیں آئے تو خرمن یہی سمجھ گی کہ آپ کے دل میں میرے لیے کوئی جگہنیں، مجھ سے زیادہ آپ کو عارش کی

فکر ہے۔''منیزہ نے نفت سے کہا تھا۔ ''بات صرف اتنی ہے کہ میں عارش کی نظروں میں اپنا امیج خراب نہیں کرنا چاہتا، خرمن اس کے سامنے بھی مجھے نہیں ''

۔۔۔۔ '' محکیک ہے پیرجیسی آپ کی مرضی۔'' سرد کہجے میں بولتی وہ جانے کے لیے پلٹی تھی کہ بے اختیار ہارون نے اس کی کلائی

گرفت میں لے لیکھی۔ ے میں ہے ۔ ان میں اور ہے ہارون نے اس کے ساٹ چہرے کو دیکھا تھا۔

« سُمَّا بِسِ نہیں لئے تمہیں؟''

' دنہیں، میرا ہاتھ چھوڑیں۔''منیزہ نے ہاتھ اس کی گرفت سے نکالنے کی ناکام کوشش کی تھی۔ ''تم مجھ سے ناراض ہوگئ ہو؟''اس کے ناراض تاثر ات کودیکھیا وہ دھیرے سے ہنسا تھا۔''

وجمہیں لگتا ہے کہ مہیں خود سے ناراض کر کے میں ممہیں یہاں سے جانے دوں گا۔' اس کے محمیر کہے اور گہری

نظروں نے منیز ہ کے دل کی دھر کنیں روکی تھیں۔

'' نہیں آپ سے ناراض نہیں ہوں۔'' وہ بشکل ہی بول کی تھی، جب کہ دلچپی سے اس کے سرخ ہوتے چیرے کو دیکھتا وہ چونک کر اسٹڈی روم کے کھلے دروازے کی طرف متوجہ ہوا تھا، جہال ایبک کی آئکھیں جریت سے پوری کھلی ہوئی تھیں،

سرعت ہے منیز ہ کی کلائی چھوڑتا وہ دور ہوا تھا اور جو کتاب ہاتھ میں آئی اس نے منیز ہ کوتھمادی تھی۔ ''بس ایک کافی ہے۔'' منیزہ نے فق چہرے کے ساتھ کہا تھا اورا گلے ہی بل تیزی سے سر جھکائے اسٹڈی سے نکل گئ تھی۔

'' کیا ہور ہاتھا یہاں؟'' ابروسکیڑ کر ایک نے اسے گھورا تھا جوخود کو نارل کر چکا تھا۔

" كيا مطلب، كيا مور ہا تھا، كيا ديكھ ليائم نے؟" ناگواري سے اس نے ايب كوديكھا تھا۔

''وہی دیکھاہے جو یہاں ہور ہاتھا،سب سمجھ میں آر ہا مجھے۔''

''ادھرآ ؤ ذرا۔'' ہارون جتنی تیزی ہے اس کی طرف بڑھا تھاوہ اس سے زیادہ تیزی سے بلٹ کر باہر دوڑا تھا۔

"منیزہ! جلدی سے بیش فرائی کر کے ایک طرف کرو، میری طبیعت بیزار ہور ہی ہے۔" سلاد بنانے کی تیاری کرتی

خرمن اکتا کر بولی تھی۔ " تہارے میاں جی کی فرمائش پر ہی ہے کام کررہی ہوں ذرا صبر کرلو۔ " خرمن کو گھر کتے ہوئے اسے ہوشیار ہونے کا

موقع بھی نہیں ملاتھا، عارش ایک اور مچھلی اڑا لے گیا تھا۔

''عارشِ! ابتم نے بیر حرکت کی تو مچھلی سمیت فرائی پین تمہارے سر پرالٹ دوں گی۔'' منیزہ کی جھنجھلاتی آواز پرعثان تیزی ہے کچن میں داخل ہواتھا۔

"عارش نے کس کو چھٹرا ہے یہاں؟"

'' مجھے چھیڑا ہے، تمہارے چھکے کیوں چھوٹ گئے؟'' خرمن نے تپ کراہے دیکھا تھا۔

' شکر ہے خدا کا جہیں چھیڑنا تو اس پر واجب ہے۔ میں اس لیے گھیرا کریہاں دوڑا آیا ہوں کہ میرا سامان بھی یہال موجود ہے۔' اطمینان کی سانس لیتے ہوئے اس نے بیلا کو دیکھا تھا مگرا گلے ہی بل اس کی آنکھیں اہل پڑی تھیں، نیبل کے گرد بیٹھی بیلا بغیر پلک جھپکائے بڑی توجہ سے عارش کو دیکھ رہی تھی جواپی پلیٹ پر جھکا مجھل سے انصاف کرنے میں ارد گرو ۔ مذاحت سے مصل کا نام سے تات مصلی کھی خام سے میں در مار ہنستیں ۔ میں کھیاں گئی تھی

ہے ہی غافل تھا، جب کہ غثان کی نظروں کے تعاقب میں دیکھتی خرمن استہزائیہ انداز میں ہنستی اسے مزید کھولا گئ تھی۔ دونگا سید منہ کی سیر سیک میں از نگا ہے جب تھیں تیز فیریں منہدے اور ان انہوں سے ساتھ

'' نگل جاؤا ہے آنکھوں ہی آنکھوں میں سالم نگل جاؤ، مجھے تو تہمی اتنی فرصت سے نہیں دیکھاتم نے۔'' عثان کے جلے بھنے انداز پر عارش نے حیران نظروں ہے اے دیکھاتھا۔

. ''پیچ آئہتی ہوں، میں نے بھی زندگی میں سی کو اتنی نفاست اور خوبصورتی ہے مچھلی کھاتے نہیں دیکھا۔'' بیلا جس طرح اشتیاق ہے بولی تھی، خرمن کی ہنسی ہے ساختہ تھی۔

۔ ''دہتمہیں تو دیکے لوں گامیں ذرا استانی کے آستانے سے باہر نکلو۔'' عارش کو دھمکاتے ہوئے وہ خرمن کے ہاتھ سے پچتا نیز کی ط: ''گانتہا

یرون کرف میں مات ہے؟ مجھل کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھا تو تمہیں ہی فرائی کردوں گی۔'' اس کے ارادے بھانیتے ہی منیز ہ نے وظم کی دی تھی۔

"عارش کوتو دے دی تم نے ۔" وہ بگڑا تھا۔

"اس نے دی نہیں ہے، میں جھیٹ کرخود لایا ہوں۔" عارش نے اطلاع دی تھی۔

''یمی طریقه ٹھیک ہے،شرافت کی زبان کسی کوسمجھ میں کب آتی ہے۔''

''زیادہ مت بولو، بیخ کھل آب کھانے کے وقت ہی ملے گی، چپ کر کے بیٹھ جاؤ'' منیزہ نے اے گھرک دیا تھا۔

''بات سنو، منیزہ! میرے سامنے زیادہ زبان چلائی تو کسی چھٹی والے سے تہاری شادی کروا دوں گا، چھراگائی رہنا ساری زندگی چھلی پر بیین ۔'' عثان جل کر بولا تھا جب کہ نیزہ کھلکھلا کر ہنی تھی تب ہی کال بیل کی آواز پر عثان ہی کجن سے نکلا تھا اور فاران کے ہمراہ کجن میں واپس آیا تھا۔

"فاران! یہ چوٹ کیے گی تبہارے چبرے بر؟" بیلانے وال کر یوچھا تھا۔

"آج مي كي ك دوران خالف فيم سے جارى الزائى موكى تھى، جم كر ہاتھا يائى موئى تھى ـ "فاران نے بتايا تھا۔

، ''ابھی تمہارے فریکچر ٹھیک ہوئے ہیں اور تم بیج کھیلنے چلے گئے، ابھی بھی تم ٹھیک طرح چل نہیں پارہے۔'' عارش نے ممکن نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

''ایسی کُنڈیشن میں تم نے رمز کیسے بنائے؟ مچھ پر دوڑتے ہوئے عجیب ہی لگ رہے ہوگے،تم کہیں جارہے ہوگے، پیر کہیں جارہے ہوں گے۔''عثان کے تبعرے پرسب بے ساختہ ہنتے تھے جب کہ فاران بے چارہ شرمندہ ہوگیا تھا، تب ہی کال بیل کی آواز پرعثان کو پھر باہر جانا پڑا تھا۔

''مبارک ہو، ہارون تشریف لا پچکے ہیں۔''بیلانے اسے سایا تھا، جوخرمن کے مسکرانے پر مزید جھینپ گئ تھی، عبثان کے ہمراہ کچن میں ہی آتے ہارون کی پہلی نظر میز ہ کے مسکراتے چہرے پر ہی پڑی تھی، ہارون سے ملتے ہوئے عارش کی نظر ایبک تک گئے تھی جوسیدھا ٹیبل کے قریب کھڑے فاران کی طرف بڑھا تھا، اگلے ہی بلی وہ دونوں ایک دوسرے کے گریبان کی ٹرتے تھے مگر اگلے ہی بلی عثمان نے تیزی سے فاران کواور کیئر تے تھے مگر اگلے ہی بلی عثمان نے تیزی سے فاران کواور ایک کو عارش نے بکڑ کر انہیں الگ الگ کیا تھا، دومنٹ میں ہی وہ دونوں ایک دوسرے کے طلیے بگاڑ بچکے تھے۔

میں میں میں اس کی جان لے اوں گا اس نے مجھے گالی دی تھی۔''عثان کی گرفت میں بے قابو ہوتا فاران ''مجھے چھوڑیں ماموں! میں اس کی جان لے لوں گا اس نے مجھے گالی دی تھی۔''عثان کی گرفت میں بے قابو ہوتا فاران خونخو ارتظروں سے ایک کود کھور ما تھا۔

''تم لوگ بے ایمان ہو، جب ہارنے لگتے ہوتو چیٹنگ کرتے ہو بلڈی .....'

''ایب اکس قتم کی خراب زبان استعال کررہے ہو، معافی بانگواس ہے۔'' ہارون نے درمیان میں ہی ایب کو لتا ڑا تھا، جو فاران کی گردن تک پہنچنے کے لیے عارش کی گرفت سے نکلنے کی کوشش میں تھا۔ '' کنٹرول کرلویار!اس فتنے کے فریکچر ز حال ہی میںٹھیک ہوئے ہیں، دوبارہ کوئی ٹوٹ پھوٹ ہوگئی تو اس کا باپ مجھے لگل جائے گا۔'' فاران کو قابو میں رکھتے عثمان نے التجائی نظروں سے بگڑے جاتے ایبک کودیکھا تھا۔

''تم دونوں انسان بنتے ہو یانہیں، ایک تم میدان کی لڑائی گھر میں لے آئے اوپر سے بردوں کی موجود گی میں اتنی ترویر سے دیں سے '' یہ میں میں آئے خوس نے بی طرح الدور فول کو گھر کا کہا تھا

برتمیزی کے مظاہرے کررہے ہو۔'' درمیان میں آتی خرمن نے بری طرح ان دونوں کو گھر کا تھا۔

بریروں کے درجان دونوں کوریکھتی ہوں کیسے ایک دوسرے کے گریبانوں تک پہنچتے ہیں ابھی کے ابھی تینچی ہے تم دونوں کی ''جھوڑ دو ان دونوں کوریکھتی ہوں کیسے ایک دوسرے کے گریبانوں تک پہنچتے ہیں ابھی کے ابھی تینچی ہے تم دونوں کی انہ زبانیں نہیں، لمبی لمبی زلفیں کاٹ دوں گی، تمہارے ماں باپ ہے بھی بات کرلوں گی، تم دونوں کو گنجا کرنے کے بعد۔'' خرمن

کی دھمکی پرعثان بمشکل ہنمی روکتا ہارون کی طرف بڑھ گیا تھا۔ ''اب کھڑے کھڑے دیکھ کیا رہے ہو، ایک دوسرے سے اپنے بدیلے لیے جوتو کو بی کسی سے معافی نہیں مانگے گا،

اب ھرمے ھرمے دیو ہی ایک دو مرمے ہو، ہیں دو مرمے ہے ہی جبرے سے چہ اور دیں گا سے اس میں است معنی میں است معنی ا فاف ایک دوسرے کے مطلے لگ جاؤ اور پورے پانچ منٹ تک لگے رہنا۔ جلدی ورنہ فینچی تیار ہے۔'' خرمن کے مزید مرکب نے سی سے زیال سے سے کہ ماگاری ۔۔ ، کھنتہ کلے لگا گئے تھے

دھمکانے پر ہی وہ دونوں ایک دوسرے کو نا گواری ہے دیکھتے گلے لگ گئے تھے۔ ''اب جب تک میں نہ کہوں الگ ہونے کے لیے، ای طرح کھڑے رہنا۔'' مختی سے ان دونوں کو ہدایت دیتی وہ

''اب جب تک میں نہ ہوں الک ہونے کے سیے، ای طرع کر جہا۔ ' کی سیے ان ودوں و ہرایک دیں وہ ہارون کے مسکراتے چیرے کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

یں ہے جائے۔ '''پانچے منٹ پور نے ہیں ہوئے ابھی۔'' کسمساتے ہوئے فاران کی پشت پر ہتھرو لگاتے ہوئے وہ منیز ہ اور بیلا کی طرف گؤتھ جہ ریز ہنس سے 'کی کیششر کری تھیں

گئ تھی، جواپی ہلی رو کنے کی کوشش کررہی تھیں۔ بہت ہی خوشگوار ماحول میں کھانا تناول کیا گیا تھا۔ خرمن نے بطورِ خاص فاران اور ایبک کو ساتھ ساتھ بٹھایا تھا کھانے .

کے دوران ہارون کی طرف سے ملنے والے ملکے سے لیکچر نے بھی ان دونوں پر کافی اچھااٹر ڈالا تھا، کھانے کے بعد وہ دونوں چکچ سے میرس پر چلے گئے تھے مگر خرمن کی نظروں سے دور نہیں۔ ''عثان! ذرا کافی ان دونوں کو بھی دے آؤگے۔'' کافی سروکرتے ہوئے خرمن نے بوچھا تھا اور مگ اسے تھا دیئے تھے۔

عمان! درا ہی ان دووں تو ہی دیے اوجے۔ ' ہی طرد رہے ہوئے وی سے پی مامردی ہے ۔'' ہارون نے ''تمہاراطریقِ کارتو برا مفید ثابت ہوا در نہ وہ دونوں تو ایک دوسرے کے خون کے پیاسے نظر آ رہے تھے۔'' ہارون نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔

"خرمن! پانچ منٹ میں تم نے ان دونوں کو ایک دوسرے کی محبت میں پاگل کر دیا ہے، گلے پڑے ہیں باتوں میں۔"
واپس آتے عثان نے اطلاع دی تھی، گرت بی ہارون کی مسکراہٹ معدوم ہوگئ تھی، جب اس نے بڑی بے تعلق سے عثان
کومنیز ہ کے قریب بیٹے دیکھا تھا، کسی نے محسوں نہیں کیا گرمنیز ہ کی نظروں سے ہارون کے تاثرات کیسے چھپرہ سکتے تھے، وہ
تو اس کی ایک ایک جنبش سے اس کے موڈ کو بھانپ جایا کرتی تھی، حقیقا بہلی بارمنیز ہ کو شان کا اسنے قریب ہوتا جہاں نا گوار
گزر رہا تھا، وہیں وہ یہ بھی جانتی تھی کہ عثان کتا لا ابالی اور دل کا صاف انسان ہے گرید بات اس وقت وہ ہارون کو نہیں
ہتا سکتی تھی، جواس جانب و کیمنے سے اب گریز کرتا کھمل عارش اور خرمن کی طرف متوجہ تھا۔

بیک میں وہ اس بیاتی ہوئی ہوئی۔ ''ہارون! آپ بیرتو بتائیے کہ آپ کو کھانا کیبا لگا،منیزہ نے بہت محنت اور توجہ سے کھانا بنایا تھا۔'' خرمن نے معنی خیز مسکراہٹ کے ساتھ اسے منیزہ کی طرف متوجہ کیا تھا۔

'' کھانا بہت اچھا بنا تھا، مجھے پیند آیا مگر کھانا تم بنا تیں تو میں اور زیادہ تعریف کرسکتا تھا۔'' ہارون نے سجیدہ مسکراہٹ کے ساتھ بولتے ہوئے ایک اچٹتی نگاہ نیز ہ پر ڈالی تھی، جونظر جھکائے کانی کے سپ لیے رہی تھی۔

'' مجھے تو منیز ہی تعریف کرنی ہی پرئے گی، آخر ایک وقت تھا جب میں اس کی زندگی میں تھا۔'' منیز ہ کے پیچھے صوفے کی پشت پر بازو پھیلاتا عثان بمشکل مسکراہٹ روک سکا تھا، کیونکہ خرمن کے ساتھ ساتھ عارش نے بھی اسے بدی خونخوار

نظروں ہے دیکھا تھا۔

'''تم اپنی بیوی کی زندگی میں ہوا تنا کافی ہے۔''منیزہ نے مدھم آواز میں گھرکتے ہوئے اس کے مسکراتے چہرے کو گھورا تھا، ہارون کو پچھ سائی تو نہیں دیا تھا گر ان دونوں کو ایک دوسرے کی طرف متوجہ دکھے کر وہ چہرے کے بدلے تا اُڑات ک ساتھ کافی کی طرف متوجہ ہوگیا تھا، تب ہی وہاں بیلا کوآتے دکھے کرعثان نے اسے اپنی جگہ پر آکر بیٹھنے کی آفر کی تھی اورخود ہارون کی طرف چلا گیا تھا، منیزہ نے شکر کی سانس لی تھی، گر اس کا دل اندیشوں میں گھر گیا تھا، کیونکہ ہارون جب تک وہاں رکا غلطی ہے بھی اس نے منیزہ کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

**⊗-----**⊗

رائل بلیوکلر کے ملکے سے فینسی لباس میں وہ بہت عجلت میں نظر آ رہی تھی، آج ریڈیو پراس کا کوئی شونہیں تھا، مگرریڈیو پر یہاس کا آخری دن تھا س میں ہارون نے نہ صرف اپنے شومیں اسے انوائیٹ کیا تھا، بلکہ ریڈیو پرایک چھوٹی می گیٹ ٹو گیدر بھی رکھی تھی اسے طویل چھٹیوں تک می آف کرنے کے لیے، مگریہ بات اس نے عارش سے چھپار کھی تھی، حالانکہ وہ شدت سے چاہتا تھا کہ خرمن ریڈیو سے رخصت لے، مگر دہ اسے فورس نہیں کر پار ہا تھا اور بیخرمن بھی جاتی تھی، کال بیل کی آواز پر وہ تیزی سے کمرے سے نکل تھی۔

'' صد کرتے ہوتم بھی، اتنا وقت لگادیا، میں نے بتایا بھی تھا کہ بھھے آج ریڈیو جانا ہے، لیٹ ہوگئی تو ہارون کیا سوچیں گے۔''اس کے بیچھے ہی کمرے میں آتی وہ ناراضی ہے بولی تھی۔

ت اب بالکل وقت نہیں ہے، کھانا بھی نہیں ملے گا، یہ پانی پیواور پھر چلو۔'' پانی کا گلاس اسے تھاتی وہ واپس ڈرینگ کی طرف گئی تھی۔ طرف گئی تھی۔

پانی کے گھونٹ لیتا وہ خاموثی ہے آئینے میں اس کے جھلملاتے عکس کو دیکھتار ہا تھا۔ آگہی کے کھلتے دراس کا چین سکون لوٹ چکے تھے پھر وہ جو بہت نازک و دل و جاں رکھتی تھی کس طرح آگہی کے عذاب کو قبول کر سکے گی۔ دوسری جانب وہ بالوں میں برش پھیرتی اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ جو گلاس ٹیبل پر رکھتے ہوئے ایک خاموش مگر عجیب می نظروں ہے اسے د کمیں در مرک اتبال

"كيا بوائ تهمين؟" آ كے برده كرخرمن نے اس كارخ اين طرف كيا تھا۔

''اتنے خاموش کیوں ہو؟ پریشان کیوں نظر آرہے ہو؟''اس کی تشویش بھری نظروں پر عارش نے ایک گہری سانس الی تھی۔

''میں تمہارے لیے پریثان ہوں تو ظاہر ہے چہرے سے بھی پریثان دکھائی دوں گا۔ ریڈ یو تہیں مجھ سے زیادہ عزیز ہے۔ ای وجب نیش تمہارے لیے تمہارے پاس وقت نہیں ہے۔ ای وجب نیتم مامی کی بات نتی ہو نہ میری بات مجھتی ہو۔ میر سے ساتھ کھانا کھاتی ہو۔ بس ریڈ یو یا در ہتا ہے گرریڈ یو جانے کے لیے تم ہر وقت تیار رہتی ہو۔ نہ میری طرف دیکھتی ہو نہ میر سے ساتھ کھانا کھاتی ہو۔ بس ریڈ یو یا در ہتا ہے جہاں تم مجھے چھوڑ کر چلی جاتی ہو۔' اس کے روشھے انداز اور شکا بیوں پر وہ جو دیگ نظروں سے اسے دیکھے رہی تھی بے ساختہ جنتے ہوئے اس کے قریب ہوگئی تھی۔

'' آج کیوں طعنے دے رہے ہو؟ ویسے تہاری ان شکایوں میں جموٹ کی بہت زیادہ آمیزش ہے اور میں تہمیں کب چھوڑ کر جاتی ہوں؟ صرف ہفتے میں تین دن تو ایسا ہوتا ہے۔'' اس کے گریبان سے اپنار خسار سہلاتی وہ یاد دلا رہی تھی۔

ربیں اوں برائیں ہوتا ہے میں میں دن ہیں ایسانہیں ہوگا سناتم نے۔''اس کے ریشی بالوں کی مہک سانسوں میں اتارتا وہ تنہیمہ ''گراب آگے تین دن بھی ایسانہیں ہوگا سناتم نے۔''اس کے ریشی بالوں کی مہک سانسوں میں اتارتا وہ تنہیمہ ساتھا

'' بہیں مجھے کھنیں سنا۔''اس کے گریبان سے چہرہ ٹکاتے وہ ہث دھری سے بولی تھی جب عارش نے اس کے بال نری ہے مٹی میں جکڑ کراس کا چہرہ اپنی طرف اٹھایا تھا۔ ''تو تم نہیں سنوگی میری بات۔'' عارش کی تنبیبی نظریں اس کے مسکراتے چبرے کی رونق مزید بڑھاتے جھلملاتے ماہ پنم پر تھبرگئ تھیں۔ بے اختیار اس کے لب اس کی ٹھنڈی چاندنی کوسمیٹنے کے لیے رک گئے تھے اور پھرآ نکھوں تک پہنچ گئے تھے۔ بند آنکھوں سے اس کے لس کی شدت کومحسوں کرتے ہوئے خرمن کی سانسیں رک گئی تھیں۔

''عارش! مجھے دیر ہورہی ہے۔'' اس نے کہنا چاہا تھا مگر آ واز بند ہوگئی تھی۔اس کے نازک کلیوں جیسے کا نیختے ہونٹ مقفل سے بیت

''مت دیکھو! میری بٹی میری شکل دیکھے گی۔میرے لیے اتنا ہی کافی ہے۔'' مسکراتی نظروں سے وہ اسے دیکھ رہا تھا۔ جوشعلہ بارنظروں سے اسے دیکھتی ڈریٹک کی طرف جارہی تھی۔

''میں اب مانی سے بات کرنے والا ہوں۔ میرے کہنے پر تو وہ ہمیشہ کے لیے ریڈیو سے تمہیں آف کروا سکتا ہے۔'' ڈریٹنگ سے میئر برش اٹھا تا وہ اسے مزید تنگ کرنے کے موڈییں تھا۔

'' تمہیں کی سے بات کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں آف لے چکی ہوں۔ آج ریڈیو پر میرا آخری دن ہے۔ ہارون نے مجھے اپنے شومیں بلایا ہے۔'' اسکارف چہرے کے گردٹھیک کرتی وہ اسے حیران کر گئی تھی۔ جو بال سنوارنا بھول کر بے بیٹی سے اس کے شجیدہ چہرے کو دکھیر ہاتھا۔ سے اس کے شجیدہ چہرے کو دکھیر ہاتھا۔

# ⊛-----⊗

مرهم ہوتے بیک گراؤنڈ میوزک کے ساتھ اس کے کھلکھلانے کی آ واز بلند ہوئی تھی۔ منابع میں میں میں میں میں میں اس کے ساتھ اس کے کھلکھلانے کی آ واز بلند ہوئی تھی۔

' والسنرز پریثان ہوا مے تھے کہ اتنی دھا کے دار نمبرز وہ بھی ہارون کے پروگرام میں۔'' وہ کھلکھلاہ ٹول کے درمیان بولی قی۔

''وہ پریٹان نہیں ہیں' کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ آج کون ی دھائے دار گیسٹ میرے پروگرام میں تہلکہ مچانے آئی ہیں۔''ہارون کے مسکراتے لیج پروہ مزید ہلی تھی۔

'' خرمن ہمار بے لسنر زکی بہت خواہش تھی کہ ہم دونوں ایک ساتھ کوئی شوہوسٹ کریں' جھے اس سے زیادہ اچھا موقع نہیں مل سکتا تھا'اپنے سننے والوں کی خواہش پوری کرنے کے لیے مگر کالز اور میں پجز سے اندازہ ہور ہا ہے'آپ کی طویل رخصت پر سب ہی افسردہ نیں'اب جانے سے پہلے آپ کو وعدہ کرنا ہوئے گا کہ واپس آ کرآپ سب سے پہلاشو جو ہوسٹ کریں گی وہ میرے ساتھ ہوگا۔'' مدھم بیک گراؤ تڈمیوزک کو ہارون کی تھمبیر آ وازنے دبا دیا تھا۔

''میں بالکل آپ ہے یہ آن ایئر وعدہ کررہی ہول جھے بھی افسوں ہے بچھ پرشل میشرز کی وجہ سے میرا رابطہ اسپیے کسنر ز سے ٹوٹ رہا ہے لیکن یہ بس بچھ وقت کے لیے ہے اپنے کسنر زاس مائیک اور ہاٹ سیٹ کو میں بھی بہت مس کروں گا۔''وہ سنجیدہ لہج میں بولی تھی۔

'' خرمن! سب سے پہلے تو آپ کا شکریہ اوا کرتا ہول کہ آپ نے میرے شو میں آنے کے لیے وقت نکالاً ہماری دعا کیں اور نم دعا کیں اور نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں اور ہم سب نے آج سے ہی آپ کی دوبارہ والیسی کا انتظار شروع کردیا ہے ہاتیں بہت ہیں مگر وامن وقت تنگ ہور ہاہے ہمیں آپ کوالوداع کہنا پڑے گا'جاتے جاتے آپ سننے والوں سے کیا کہنا چاہیں گی؟''

''میں پہلے آپ کاشکریہادا کروں گی کہاں ہاٹ سیٹ کاخق ادا کرنا میں نے آپ سے ہی سیکھا ہے' تقریبا تمام ہی لسنرز کواپیا لگتا ہے کہ میں آپ کی طرح بولتی ہوں'میرا لب ولہجہ آپ جیسا ہے اس میں کہاں تک سچائی ہے میں نہیں جانتی مگر میرے لیے یہ فخر کا باعث ہے کہ مجھے آپ ہے کمپیئر کیا جاتا ہے' لسنر زسے بس میں یہی کہنا چاہوں گی کہ مجھے یادر کھیں' و یک اینڈ شومیں میرے بارے میں پوچھ پوچھ کرعثان کے سرمیں درد کریں اور میراانتظار کرتے رہیں۔''

" ' بالكل، اچھا جاتے جاتے اليكميني كا جواب ديتی جائيں میں نے ابھی اے ديكھا ہے آپ سے سوال كيا جار ہا ہے كيا آپ مير ڈ بیں اگر نہیں تو اپنے شوكا آخری سونگ كس پرين كو ڈیڈ كيٹ كرتی بیں؟ ' ہارون نے ہنتے ہوئے ہی سوال پڑھا تھاجوا با بلند ہوتے ميوزك كے ساتھ خرمن كی ندر كنے والی ہنى بھی شروع ہوگی تھی اور اس كے ساتھ ہی ہارون نے الودا عی كلمات كے ساتھ ہی سائن آؤٹ كرديا تھا۔

#### ®-----®

بیک کراؤن سے پشت لُگائے نیم دراز وہ اپنے لیپ ٹاپ میں مصروف تھا ایک بار پھر سل فون کی آ واز نے اسے متوجہ کیا تھا۔ ایک نظراس نے ایبک کو دیکھا تھا جو ٹی وی دیکھتے اس کے بیڈ پر ہی سوگیا تھا۔

" تم اب تک جاگ رہی ہو؟" ہارون کا لہجہ بہت سنجیدہ تھا۔

"كياميس في آپ كو دُسٹرب كرديا ہے؟"

'' ''نہیں ایس بات نہیں ہے۔''

''آپ نے کل بھی میری کوئی کال ریسیونہیں کی تھی اور آج بھی دو بار کال ریسیو کیے بغیر ہی ڈسکنیک کردی۔'' وہ نہ چاہتے ہوئے بھی شکایت کر گئی تھی۔

''' سوری مجھے تبہاری کال ڈسکنیکٹ اس لیے کرنی پڑگئی تھی کہ ایبک میرے ہی روم میں تھا' وہ ابھی کچھے دریے پہلے ہی سویا ''

ہے۔ ''کی کے سامنے اگر مجھ ہے بات کرنا آپ کے لیے اتنی ہی شرمندگی کا باعث ہے تو آپ مجھے ایک میسیج ہی جیج دیتے میں اب بھی آپ کو کالنہیں کرتی۔' وہ بچھے لیچے میں بولی تھی۔

''اگرآپ جھے ناراض ہیں توصاف صاف اس کی دجہ کیوں نہیں بنادیتے ؟''ہارون کی خاموثی پراہے بولنا ہی پڑا تھا۔ ''منیزہ! تم مجھے اندر تک جان چکی ہو' میں جاہ کر بھی تم سے ناراض نہیں ہوسکتا' ہاں یہ پچ ہے کہ عثان کا تم سے بے تکلف ہونا مجھے اچھانہیں لگا اور یہ باہے تم بھی اس وقت سمجھ چکی تھیں۔'' وہ لیج کی تا گواری نہیں چھیا سکا تھا۔

''میں بالکل آپ کی فیلنگو کو جھتی ہوں گر آپ تو عثان کی نیچر کو جانتے ہیں وہ بالکل خرمن کی طرح ہی مجھےٹریٹ کرتا ہے' عارث کوایسے ہی تھوڑی اس پر اندھااعتاد ہے''

'' میں جانتا ہوں وہ بہت اچھا انسان ہے آگینے کی طرح شفاف ہے گر پھر بھی تمہارے قریب اس کا موجود ہونا جھے بُرالگا ہے' میں یہ بھی جانتا ہوں کہ وہ تمہارا یو نیورٹی فیلور ہاہے جھے سے پہلے ہے تم اسے جانتی ہو جھے کوئی حق نہیں اعتراض اُٹھانے کا' میں معذرت جا ہتا ہوں اگر میری باتوں ہے تنہیں تھیں پیچی ہے۔'' یکدم زُک کروہ شرمندگی ہے بولا تھا۔

''آپ کوئن ہے اعتراض کرنے کا مگر میں جاہتی ہوں کہ آپ اس بات پر بھی یقین رکھیں کہ میری طرف ہے اب آپ کوکوئی شکایت نہیں ہوگی اس دن عثمان نے آپ کے سامنے جان ہو جھ کر کچھ بے تکلفی کا مظاہرہ کیا تھا' کیونکہ وہ جانتا ہے کہ سسن' وہ بات کمل نہیں کر تکی تھی۔

" بات ممل کرووہ کیا جانتا ہے؟''

''وہی جوآپ نے ابھی تک جھے نہیں بتایا۔''

"مجھے کیا بتانا تھا؟"

''اپنے دل سے پوچیس۔''

" مراین دل سے کیا پوچھوں؟"

''میرے خُدا آپ کا تو وہ حال ہے جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ توسارا جانے ہے۔''اس کے جملائے کہجے پروہ

بے ساختہ ہنسا تھا۔

⊛-----⊗

لاؤنج میں چکرلگائی وہ بار باروال کلاک کی سمت دیکھ رہی تھی کہ ایبک ہے پہلے عارش نہ آجائے در نہ اس کا سارا سرپرائز دھرا کا دھرا رہ جاتا آج عارش کا برتھ ڈے تھا وہ تو بے جربی رہتی اگر کل رات 12 ہے اچا یک عثان اے دش کرنے نہ آتا ' وہ اس وقت سوچکا تھا گرعثان اے زبر دئی نیند ہے جگا کے باہر لے گیا تھا 'رات گئے تک عارش کی واپسی ہوئی تھی تو گھر میں داخل ہوتے میں نیند ہے بے حال اس کے انتظار میں تھی ' حالانکہ کے اس کا ارادہ تھا کہ وہ عارش کو وش کرے گی گر گھر میں داخل ہوتے ہی اس نیند ہے بے حال اس کے انتظار میں تھی ' حالانکہ کے اس کا ارادہ تھا کہ وہ عارش کو وش کرے گی گر گھر میں داخل ہوتے ہی اس نے ناراضی کا اظہار کیا تھا کہ کم از کم خرمن اب تو اس کی برتھ ڈے یا در کھ سے بین ورنہ اے معلوم تھا کہ اچا بیک نے مذہ سر لیسٹ کرسوگئی تھی اس بورا یقین تھا کہ عثان نے عارش کے کان خوب اچھی طرح بھرے ہیں' ورنہ اے معلوم تھا کہ اچا تک عارش کو اس کے موڈ کو بھانپ کر بات عارش کو اس کے موڈ کو بھانپ کر بات مارش کو باتھ کی گھر ہے نظیع ہوئے عارش نے اس کے موڈ کو بھانپ کر بات کرنی چا بی تھی گھر سے نہیں نکلا تھا۔ خرمن کو کوئی افسوس نہیں تھا اسے دوست کی باتوں میں آ کر بیوی کو طعنہ دینے کی کچھتو سرنا مائی چا ہے تھی لیکن وہ اس کا اہم دن خراب بھی نہیں کرتا چا ہی تھی اس لیے تھیے طور پر اس نے ایک سے دیا گیا تھا اس لیے تھیے طور پر اس نے ایک ہے دیا گیا تھا اس لیے تھیے طور پر اس نے ایک ہے کہ کال بیل کی آ واز کے ساتھ ہی وہ تیزی ہے گیٹ تک پنچی تھی۔

مرکے وہ اے سر پر ائز دے تی تھی' کال بیل کی آ واز کے ساتھ ہی وہ تیزی ہے گیٹ تک پنچی تھی۔

''انتے سارئے پھول بیوتو میں نے تم سے لانے کونہیں کہا تھا۔'' کیک کا شاپراس کے ہاتھ سے لیتی وہ مُسکرا اَن تھی۔ ''جی آپ نے نہیں کہا تھا مگر پھولوں کے ساتھ آپ عارش کو برتھ ڈے وٹ کریں گی تو ان کواچھا لگے گا۔''

اس كے مجھانے والے انداز برخرمن مسكراتى موكى لاؤنج تك آكى تقى۔

''تمہارا بہتشکریتم نے میرے کتنا کام آ سانی ہے کرکے دے دیے۔''خرمن نے کہا تھا۔ ''ایک آخری کام ہاتی سر'میں اس ٹیپل پر کاک سحاؤں گا اور فلاورز تھی مجھے کینڈلز بھی جاہیںں۔'' اس کی مجلت برخرمن

''ایک آخری کام باقی ہے میں اس ٹیبل پر کیک سجاؤں گا اور فلاورز بھی جھے کینڈلز بھی چاہیں۔''اس کی عجلتِ پرخرمن کینڈلز لینے یکن تک چلی گئی تھی۔

''ایبکتم بیکام کرکے مجھے آ واز دے دینامیں ذراا پنا حلیہ درست کرلوں ۔''اسے نخاطب کرتی وہ بیڈروم کی طرف بڑھ گئی تھی جبکہ ایک تیزی ہے اپنے کام میں مشغول ہو گیا تھا۔

چ کلر کے دیدہ زیب لباس میں اس کی گندمی رنگت دمک رہی تھی۔ عجلت میں وہ اپنے بالوں کو ہیر ڈرائیر سے خٹک کررہی تھی جیب ایبک کی تیز آ واز پر وہ بیڈیر پڑااسکارف جلدی ہے اُٹھا کر شانے پر ڈالتی جلدی سے باہر آگئی تھی۔

'' دیکھیں اچھالگا آپ کو؟''ایبک نے خوش ہوکراہے دیکھا تھا۔ در وقت

'' یہ تو بہت زبردست لگ رہا ہے۔''خوشگوار حیرت ہے میبل کا جائزہ لیتی ہوئی وہ توصفی کہیے میں بولی تھی۔گلاب کی ہتیول اور فلا ورز سے بھی ٹیبل کے درمیان خوبصورت ساکیک سجا تھا'جس کے اردگر د کینڈلز بجی تھیں۔

'' کتنا اچھا ڈیکوریٹ کیا ہےتم نے بہت ہنر مند بندے ہوتم۔''ساکت نظروں سے اس کے چہرے کو دیکھنا وہ دم بخو دتھا گراس کی کیفیت سے بے خبر خرمن پھولوں کا جائزہ لیتی اس کی تعریف کر رہی تھی بغیر پلکیس جھپکے اسے دیکھنا وہ الٹے قدموں پیچیے ہوا تھا۔

''ایک!تم کہاں جارہے ہو۔'' خرمن نے حیرت سے اس کی پشت کودیکھا تھا۔ درم سریر سریات کا میں کا بات کا تقدیمات کے اس کے بات میں کے اس کے بات کا میں کا بات کا میں کا میں کا میں کا می

" مجھے ایک کام یاد آگیا ہے۔" بلٹ کر دیکھے بغیر بولیا وہ تقریباً بھا گیا موالا وُ نج سے نکل گیا تھا۔

اس وقت وہ کہیں باہر جانے کی تیاری کررہا تھا۔ جب ایک جھٹکے سے دروازہ کھول کرکوئی اندر آیا تھا حیران نظروں سے ہارون اسے دیکے رہا تھا جس کی سانسیں دھوکئی کی طرح چل رہی تھیں۔ '' کیا ہوا ہے تہہیں؟''اس کے زرد چیرے نے ہارون کو پریثان کیا تھا گرا گلے ہی پل وہ دنگ رہ گیا تھا'جب ایک خشک یتے کی طرح لرزتا ہوااس کے سینے سے لگ گیا تھا۔

"جھے بتاؤ ہوا کیا ہے؟ کانپ رہے ہوتم کہال سے آرہے ہو؟ اگر کسی سے جھڑا ہوا ہے تو بھی جھ سے نہیں چھاؤ۔"اس کی حالت پر پریشان ہونے کے باوہ جود وہ اس کی پشت سہلاتے ہوئے زم لہج میں بی وجہ یو جھرہا تھا مگراس کا دہاغ ماؤف ہورہا تھا۔ ایک واقعی کچھ بولنے کی کنڈیشن میں نہیں تھا اس کے سینے میں سر چھپائے وہ تھٹی تھٹی آ واز پیس روتالرز رہا تھا۔

### ⊛-----⊗

گھر میں داخل ہوتے ہوئے اس نے حیرت سے خرمن کے سبح سنورے سراپے اور کھلے کھلے چیرے پر روثن مسکراہٹ کو دیکھا تھا۔

''کیا آج ہمیں کہیں باہر جانا تھا؟''حیرانِ نظروں سے اس کا جائزہ لیتے دہ اس کی مسکراہٹ غائب کر گیا تھا۔

'' کیوں کیا میں گھر میں اس طرح نہیں رہ سکتی؟'' خرمن کے تیور چڑھے تھے۔ دریک ہے گئے میں تنہوں سے است کی سکت ہے۔ ان میں است

''رہ عتی ہوگر رہتی نہیں ہواس لیے حیران ہوں'' وہ مشکراہٹ چھپائے بولا تھا۔ ... میں نریب

''زیادہ مت بولوا بتہمیں آئکھیں بند کرکے لاؤنج تک جانا ہے'' بولتے بولتے خرمن نے اس کی آٹکھوں پر ہاتھ رکھنا حایا تھا گروہ حیرانی ہے اسے ردک گیا تھا۔

', وچمر کیوں؟''

''سوال مت کرو چپ چاپ چلو۔''گھر کتے ہوئے خرمن نے اس کی آئھوں پر ہاتھ رکھ کرآ گے بڑھایا تھا۔ ''کوئی فائدہ ہی نہیں مجھے سب دکھائی دے رہا ہے۔''عارش کی اطلاع پر وہ بے ساختہ کمن تھی۔

وی فا مرو ہی این مصلے سب دھای دے رہا ہے۔ عاری کی مطال پردہ ہے ماصلہ کا کا ان اور ہے۔ اس کی ہم مکھتے لا وُنج میں فیبل کے قریب رُک کرخرمن نے اس کی ہم تھموں سے ہاتھ مٹایا تھا۔ جیران نظروں سے روشن

پونوں سے ہے لاوی کی بن سے تریب دے رون کر در جات ہاں اور کو اس کے مسکراتے چہرے کو دیکھا تھا۔ کینڈلز کے درمیان رکھے کیک کو دیکھنے کے بعد اس نے خرمن کے مسکراتے چہرے کو دیکھا تھا۔

"تم نے بیسب میرے لیے کیا ہے؟" جماگاتی نظروں سے اس نے خرمن کود یکھا تھا۔

"اور میں بیشکایت کررہا تھا کہ اس دن کی تمہارے نزدیک کوئی اہمیت نہیں ہے میں کتنا احمق ہول۔"

اورین بیرہ چیوڑو پہلے کیک کاٹو مجھے یہ کھانا ہے کب ہے تہارے انظار میں مبر کرے بیٹی ہوں۔''عجلت میں اس کا

اب بایں پورو پہنے بیان و کے نیافان کے خرم ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھے کیک کاشتے ہوئے وہ اس کے چہرے کو بی ویکھا رہا تھا ہاتھ تھام کراہے ساتھ بٹھایا تھا اس کے خرم ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھے کیک کاشتے ہوئے وہ اس کے چہرے کو بی ویکھا رہا تھا ہزاروں پھولوں کے رنگ بھی اس کے چہرے پر بھرے رنگوں کے سامنے ماند پڑ رہے تھے۔

'' ' 'مہیں برتھ ڈے ٹو یو۔'' وہ ہنتے ہوئے گنگنا ٹی تھی عارش کا دل سینے میں پھڑ پھڑا کررہ گیا تھا۔محبت سے لبریز نگاہوں سے وہ اسے دیکھنا رہاتھا جو کینڈلز کو پھونک بار کر بچھاتی ہوئی اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

''ایک کینڈل تم بھی بجھادو تمہاری برتھ ڈے ہے۔''اس کے خشگیں لہجے پر وہ دھیرے سے ہنا تھا۔کیک اسے کھلا کر خرمن نے بقیہ پیس خود کھایا تھا' انگل پر کل کریم کو چاہئے ہوئے وہ رک کر عارش کی طرف متوجہ ہوئی تھی اس کی حسرت بھری

نظروں پرخرمن کی ابرو چڑھ گئی تھی۔ ''اسی طرح بیٹھے رہنا لمینا بھی نہیں تمہارا گفٹ لے کر آتی ہوں۔'' کڑی نظروں سے اس کے چہرے پر پھیلتی خفت کو دیکھتی ترکیب کر کر ایس کے ایس کا میں تنہیں تا ہے۔''

نے چچماتے ہوئے لیپ ٹاپ کا جائزہ لیتا وہ حمران نظروں سے خرمن کے مسکراتے چہرے کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

"خرمن اس کی کیا ضرورت تھی میر کیوں لیاتم نے میرے لیے؟"

''تم ايباليپ ڻاپ لينا چاہتے تھے يانہيں؟''

'' ہاں لینا چاہتا تھا مگرتم نے میرے لیے اتن بوی رقم کیوں خرچ کردی؟ ریڈیو سے ملنے والے سارے چیک کیا تم ای دن کے لیے سنجال کررکھر،ی تھیں؟ وہ رقم تمہاری تھی۔'' عارش شدید تاسف سے بولا تھا۔

''ہمارے درمیان میراتمہارا کب سے ہونے لگا ہے؟ اگر ایبا ہے تو تم بھی مجھ سے حساب لو جو آج تک تم مجھ پرخر ج کرتے رہے ہو۔'' دہ شدید ناراضی ہے اسے دیکھتے ہوئے بول تھی۔

''میرا کہنے کا مطلب یہ ہرگزنہیں ہے خرمن!''

ير سبب به به بروسين من المريد من المراهن المراهن المراهن المراه المراهن المرا

''میں خوش ہوں اور بہت زیادہ خوش ہوا ہوں تھینک یوسو کچ مائی ڈیئر وا نَفُ! مگر مجھے بیہ بتاؤ کہ آخرتم نے بیگفٹ کب خریدا میرے لیے؟''

''سب کچھ آج ہی ہوا ہے اور اس سب میں ایبک نے میری مددگی ہے' بلکہ وہ تو خود اپنے ہاتھوں سے تمہارے لیے پھول اور کیک وغیرہ سجا کر گیا ہے۔' خرمن نے مسکراتے ہوئے بتایا تھا۔

'' تم نے اسے جانے کیوں دیا ؟ میر ہے آنے تک رو کنا تھا''

''میں نے روکا تھا گراہے اچا تک کوئی کام یاد آ گیا تھا۔''

'' وہ عقلند ہے میں تو ویسے بھی اس وقت کسی شیرے بندے کو برداشت نہیں کردں گا۔'' گہری نگاہوں ہے اسے دیکھتا ہوا وہ مسکرایا تھا گر اگلے ہی پل کال بیل کی آواز نے اس کی مسکراہٹ غائب کردی تھی۔ اس کے بگڑے تاثرات پرخز ن کھلکھلاتی ہوئی اٹھر ہی تھی' جب عارش نے اس کا ہاتھ پکڑا تھا۔

" کس کس کو دعوت دی ہےتم نے ؟ " وہ جھلایا تھا۔

''منیز ہ اور بیلا کے علاوہ کون ہوسکتا ہے؟''

''وه زچ هوا تھا۔

'' گفٹ کے کر آئی ہیں تمہارے لیے برتھ ڈے کا کیک نہیں کھلاؤ گے انہیں۔ چپ کر کے بیٹھو۔'' اے گھر کتے ہو ہے ؟ وہ لاؤ نج سے نکل تھی۔

⊛----⊗

ائسٹی ٹیوٹ پہنچتے ہی عثان نے جواہے اطلاع دی تھی وہ اس کے لیے قطعی غیر متوقع اور دنگ کر دینے والی تھی۔
''ہمارے گھروں کے سب سے زیادہ قریب گھر اسد کا ہی ہے اس نے آج ہی مجھے بیکال کر کے بتایا ہے کہ کوئی شخص احمد
انگل کے بارے میں معلوم کرتا میرے گھر تک پہنچا تھا اور بیکل رات کی ہی بات ہے اسد نے اسے پچھر زیادہ بتانے سے
گریز کیا تھا'اس شخص کے جلیے کے بارے میں اسد نے مجھے جو پچھ بتایا مجھے تو یہی لگتا ہے کہ وہ سوفیصد ہارون ہی تھے۔''
''میرے پاس اسد کا کوئی کانمیک نمبر نہیں ہے تم ابھی میری اس سے میری بات کروا سکتے ہو؟'' عارش نے کہا تھا۔
''ہاں تم اپنی تعلی کے لیے خور تفصیل سے بات کرو۔''عثان نے فور آئی سیل فون نکالا تھا۔

♠-----

'' کیا واقعی یہ مجڑہ رونما ہور ہا ہے کیاا تناوقت گزرنے کے بعد زندگی کے ننگ راستے کشادہ ہو سکتے ہیں جو پچھ کھو چکا ہے کیا اب سودسمیت واپس مل سکتا تھا' میں مایوں نہیں تھا مگر میری دعاؤں میں اتن تا ثیر نہیں ہوسکتی تھی اگریہ بچ ہے تو میں اسے سنجال نہیں یاؤں گا ہارون! یہ بالکل میرے لیے سورج کے مغرب سے طلوع ہونے کے جیسا ہے۔ بھھ میں اتن طاقت نہیں ہے جو مجھے کوئی خواب سے بیدار کردے۔ میرا دل اس بچ کو قبول نہیں کرپائے گا۔'' زلزلوں کی زدمیں اسے دیکھ رہے تھے جو ووزانوں ان کے قدموں میں بیٹھ گیا تھا۔

''آپ کواس کے بیج ہونے کی دعا بھر بھی کرنی ہوگی۔ میں اب اس اُمید کو ٹُم نہیں ہونے دے سکتا۔ ورنہ میں اپنے آپ

کو کھو دوں گا۔ آپ اللہ ہے دعا کریں کہ یہی حقیقت ہومیراصبرختم ہورہا ہے میں اب مزید آپ کو یا ماما کوروز مرتے روز جیتے نہیں دیکھ سکتا۔ میں وہ سب آپ کولوٹانا چاہتا ہوں جے میں نے چھینا تھا مجھے نجات چاہیے۔آپ اللہ سے دعا کریں۔' لرزتے کہج میں شدید کرب ہے بولتا وہ سران کے گھٹوں پر رکھ چکا تھا اس کے آنسوؤں کی ٹی وہ محسوی کریکتے تھے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے وہ نچھے کہنے کی کوشش کبھی نہیں کر سکے تصلفظوں کا ذخیرہ ختم ہو چکا تھا۔ سُرخ ہوتی آ تکھوں سے انہوں نَے نیچھ فاصلے پرسوئے ہوئے ایک کے انتہائی زرداور کمزور ہوجانے والے چبرے کو دیکھا تھا اس نے بہت گہرااثر لیا تھا۔ وہ بہت خاموش تھا مگر ہیشام قزلباش جانتے تھے جوآتش فشاں ان کے دل میں أبل رہا ہے وہی ایک اور ہارون کے لیے کسی قیامت ہے کم نہیں ۔رہ گئیں صبیحہ تو ان کو ابھی بے خبر ہی رہنا تھا۔ فی الحال بے خبر رہنا ہی ان کے حق میں بہتر تھا۔

''میرے بوے ماموں اب پہلے ہے بہتر ہیں وہ مجھ سے اور خرمن سے ملنے کے لیے بہت زیادہ بے چین ہیں۔''صبیحہ کو

"ان کے لیے فی الحال یہاں آنا نامکن ہے اس لیے میں نے ارادہ کرلیا ہے کہ خرمن کے ساتھ میں وہاں چلا جاؤل خرمن اس لیے بھی وہاں جانے کے لیے بے چین ہے کہ وہ وہاں ماموں جان اور مامی سے ملے گی ان سے دور رہتے ہوئے اسے کئی دن گزر بچلے ہیں ان دونوں کے بغیر وہ بھی اتنا عرصہٰ ہیں رہی ہے۔'

''عارش! یقیناً خرمن اپنے ماں باپ سے ملنے کے پاس جانے کے لیے بے چین ہوگی مگر میں تہمیں یہی مشورہ دول گی کہ تم اے ساتھ مت لے جاؤ ''صبیحہ کچھالی تشویش نے بول تھیں کہ وہ جیران نظروں ہے ان کو دیکھیا اُلجھا بھی تھا۔

'' ابھی فی الحال تم چلے جاؤ' خرمن کوتم بعد میں بھی لے جاسکتے ہوابھی اس کے کیے اتنا طویل سفر کرنا نقصان دہ بھی ہوسکتا ے۔''ان کے سمجھانے والے انداز پر وہ کچھ چو تکتے ہوئے ان سے نظر بھی نہیں ملاسکا تھا۔

''خرمن کے ماں باپ اے اپنے پاس بلارہے ہیں؟''اے سوچتاد کھ کروہ یوچھ رہی تھیں۔

' ' نہیں ان کومعلوم بھی نہیں ہے کہ میں اور خرمن و ہاں جانے کا پروگرام بنا پچنے ہیں ہم اچا تک جا کران سب کوسر پرائز دینا

'تو پھر بھول جاؤ اس سر پرائز کو درنہ جا ہوتو خرمن کی ماں سے پہلے اجازت لواور مجھے معلوم ہے کہ وہنہیں جا ہیں گی کہ ا پے وقت میں خرمن سفر کی صعوبتیں اُٹھائے۔'' ان کے ناراض کیجے پر وہ پچھے بول نہیں سکا تھا۔

' وہمہیں اپنے ماموں کے پاس بھینا جلد از جلد جاتا چاہیے ان کی صحت پر اور اچھا اثر پڑے گا یہاں تم خرمن کی فکرمت کرتا تم اس کے لیے بھی پر بھروسہ کر سکتے ہو۔''

''آپ کو یہ کہنے کی ضرورت نہیں تھی آپ میرے لیے بالکل مامی کی طرح ہیں۔'' وہ شرمندہ ہوا تھا۔ ''پھر خاموش کیوں ہو میں تمہیں مجبور نہیں کررہی تہہیں جسیا ٹھیک لگتا ہے دییا ہی کرو'تم دونوں سمجھدار ہو بہتر فیصلہ کر سکتے ہو۔''

''میرا خیال ہے خرمن سے زیادہ میں ناسمجھ ہوں ورنہ بدرسک لینے کا ندسو چنا۔''وہ شرمندہ ی مسکراہٹ کے ساتھ بولا

'' دراصل میں اب خرمن کے لیے فکر مند ہوں وہ جانے کے لیے بہت زیادہ پُر جوش ہے تیار یوں میں مصروف ہے۔اب اگر میں اے ساتھ نہ لے جانے کی بات کروں گا تو وہ یقیناً بہت ناراض ہونے والی ہے۔ میں اے کیے سمجھاؤں گا؟'' اس کے پریشان انداز برصبیحہ نے اسے جیرت ہے دیکھا تھا اور اگلے ہی ملی مسکرائی تھیں۔

' پہلے مجھے یہ مجھاؤ کہتم اے منع کرنے سے ڈررہے ہویا اس کی ناراضی کا خیال تمہیں خوف میں متلا کررہائے؟'' ت پ کی دونوں ہی باتیں درست ہیں اور اس کا اعتراف کرنے میں مجھے کوئی شرم بھی محسوں نہیں ہورہی میں پناہ مانگاتا ہوں اس کی ناراضی ہے۔''اس کے فوراً ہی کہنے بروہ بے ساختہ بنسی تھیں۔

''میرےاچا نک روکنے پراوراور تنہا جانے کے نصلے پر کچھ بعید نہیں کہ بھگڑا بھی ہوسکتا ہے۔''

''نہیں مجھے تم سے یہ بالکل اُمیرنہیں کہ تم بھی خرمن سے جھڑ ہے بھی کر سکتے ہوگے۔'' صبیحہ جرت سے بولی تھیں۔ "مين آپ كواتنامعموم لكتا بون؟"اس كيسوال يروه مسكراكي تسي -

''و یے عموماً ابتداء خرمن کی طرف ہے ہی ہوتی ہے میں تو بس جھڑے کو انجام تک پہنچانے کی کوشش کرتا ہوں۔' وہ

مسكراتے لہج میں بولاتھا۔ '' ٹھیک ہے تم خرمن سے بچھ مت کہنا میں آج ہی اسے فون کروں گی مجھے یقین ہے کہ وہ میری بات مجھ جائے گی اور تم ہے جھڑے کی نوبت بھی نہیں آئے گی۔'' وہ مسکراتے ہوئے بولی تھیں جبکہ عارش رُک کرایک کی طرف متوجہ ہوا تھا جواسی

جانب آر ہاتھا۔

''تم دونوں بیٹھومیں ذرا جائے وغیرہ کا انظام کرلوں' تم آفس سے سیدھے یہیں آئے ہوایسے ہی نہیں جانے دوں گی تمہیں۔'' تا کید کرنے والے انداز میں وہ بوتتیں کری سے اٹھ گئی تھیں۔

''میں تمہارے ہی جاگئے کا انتظار کررہا تھاکل رات یں ہارون ہے معلوم ہوا تھا کہ تمہاری طبعیت خراب ہے ورنہ میر اتو یمی سوچ رہا تھا کہتم کرکٹ میں مصروف ہوای لیے میری کال ریسیونہیں کردے۔'' بغورا یبک کے اترے چہرے کو دیکھ کر

"بہت بری بات ہے تہاری طبیعت جانے کب سے خراب ہے اور مجھے معلوم تک نہیں تم مجھ سے ناراض تو نہیں ہو؟''عارش كے سوال پر وہ سر جھكائے بيٹھا تھا نظرا تھا كے اسے و كيھنے لگا تھا۔

"" پاکیے آئے ہیں؟"اس کے مرهم کمزور کہتے میں کچھ تھا جس نے عارش کو چونکا دیا تھا اس پہلے کہ وہ کچھ کہتا ہارون کی تیز آواز پرایک اٹھ کر گیٹ کی ست بورھ گیا تھااٹی طرف آتے ہارون اور ہشام قزلباش کے تاثرات کو بغور و مجتاوہ اپن جگہ ہے اٹھا تھا'آج یہاں آنے کی وجر صرف ایک نہیں تھا'کل رات فون پر اسے ہارون نے کہا تھا کہ وہ کچھ ضروری بات كرنا چاہتے ہيں جوگھر ميںنہيں كى جائكتى عارش كوجيرت نہيں تھى البيته اس وقت كا انتظار ضرور تھا۔

''عارش تہمیں یاد ہے میں نے فون پرتم ہے کیا کہا تھا؟'' قریب آتے ہی ہارون بولا تھا۔

'' مجھے یاد ہے گر ایس کونی بات ہے جو یہال مبیں ہو مکتی؟' عارش نے سوال کرتے ہوئے ہشام قزلباش کے بر ھے ہوئے اضطرابی تاثرات کودیکھا تھا۔

"م سب جانتے ہو عارش سب جاننے کی کوشش بھی کرتے رہے ہو مگراب مجھے جاننا ہے کہ حقیقت کیا ہے؟ میرا زندہ ر ہنامشکل ہور ہاہے۔''اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے وہ بہت مضطرب اور گھٹے گھٹے تکلیف دہ کہے میں بولے تھے۔ ''آپ کو مجھ پر بھروسہ ہے تو یقین رھیں کہ حقیقت وہی ہے جو آپ کے سامنے ہے۔ ہارون! اگر مامول جان کے گھر تک نہ جاتے تو شاید کچھ وقت اور لگتا مگر عیاں تو سب کچھ ہوتا ہی تھا کیونکہ ہوتا تو وہی ہے جو اللہ چاہتا ہے کب کہال اور كيے؟ بيسوال بمعنى بيں۔ " سنجيدگى سے بولتے ہوئے اس نے ہارون كوبھى ديكھا تھا جوساكت نظروں سے اسے بى ديكھ

ا ہے آپ کوسنجالیں۔ عارش نے تشویش زوہ نظروں سے ہشام قراباش کو دیکھا تھا، جو بے جان ہوتے وجود کے ساتھ کری پر ڈھے سے گئے تھان کے چہرے پر زندگی کے آٹار معدوم ہوتے وکھائی دے رہے تھے۔

''ایک!رُکو۔''عارش نے اسے رو کنا جاہا تھا جوتقریباً دوڑتا ہوا وہاں سے جارہا تھا۔

''اسے جانے دو۔''ہارون کی آ واز اسے کسی کھائی سے أبھرتی ہوئی محسوس ہوئی۔

اس وقت وہ احمد حسین کے کمرے میں موجود تھا کچھ تلاش بسیار کے بعد امید کے عین مطابق اے وہ مطلوبہ چیزیں حاصل ہوگئ تھیں جو کمرے کی واحد المماری ہے اس نے برآ مدکی تھیں۔ایک فائل جس میں کچھ قانونی کاروائیوں کے کاغذات سے اوران کے ساتھ ہی اٹنچ ایک نومولود بچے کی تصویر سسہ بغوران کاغذات کا مطالعہ کرتے ہوئے جب وہ تصویر اس کے سامنے آئی تو اس میں کچھ اچینجے کی بات نہرہی تھی کہ اس تصویر پر جیسا چرہ چند گھنٹوں قبل ہشام قزلباش کے والٹ میں موجود ایک تصویر میں دیکھا تھا، فائل کے ساتھ ہی اے بہت حفاظت سے ایک بیگ میں رکھے وہ کپڑے بھی مل گئے تھے جو کسی نومولود سے کے تھے۔ بیڈ کی سائیڈ ٹیبل سے اس نے فریم میں قید اس تصویر کو اٹھایا تھا جس میں احمد حسین اور فاطمہ کے درمیان خرمن کا مسکراتا چرہ بھی موجود تھا۔

''میرے دل کو یقین ہے کہ وہ گناہ کا سایہ نہیں ایک آسانی تھنہ ہے جے قدرت مجھ ہے اب تم تک منتقل کررہی ہے۔ کیونکہ میرے بعداب تم ہی اس کے اہل ہؤاس کی ذات کو لے کرجس دن تمہارے اندرشکوک وشبہات بیدار ہو یے اس دن میں بھچے لینا کہ تم اس مقدس تھنے کے حقدار نہیں رہے ہو۔'' اسے یاد آرہا تھا نکاح سے چند دن پہلے احمد حسین نے اس سے بیسب کہا تھا۔ گہری سانس لے کرائس نے تصویر واپس اس جگہ پررکھ دی تھی۔

وہ جانتا تھا کہ احمد حَسین کے دیئے گئے اس تخفے کا حقدار اس نے زیادہ کوئی نہیں ہے اور اب وہ اس کاحق بھی ادا کرنے جارہا تھا۔ اس سی سے ابھی احمد حسین بھی ناواقف تھے کی عجلت کا مظاہرہ وہ بھی نہیں کرنا چاہتا تھا اس لیے وہ اس دن کا انظار کر رہا تھا جب ان کے روبرہ ہوکر اسے اس نا قابل یقین حقیقت کو ان کے گوش گزار کرنا تھا اور اس سے پہلے وہ خرمن کو کئی جنن کہ بھی نہیں گئے دینا چاہتا تھا یہ تا کیدا ہے ہارون اور ہشام قزلباش کو بھی کرنی تھی حالانکہ ان باپ بیٹوں کے کئی چیز کی بھنک بھی نہیں گئے دینا چاہتا تھا یہ تا کید کی تا کید کی ظلم سے کم نہیں تھی مگر عارش مجبور تھا ان کے صبر کا کر اامتحان کیے اب اس سب کے بعد بھی خاموثی اختیار کرنے کی تا کید کی قلم سے کم نہیں تھی مگر عارش مجبور تھا ان کے صبر کا کر اامتحان لینے کے لیے۔ احمد حسین اور فاطمہ کی آ مد سے پہلے وہ حقیقت کوخر من تک پہنچے نہیں دے سکتا تھا۔ کال بیل کی آ واز پر اس نے ریٹ واج میں وقت دیکھا تھا۔

اے معلوم تھا کہ ہارون اور ہشام قزلباش آگئے ہیں۔ ان سے پوچھنے کے لیے بہت سے سوال تھے باوہ جود اس کے کہ منیزہ بہت اچھی طرح اس کوئی چیز اسے شاکد نہیں کرسکتی منیزہ بہت اچھی طرح اس کو ہر پہلو ہے آگاہ کر چکی تھی منیزہ کی طرح وہ شاکد نہیں تھا'اب کوئی چیز اسے شاکد نہیں کرسکتی تھی۔اس لیے وہ تھی'ہشام قزلباش کے یقین کو اور مشکم کرنے کے لیے احمد حسین کے گھر سے بہتر اور کوئی جگہ نہیں ہو کتی تھی۔اس لیے وہ خرمن کی بخبری میں گھر کی چابیاں لے کر یہاں آن پہنچا تھا۔

فرنٹ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے وہ بہت خوش تھی مگرعثان کواس کی ایکسائٹمنٹ مسکرانے پر مجبور کر رہی تھی۔

"اتا خوش جب ہوتا جب میں BMW خریدوں گا یہ چھوٹی ہی سکنڈ ہینڈ چربھی میں نے صرف عارش کے فورس کرنے بخریدی ہے۔" ِ خ

'''تم کتنے ناشکرے ہو مان! میرے لیے تمہاری خریدی ہوئی کوئی چیز معمولی یا چھوٹی نہیں ہو یکتی بہت اچھا کیا عارش نے اتن بردی کمپنیز کابرانڈ ایمبیسیڈر ریرانی بائیک پر گھومتا بالکل نہیں جیآ۔' وہ خفگ ہے بولی تھی۔

''گر مجھےاس پرانے سفید ہاتھی کوبھی پالنے کی ضرورت نہیں تھی' مجھے ہر بار پک اینڈ ڈراپ کی سہولت مل جاتی ہے۔'' ''گروہ تمہیں انسٹی ٹیوٹ اورریڈ یوائٹیٹن کے قلیے تو نہیں ملق' کمپنی تو صرف اپنے مطلب کے لیے تمہارے گھر تک زیرو میٹر کار بھیجتی ہے۔''وہ فوراً بولی تھی۔

" عارش محميك بى تو كہتا ہے تمہيں اب اپنے اسے اورسكيور أنى كا خيال ركھنا جا ہے۔"

''سکیورٹی تک تو ٹھیک ہے مگرامیج تو میرااب بھی خطرے میں ہے کیونکہ تم جومیرے ساتھ ہو۔''مسکراہٹ چھپائے وہ

''تو کیوں مجھے ساتھ لے کر نکلے ہو بٹھانا تھا ان چمچماتی ماڈلز کو جوتمہاری واقف کار ہو چکی ہیں مجھے کوئی افسوس نٹیں ہوگا۔''بیلا کا بھڑ کنالازمی تھا۔

''تم تی کہدری ہو تہہیں کوئی افسوس نہیں ہوگا؟' جرانی ہے ہتے ہوئے عثان نے اور جلاتا چاہا تھا جوتا گواری کے ساتھ اہم بھاگتے مناظر کو دیکھ رہی تھی۔ ہا پہلا ہے والیس آتے ہوئے عثان نے ایک بینک کے ساسنے گاڑی روک دی تھی۔ ''جھے زیادہ وفت نہیں گئے گا ابھی آتا ہوں۔' اے مخاطب کرتا وہ تیز قدموں ہے بینک کی طرف بڑھ گیا تھا۔اردگرد کا جائزہ لینے کے بعد دوبارہ بینک کی بیرونی دیوار کے پاس بیٹھی بوڑھی فقیر عورت کو دیکھا تھا دد پہر کا وفت تھا اس وفت کوئی راہ گیر بھی ایسا دکھائی نہیں دے رہا تھا جو اس بوڑھی عورت کے کشول میں چند سکے ڈال دیتا اپنے بیگ ہے روپے نکال کروہ فرنٹ ہے اتری ہی تھی جب اس کے قدم زبین میں جکڑے تھے سامنے ہی ڈرائیونگ سیٹ ہے اترتے فاروق مکمل اس کی طرف سے اتری ہی تھی جب اس کے قدم زبین میں جکڑے تھے سامنے ہی ڈرائیونگ سیٹ ہے اترتے فاروق مکمل اس کی طرف متوجہ ہوئی جو اس کی جو اس کے جو لیا گئی تھی۔ وہ اپنے سارے ارادے بھول گئی تھی۔ دائیون کی جانب متوجہ نہیں تھی مگر ان کی جھلتی نظریں وہ اپنے وردی طرف گھوئی دکھائی دے رہی تھیں ۔ شعلے بھی تگئ انگارے لٹاتی وہ آئیکھیں آ ہتہ آ ہتہ اس کی روح تک کو جلا کر جسم کر رہی تھیں ۔ غضب ناک نظروں سے اس کے سفید پڑتے چرے کو دیکھتے ہوئے فاروق کی رگوں میں ابوکی جگہ آگ دوڑے گئی تھی یہ چند کھے بیلا کے لیے قیامت بن گئے تھے۔ فاروق کے عقب میں رکے عثان کی نظریں تھیں کہ دوڑوں کے عقب میں رکے عثان کی نظریں گئی تھے۔ فاروق کے عقب میں رکے عثان کی نظریں میں بوگ کے متان کی نظریں بیا تک بہنچ کر عثان نے اے گر نے ہورکا تھا۔

''آپاس طُرح اے ہراساں نہیں گر سکتے۔'' بیلا کی حالت نے اس کا ضبط ختم کیا تھا۔جودہ بھر کر فاروق پر برسا تھااس کے حملے نے فاروق کے چہرے پر سنگلاخ چٹانوں جیسی تخق پھیلائی تھی لب بھنچ سکتی نظروں سے وہ بس اے دیکھ رہے تھے جونڈ ھال ہو چکی تھی۔ بیلا کوتقریباً فرزھی سیٹ پر دھکیلنے کے بعد دھاکے سے ڈور بند کرتا جارحانہ انداز میں ہی ڈرائیونگ سیٹ تک پہنچا تھا۔

سر جھکائے وہ بمشکل اپنی سسکیوں پر قابو پانے کی کوشش کررہی تھی۔عثان کی خطرناک رش ڈرائیونگ سے اس کے تیوروں کا اندازہ ہور ہاتھا' وہ اسے مخاطب نہیں کر پارہی تھی مگر دل جیسے حلق میں آ رہا تھا۔

''بند کرویہ ڈرامہ بازی تنگ آ چکا ہوں میں۔' بالآخر وہ اس پر دھاڑا تھا جو گنگ تھی۔ اے اپارٹمنٹ کے مین گیٹ پر ڈراپ کر کےوہ خطرناک خاموثی کے ساتھ ہی انسٹی ٹیوٹ روانہ ہو گیا تھا۔

' میں اپنی خوشی لفظوں میں بیان نہیں کر پارہی' میں آپ آپ کے مال باپ کے لیے جتنا خوش ہوں اس سے بہت زیادہ خوش خرمن کے لیے ہی نہیں اس کے لیے ہی نہیں اس کے لیے ہی عقوبت خانہ بن گئی تھی۔ اب تو آپ کو بھی اندازہ ہو یا ہوگا کہ دنیا صرف آپ کے لیے ہی نہیں اس کے لیے بھی عقوبت خانہ بن گئی تھی۔ اسے کیسی کیسی نظروں کا اور کیسے اذیت ناک لحوں کا سامنا کرنا پڑا ہوگا' ہیوہ جانتی ہے مگر اب تو میں اللہ کی بہت شکر گزار ہوں وہ اپنی جڑوں کو اپنے اصل کو پانے جارہی ہے۔ عادش نے اگر مجھ سے خاموش رہنے کا وعدہ نہ لیا ہوتا تو میں بہی چاہتی کہ خرمن کو اس کی زندگی کی انمول خوشی میری زبانی معلوم ہو۔'' اپنی مخصوص نیبل تک چہنچ جبی وہ مستقل اپنی خوشی کا اظہار کر رہی تھی اس کا چہرہ اندرونی جذبوں اور خوشی سے جگرگا رہا تھا اپنی خوشی میں وہ بالکل بھی ہارون کی گئیری خاموش کو محسوس نہیں کر سکی تھی۔

''مگر مجھے یہ سمجھ نہیں آیا کہ براہ راست عارش ہے کوئی بات کرنے سے پہلے آپ نے مجھ سے کوئی رابطہ کیول نہیں کیا؟''منیز ہ کوامیا تک یاد آیا تھا۔

" كيونك تمهاراً كامخم مو يكا تفاء "اس كيسرد ليج في منيزه كو جونكا ديا تفا-

''کیما کام؟'' الجھی نظروں سے اس نے ہارون کے تاثرات ِ دیکھے تھے۔

''وہی کام جو عارش نے تمہیں سپر دکیا تھا اور جسے تم نے بخو بی مکس کیا ہے۔''

۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ پر رہ یا ھا اور سے معربی س لیا ہے۔ ''آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟'' دنگ نظروں سے منیزہ نے اس کی آٹھوں سے چھلکتی اجنبیت کو دیکھا تھا۔

"منیزه امیرے سامنے انجان نہ بوکیا یہ سے نہیں ہے عارش کے کہنے پرتم میرے قریب آئیں میرے دل کے میرے ماضی کے ہرورق کو پڑھنے کے لیےتم میری ہمدرد بن کئیں' تا کہ عارش کی اُنجھن سلجھ جائے مجھ تک پہنچنے کے لیے اسے تمہاری ضرورت تھی اورتم نے چہرے پر نقاب چڑھا کر بہت ایمانداری کے ساتھ اس کی ضرورت کو پورا کیا ہے۔''

'' ہارون! یہ سے ہے کیکن پورا سے نہیں ہے۔'' منیز ہ کا دل لرز اٹھا تھا۔

''میری آ تھوں سے پردہ ہٹانے کے لیے اتنا ہی سے کافی تھا۔میرے یاس جس مقصد کو لے کرتم آئی تھیں وہ پورا ہو چکا ہے'اب تمہیں مجھ پراپناوقت ضائع کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔''

' صرف یہی مقصد نہیں تھا ضرورت اور محبت میں اگر آپ فرق نہیں سمجھ یار ہے تو سمجھنے کی کوشش تو سیجھے میں تو خوشی میں سرشارتھی کہ میں وہ راستی بن رہی ہول جو آپ کو آپ کی اس خوثی تک پہنچائے گا، جے آپ کے خاندان نے کھو دیا تھا' جے كھوكرآپ نے خودكوبھى كم كرديا تھا ميں تو آپ كے چېرے پر وہ مكراہث اور وہ خوشى د كيسے آئى تھى جس ميں كچھ حصہ ميرا بھی تھا۔'' کرزتے کہجے میں بولتے منیزہ کی آئکھیں دھواں ہونے گئی تھیں۔

'' کیوں نہیں تمہیں تمہارے ھے کا کریڈٹ دینے کے لیے تو میں نے آج تمہارا قیتی وقت مانگا ہے۔' ہارون کے لیچے میں طنزنمایاں تھا۔

''میرے دل میں جھانکنے کا میرے اور میرے خاندان پراحیان کرنے کاشکر یہ میں ساری زندگی ادا کرتا رہوں گا۔ آج بھی پوری سچائی اورایما نداری ہے میں تمہارا احسان مند اور شکر گزار ہوں گر اب کسی بھٹے ہوئے کو اس کی منزل کا راستہ بنتے ہوئے اس کی آنکھ میں محبت نام کی دھول مت ڈالنا۔' سرخ چبرے کے ساتھ بھنچے لیجے میں وہ بولتا یکدم اٹھا تھا ساکت نظروں سے وہ اسے دور جاتا دیکھتی رہ گئی تھی۔

بہت خاموثی کے ساتھ وہ اس کے قریب آ کر پیٹھ گئ تھی جومستقل ٹی وی کی طرف متوجہ تھا اس کے بے تاثر چیرے اور لاتعلقی نے بیلا کوشدیوقتم کے پچھتاوے میں گھیرا تھا۔

''تم اب تک مجھ سے ناراض ہو؟''اس کے م<sup>رھم</sup> لیج پرعثان نے اسے دیکھا تھا۔

'' میں ان کے سامنے تلم ہرنا بھی نہیں جا ہتی تھی۔ پرنیس مجھے کیا ہوا تھا۔'' وہ گھٹی گھٹی آ واز میں بولی تھی۔

'' مجھے بەسب مت بتاؤ۔''عثان کالہجەترش تھا۔

''جس انسان سےتم نفرت کے دعوے کرتی ہوآج اس کے سامنےتم سب کچھ بھول گئیں۔ یہاں تک کہ مجھے بھی' مجھے نہیں شمجھآتا کہتم جاہتی کیا ہو؟''

میں میرف یہ چاہتی ہوں کہتم مجھ سے راضی رہو گر آج میں نے کمزوری کا مظاہرہ کر کے تنہیں مایوں کردیا۔''بیلا کے لهج میں نمی کھل گئی تھی۔

'میں تم سے مایوں نہیں مگرتم کیا آ گے بھی ای طرح کمزوری کامظاہرہ کروگی؟ نہ وہ اس شہرکو چھوڑ کر جارہے ہیں اور نہ ہی ہم - کیا ہر بارایا ہی ہوگا؟"عثان کے زم لہج پروہ چند لحول کے لیے چیپ می ہوگئی تھی۔

''آئندہ مجھی ابیانہیں ہوگا جس انسان سے میرا کوئی تعلق ہی نہیں اے اب میں خود پر حادی نہیں ہونے دوں گی۔''اس کے قطعی کیجے پرعثان نے جانچتی نظروں ہے اس کے تاثرات کودیکھا تھا تب ہی ڈورئیل نے خاموثی کوتو ڑا تھا۔

'' جھےتم پر پورا بھروسہ ہے اب اپنا موڈ ٹھیک کرو۔'' زی ہے اس کے گال کو تفیتیا تا ہوا وہ اٹھ گیا تھا۔ ٹی وی آف کرتی

وہ خرمن کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔نیٹ کے سیاہ جھلملاتے اسکارف میں اس کا چیرہ بہت فریش لگ رہا تھا۔ '' ماشاءالله! بهت پیاری لگ رہی ہو۔'' بیلا کی تعریف پروہ بے ساختہ ہنتی ہوئی اس کے مگلے لگی تھی۔ ''کسی ہوتم میرے دوست کالہو پی کرِ؟''عثان کامضحکہ خیزسوال اس کی ہنمی عائب کر گیا تھا۔

"تم نے سابیکیا بک رہا ہے؟" تیز لیج میں وہ عارش سے مخاطب تھی جو سکراتے ہوئے صوفے پر براجمان ہو گیا تھا۔ "جب جب تہمیں عارش کے ساتھ دیکھ کرمیرے زخم تازہ ہول گے میں ایسے ہی بک بک کروں گا۔" عارش کے قریب

ہی صوفے پر بیٹھتا وہ ہٹ دھرمی سے بولا تھا۔

" عارش! آج پھر اسے دورہ اٹھ گیا ہے۔تم ذرا ضبط سے کام لے کر اپنی غیرت کو جوش میں مت لانا۔ "بیلا نے ہنتے

'' کب جاؤ گئے تم سرگودھا؟ جب ہے آئے ہومیرےاوراستانی کے درمیان جم کررہ گئے ہو۔'' عثان نے کینہ تو زنظرول ہے عارش کودیکھا تھا۔

''چلا جاؤں گا یار دو دن اور صبر کرلو۔'' عارش نے تسلی دی تھی۔

''اب کیا فائدہ تمہارے جانے کا'اب تو میرے ہاتھ میں کچھ بھی نہیں رہا۔''عثان کی دہائی پرخرمن اپنی ہنی نہیں روک سکی

'عارش!تم اس انسان کے بھروہے یر مجھے چھوڑ کر جاؤ گے؟''وہ ہنمی کے درمیان بولی تھی۔ '' فکر مت کرواین آئکھیں میں بہیں چھوڑ کر جاؤں گا۔''عارش نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ ''عارش اہم خرمن کی طرف سے بے فکر ہوجاؤ میں اس کے ساتھ ہوں۔''بیلانے کہا تھا۔ ''بیلاتم لتنی انچھی ہواب اس بات پرتم فٹافٹ کافی کے آئے۔''

' دہمہیں تو اس بے چاری کو دیکھتے ہی کافی یاد آ جاتی ہے۔'' خرمن نے نا گواری سے عارش کوٹوک دیا تھا۔

''اورتمہیں دیکھ کراہے خُدا کی یاد آ جاتی ہے۔''عثان نے شرارتی کہیج میں اسے چھیڑا تھا۔

''ابھی بتاؤں تمہیں۔'' خرمن کی کھا جانے والی نظروں پروہ ڈھٹائی ہے ہنا تھا۔جبکہ بیلا خرمن کا ہاتھ بکڑے کچن کی ست کھینچ لے گئی تھی۔

د جمہیں درنہیں کرنی جا ہے خرمن سے مزید سے چھیا ناٹھیک نہیں۔' عثمان سنجیدہ ہوتے ہوئے بولا تھا۔

"م جانتے ہو کہ حالات بالکل بدلنے والے ہیں اور خرمن کو صرف ماموں جان سنجال کے ہیں وہ بیسب کچھاتی آسانی ے قبول نہیں کر سکے گی۔ میں جلد بازی کا مظاہرہ نہیں کر<sup>سات مجس</sup>ے ہارون کی طرف بھی سب کی فکر ہے مگر میں ابھی سب پچھ رو کے رکھنے پر مجبور ہوں ادر پھربس چند دنوں کی توبات ... 💎 ں نے کہا تھا۔

''تم احمدانکل کوساتھ لے کرآ ؤ گے؟''عثان نے یو حیصا تھا۔

''ابھی میں اس بارے میں کچھنیں کہدسکتا مگراس نازک معاملے پرخرمن سے صرف وہی بات کر سکتے ہیں ٔ حالانکہ اس حقیقت کو وہ بھی فوری طور پر قبول نہیں کریا ئیں گے۔''عارش نے پچھ سوچتے ہوئے کہا تھا۔

⊛-----⊗

گلاس ونڈ و سے شانہ ٹکائے وہ میرس پر پھیلی چاند کی تیز روثنی میں جانے کیا تلاش کررہی تھی۔اپی قربت کا احساس دلانے ے لیے عقب ہے اس کے ثنایوں کو تھا متا دہ اس کی گردن پر جھک گیا تھا۔ اچا تک زم گرم کس پر چونک کر ہلکی می جھر جھری نیتی وه اس کی طرف متوحه ہوئی تھی۔

" میں نے تمہارا سوٹ کیس تیار کردیا ہے چیک کر لینا کوئی چیز رہ نہ گئی ہو۔'' اس کے گریبان کا بٹن چنگی میں پکڑتی وہ

'' کتنی جلدی ہے مجھے یہاں سے نکال دینے گی۔''اس کے شکایتی 'لہجے پر وہ مسکرائی تھی۔ ''جیسے تم تو جانے کے لیے بالکل تیارنہیں میں زبردی تمہیں بھیجے رہی ہوں۔'' 'دگا سن سنششر بھر : نهید سر سیر '' فرنسانٹ

''گررو کئے کی کوشش بھی تو نہیں کررہی ہو۔'' وہ فوراُ بولا تھا۔ ''گا تا کی ساکگ مجھ استمہیں مجھ ۔ اس کہ کی ہم ہو تا

''گرتم کیوں ردکو گی مجھے اب تمہیں مجھ ہے ایسی کوئی محبت تو ہے نہیں کہتم میر سے بغیر رہ نہ سکو۔' پیتے نہیں اس کے لہج میں طنز تھا یا نہیں مگر خرمن نا گواری کے باد جود بمشکل کوئی سخت بات کہنے سے خود کو ردک سکی تھی' کل صبح وہ جارہا تھا اس لیے کوئی بدمزگی نہیں جاہتی تھی۔

''غاموش کیوں ہو گئیں؟ بہت بُرا ہوں میں تنہیں ناراض کردیتا ہوں۔''اس کی پشت کے گرد بازو حمائل کرتا وہ اسے قریب کر گھا تھا۔

ر ''ان آسان ہے میرے بغیر رہنا کہ ایک باربھی مجھے جانے سے نہیں روک رہیں؟''اس کا گھمبیر لہجہ چہرے کو دہ کا گیا تھا۔ ''میں چاہتے ہوئے بھی تمہیں جانے سے نہیں روکنا چاہتی اس شہر سے تہبارے ماں باپ کی یادیں وابستہ ہیں اس زمین سے تہباری جذباتی وابستگی ہے۔ وہاں کچھ رشتے ہیں جو تہبارے اپنے ہیں پیے نہیں یہ مصروف زندگی تنہیں دوبارہ موقع وے یا نہیں اس لیے تنہیں جانا چاہیے۔''وہ نجیدگی ہے بولی تھی۔

'' مگر میں تمہارے ساتھ جانا چاہتا تھا۔' وہ بولا تھا۔

''صبیحہ آئی ہے بات کرنے کے بعد مجھے بھی بہی بہتر لگا کہ میرا نہ جانا ہی ٹھیک ہے۔ مگر دوبارہ تم مجھے لازی ساتھ لے جانا' کیونکہ یہ میری خواہش ہے میں بھی اس شہر سے باہرنہیں گئے۔' وہ ہلکی ہ سکراہٹ کے ساتھ بولی تھی۔

'' ہاں بید دوسری وجہ ہے جس کی وجہ ہے میں تنہیں ساتھ لے جانا چاہتا تھا'اگر ایسا ہوتا تو میں اس ایک ہفتے کو ہمار پہنی بار سامد چینے کا سازی سے مسکل جبر لیے ہے جب کا سے ایس تھا

مون ٹرپ میں چینج کر دیتا۔''اس کے مسکراتے لہج پروہ جھینپ کر دھیر نے ہے ہنی تھی۔ '' پہلی وجہ کیاتھی جھے ساتھ لے جانے کی؟'' وہ پوچید ہی تھی۔

"م جانتی ہو۔"اس کے چبرے کوچھوتے ہوئے وہ اس کی ابرو کے اوپر ماہ نیم پر جھا تھا۔

''تمہارے بغیر میراوہاں رہنامشکل ہوگاتم میرے سر پرسوار رہوگی مجھے اپنا چین سکون بھی یہاں چھوڑ کر جانا ہوگا۔''اس بر سر میں میں میں میں میں میں میں میں ایس سے اس میں میں ایس کا ایس میں ایس کی میں اور اس کی میں اس کی میں اس ک

کے بےبس انداز پر بےساختہ ہنتے ہوئے خرمن نے اس کے گریبان سے چپرہ نکایا تھا۔ دوری کی سند میں ہے ہیں ہیں ہیں ہے اور اس کے اس کے میں اس کے م

'' کوئی بات نہیں صرف ایک ہفتے کی تو بات ہے۔ تم واپس میرے پاس ہی آؤگے۔'' وہ تسلی دے رہی تھی۔ ''تم مجھے یاد کروگی؟''

''بالکُل بھی نہیں۔' وہ بولی تھی مگرا گلے ہی بل دیگ ہوئی تھی جب شدید ناراضی ہے وہ اے الگ کرتا پیچھے ہوا تھا۔ ''میں ہر وقت تمہیں یادر کھوں گی تو یاد کرنے والی بات نہ کرو ناراض کیوں ہورہے ہومطلب تو پہلے تجھو۔'' وہ اس کے گبڑتے تاثرات پر بینتے ہوئے اس کے قریب ہوئی تھی۔

**⊛-----⊙-----**

تیزی سے سیرھیاں چڑھتا وہ باہرنکل جاتا اگر اپنے نام کی پکار اسے سنائی نہ دیتی' نپے تلے قدم اٹھا تا وہ لاؤنج کی طرف آیا تھا۔

'' میں عارش کے گھر جار ہا ہوں۔''اس کے اکھڑے لہج ہے زیادہ اس کی اطلاع نے صبیحہ کو حمران کیا تھا۔

"عارش كل صبح بى توتم في لركيات تم جائع موكدوه ايك تفق كے ليے شهرے باہر كيا ہے۔"

'' مجیے معلوم ہے۔'' وہ ای اکھڑے کہجے میں بولا تھا۔

جوعشق میں بہتی وہ مختق بی جانے

"جب معلوم ہے تو کیوں جارہے ہوعارش گھر میں نہیں ہے اس کی غیر موجودگی میں تمہارا دہاں جانا ٹھیک نہیں ہے تم ناسمجھ بچے نہیں ہو، جو ہر بات سمجھانی پڑے۔'صبیحہ کے ناراض کہج پر ایب نے بگڑے تیوروں کے ساتھ باپ اور بھائی كے سجيدہ چېروں كو ديكھا تھا۔

''ان پابندیوں میں دم گھٹتا ہے میرا۔''وہ یکدم غصے میں چیخا تھا۔

''ایک! جادَ اپنے کمرے میں۔' ہشام قزلباش کے سخت قطعی لہجے پر وہ سرخ چبرے کے ساتھ واپس اسٹیز زکی سمت حارجانہ قدموں سے گیا تھا۔

'' پیتنہیں کیا ہو گیا ہے اے، جب سے بیار ہوا ہے بات بات پر بگڑنے لگا ہے۔''صبیحہ یکدم فکرمند ہوتی اپنی جگہ سے

''آپاس کے پاس مت جائیں میں ابھی جا کراہے سمجھا تا ہوں۔ ہارون نے ان کورو کا تھا۔

''میں چاہ رہی تھی کہ خرمِن کوایک دودن کے لیے اپنے پاس بلالوں۔''صبیحہ کی خواہش نے ان دونوں کوہی چونکایا تھا۔ "عارش کی فکر بھی کچھ کم ہوجائے گی اس کی طرف ہے بات کرلوں عارش سے؟"وہ ان سے اجازت طلب کررہی تھیں جو اپی گمشدہ متاع کو اپنے سینے میں چھپالیتے اور وہ صرف اسے گھر میں لانے کی اجازتِ طلب کررہی تھیں۔ ہشام

قزلباش اس وقت خود کو بہت بے بس محسوس کررہے تھے۔ ہارون سے ان کی کیفیت کیسے چھپی رہ عتی تھی۔ ''میں بیسوچ رہا ہوں عارش کواعتراض بھی ہوسکتا ہے' کچھ در کی بات الگ ہے' مگر شایدخرمن بھی یہاں رکنے ہے احتراز

کرے۔''ہارون نے کہا تھا۔ ''میں ان دونوں کو جانتی ہوں اس لیے تو یہ بات کروں گی مجھے یقین ہے کہ عارش انکارنہیں کرے گااور خرمن بھی میری

بات نہیں ٹالے گی۔''

ان کے پُریقین کہیج پروہ دونوں ہی کچھنہیں بول سکے تھے جبکہ صبیحہ مطمئن ہوکر وہاں سے اٹھ گئ تھیں۔ '' ہارون اگر وہ پہال میرے سامنے رہی تو میں عارش کی ہر تا کید بھول جاؤںگا'میں خود پر اختیار نہیں رکھ سکوں گا۔''شدید

مضطرب انداز میں اپی پیشانی سہلاتے ہوئے وہ جیسے ہار گئے تھے۔

پایا! تھوڑی می ہمت اور باندھ لیں ہمیں عارش کی واپسی کا انتظار کرنا ہے ہر حال میں۔' ان کے قریب بیٹھتے ہوئے

بارون نے ان کا ہاتھ تھام لیا۔ ''اگرخرمن یہاں آ جاتی ہے تو ایک طرح سے بیہتر ہوگا'اس کے سامنے رہنے ہے آپ کوبھی تیلی رہے گی۔'' ''اس کا میری نظروں کے سامنے رہنا ایک عذاب ہوگا میں نظر بھر کراہے دیکے بھی نہیں سکوں گااہے اپنے سینے سے نہیں لگا

سکوں گا میرا دل اس کے لیے تڑپ رہا ہے مگر میں اسے بیجی نہیں بتا سکتا کہ میں۔ 'ضبط کے باوجود ان کی لرزتی آواز اور آئکھوں میں نمی اتر آئی تھی۔

''سبٹھیک ہوجائے گا ہم اس امتحان ہے بھی گزر جا کمیں گے۔'ان کا ہاتھ سہلاتے ہوئے ہارون نے لیجے کومضبوط

رکھنے کی کوشش کی تھی۔ گہری سائس لے کر انہوں نے خود کو سنجالا تھا۔

''ایبک کوسمجھاؤ جا کراہے یاد دلاؤ کہ اس نے عارش سے کیا وعدہ کیا تھا۔''

''میں اس سے جاکر بات کرتا ہوں۔آپ خود کو اور پریشان نہ کریں۔''تشویش زدہ نظروں سے ان کے چبرے پر بکھرے تاثرات کو دیکھا تھا۔

اسے بہت عجیب لیگ رہا تھا مگرصیحاتے اصرار اور محبت سے اسے اپنے پاس بلار بی تھیں کہ عارش کی طرح وہ بھی ان کو ہار بار منع نہیں کر سکی تھی حالا نکہ عارش نے فون پر پہلے ہی تا کید کر دی تھی کہ ان کے اصرار پر وہ صاف انکار نہ کرے ان کا دل رکھنے کے لیے ایک دودن ان کے گھر میں گزار نے میں کوئی مضا کقہ نہیں ہے وہ جانتی تھی کہ صبیحہ اوراس کے درمیان کتنی ا پنائیت اور نے تکلفی کا بندھن بندھے چکا ہے مگر پھر بھی ان کے گھر میں رکنا اسے بہت جھیک میں مبتلا کررہا تھا شاید اس لیے بھی کہا ہے گھر کے علاوہ اس پہلے کہیں قیام بھی نہیں کیا تھا۔ یہ زیادہ بہتر ہوا تھا کہ اسے منیز ہ کا ساتھ مل گیا تھا صبح ہی اس نے منیز ہ کو کال کرکے زبردی انسٹی ٹیوٹ سے چھٹی کروا کے اپنی طرف ٹلالیا تھا'اس کے خیال سے منیز ہ کوساتھ لے جانے ے اس کی جھبک کچھ کم ہوجائے گی اور سب سے اہم یہ کہ منیزہ کو اپنے گھر میں دوبارہ دیکھ کر ہارون کی صحت پر بھی اچھا اثر پڑے گا'منیزہ کے انکارکواس نے کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔مور کے جوڑے کی تصویرا پیے بیل فون میں قید کرتی منیز ہے نظر ہٹا کراس نے ایبک کودیکھا تھا اورا گلے ہی ملِ اس کی مسکراہٹ غائب ہوگئی تھی بہت عجیب نظروں سے وہ یک ٹک اسے ہی دیکھے رہا تھا پہاں آنے کے بعد ہے ہی اے ایک کا رویہ بہت عجیب سامحسوں ہور ہا تھا وہ بہت خاموش اور بجھا بجھا ساتھا ہیہ وه ایب بالکل بھی نہیں لگ رہا تھا جونان اسٹاپ بولتا تھا۔

'' بچھے ابھی بھی تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی ہے ڈاکٹر کے پاس گئے تھے تم؟''خرمن نے سرسری انداز میں پوچھا تھا۔ جوابا اثبات میں سر ہلاتا وہ اس کے چبرے سے نظر ہٹا گیا تھا۔

''اچھاسنو!ایک پنجرہ اور تیار کرلو میں تمہیں اپنے کبوتروں کے دو تین جوڑے اور دول گی۔''

''احِيِّعا۔''وہ بمشكل مثكّرا سكا تھا۔

''ایبک سیمور باہر آسکتے ہیں بہت پیارے لگ رہے ہیں میں ان کی مووی بناؤں گی۔'منیزہ نے ایبک کواپی طرف متوجہ کیا تھا۔ جبکہ خرمن پلٹ رصبیحہ کی طرف آئی تھی جو سکراتے ہوئے اس کود کھر ہی تھیں۔

''ایک بات بتائیں آپ کومنیز وکیسی گلتی ہے؟''

"بهت انجهی بهت پیاری بالکل تمهاری طرح - "صبیحه بولی تھیں۔

''مگر مجھے تو لگا تھا آپ کی نظر میں مجھ سے اچھا اور پیارا اور کوئی ہونہیں سکتا یے' وہ مصنوعی ناراضی ہے بولی تھی۔

" من تھیک کہدر ہی ہوتمہاری جگہ کوئی نہیں لے سکتا۔ "صبیحہ دھیرے سے بنی تھیں۔

''آپ نے منیزہ اور ہارون کے درمیان کچھے محسوس کیا تھا جب وہ پہلی باریہاں آئی تھی؟''

''ہاں وہ میرا میٹا ہے میں ایک نظر میں ہی اس کے چہرےاور ول کا حال جان لیتی ہوں' مگر میں خوش ہونے کے ساتھ ساتھ بہت حیران بھی ہول کیونکہ ہارون تو لڑ کیول ہے الرجک ہے وہ تو شادی کے نام ہے ہی دور بھا گتا ہے۔'' صبیحہ مُنکراتے ہوئے بتار ہی تھیں۔

''اب تو آپ کومعلوم ہوگیا کہ آپ کے صاحبز ادے اتنے بھی سیدھے نہیں ہیں آپ کا ووٹ اہمیت رکھتا ہے جو کہ مجھے مل چکا ہے میری بینے سے ہارون دور نہیں بھاگ سکتے منیز ہ کو میں آپ کی بہو بنا کر ہی دم لوں گی۔''

''اگر ایسا ہوجائے تو ہارون کے پایا تمہارے احسان مند ہوں گے ان کی بہت خواہش ہے کہ ہارون کسی طرح شادی کے لیے تیار ہوجائے۔''صبیحہ بولی تھیں جبکہ خرمن مسکراتے ہوئے منیز ہ کی طرف متوجہ ہوگئی تھی جوا یب کے ساتھ یہیں آ ر ہی تھی۔

چائے کا کپ منیزہ کی طرف بڑھاتے ہوئے وہ پورج کی طرف جاتی سوک کی طرف متوجہ ہوئی تھی خرمن کو عجیب سا محسوس ہوا تھا جب ہشام قزلباش گاڑی ہے اترتے ہی سیدھا گھر کے اندر چلے گئے تھے حالانکہ دور ہے ہی جب وہ ان کو د کیے چکی تھی تو ظاہر ہے وہ اس کی موجود گی ہے کیے بے خبر رہ سکتے تھے۔بس ایک نظر منیز ہ نے ای جانب آتے ہارون کو دیکھا تھا' ڈارک گرے کلری شرٹ کی سلیوں کہنیوں تک فولڈ کیے اپنی پُرکشش سحرانگیز شخصیت سے دل کی دھر کنیں روک گیا تھا۔ ''تو آپ تشریف لے آئیں ہمارے گھر کورونق بخشنے؟''صبیحہ کے قریب ہی کری پر براجمان ہوتے ہوئے وہ بولا تھا۔ "نام کے کر خاطب کریں یہال میرے ساتھ منیزہ بھی تشریف لائی ہیں۔" خرمن نے شرارتی مسکراہٹ کے ساتھ یائے

كاكب اس كى طرف برهايا تھا۔ . ''آب یادرکھوں گاتمہاری مدایت۔''سنجیدہ می مسکراہٹ کے ساتھ بولتے ہوئے بارون نے ایک اچنتی می نگاہ منیزہ پر ڈالی تھی' مرھم ہوا ہے چہرے پر بھرتے بالسیٹتی وہ شرِمندہ تاثرات کے ساتھ اسے ہی دیکھ رہی تھی بس ایک کمھے کے لیے ہی دونوں کی نظریں ملی حیں منیز ہ کی پللیں بھاری ہو کے جھکی تھیں جبکہ وہ صبیحہ کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ '' پاپا کی طبیعت کچھ بہتر نہیں ہے۔ شاید سر میں بھی درد ہے۔' ''احِها میں دیمھتی ہوں جاکر''کپٹیبل پر رکھتیں وہ فورا جانے کے لیے اکھی تھیں۔

''اب انکل کی طبیعت بہت بہتر ہوجائے گی۔''مسکراتی نظروں سے خرمین نے صبیحہ کو دیکھا تھا۔

''ابھی آ کر بتاتی ہوں منہیں۔''ان کے مسمکین کہجے پروہ بےساختہ ہنگ تھی۔

''ہارون میں منیزہ کو زبردی لائی ہوں تا کہ بیا ہے ہاتھوں ہے وہ وُکشنری آپ کے حوالے کرے جو آپ نے اسے

پڑھنے کے لیے دی تھی۔' یزمن کے سنجیدہ لہج پر ہارون نے پہلے منیز ہ کو پھر خرمن کو دیکھا تھا۔ ''جی ہاں ڈکشنری دی تھی آپ نے اس کو۔'' ہارون کے شرمندہ تاثراتِ پروہ ہنگ تھی۔

'' ہی ایم سوری تم اب اپنی مرضی ہے جو کتاب لے جانا چاہو لے جاسکتی ہو۔'' ہارون کو براہ راست منیز ہ سے مخاطب ہونا

''ہ ج تو نہیں کسی کتاب کی ضرورت ہوگی تو میں خرمن سے کہددوں گی۔''منیزہ نے کہا تھا۔ ' جمھے سے کیوں کہوگی زیادہ تکلف کروگی تو ہارون ناراض ہوجائیں گے۔ان کی لائبریری کو اپنا ہی سمجھو میں نے ٹھیک

کہا؟''مسکراتی نظروں ہےاس نے ہارون کو دیکھا تھا۔

''ہاں بالکل ان کواجازتِ ہے۔''وہ سنجیدگی ہے بولا تھا۔ در ہے کو کچھ زحمت تو ہوگی مگر کچھ در بعد منیز ہ کوعثان کی طرف ڈراپ کردیجیے گا اس کے بھائی اسے وہاں پک کرنے

د دہبیں خرمن عثان کا گھریمہاں سے زیادہ دورنہیں ہے میں خود چلی جاؤں گی ''منیز ہنے درمیان میں اسے روک دیا تھا۔ ''خاموش رہو ہارون کو ناراض کر کے ہی سکون لوگ کیا آج ان کا رئیر یو پروگرام ہے ان کا دل ٹوٹ گیا تو ساری ملیے لسٹ غمول سے بھر پوراور آنسوؤں میں ڈوب جائے گی۔' خرمن کے ٹو گئے پر وہ گڑ بڑا کر ہارون کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ "میرے دل کی فکرمت کریں محترمہ! میں نے اُمیدیں کسی ہے باندھنی تڑک کردی ہیں ایک بار کا گرنا ہی کافی ہوتا ہے سنجلنے کے لیے۔'' ہارون کے سپاٹ لہجے پرمنیزہ کا چہرہ اتر گیا تھا خرمن کیا کہدر ہی تھی اور ہارون کیا بول رہا تھا اسے پچھ سنائی نہیں دے رہا تھا' ہارون نے بس ایک نگاہ اسے ضرور دیکھا تھا جو بالکل خاموش ساٹ چہرے کے ساتھ اس جانب دیکھ ری تھی جہاں ایک مور کے جوڑے کو پنجرے میں جیجنے کی کوشش میں مگن تھا۔

''آپ کے گھر میں میری موجودگی شاید آپ کو نا گوارگزری ہوگی۔'' کچھ فاصلہ طے ہوا تھا جب منیز ہ نے اس کے سپاٹ تاثرات كوديكها تقابه

''لین اگر میں آپ کے سامنے موجود ہوں اگر آپ سے نظر ملانے کے قابل ہوں تو صرف اس لیے کہ کل کی طرح آئِ بھی میری نیت میرا مقصد وہ نہیں تھا جو آپ نے سمجھا ہے میرے لیے آپ کے دل میں جو بدگمانیاں ہیں مجھے ان پر کوئی شرمندگی اس لیے نہیں ہے کہ ان میں کوئی سچائی نہیں ہے گر ان پر مجھے افسوس زیادہ اس لیے بھی ہے کہ میرے لیے سے بدگمانیاں آپ جیسے انسان کے دل میں موجود ہیں۔'اس کے مدھم ہنجیدہ کہجے پربھی ہارون نے اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ ''میں جوتم ہے کہنا چاہتا تھا کہہ چکا ہوں تنہیں جو کہنا تھا کہہ دیا ہے میں دوبارہ تم ہے بھی اس بارے میں بات کرنانہیں

چاہوں گا۔ جو گزر گیا وہ ختم ہو چکا ہےتم میرے لیے قابل عزت ہواور ہمیشہ رہوگی۔''اس کی جانب دیکھے بغیر وہ سرد لہج میں بولاتھا۔

''جوگزراہے وہ ختم نہیں ہوتا اگر ایہا ہوتا تو آپ آخ تک اپنے گزرے ہوئے کل کے حصار میں نہ ہوتے۔'' مرهم لہج میں بولتی وہ سامنے متوجہ ہوئی تھی۔

''بس بہیں روک دیں۔''مین گیٹ کے سامنے گاڑی روک کر ہارون نے اسے دیکھا تھا جواہے دیکھے بغیرشکریہ ادا کرتی سیٹ سے باہراز گئی تھی اس کے لہجے اور چبرے پر پھیلی سوگواری ہارون سے چھپی نہ رہ سمی تھی۔

کچن میں رات کے کھانے کی تیاری میں مصروف وہ خرمن کی طرف متوجہ ہوئی تھیں جوان کی طرف ہی آ رہی تھی۔

''میں ایب کے کمپیوٹر پراس کی کینک کی تصویریں دیکھر ہی تھی وقت اتنا گزرگیا اور مجھے خیال ہی نہ رہا کہ آپ تنہا یہاں میری فرمائتی وش بنانے میں مصروف ہول گی۔'اس کے شرمندہ کہجے پر وہ مسکرائی تھیں۔

''ا يبك يقينا تمهارے سريس در د كردے گا ابھى ديكھنا وہ تمہارے پیچيے پيمال بھى آ جائے گا۔''

' د نہیں ابھی ایساممکن نہیں کیونکہ اس کے کسی دوست کی کال آئی ہوئی ہے۔' وہ دھیرے ہے ہنتی ہوئی ہو لی تھی۔ "میں کھانا بنانے میں آپ کی مدد کروں گی مجھے کام بتا کیں کیا کرنا ہے۔"

''تم ہرگز کسی کام کو ہاتھ نہیں لگاؤگی آ رام ہے بیٹھ جاؤ ورنہ میں ابھی عارش کونون کرتی ہوں۔''

· مگر کیوں؟ ''ان کی و همکی برخرمن کو ہنسی آ کی تھی۔

"اس لیے کہتم یہاں کام کرنے نہیں آئی ہوروز بھی تو میں کھانا بناتی ہوں اور آج تو میں اس لیے بھی خوش ہوں کہ تمہاری

پند کا کھانا بنانا ہے تم کچن میں خود کوتھاؤ گی تو مجھے اچھانہیں گلے گا۔اب تم آ رام سے بیٹھ جاؤ اور مجھ سے باتیں کرو۔'ان کی تا کیدیروہ مسکراتے ہوئے ٹیبل کے گردبیٹھ گئ تھی۔

"انكل كى طبيعت ابكيسى بيميرى ان سے ملاقات بى نبيس بوسكى."

''میں نے ان کوسر درد کی شمیلف دی تھی وہ شاید سو گئے ہول کے در نہ اس وقت تو ٹی وی کے چینل ہوتے ہیں اور وہ ہوتے ہیں۔"

" كتاكرا لك رباب مجهة بكام كررى بين اوريس آرام عيشي بول " ومن كوافسوس بور با تقا-

"جس دن عارش کے ساتھ آؤگی اس دن مجھے آرام سے بٹھا کرخود کھانا بنالینا مجھے بھی معلوم ہوجائے گا کہ وہ تمہارے بنائے کھانوں کی کتنی تعریف کرتا ہے۔' وہ سکراتے ہوئے بولیں۔

''اس کی تو بات ہی نہ کریں جس دن کھانا بالکل بھی اچھانہیں بنا ہوتا اس دن بھی کھانے کی تعریف کرتا ہے۔'اس کے بيزار لهج پرصبيحه تني تھيں۔

' دختهیں تو خوش ہونا چاہیے اس کی تعریف پراتی بیزار کیوں ہوتی ہو۔''

"اب آب بی بتائیں جب مجھے پت ہے کہ میں نے کھانا اچھانہیں بنایا میں خود پر غصہ ہوں وہ کھانے کی تعریقیں کیے

جار ہا ہے مجھے مجھ نہیں آتاوہ اینے آپ کو مجھار ہا ہوتا ہے یا مجھے شرمندہ کررہا ہوتا ہے''

'' پھرتم کیا کرتی ہوائے تعریقیں کرنے سے روک دیتی ہو۔''صبیحہ سکراتے ہوئے یو چھر ہی تھیں۔

'دنہیں کیونکہ مجھے پتہ ہے اسے تعریفیں کرنے کی عادت پڑ چکی ہے جاہے میں اس کے سامنے جلا ہوا کھانا ہی پیش َ رُدول \_' 'وہ مسکراتے ہوئے بتار ہی تھی \_

نماز کی ادائیگی کے لیے وہ صبیحہ کے کہنے پر ان کے کمرے میں ہی آگئی تھی۔ وہ بھی بیہ جان کرمطمئن ہوگئی تھیں کہ ہشام

قزِلباشِ اوپر ہارون کے کمرے میں آ رام کررہے ہیں۔ دروازے کوتھوڑا سا کھول کر ایبک نے کمرے کا جائزہ لیا تھا۔ پرسکون گہری خاموثی میں وہ عبادت میں مشغول تھی۔ ایک کے لیے بہت مشکل تھاا بینے جذبات کو چھپائے رکھنا۔ عارش کی مد بندیوں پر وہ اس سے بھی ناراضی اور غصے کا اظہار کر چکا تھا' خرمن کے آگے پیچپے گھومتے اسے مسلسل اپنی طرف متوجہ رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے کئی ایسے نازک کمبح آئے تھے جس میں وہ سب پچھ بھول جانا جا ہتا تھا اوہ اسے بتانا جا ہتا تھا کہ یہاں سب کس اذیت ہے گزرر ہے ہیں پھر دہ کیوں ہر چیز سے انجان یہاں اطمینان سے ہے۔

''ایک!''عقب ہے ابھرتی صبیحہ کی تنبیبی پکار پروہ کرنٹ کھا کرپلٹا تھا۔

''تم کیوں اِسے تنگ کرنا جاہتے ہوا ہے سکون ہے نماز تو پڑھنے ود اور پیتم کس طرح کمرے میں جھا تک رہے تھے وہ تمہاری وجہ ہے گھبرا کریبان نہیں رکے گی جھے الگ شرمندہ کردو گےتم۔'' وہ مدھم آ واز میں اے سمجھا رہی تھیں۔ ''ان کے فون پر عارش کی کال آ رہی تھی میں ان کو پیر بتانے آیا تھا۔'' وہ گڑنے تیوروں کے ساتھ بولا تھا۔

'' توتم عارش کو کال کر کے بتاؤ کہ خرمن ابھی نماز پڑھر ہی ہے۔''

کرتی رہی تھی۔

'' بمجھ ہے مت کہیں جو کرنا ہے وہ خود کریں۔'' انتہائی ہٹ دھری ہے وہ غصے کا اظہار کرنا گیا تھا۔ جبکہ نا گوارنظروں سے اے دیکھتے ہوئےصبیحہ نے کمرے کا دروازہ دوبارہ بند کردیا تھا۔

دو پٹہ سر ہے اتارتے ہوئے اس نے بڈیر پر پھلے اسکارف کو دیکھا تھا جو وضو کے دوران کچھ بھیگ گیا تھا اسے خشک ہونے ے لیے مزید کچھ دیرا ایسے بی وہ ڈرینگ کے سامنے آرکی تھی۔ بالوں میں برش پھیرتے ہوئے وہاں موجود ہوتے ہوئے بھی وہ کہیں اور تھی اس کا دل اداس ہور ہا تھا بیسوچ کر کہ عارش وہاں احمد حسین اور فاطمہ کے قریب ہے اور وہ یہاں ان سب سے کتنی دورکتنی تنہائی محسوس کررہی ہے۔اس وقت وہ جیسے ہوش میں آئی تھی جب کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ ہشام قر لباش کواچا تک وہاں وکھے کروہ ایک بل کے لیے ساکت رہ گئی تھی گریشام قرالباش کے لیے تو اس کمیح ساری ونیا ہی ساکت اور جامد ہوگئی تھی' جس حقیقت نے ان کے پیروں تلے سے زمین تھنچ کی تھی آج اس حقیقت کواپنے سامنے و کیھتے ہوئے پھر قدموں کے نیچے سے زمین ڈ گمگا گئی تھی نا قابل برداشت اذبیت سے دل جیسے پھٹنے لگا تھا شدت کرب سے سرخ ہوتی ان کی پیای نظریں اس پر ساکت تھیں ان کی اذیت سے بے خبر وہ عجلت میں سلام کر تی دویے کا ہلکا سا گھوتگھٹ نکالتی

بیرے اپنااسکارف اٹھا کران کی طرف آئی تھی جن کی روح تک کانپ رہی تھی۔ ''اب آپ کی طبیعت کیسی ہے؟'' وہ ان سے کیا پوچیر ہی تھی ان کو کچھ سائی نہیں دے رہا تھا وہ بس اے اپنے سینے میں جذب کر کے اپنے صدیوں سے جلتے دل کو مصندا کرتا جاہتے تھے ان کی بے بسی لا جاری اور دل سے رہتے خون کے آنسوؤ ل کے درمیان زمین اور آسمان تھے جو بس اس تڑپ کا تماشہ دیکھ رہے تھے ان کے خاموث ہونٹوں کے بیچھے قید کتنی کراہیں تھیں وہ ان سے ناواقف تھی۔جس کے چبرے کا رنگ بدل گیا تھا ان کی سرخ آئھوں اور چبرے پر تھیلے کرب کو وہ کوئی تا م تو نہ و سے مگی مگر اس کمرے میں اسے اپنا دم گھٹتا ہوامحسوں ہوا تھا دل پر بڑھتے بوجھ نے اسے اتنا ہراساں اور پریثان کیا کہ اگر یکدم ہشام قزلباس بلیٹ کر کمرے سے باہر نہ نگلتے تو وہ ان کی نظروں ہے دور بھاگ جاتی۔ کمرے کی تنہائی میں اے اپنا د ماغ مُن ہوتا ہوامحسوں ہور ہاتھا بیسب کیا ہوا تھا؟ کیبا درد تھاان کی آنکھوں میں بیسوال اسے حیران اور پریثان کرد ہے تھے۔ غائب د ماغی سے اسکارف اپنے چبرے کے گرد لیٹیتے ہوئے وہ مسلسل ہشام قزلباش کی آنکھیں اپنے آپ پرمحسوں

⊕-----®

ا معلوم تھا وہ و کیے رہی تھی محسوں کررہی تھی کہ وہ یہاں سب کی توجیکا مرکز بنی ہوئی ہے اتنی پذیرائی اتنی گرم جوثی کہ وہ شرِمندہ ی ہور ہی تھی ہارون بھی اپنی ساری مصروفیات ترک کرکے اسے مینی دے رہا تھا ایک اور صبیح تومستقل اس کے ار ، گرد ی رہتے تھے صبیحہ ہر تھوڑی دیر بعد اس کی فکر میں مبتل ہور ہی تھیں کہ وہ پریشان تو نہیں یا بید کہ اس کوکسی چیز کی ضرورت

ہے اور بیابھی کہ وہ یہاں اچھامحسوں کررہی ہے پانہیں۔خرمن ان کواپی طرف سے مطمئن کرتی رہی تھی مگران کی خاطر داری اور آؤ بھگت کے باوجود صبیحہ مطمئن نہیں ہویار ہی تھیں شاید ہوسکتا تھا کہوہ اس کی اندرونی کیفیات کو بھانپ رہی ہول خرمن پریقین تو نہیں تھی گریہ سے تھا کہ دھیرے دھیرے اس کے اعصاب دباؤ کا شکار ہورہے تھے بظاہر سب کچھا چھا نظر آ رہا تھا مگر ایک عجیب سا پریشر اسے ماحول میں محسوں ہور ہاتھا' جیسے جیسے رات سر پر آتی جار ہی تھی بے چینی اور کھبراہٹ می پیدا ہونے لگی تھی ہشام قزلباش سے دوبارہ اس کا سامنانہیں ہوا تھا اور جانے کیوں اسے یہی غنیمت لگا تھاصبیحہ کے رو کئے کے باوجودوہ کھانا ٹیبل پر لگانے میں ان کی مدد کرتی رہی تھی اور پھر ہارون کو بلانے اسٹیرز کی طرف بڑھ گئی تھی وہ کچھ دریر پہلے او پر گیا تھا چینج کرنے کیونکہ کھانے کے بعد اے ریڈیواٹیٹن کے لیے بھی نکلنا تھا۔ دستک دیتے ہوئے اس نے ہال کی دیوار پر گلی قد آ دم سائز کی تصویر کودیکھا تھا تب ہی درواز ہ کھلنے پر ہارون کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

'' کھانے پر آپ کا انظار ہور ہا ہے۔'' اے اطلاع دیتے ہوئے خرمن کی نگاہ اس کے کالر پر جار کی تھی مگر اسے چو مکنے کا موقع تہیں ملاتھا۔

''بس ایک منٹ۔'' سرعت ہے گریبان کا اوپری بٹن بند کرتا وہ دروازے ہے ہٹ گیا تھا' جبکہ خرمن خاموثی ہے اس قد آ دم سائز کی تصویر کی طرف بڑھ گئی تھی آ بنوی کری پرصبیحداور ہشام قز لباش براجمان تھے جبکہ ان کے دا کیں با کیں ایک اور ہارون موجود تھے۔گردن موڑ کراس نے ای جانب آیتے ہارون کو دیکھا تھا۔

" بیقور بہت خوبصورت اور برطرح ہے ممل ہے کہیں کوئی کی نہیں ہے۔"

'' آنکھیں اکثر دھوکا دے جاتی ہیں ہوسکتا ہے جو تنہیں نظر آ رہا ہووہ سچے نہ ہو'' ہارون کے نجیدہ چبرے نے اسے حیران

"اس تصوريس كياسي نهيس ہے؟"

'' پیلقسویر پرطرح سے کمل نہیں ہے بہت بڑی کی ہے جواس وقت تمہیں دکھائی نہیں دے گی۔'' ''آپ مجھے کنفیوژ کررہے ہیں۔'' تصویر پرنگاہ ڈالتی وہ الجھی تھی۔

''اگرابیا ہے تو میں معذرت چاہتا ہوں چلو نیچ چلتے ہیں۔''ہارون نے اسے آگے بڑھنے کا اثارہ دیا تھا جس کی الجھن قائم تھی کھانے پر ہشام قزلباش موجود نہیں تھے یقینا طبیعت کی ناسازی کی وجہ سے مگر اخلاقا فرمن نے سرسری انداز میں ان کی غیرموجودگی کے بارے میں صبیحہ سے پوچھ لیا تھا۔

⊛-----⊗

كمرے ميں داخل ہوتى وہ دنگ ہوئى تھيں جبكہ ان كى طرف متوجہ ہوتى خرمن كچھ شرمندہ ہوئى تھى \_ ''ا يبك كے دوست چلے گئے؟''ان ہملر بيگ ميں ڈالتي وہ يو چھر ہي تھي۔

''مگر بید کیاتم پیرکب سے استعال کررہی ہو۔'' اس کے قریب بیٹھتی وہ تشویش زدہ نظروں ہے اس کے چہرے پر امجر تی نقابت کود مکھر ہی تھیں۔

''ہمیشہ سے ہی بید میری ضرورت ہے آپ پریشان نہ ہوں اور میں آپ کو پریشان نہیں و کیھنا چاہتی۔' مسکراتے ہوئے خرمن نے ان کے ہاتھ تھام لیے تھے۔ چندلحوں تک وہ خاموثی سے اس کی سیاہ شفاف آنکھوں کودیکھتی رہی تھیں۔ '' جانتی ہو جب جب تمہارے چہرے کوتمہاری آ نکھوں کو دعیقتی ہوں تو ایسا لگتا ہے جیسے ....'' ان کا لہجہ گھٹنے لگا تھا ان کی

نم آ تھول نے خرمن کی مسکراہٹ غائب کردی تھی۔

''کیا لگتا ہے آپ کو؟''اس کے سوال پر صبیحہ کی آئکھیں ڈبڈ بائی تھیں نفی میں سر ہلاتے ہوئے انہوں نے مسکرانے کی نا کام کوشِش کی تھی اور پھراس کا چہرہ ہاتھوں میں تھام لیا تھا ان کے بے آ واز آ نسوخرمن کوسُن کر گئے تھے بہت محبت سے وہ اں کی آئھوں کو چوم رہی تھیں اور پھراسکارف میں چھپی اس کی پیشانی کو بھی چوہتے ہوئے اسے گلے لگالیا تھا کیسا قرار کیسا

سکون تھا یہ جس کے لیے وہ ترستی رہی تھیں نہوہ اپنی کیفیت کو سمجھر رہی تھیں نہ اس کو سمجھا سکتی تھیں۔ ''آپ کیوں رو رہی ہیں مت رو کمیں۔'' ان کے آنسوصاف کرتے خرمن کا دل تیصلنے لگا تھا جبکہ صبیحہ بمشکل ہی خود کو

' کیا آپ مجھےاپنے دل کی بات نہیں بتا کمیں گی؟ میں آپ کواس طرح روتے ہوئے نہیں دیکھ علی آپ تو بس مسکراتے '' ہوئے مجھے اچھی لگتی ہیں جو چیز آپ کے آنسوؤں کا سب ہے آپ مجھے بتا کے دل ہلکا کرسکتی ہیں کیا میں آپ کی پھر نہیں

'ایبا مت سوچوتم میری بیٹی ہومیں تمہیں اپنے دل کی ہر بات بتاؤگی گر ابھی کچھمت پوچھو۔'' وہ لرزتے کہجے میں بولی

۔ ''تمہاری طبیعت بہتر نہیں لگ رہی تم اب کمرے ہے باہر نہیں نکلو گی ۔ بس سوجاؤ تمہیں اب آ رام کی ضرورت ہے۔''ان کی تا کیدیروہ مسکرائی تھی۔

'' اپنی جلدی مجھے نیند نہیں آئے گی اور پھر میں نے ہارون ہے کہا تھا کہ جب وہ واپس آئیں گے تو میں ان کے لیے کافی

'' ہارون کو واپسی میں دیر ہوجائے گی اس کے لیے کافی تم کل بھی بناسکتی ہوکل تو چھٹی کا دن ہے وہ گھر میں ہی ہوگا اب تم عارش کو کال کر کے اس کی خیریت معلوم کرومیں ذراان کو دیکھ آؤں۔'' وہ تا کید کرتی اٹھ گئے تھیں۔

''میری دجہ ہے انکل کو ہارون کے کمرے میں جانا پڑاوہ پریشان تونہیں میری دجہ ہے؟'' خرمن کوشرمندگی ہوئی تھی۔ ''بالکل نہیں جب ان کی طبیعت خراب ہوتی ہے وہ ای طرح ہارون کے کمر بے میں رہیے ہیں ان کو وہیں سکون ملتا ہے۔'' وہ سکراتے ہوئے بتار ہی تھیں۔ چند کمحوں تک وہ صبیحہ کے پیچھے بند دروازے کو دیکھتی رہی تھی اور پھر گہری سانس بھر کر اپے بیل فون کی جانب بڑھ گئی تھی جو چنج اٹھا تھا۔

''میں ابھی تمہیں کال کرنے ہی والی تھی۔''

''سب خیریت ہے؟''عارش کے لہجے میں تشویش تھی۔

''ہاں سب خیریت ہے۔''

''کیباوت گزررہا ہے سب کے ساتھ؟''

''بہت اچھا لگ رہا ہے یہاں گریباں وقت گزر کرنہیں دے رہااییا لگ رہا ہے سب پچھرکا رکا سا ہے۔'' کوشش کے باد جود وه ايخ محسوسات نهيس چھپاسکی تھی۔

'' فکر مت کرو میرے ساتھ بھی کچھالیا ہی ہے آخر ہم دونوں پہلی بار ایک دوسرے سے جدا ہوئے ہیں۔'' عارش کے مسكراتے ليج نے بھی اس كے اندراٹھتے اضطراب كو كمنہيں كيا تھا۔

''میں تو اب تو بہ کررہا ہوں تمہارے بغیر کس سفر پرنہیں نکلوں گا عجیب ہورہا ہے میرے ساتھ تم ہے دور ہوں گر دل د ماغ تمہاری طرف ہی گئے ہیں ابھی بھی سب ہے جان چیٹرا کرتم ہے بات کرنے کا موقع ڈھونڈا ہے کیکن مجھے پتہ ہے تم مجھے بالكل يادنهيں كررى موورنه مجھ سے مہلے خود كال كركيتيں اپني آ واز سنانے كے ليے۔''

"عارش! تم میری بھی کوئی بات سنو عے؟"اس کے تھکے کہجے نے عارش کو چونکایا تھا۔

"خرمن تههاری آواز کو کیا ہوا ہے تمہاری طبیعت مجھے ٹھیک نہیں لگ رہی ؟" عارش کو یکدم بچھ محسوس ہوا تھا۔

" بية نبيل مجھے يہاں كچھ عجب سامحسوں ہور ہاہے گر كيا، يه ميں نہيں جانتى۔ "اس كى آ واز رندھ كئى تھى۔ '' خرمن اگر کوئی بات ہوئی ہے تو مجھے بتاؤ مگر اس طرح پریشان مت ہو ور نہ میں ابھی داپس آنے کی تیاری کرلوں گا۔''

اس كنم ليج نے مارش كوبے طرح بے چين كرديا تھا۔

'' 'نہیں کوئی بات نہیں ہے یہاں سب بہت اچھی طرح میرے ساتھ پیش آ رہے ہیں لیکن یہاں رات بھر رکنا میرے لیے بہت مشکل ہور ہاہے۔ مجھے نیند بھی نہیں آئے گی۔''

'' خرمن میں تمہاری بات بمجھ رہا ہوں تم وہاں ہے گھر واپس آنا چاہو گی کوئی زبردی نہیں رو کے گا گر وہاں رکنے کی حامی مجر لیننے کے بعد اب تم گھر جانے کی بات کروگی تو وہاں سب کی دل آزاری بھی ہو نکتی ہے تمہیں ان سب کی فیلینگو کا خیال بھی تو رکھنا ہے۔ پریشان مت ہوا کیک رات کی بات ہے میں ابھی عثمان کوفون کرتا ہوں وہ ضبح ہی تمہیں پک کرنے پہنچ جائے گا کوئی بھی بہانہ کر کے تمہیں ساتھے لے جائے گا۔''عارش کی تملی نے اسے پچھڈ ھارس دی تھی۔

''ٹھیک ہے۔'' وہ اتنا ہی بولی تھی۔

''اچھاسنو!تم نےصبیحہ آنی ہے منیزہ کے بارے میں کوئی بات کی؟'' عارش کو یاد آیا تھا۔ ''ہال منیزہ اتن اچھی ہےان کے بیٹے کی بھی پند ہے پھروہ کیوں راضی نہیں ہوں گی۔''

''اچھی بات ہے ابھی منیزہ ہے اس بارے میں کوئی بات نہیں کرنا میں پہلے مصطفیٰ ماموں کو آگاہ کروں گا۔''وہ تا کید کر انھا۔

رات میں ہارون کے واپس آنے پراس کی مدد لے کرصیبے نے ایبک کوزبردی اس کے کمرے میں بھیجا جس پرخرمن کو بہت ہنمی آئی تھی لیکن ایبک ناراض ہوگیا تھا اس بات کا افسوس بھی تھا کہ اس کی باتوں میں وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا تھا۔

''اب آپ بھی سوجا کیں میری باتوں ہے آپ کی نیند بھی ڈسٹرب ہوگئی ہے۔''

''میری فکرمت کروتم اب سوجاؤ کافی رات ہو پکی ہے۔' صبیحہ کے پر شفقت کہے پراس نے مسکراتے ہوئے آ تکھیں موندھ کی تھیں۔ نائٹ بلب کی مدهم روثن میں وہ اس کے بلیوا سکارف میں قید پاکیزہ چہرے کو دیکھتی رہیں تھیں۔ ہاتھ رخسار کے نیچے رکھے اس کے سونے کا بیانداز کیدم ہی صبیحہ کو چونکا گیا تھا یہ انداز بہت مانوس ساتھا ہشام فزلباش کی عادت تھی کہ وہ سیدھے ہاتھ کی ہمتھی پر چہرہ لکا کرسوتے تھے۔ خرمن کے اس انداز پر ہلکا سامسکراتے ہوئے وہ بھی سونے کے لیے آئکھیں بذکر چکی تھیں۔

## ⊛----⊗

گہری نیند ہے اچا تک ان کی آئے کھل گئ تھی انہوں نے وال کلاک میں وقت دیکھا تھا ساڑھے تین نج رہے تھا اس وقت تو وہ تہجد کی نماز پڑھ لیتی تھیں مگر آئے پیتنہیں کیے ان کی نینداتی طویل اور گہری کیے ہوگئ تھی۔ اٹھ کر بیٹھتے ہوئے انہوں نے اپنے دویئے کی سمت ہاتھ بڑھا یا تھا مگر اگلے ہی بل ان کا ہاتھ ہی نہیں آئکھیں بھی ساکت رہ گئی تھیں قریب ہی وہ اپنے آپ ہے بھی عافل سوئی ہوئی تھی صبیحہ سانس لیٹا بھول گئی تھیں ان کے وجود پر لرزہ طاری ہوگیا تھا ان کی وحشت زدہ آئکھیں اس پرجی ہوئی تھیں جس کا اسکارف کھل کر اس کی گردن کے گرد لیٹارہ گیا تھا۔ ایک قیامت تھی جوان پر ہے گزر رہی تھی ان کے چہرے پر پیننے کے قطر نے نمودار ہو بچے تھے دل اذیت سے پھڑ پھڑا رہا تھا بھشکل انہوں نے اپنا کا نہتا ہاتھ اس کی طرف بڑھایا تھار نیٹی اسکارف بھسلتا ہوا ان کے ہاتھ میں آٹاس کی گردن کوعیاں کر گیا تھا۔

''میرے اللہ!''ان کے دل سے کراہ بلند ہوئی تھی اس کی ہبہ رگ کے نیجے وہ نثان واضح تھا ایک بار پھر ان کی آ تکھوں کے آ گے اندھیرا چھا گیا تھا اپنے دل پر ہاتھ رکھے وہ پھرائی نظروں سے اسے دیکھتی رہ گئیں، جوان پرٹوٹی قیامت سے بے خبرتھی۔وحشت سے پھٹی آ تکھیں ایک بل کے لیے بھی اس پر سے ہٹائے وہ الٹے قدموں درواز سے کی طرف بڑھی تھیں اور نگے پیر ہی کمرے سے نکل گئ تھیں۔ اگلے چند ہی کھوں میں وہ ہشام قز لباش کا ہاتھ جکڑ سے واپس کمرے میں آئی تھیں۔ بیٹر کی طرف نظر جاتے ہی ہشام قز لباش پھر کا مجمہ بن گئے تھے۔

''میں نے کہا تھا آپ سے میرا خواب غلط نہیں تھا۔''ان کا باز وجھنجھوڑتے ہوئے صبیحہ کی کرامیں بلند ہونے لگی تھیں۔

ہشام قزلباش سرعت سے ان کے منہ پر ہاتھ رکھ کر بشکل ہی ان کے بکھرتے دجود کو سنجالتے کمرے سے نکل گئے تھے۔ تیز تیز دھڑکتے دل کے ساتھ خرمن نے آئکھیں کھول کر بند دروازے کی طرف دیکھا تھا اور اگلے ہی پل تیزی ہے بیڈ سے اتر تی کمرے سے باہرنکل آئی تھی دیے قدمول سے وہ ڈرائنگ روم سے پکھ فاصلے پر رک گئی تھی۔ صبیحہ کی کرب ناک آوازیں بخولی اس تک پہنچ کراہے من کر رہی تھیں۔

''میرا دل ایسے ہی تو اس کی طرف نہیں کھنچا تھا اب تو آپ نے بھی اپی آئھوں سے دکھے لیا ہے وہ میر ہے ہی وجود کا حصہ ہے جھے یقین ہے آپ بھی واقف ہیں اللہ کو مجھ پررم آگیا مگر آپ کوئیس میر سے مبر کا میری تڑپ کا تماشہ دکھتے رہے آپ میں آپ کومعاف نہیں کرول گی عارش کو بلائیں مجھے یقین ہے اسے بھی سب معلوم ہے آپ سب نے ال کر مجھ پرظلم کیا ہے سب نے مل کر مجھ پرظلم کیا ہے سب نے مل کر'' ساعتوں تک پہنچی یہ چیخ و پکار اس کے وجود کو مجمد کرگئ تھی دماغ ماؤف ہورہا تھا' وحشت ناک نظروں سے وہ ہشام قز لباش کو اپنی طرف بڑھتا دیکھ رہی تھی اس کا چہرہ لٹھے کی مانند سفید ہونے لگا تھا بے جان قدموں کو پیچھے کی طرف بھینچی وہ بھا گی جانا چاہتی تھی مگر دماغ کا رابطہ وجود سے ختم ہوگیا تھا ہشام قز لباش کی آئھوں سے اسے گرم سیال بہتا دکھائی دے رہا تھا ان کا لرزتا ہا تھا اس کے سر پر آٹھرا تھا جس کا دل مکمل ڈوب گیا تھا۔

''ہارون!''ان کا ہاتھ جھکتی وہ سرعت ہے اس کی جانب گئے تھی، چو بےحس وحرکت تھا۔

'' پیسب کیا ہے کیا ہورہا ہے؟'' خرمن کی لرزتی آواز گھٹ گئی تھی اس وقت صبیحہ اس کے قریب آئی تھیں زارو قطار روتیں وہ بھی اس کے چرب کو ہاتھوں کو چوم رہی تھیں۔ بار باراس عمل کو دہرارہی تھیں ان کی بے تابی ان کی سسکیاں اس کے اعصاب تک کو بے جان کر گئی تھیں آ ہوں کراہوں کے ساتھ وہ کیا بول رہی تھیں اگرخرمن ہوش میں ہوتی تب بھی ان بے تر تیب لفظوں کو نہیں سمجھ سکتی تھی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ کیسے صبیحہ سے خود کو چھڑ اتی کمرے کی طرف بھاگی تھی ان کی یکاروں نے بھی اس کے قدم نہیں رو کے تھے۔
تھی ان کی یکاروں نے بھی اس کے قدم نہیں رو کے تھے۔

دروازہ اندرے لاک کرنے تک وہ پینے میں شرابور ہوگئ تھی سنے میں سانس بری طرح سے گئے تھی وحشت ہے پھٹی نظروں ہے وہ بند دروازے کود کھر ہی تھی جہال دستک بڑھتی جارہی تھی باہرا گردرد واذیت کا طوفان اٹھا تھا تو قیامت اب بھی بریاتھی۔ کی درد ناک پکاروں نے اس کے اندر بیجان کی می کیفیت پیدا کردی تھی کانوں پر ہاتھ رکھے وہ چندلموں تک رکی تھی گر چربھی بہت برق رفتاری ہے اس نے اپنے سیل فون پرعثان سے رابطہ کیا تھا۔

''عثان ابھی ای وقت آ و مجھے یہاں ہے لے جاؤ ورنہ میں یہاں مرجاؤں گی میں زندہ نہیں رہوں گی مجھے لے جاؤ یہاں ہے۔'' دوسری جانب ہے کچھ سنے بغیروہ بذیانی انداز میں چینتی چلی گئی تھی۔

"اس نے خود کو کمرے میں بند کرلیا ہے تم اے باہر آنے کے لیے کہواگر اسے پچھ ہوگیا تو میں کیا جواب دوں گا عارش کو۔" شدید اضطرابی لیج میں ہارون نے عثان سے التجاکی تھی جو بری طرح حواس باختہ ہو کر بیلا کے ہمراہ یہاں پہنچا تھا دوسری طرف بیلا کا دماغ پچھ سوچنے سجھنے کے قابل نہیں رہا تھا ایک طرف خرمن کی طرف سے اندیشے اسے خوف زدہ کررہے تھے تو دوسری طرف صبیحہ کی حالت نے اسے بچھاڑ دیا تھا وہ بشکل ہی انہیں تسلی دیتی سنجالنے کی کوشش کر ہی تھی اس کی نظروں کے سامنے مبیوردوبار ہے ہوئی تھیں۔

''ہارون! مجھے اس وقت خرمن کی بھی دہنی حالت کا اندازہ ہے میں اسے فوراً اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں آپ کی طرح آنٹی کو سنجال کیجے۔'' پریشان نظروں سے عثان نے اجازت طلب نظروں سے ہشام قزلباش کے تاریک ہوتے چہرے کودیکھا تھا۔

''اے یہاں ہے مت لے جاؤورنہ وہ مرجائے گ۔''ہشام قزلباش کے لرزتے لیجے پراس نے صبیحہ کو دیکھا تھا 'رش پر بیٹھی بیلانے ان کا سراپنے شانے پر نکایا ہوا تھا۔ صبیحہ اس وقت بالکل عثر ھال تھیں ان کے لبوں پرصرف خرمن کا ہی نام تھا۔۔ ''میں خرمن کی خواہش پر یہاں آیا ہوں وہ یہاں سے جانا چاہتی ہے وہ یہاں کسی کی امانت ہے اور میں مجبور ہوں۔'' عثمان کو کہنا بڑا۔

''آپ ان کو یہاں سے نہیں لے جاسکتے میں آپ کوالیا نہیں کرنے دوں گا آپ چلے جا کیں یہاں ہے۔''ایک بھر کر چنج اٹھا تھا۔

"تم خاموش رہو۔" ہارون غصیلے انداز میں ایک پر برسا تھا۔

ا میں مردوں ہوئی ہے۔ موسی میں ہوں ہوں ہے۔ اس میں ہوں ہوں ہوں تھے تھے کہے میں ہارون نے اسے بند ''عثمان وہ جو چاہتی ہے تم وییا ہی کرو جاؤ اسے باہر آنے کے لیے کہو۔'' تھے تھے کہے میں ہارون نے اسے بند دروازے کی جانب جانے کا اشارہ دیا تھا۔

ر رور در ہے ہوں ہے۔ گھنوں سے سراٹھا کر اس نے دروازے کی ست دیکھا تھا عثمان کی پکاراے سنائی دے رہی تھی بمشکل پیروں پراٹھتے ہوئے اے کمرے کی ہر چیز آپسے میں گڈیڈ ہوتی دکھائی دے رہی تھی۔

یہ کوئی خواب نہیں تھاوہ جانی تھی میہ خواب ہے نہ حقیقت میہ کوئی عذاب ہوسکتا تھا درد ناک عذاب رشتوں پر سے اعتبارا ٹھا دیے والا عذاب اس کی آنکھوں سے سیلا ہے رواں ہوگیا تھا۔

دنگ نظروں سے عثان نے اس کے چہر نے کو دیکھا تھا جو دروازہ کھولتے ہی پھوٹ پھوٹ کرروتی اس سے اپٹ گئ تھی۔
'' یہاں سے لے چلو مجھے یہاں سے چلو'' وہ چیخ رہی تھی اس کے بعد عثمان کو ہر طرف سے آ تکھیں بند کرنی پڑی تھیں۔
اسے بازو میں چھپا تا وہ سرعت سے وہاں سے نکلا تھا بیلا کی گرفت میں صبیحہ اس کو دیوانہ وار پکارتیں پیچھے جارہی تھیں مگر
ہارون نے ان کوروک لیا تھا ان کی چیخوں نے بیلا کے قدم بھی روک لیے تھے جوعثمان کے پیچھے جارہی تھی۔

ہارون نے ان کوروک لیا تھا ان کی چیخوں نے بیلا کے قدم بھی روک لیے تھے جوعثمان کے پیچھے جارہی تھی۔

د'' آپ جائے میں ان کو سنجال لوں گا۔'' ہارون کے کہنے پر وہ بمشکل آپ آنسورد کی آگے بڑھی تھی۔

ہ پ بیب ہیں ہیں آتا ہے وہ ہم سے دور نہیں گئی ہے۔'' ہشام قزلباش ان کو سنجالنے کی پوری کوشش کررہے تھے جو ''اسے واپس بہیں آتا ہے وہ ہم سے دور نہیں گئی ہے۔'' ہشام قزلباش ان کو سنجالنے کی پوری کوشش کردن کو جکڑتی بھرتی جارہی تھیں ہادون کو بھاری طوق اپنی گردن میں پڑتا محسوں ہورہا تھا خار داروز نی آئنی زنجیریں اس کی گردن کو جکڑتی جارہی تھیں ماضی کے تاریک سائے عفریت بن کراہے نگلنے کے لیے اپنا حصار تنگ کرتے جارہے تھے۔

#### ⊛-----⊗

ادھ کھلے دروازے کے قریب رک کراس نے اندر جھا لگا تھا۔ ڈرینگ کے سامنے بیٹھی عورت اس کے دل میں اپنی نفرت بڑھا گئی تھی۔اس کمرے کی ہر چیز پراس کی ماں کا حق تھا جس پراب اس عورت نے قبضہ جمالیا تھا وہ اس عورت کو اپنے گھر میں برواشت نہیں کرسکتا تھا اس کی ماں کی جگہ کوئی نہیں لے سکتا وہ چیخ کراپنے باپ کو بتانا چاہتا تھا جو اس عورت کو اس کے سر پر منڈھ سے تھے اس کی رگوں میں ابال اٹھنے لگا تھا جب وہ عورت چونک کراس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

'''تم وہاں کیوں رکے ہویہاں آؤ میرے پائں۔'' مہربان مسکراہٹ چبرے پر سجائے وہ اسے اپنے پاس بلار ہی تھی جو شدید نا گوارنظروں سے ان کو گھورتا اپنی جگہ ہے ہلا بھی نہیں تھا اس کی ڈھٹائی پر وہ خود آ گے بڑھآئی تھیں۔ گھٹنوں کے بل اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے انہوں نے اس کامعصوم چبرہ اپنے ہاتھوں میں تھاما تھا۔

''تم مجھ نے دور دور کیوں رہتے ہو؟ ماما سے نہیں بھا گئے ماما نے پیار کرتے ہیں اور بابٹیں کرتے ہیں۔''
''آ پ میری مامانہیں ہیں۔'' ان کے ہاتھ جھنگنا وہ چیخا تھا اور پلٹ کر وہاں سے بھاگ گیا تھا جبکہ صبیحہ کچھٹم زدہ ی ہوگی تھیں وہ جننی محبت اس کے لیے رکھتی تھیں اس کے قریب ہونے کی کوشش کرتی تھیں وہ اتنا ہی ان نے نفرت اور کراہت کا اظہار کرتا دور بھاگنا تھاصیعہ جائی تھیں کہ اس کا معصوم ذہن آ ہتہ ہی ان کو ان کے منصب کے ساتھ قبول کرے گا لہٰذا اور محبت کا اظہار کرتے دہنے نے خود کو دوک نہیں وہ صبر کے ساتھ اس کے رویئے کو ہر داشت کرتی تھیں ۔گر اس سے شفقت اور محبت کا اظہار کرتے رہنے سے خود کو دوک نہیں ہیاتی تھیں ۔ ایسے میں اس کا بگڑ تا لازی ہوجا تا تھا آنے والے ہر دن کے ساتھ یہ سب معمول کا حصہ بنا جارہا تھا۔ 
پاتی تھیں ۔ ایسے میں اس کا بگڑ تا لازی ہوجا تا تھا آنے والے ہر دن کے ساتھ یہ سب معمول کا حصہ بنا جارہا تھا۔

''میں تو بس اے اسکول جانے کے لیے تیار ہونے میں مدد کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔'' ان کی طرف بوجے ہوئے صبیحہ دیمیں۔'

شدید بریشانی بلکه رونے والی کیفیت میں بتار ہی تھیں۔

' ہمنی یہ کیا بدتمیزی ہے کس قتم کی حرکتیں کرنے لگے ہوتم۔'' ہشام نے اس کا باز دیکڑ کراہے سامنے کیا تھا جو ہیڈ شیٹ کو جنونی انداز میں تھنچ رہا تھا۔

"سوری کہو ماما ہے ابھی اسی وقت۔"

''میں نہیں کہوں گا۔'' وہ روتے ہوئے چیخا تھا۔

"پیمیری مامانہیں ہیں۔"

" كواس مت كردورنه مين تعيشر مارول كالمهين - "بشام برى طرح بيني پر برجم موسئ تھے-

''اس طرح غصہ نہ کریں ناسمجھ بچہ ہے۔''صبیحہ دہل آتھی تھیں۔

'' پہلے ہی بیروروکر حال سے نے حال ہو چکا ہے۔ مجھے خیال رکھنا چاہیے تھا غلطی میری ہے۔''

'' تہماری کوئی غلطی نہیں ہے بیدن بددن خودسر موتا جارہا ہے میری ٹرئی نے اسے بگاڑ رکھا ہے۔'' غصیلی نظروں سے وہ '' تہماری کوئی غلطی نہیں ہے بیدن بددن خودسر موتا جارہا ہے میری ٹرئی نے اسے بگاڑ رکھا ہے۔'' غصیلی نظروں سے وہ

اے دیکھرے تھے جس کا چیرہ آنسوؤل ہے تر تھا۔ میں قبل شریع کے جن ساتی ہوئی اور اور

ہشام قزلباش ایک بچ کی وہنی جذباتی اور نفسیاتی دباؤے بہت اچھی طرح آگاہ تھے اس لیے پہلے سے زیادہ اس پر مہر بان رہتے تھے صبیحہ کے ساتھ اس کے بجڑے رویتے کو بھی نظر انداز کر جاپا کرتے تھے گر بھی بھی وہ ان کو بہت زیادہ ذیج کر دیتا تھا صبیحہ کی طرف ہے ان کو کوئی کھڑائیس تھا اگر ایسانہیں ہوتا تو وہ بھی صبیحہ کو دوسری بیوی اور اپنے بیچ کی دوسری ماں کے روپ میں یہاں نہ لاتے اپنی اولا د کے لیے وہ آتھ سے سائر کر کے صبیحہ پر بھروسہ کرتے تھے کیونکہ وہ تھیں بی اس کا اس کے روپ میں یہاں نہ لاتے اپنی اولا د کے لیے وہ آتھ سے سکتا تھا وہ جانتے تھے اس لیے نزی ہے سمجھانے کی کوشش تابل ہے ہوں کرتے رہتے تھے گر اس کے باوجود اپنے بیٹے کی بدتمیز یوں کے لیے انہیں صبیحہ کے سامنے شر سار ہوتا پڑتا تھا اس لیے بھی کہ صبیحہ نے بھی شان کی پیشانی پر بل تک نہیں آیا تھا وہ ہارون کی خودسری کونظر انداز کرنے کے عادی ہوتی جاری تھیں۔

ڈرائنگ بک برکارکرتے ہوئے اس نے رک کر دروازے کی سمت دیکھا تھا اور پھر نورا ہی دوبارہ جھک گیا تھا' جا پچتی نظروں ہے اے دیکھتے ہوئے ہشام بیڈ کے کنارے بیٹھتے چند لمحول تک منتظر ہی رہے تھے گر جانتے تھے کہ وہ ان ہے شدید ناراض ہے ایسے میں وہ خود ان کی طرف نہیں آئے گا ان کے پکارنے پر وہ فوری طور پر متوجہ نہیں ہوا تھا مگر پھر بھی خاموثی ہے ڈرائنگ بک بند کرتا اٹھا تھا۔

''ادهرآ وُميرے ياس'' بيڈيرينم دراز ہوتے بشام نے اے اپنے سينے پرلٹايا تھا۔

'' پاپا کے ناراض کیوں ہوتے ہوئی؟ تم جانے ہو کہ پاپا تم ہے کتنا پیار کرتے ہیں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتے مگر پھر بھی تمہیں پاپا ہے تھوڑا سابھی پیار نہیں۔'' اس کے زم بالوں میں انگلیاں پھیرتے وہ بولے تھے۔

"میں آپ ہے بہت پیار کرتا ہوں۔" ان کے سینے ہے سراٹھا کروہ بولا تھا۔

'' تو پھرتم میرا کہنا کیوں نہیں مانتے میں کتناسمجھا تا ہوں تہہیں۔'' ان کی شکایت پر وہ چندلمحوں تک ان کے چہرے کو دیکھتا رہا تھا اور پھرواپس ان کے پیننے پر سرر کھ لیا تھا۔

' بہی تبہاری یہ ماما بہت اچھی ہیں تم ہے بہت پیار کرتی ہیں اچھے انسان بھی اس نے نفرت نہیں کرتے جوان سے بیار کرتا ہے اور تم تو میرے بہت اچھے بیٹے ہو کیا تم ماما کو یہ بتانا چاہتے ہو کہ تم اچھے بیچ نہیں ہو؟''زم لیجے میں وہ آخ پھراسے سمجھانے کی کوشش کررہے تھے۔

'' مجھے نیند آ رہی ہے۔'' وہ منمنایا تھا۔

گلاس تھامے اندر آئی تھیں۔

'منی ایھو پہلے دورھ پی لو پھرسونا۔' اہشام نے اس کی پشت تھیتھیائی تھی۔

'' مجھے نہیں بینا بس سونا ہے۔'' ان کے سینے میں چبرہ چھپایا وہ پچھ جھنجھلایا تھا اس سے پہلے کہ مشام پچھ کہتے صبیحہ نے اشارے سے ان کوروک دیا تھا۔

''میں جارہی ہول مجھے بھی اب سونا ہے آپ کوتو اس وقت تک نیز نہیں آئے گی جب تک ہی دودھ کا گلاس خالی نہیں کرے گا۔'' گلاس ان کوتھا کر صبیحہ نے جیسے اس کو سنایا تھا اور پھر مسکرا ہٹ چھپائے کمرے سے نکل گئ تھیں کیونکہ ان کو معلوم تھا کہ اب وہ دودھ بینے ہے انکار نہیں کرے گا جانتی تھیں کہ وہ اپنے باپ سے کچھ خاص ڈرتا نہیں ہے گر ان سے محبت تھا کہ اب کرتا ہے انکار نہیں ہوتی تھی باپ بیٹے کی محبت کے درمیان نہ آئیں گر ان کی کوشش کچھ زیادہ کارگر ٹابت نہیں ہوری تھی۔

پلیٹ میں موجود چاولوں میں چمچہ چلاتے ہوئے وہ ناگواری ہے ابروسکیڑے ان کو گھور رہا تھا، جو کھانے کے دوران مسکراتے ہوئے اپنے شوہر ہے کوئی بات کررہی تھیں۔اپنے باپ کوبھی مستقل ان کی طرف متوجہ دیکھنااس کی برداشت سے باہر تھا۔سامنے پیٹھی بیچورت اس گھر پر ہی نہیں اس کے باپ پر بھی تسلط جما چکی تھی بیسب اسے اس عورت سے زیادہ اپنے باپ ہے بدظن کرتا تھا۔

. '' دوسنجل کر کھاؤ بیٹا!''اس کے ہاتھ سے چچیے چھوٹ کر گرا تھا تو ہشام اس سے بولے تھے۔

'' چلو آج میں تہمیں اپنے ہاتھ سے کھانا کھلاتی ہوں۔''صبیحہ فورا اس کے برابر والی کری پر آبیٹی تھیں مگر اگلے ہی بل ان کا چہرہ اتر گیا تھا جب وہ گبڑے انداز میں کری ہے اتر گیا تھا۔

''واپس بیٹھےواور کھانا کھاؤ'' ہشام جواس کے تیور دیکھر ہے تھے اس کا باز و پکڑ کر تنبیبی کہجے میں بولے تھے۔

'' مجھے کھانانہیں کھانا۔''اپنا ہاتھ چھڑا تاوہ چیجا تھا۔

''اب مجھ سے بدتمیزی کرو گے تم مجھ سے او کچی آ واز میں بات کرو گے کہاں سے سکھ کر آتے ہو یہ سب؟''ان کے سخت لہجے پروہ سر جھکائے وہاں سے چلا گیا تھا۔

''نکھانے کے وقت کیوں غصہ کیا آپ نے اس پروہ بعد میں کھانا کھالیتا بچہ ہےابھی دلنہیں جاہ رہا ہوگا اس کا۔''صبیحہ نے انہیں شانت کرنا جاہا تھا۔

''اگریس اے ٹوکوں گانہیں تو یہ ای طرح خودسری کے مظاہرے کرتا رہے گا۔''

''پھر بھی اتنی تختی سے بات نہ کیا کریں مجھے اپنا آپ تصور وار لگتا ہے۔'' صبیحہ مدھم آواز میں بولی تھیں۔''اس سب میں تہارا کوئی تصور نہیں ہے یہانی مال کے بہت قریب تھا اس کے نقش ابھی اس کے دل و د ماغ پر گہرے ہیں چھے وفت لگے گا مگر پھر سب ٹھیک ہوجائے گا۔''ان کے مرجھائے چہرے کو دیکھتے وہ تسلی دے رہے تھے مگر اندر سے وہ خود پریشان تھے۔

"كب سے فون كرر ہى ہول اور تم اب آ رہے ہو؟"

''میں باہر کے جھیلے نمٹاؤں یا تمہار فون پر دوڑ دوڑ کر یہاں آؤں؟''عثان نے بگر کراس کے فق چرے کو دیکھا تھا۔ ''میں سب پچھ نہیں سنجال پارہی ایک آج پھر یہاں آیا تھا خرمن کے پاس جانے کی ضد کررہا تھا میں اے کس طرح کر دیا ہے خرمن اس ہے بھی بات نہیں کرتا روک رہی ہوں یہ میں بی جانی ہوں او پر سے عارش نے فون کر کے جھے پاگل کر دیا ہے خرمن اس ہے بھی بات نہیں کرتا جاہتی اس نے اپناسیل فون آف کررکھا ہے۔ وہ تو جھے ہے بھی بات نہیں کررہی پہلے ہی اس کی طبیعت خراب ہے نہ پچھ کھانے کے لیے تیار ہے نہ کمرے سے باہرنگل رہی ہے جھے پچھ بچھ نہیں آرہا اچا تک سب کیا ہوگیا ہے۔''بیلاکی پریشانی حد ''تم ایبا کروساری پریشانیاں اپنے سر لےلواور میں پھر نتائج بھگت لوں گا۔'' عثان کالہجہ غصیلا تھا۔

'' خرک نے زیادہ تم نے مجھے پریثان کررکھا ہے تم جانتی ہواس وقت تنہیں اپنا کتنا خیال رکھنے کی ضرورت ہے مگر تنہیں مگرنہ اپنی پروا ہے اور نہ سن' بری طرح برستاوہ بات ادھوری چھوڑ گیا تھا۔

'' منیز ہ کہاں ہے اب تک واپس کیوں نہیں آئی ؟'' گبڑے تیوروں سے سوال کرتے ہوئے اس نے منیز ہ سے رابطہ کیا تھا۔

" دہمتہیں ساری صورت حال کا انداز ہ ہے پھر بھی تم بیلا کو یہاں تنہا چھوڑ کر اپنے گھر چکی گئیں۔'' منیز ہ کی کچھ نے بغیر وہ سات براجات ایت

''میں ٹیچھ دیر پہلے ہی گھر آئی تھی بھائی کا انظار کر رہی تھی ان کے ساتھ ہی تو وہاں آؤں گی ورنہ پھرتم مجھے لینے آجاؤ۔'' ''وماغ خراب ہے کیا تمہارا میرے پاس اپن بیوی کی خیر خبر لینے کی فرصت نہیں ہے تمہاری ذمے داریاں بھی مجھے ہی یوری کرنی ہیں تو ایک نکاح تم بھی پڑھوالو مجھ ہے۔'' وہ بھڑ کا تھا۔

'' میں بس پندرہ منٹ میں وہاں پہنچ رہی ہوں تم اپنے کا منمٹاؤ۔'' اس کے اشتعال پرمنیز ہ ہول کر بولتی رابط منقطع کر گئی تھی۔

''تمہارا دہاغ تو واقعی ٹھکانے پرنہیں ہے جومنہ میں آیا وہ بولتے چلے گئے تمہیں منیز ہ پراس طرح بھڑ کنے کا کوئی حق نہیں ہے۔''عصیلی نظروں سے بیلانے اسے دیکھا تھا۔

''شام کوعارش یہاں پینچے گا تب ہی میرا د ماغ ٹھکانے پرآئے گا ابھی میرے منہ کوئی نہ لگے۔'' وہ بگڑ کر بولا تھا۔ ''اور جا کر اس سے کہوا گر مرنے کا ارادہ کرلیا ہے تو اپنے شوہر کا انتظار کر لے بچھے سولی پر لٹکانے کا انتظام نہ کرے۔'' عثان کے غصے کا رخ اب خرمن کی طرف ہوگیا تھا جس کی خاموثی اور کمرے میں بندر ہنے کی ضد نے سب سے زیادہ اسے زچ کر دکھا تھا۔

# **⊕----⊙-----⊕**

بمشکل اپنی سوبی آئیسیں کھول کر اس نے تیز روشی کی وجہ ہے آئیموں پر ہاتھ رکھ لیاتھا شاید وہ تاریکیوں میں گم ہوکر ہر سوچ ہے دور بھاگ جانا چاہتی تھی اروشی تو جسے عذاب بن گئ تھی جو ہر چ کوعیاں کر رہی تھی اور ان چہروں کو بھی جن کو وہ بھی د کھینا نہیں چاہتی تھی جب وہ خواہش وہ تڑپ اس نے اپنی زندگ سے مٹا ڈالی تھی تو پھر اب بیسب کیوں؟ اس کے اندرا کیا بار پھر طوفان اٹھنے لگے تھے پھوڑ ہے کی طرح دکھتے سرکووہ سنجالتی وہ اٹھ بیٹھی تھی گھٹوں پر سرر کھے جانے اسے کتنا وقت گزر چکا تھا اچا تک اسے کمرے کے باہر پچھیل چل چل ہوتی محسوں ہوئی تھی۔ کانوں سے نگرا تیں کچھ مانوس آ وازیں اس کی آ تکھیں بند درواز ہے پر ساکت ہوگئی تھیں' شدید بے بھینی آئکھوں میں لیے وہ ان کو دیکھ رہی تھی جو کمرے میں داخل ہور ہے تھے ان کے عقب میں ہی دکھتے میں داخل ہور ہے تھے ان

''بابا!''لوں نے نکتی سکی کے ساتھ وہ بھاگتی ہوئی ان سے لپٹ گئ تھی۔

'' بین صرف آپ کی بیٹی ہوں آپ کی اولا د ہوں۔'' بلک بلگ کر روتی وہ یہی الفاظ دہرا رہی تھی۔احمد حسین اور فاطمہ ا اے سنبھالنے کی کوشش میں آبدیدہ ہورہے تھے دروازے پر کھڑا عارش اسے ساکت نظروں سے ٹوٹنا بکھرتا دیکی رہا تھا یہاں پہنچنے سے پہلے ہی عارش اس کی کیفیت ہے باخبر تھا گر اس کی بلند ہوتی کراہیں اور چینیں اسے شدید دھیجکے سے دو چار کررہی تھیں خرمن کا بیشدیدرد عمل اس دماغ کو ماؤف کررہا تھا۔ ایں کا ہاتھ بکڑے ہشام کرے میں داخل ہوئے تھے جومجبوراً باپ کے ہمراہ ان کی ست جارہا تھا۔ جواسے دیکھتے ہی اٹھ مبیتھی تھیں مگر وہ بہت کمزور اور زرد د کھائی دے رہی تھیں۔

خوشی اورمسرت سے جگمگار ہاتھا۔ '' دیکھو بیکتنی بیاری گڑیا ہے۔''ہشام بولے تھے جبکہ وہ بس پلیس جھرکا تا گڑیا کی بند آ تکھوں اور ننھے سے چہرے کو دیکھیے

'' ''دیکھواس کی گردن پر بھی وییا ہی نشان ہے جیسا پاپا کے پاس ہے اور بنی کے پاس بھی ہے۔'' مگراس کے پاس ایسے دو نشان ہیں۔''انہوں نے اس کی شہاوت کی انگل سوئی ہوئی گڑیا کی پیشانی پر ملکے سے لگائی تھی مگروہ کسی بھی دلچیسی کے بغیرسر جھکا کے سیاٹ چہرے کے ساتھ بیٹھا رہا تھا۔

''صبیحہ! اس کا چېره تو بالکل بنی جیسا ہے۔''

" ہاں اس کا سب بچھٹی جیسا ہے بیاس کے لیے تو آئی ہے۔ "شوہر کی تائید میں بولتے ہوئے انہوں نے اس کاسر کو چوم لیا تھا۔جو وہاں سے بھاگ جانا حابتا تھا۔

''صیبحتم کے بہت خوبصورت تحفہ دیا ہے مجھے میری بیشدید آ رزوتھی کہ میری ایک بٹی ہو۔''اپی بٹی کے گلابی چہرے کو آ تکھوں میں سموتے ہوئے وہ بولے تھے۔

''کتنا خوبصورت ہوگا وہ دن جب بینی کے ساتھ اسکول جائے گی۔ بید دنوں مل کرخوب شرارتیں کریں گے اور جب میں

گھر آؤں گا تو تم مجھ سے ان کی شکایتیں کروگی۔''آنے والے حسین دنوں کی روشیٰ آئکھوں میں لیے وہ صبیحہ کو ویکھ رہے

''ہنی! تمہاری گڑیا مجھ سے کہہ رہی ہے کہ میں آج بھائی کے ساتھ سوؤں گی تم مانو کے اس کی بات؟''ہشام اس سے

یو چھرے تھے جو سر جھکائے بالکل خاموش تھا۔ ِ رات کو جانے کون ساپہر تھا جب اس کی نیندٹو ٹی تھی مدھم روثنی میں وہ ان کود کھ سکتا تھا جو قریب ہی گہری نیند سوئی ہوئی تھیں شدید ابھن اور نا گواری محسوس کرتا وہ غیرمحسوس انداز میں حرکت کِرتا وہ ان سے دور ہوا تو باپ کی عدم موجود گی کا ہے

ا جساس ہوگیا تھاان کی تلاش میں اس نے تکیے ہے سرا تھایا تھا۔ بوجھل پللیں جھیکتا وہ ان کو دیکھے رہا تھا جوسامنے ہی صوفے پر موجود اس ننھے سے وجود میں کم تھے وہ بار باراس کے چبرے کواس کے چھوٹے چھوٹے ہاتھوں کو چوم رہے تھے ان کی والہانہ محبت کے نظارے دیکھتے ہوئے وہ شدید قتم کی جلن میں مبتلا ہونے لگاتھا'اپنے علاوہ بھی اس اپنے باپ کوکسی دوسرے بے کی طرف متوجہ نہیں ویکھا تھا سامنے نظر آتا منظراس کے لیے نا قابل برداشت تھا اس کے معصوم ذہن کے لیے نا قابل قبول تھا اپنے باپ کے سینے سے ایگا وہ نھا وجود اس کے لیے قابل نفرت تھا وہ جگہ صرف اس کی تھی اس کا دل حیا ہا کہ وہ اس ننھے وجود کو اینے باپ سے چھین کر کہیں دور پھینک آئے ہشام اپنی خوابیدہ بٹی پر محبت نچھاور کرتے بالکل اس طوفان سے ب خبر تھے جواس وقت ان کے کم بین اور حساس بیٹے کے دل و د ماغ میں جاری تھا تکھیے میں چہرہ چھیائے ب آ واز سکتے

ہوئے وہ باپ سے بدخن تھااورصرف اپنی مال کو یاد کرر ہاتھا۔

دوسری صبح جب اس کی آئکھ کھی تو اس نے کمرے میں خود کو تنہا پایا اٹھ کر بیٹھتے ہوئے اسے کچھ فاصلے پر وہی گلانی کمبل میں قید نظا وجود نظر آیا تھا چند لمحول تک وہ جھکا بغوراس کی بند ہوتی تھلتی آتھوں کو دیکھٹا رہااور پھر جانے کس جذبے کے تحت ہاتھوں میں اٹھانے کی کوشش کی تھی اسے ہاتھوں میں سنجالے وہ بیڈ سے اتر رہا تھا جب توازن بری طرح بگڑا تھا اورا گلے ہی یل وہ سر کے بل نیچے تھا۔ واش روم ہے باہر نکلتیں صبیحہ دہل کر چیخ اٹھی تھیں دوسری طرف برق رفتاری ہے کمرے میں داخل

ہوتے ہشام نے تیزی ہے منہ کے بل گری ہوئی بچی کواٹھایا تھا اور اس کے ساتھ ہی ان کا بھاری تھیٹر اس کے جبرے سے کمرایا تھا جود و بارہ کاریٹ پر گر گیا تھا۔

" بب تمہیں پہ ہے کہ تم اس کونہیں سنجال سکتے تو کیوں اے اٹھایا تم نے ؟ "شدید طیش میں وہ اس پر برسے تھے جو گالی پر ہاتھ رکھے ساکت نظروں ہے انہیں دکھے رہا تھا۔ ہشام اب بری طرح آئی بیٹی کے لیے پریشان تھے جو کا نیتی مہین آواز میں روتی سرخ ہوتی جارہی تھی وہ بشکل ابھی چار دن کی تو ہوئی تھی شکرتھا کہ نیجے نرم دینز کار بٹ تھا مگر آئی بدوروی ہے گئے کو بہلانے کی کوشش کر رہی تھیں مگر ہشام کا دل ابنی بی کی تکلیف پر بند ہورہا تھاوہ اس کا روتا بند نہیں ہورہا تھا۔ صبیحہ سلسل بی کو بہلانے کی کوشش کر رہی تھیں مگر ہشام کا دل ابن بی کی تکلیف پر بند ہورہا تھاوہ اس وقت بی کا چیک اپ کرانے ہا پیل روانہ ہوگئے تھے اسے کوئی چوٹ نہیں آئی تھی وہ بی کا روتا بند ہوا تھا۔ ہبر حال اپنی پریشائی میں وہ اسے نہیں بھولے تھے جس کے ساتھ وہ آج جارحانہ سلوک کرنے پر مجبور ہوگئے تھے۔ بند ہوا تھا۔ ہبر حال اپنی پریشائی میں وہ اس پر ہاتھ نہیں اٹھا تا چاہیے تھا بچوں سے الی غلطیاں سرزد ہوجاتی ہیں اس نے جان ہو جھ کر ایسا نہیں کیا تھا۔ "آپ کو اس پر ہاتھ نہیں اٹھا تا چاہیے تھا بچوں سے الی غلطیاں سرزد ہوجاتی ہیں اس نے جان ہو جھ کر ایسا نہیں کیا تھا۔ "مار ما تھا۔ تھا دیکھ رہے تھے جو بخار میں تباآس وقت سے "مار ما تھا۔ تھا دور اٹھا۔

''آپ نے ای لیے اسے مارا کہ اگر اس کی غلطی پر آپ اسے پچھے نہ کہتے تو مجھے آپ سے شکایت ہوتی ؟'' کھوجتی نظروں سے صبیحہ نے ان کو دیکھا تھا۔

''نہیں ایی کوئی بات نہیں میراغصے کا اظہار کرنا ایک فطری رڈمل تھا۔''

'' بھی بھی تو مجھے لگتا ہے آپ اپ رویئے سے ججھے احساس دلاتے ہیں کہ میں بنی کی سگی مال نہیں ہوں آج اس پر ہاتھ اٹھا کر آپ نے بیٹا بت کردیا ہے۔'' صبیحہ تاسف سے ہی بول تھیں یہ

''الیامت سوچو جو ہوا وہ غضے میں ہوا چوٹ اسے بھی لگ کتی تھی مجھے اس کی کیفیت کا اندز ہے اولا دہے میری جانتا ہوں سب کچھ قبول کرنے میں کافی وقت درکار ہے مگر تھوڑی بہت کتی تو ضروریٰ ہے۔''

بری بیستانی اولاونہیں میں بھی اس پر حق رکھتی ہوں آئندہ میں بھی یہ برداشت نہیں کروں گی کہ آپ میرے معصوم ''یی صرف آپ کی اولاونہیں میں بھی اس پر حق رکھتی ہوں آئندہ میں بھی یہ برداشت نہیں کروں گی کہ آپ میرے معصوم بیٹے کے ساتھ اتن تختی سے پیش آئیں ورند آپ کی تختی اسے میرے قریب نہیں آنے دے گی۔''صبیحہ ناراضی سے بول تھیں۔

یٹے کے ساتھ اتن فحق سے پیش آئیں ورندآ پ کی فتی اے میرے فریب بیش آئے دے گی۔ مسیحہ نارانسی سے بول میں ''اپیاا بنہیں ہوگاتم فکر مت کروآ ئندہ احتیاط کروں گا۔'' بیٹے کے سر پر ہاتھ پھیرتے وہ بچھے لیجے میں بولے تھے۔

''اب اپ زیادہ پریشان نہ ہوں دوائیوں کے اثر سے شیح تک اس کا بخار بالکل اثر جائے گا۔'' صبیحہ اب ان کوتسلی دے رہی تھیں اس بات سے بے خبر کے آنے والے دن کا سورج ان کے لیے قیامتیں لے کر طلوع ہونے والا ہے۔ ،

دو پہر بہت گرم اور خاموش تھی دے قدموں وہ کمرے میں داخل ہوا تھا بیڈ پرصبیحہ دوسری طرف کروٹ لیے سورہی تھیں ان کے قریب وہ بھی کمبل میں لیٹی سورہی تھی جس سے وہ شدید جلن اور نفرت میں مبتلا تھا کل انقاق سے جو نرم جذبہ اس کے

ول میں بیدار ہوا تھا ایں کے باپ کے تھیٹر نے اس جذبے کوضد اورغم وغصے میں بدل ڈالا تھا۔

احتیاط اور ابغیر کسی آ ہٹ آئے اس نے سفید کمبل میں لیٹے اس کے پھولوں جیسے وجود کو ہاتھوں میں بھراتھا اور ای احتیاط کے ساتھ وہ بیٹے سے اتراتھا۔ وہ جانتا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے وہ اس نضے وجود کو اپنے باپ کی بیٹئے سے دور لے جانا چاہتا تھا وہ آئ تو تھی جو اس کے حصے کا سب کچھے تھین بھی تھی اس کے باپ کو بھی اور اس کی محبت کو بھی۔ وہ خود بھی پلٹ کر اپنے باپ کو نہیں و کھنا چاہتا تھا کیونکہ وہ بدل بھی تھے اسے تھیٹر مارنے والا تحض اس کا باپ نہیں ہوسکتا تھا۔ وہ ان کے لیے بھی طیش اور نفرت کا جوار بھاٹا اپنے دل میں ابلاً ہوا محسوس کر رہا تھا کمرے سے نکلتے ہوئے اس نے پلٹ کر ان کو بھی نہیں دیکھا تھا اس حقیقت سے قطعی انجان کہ اب زندگی میں دوبارہ بھی پرسکون نیندان کو نصیب نہیں ہوگ ۔

شاور لے کروہ کمرے میں واپس آیا تو فاطمہ نہیں تھیں دھرے دھرے قدم بڑھاتا وہ بیڈی جانب آیا تھا جہاں وہ ارز گرد سے غافل تھی اس کے ہلدی کی طرح زرد چبرے نے عارش کے اضطراب کو پھر بیدار کردیا تھا بیڈ کے کنارے بیٹھتے ہوئے اس نے دھیرے سے خرمن کا ہاتھ تھا مہلا ہو پھی تھی ہوتا اس کے بعدوہ خونہیں سمجھ پارہا تھا کہ سب ٹھیک ہوا ہو یہ نا ناطا ہوائی آئی اسے گھن کی طرح چائی تھی کس قدر کمزور اور نڈھال ہو پھی تھی وہ اس نے نیر محسوس تھا کہ سب ٹھیک ہوا ہے یا ناطا ہوائی آئی اسے گئی تھی کس قدر کمزور اور نڈھال ہو پھی تھی وہ اس نے نیر محسوس انداز میں اس کا ہاتھ اپنا تھا اسے بتانا چاہتا تھا اس سے دور ایک ایک لمحہ اس کے لیے کتنا بھاری تھا اور بیا کہ اس کے پاس وہ کیسا محسوس کررہا ہے گر ایک وہ تھی جو ہر طرف سے آئی تھیں بند کے رکھنا چاہتی تھی وہ اسے کیوں اس کے پاس وہ کیس بندر کھنے سے حالات نہیں بدل جا میں اس کی طرف سے جو اعزاز اسے ل رہا ہے وہ اسے کیوں چہتا تھا کہ تا تا بل نہیں تھا خرمن کی ذبخی حالت اور بگڑی صحت جو اعزاز اسے ل رہا ہے وہ اس کی تو تع سے تھی سنجال سکتے تھے۔ سفر کی تھاں تو احمد حسین بھی بھول گئے اید کی بنا تھا کہ اتھا کہ اس کی اس کی طرح شدید یا مصالی تاؤ کا شکار ہیں۔

لا وُنْج میں بیٹے احمد حسین نے بغوراس کے پریثان تاثرات کو دیکھا تھا جو سائنے ہی صوفے پر بیٹھ رہا تھا فاطمہ کے ساتھ بیٹھی بیلا نے باری باری سب کے خاموش چروں کو دیکھا تھا اور پھر سر جھکا لیا تھا۔

'' عارش! ابھی کچھ وقت گے گاتم دیکھ رہے ہو کہ ابھی یہ موقع نہیں ہے ایسی کوئی بات کرنے کا جے خرمن سہ نہیں سکے گ اس کی کوئی علطی نہیں ہے جو حقیقت آج کوئی معنی نہیں رکھتی اس حقیقت میں وہ خود کو اس قدر قید کر چکی ہے اب اس قید سے رہائی اس کی برداشت سے باہر ہے آئکھیں جب تاریکی کی عادی ہوجا کیں تو اچا تک اس تاریکی میں مداخلت کرنے والی روشنی کی ہلکی می کرن بھی بینائی پر بھاری پڑجاتی ہے آئک کہ آئکھیں بند کرنی پڑجاتی ہیں اس وقت تک جب تک آئکھیں روشنی کی تاب لانے کے قابل نہ ہوجا کیں۔' احمد حسین کی مرھم آواز نے خاموشی کو تو ڑا تھا۔

''میں سب سے پہلے ان عظیم انسانوں سے ملنا چاہوں گا کہ جن کہ دم سے میری بیٹی اس دنیا میں سانس لے رہی ہے اور .....'' یکدم رک کرانہوں نے فاطمہ کو دیکھا تھا جبکہ بیلا کو بھی فاطمہ کے آنسوؤں نے پریشان کردیا تھا۔

"مامی!" عارش سرعت ہے ان کے قریب گیا تھا۔

''فاطمہ میں تمہیں سمجھا چکا ہوں کہ اپنی زبان اور اپنے عمل سے ایسا کچھ ٹابت نہ کرنا جو اللہ کوتم سے ناراض کردے۔''احمہ حسین کے سختِ لہج میں تنبیہ عیاں تھی۔

''میں ایسا بھی نہیں چاہوں گی مگر میں اپنے آنسوؤں پر اختیار نہیں رکھ سکتی۔'' فاطمہ بمشکل بول سکی تھیں۔

''تمہارے آنسوبھی کافی میں ہمارے اعمال کو خاک کرنے کے لیے تم زبان سے کچھے نہ کہو مگر اللہ کیے انجان رہ سکتا ہے ان شکا تیوں سے جوتمہارے دل میں پنپ رہی ہیں۔''

''الله جانتا ہے کہ میں اس کی رضا میں راضی ہوں اللہ کے فیصلوں میں میری بیٹی کے لیے بھلائی اور خوثی چھپی ہے مگر اللہ بی بھی جانتا ہے کہ میں ایک ماں بھی ہوں۔'' فاطمہ کے لیجے میں درد ہی درد چھیا تھا۔

''امی! جب آپ کومعلوم ہے اللہ نے آپ کو مال کا درجہ عطا کردیا تھا تو بیٹھی یقین رکھیں کہ دنیا کی کوئی طاقت بھی آپ کا درجہ نہیں چھین سکتی آپ اللہ نے آپ کو جومقام اور حق کا درجہ نہیں چھین سکتی آپ اور ماموں جان خرمن پر جوحق رکھتے ہیں وہ حق کسی اور کہ پاس نہیں اللہ نے آپ کو جومقام اور حق دیا ہے اس کے چھن جائے کا خوف اپنے دل ہے نکال دیں۔''ان کے آنسوصاف کرتے ہوئے عارش نے قطعی لہجے میں کہا تھا تب ہی کال بیل کی آواز پر بیلا نے اٹھنا چاہا تھا جب عارش اسے روکنا خود لاؤنج سے نکل گیا تھا۔

''عثمان روزانہ ای وقت ریڈیواٹیشن ہے واپس آتا ہے؟''احم<sup>رسی</sup>ن نے بیلا ہے پوچھا تھا۔ ''بی اکثر اتنا وقت ہوجاتا ہے۔''بیلا نے کہا تھا اسی وقت عارش اورعثان وہاں آگئے تھے۔ یہاں سبٹھیک ہیں خرمن کہاں ہے؟''سوال کرتے ہوئے عثان نے سب کو ہی دیکھا تھا۔ ''سبٹھیک ہے اور خرمن سوچکی ہے تم کہوتو اسے جگا دوں؟''عارش کے سنجیدہ لیجے پر اس نے جس طرح ہاتھ جوزے تھےسب کے چیروں پرمسکراہٹ دوڑگئ تھی۔

ے بے ہے ہرت چیں ہوں کہ تم اپنے پیروں پر کھڑے ہواچھی بات ہے کہ تم کامیابیاں حاصل کررہے ہو مگراس ''عثان میں بہت خوش ہوں کہ تم اپنے پیروں پر کھڑے ہواچھی بات ہے کہ تم کامیابیاں حاصل کررہے ہو مگراس کے ساتھ بہت مصروف بھی ہوگئے ہو''احمد حسین نے کہا تھا۔

۔ و مدہ ، روٹ کی در المان کے برخور دار کا بھی ہاتھ ہے۔'' عثان نے مسکراتی نظر عارش پر ڈالی تھی۔ ''ماموں جان! بیراس نے بالکل ٹھیک کہا میرے یہاں نہ ہونے ہے اس پر بھی کام کا بہت زیادہ دباؤ ہو گیا تھا اور پھر یہاں جو کچھ بھی ہوا اسے اس نے اور بیلانے بہت ذمہ داری ہے سنجالا ہے۔'' عارش نے ممنون نظروں سے بیلا کو بھی

"در میں بھی بیلا اور عثمان کی وجہ سے تم دونوں کی طرف سے بہت مطمئر تھی وہاں ۔ ' فاطمہ بول تھیں۔

'' کافی ٹائم ہوگیا ہے فاطمہ کھانا لگاؤ عثان بھی تھکا ہوا آیا ہے اسے بھی آ رام کرنا ہوگا ہم اس کے ہی انتظار میں تھے اب سب ساتھ کھانا کھاتے ہیں۔''

ب کا شاہ کا سے ایک ہے۔ ''آ ہے بیٹیس میں کھانا گرم کرنے جارہی ہوں۔''فاطمہ کوروک کر بیلا اٹھی تھی۔ ''آ ہے جہ سے میں کھانا گرم کرنے جارہی ہوں۔''فاطمہ کوروک کر بیلا اٹھی تھی۔

''میں کچن میں آؤں مدد کرنے کے لیے؟''عثان نے پیچھے ہے آواز لگائی تھی۔ ''اللہ.....نہیںتم پھر کوئی برتن تو ڑ دو گے۔'' کچن کی طرف جاتی بیلا دہل کرمنع کرگئی تھی۔

الکہ بیست کی موقع نہیں ہے گر مجھے تم ہے بات کرنی ہے اور تم جانتے ہو کہ مجھے کس بارے میں بات کرنی ہے۔''احمہ ''عثان!ابھی موقع نہیں ہے گا ترات کو بھی بنجیدہ کردیا تھا۔چورنظروں سے اپی طرف و کیھتے عارش کو وہ پچھنہیں بول حسین کے بنجیدہ کبچے نے اس کے تاثرات کو بھی بنجیدہ کردیا تھا۔چورنظروں سے اپنی طرف و کیھتے عارش کو وہ پچھنہیں بول سکا تھا ویسے وہ ذبئی طور پر تیارتھا کہ موقع ملتے ہی احمہ حسین اس سے باز پرس ضرور کریں گے اس بارے میں جوان کی غیر موجودگی میں رونما ہو دیکا ہے۔

⊕----⊗

''وہ سب کچھ جانتے تو ہیں پھراب اس بارے میں کیا بات کریں گےتم ہے؟'' گھر میں داخل ہوتے ہی بیلا اس پوچھ رہی تھی جواس کے چیچھے ہی آتا گیٹ بند کرر ہا تھا۔

''میں تم ہے کچھ پوچھر ہی ہوں؟''اس کی خاموثی پر بیلا رکی تھی۔

'' ظاہر ہے جوغلط ہوا ہے ای بارے میں بات کریں گے۔''اس کی طرف آتا وہ سنجیدگی ہے بولا تھا۔

'' کیا غلط ہوا ہے مجھے بتانا پیند کروگے؟''بیلا کے تاثر ات بگڑے تھے۔ دربتہ ہنتہ ''

‹ نہیں میں سچھنیں جانی تم مجھے ابھی بتاؤ۔' بیلا کے تیز کہجے پراس نے گہری بیانس لی تھی۔

''نہ میں اس وقت کچھ بتانا چاہتا ہوں اور نہ کچھ سننے بچھنے کے موڈ میں ہوں تمہیں بس اب بحث کرنی ہے اور میں اس وقت سکون سے سونا چاہتا ہوں۔''تنبیہی نظروں سے دیکھا وہ آگے بڑھ رہا تھا جب بیلانے ایک جھکے سے اس کا باز و پکڑ کر اسے تھا م کرروکا تھا۔

'' بجھے جواب چاہیے کیوں نہیں کہہ دیتے کہ میرا تمہارے گھر میں ہونا ہی غلط ہے میری وجہ سے تمہاری اور سب کی زندگی میں غلط ہوا ہے کیوں نہیں پھینک دیتے مجھے اپنے گھر سے اور اپنی زندگی سے باہر۔''اس کے بھڑ کئے پرعثان کا چہرہ زندگی میں غلط ہوا ہے کیوں نہیں پھینک دیتے مجھے اپنے گھر سے اور اپنی زندگی سے باہر۔''اس کے بھڑ کئے پرعثان کا چہرہ

۔ 'غلط یہ ہے کہ میرا باپ میری آواز تک سنمانہیں چاہتا غلط یہ ہے کہتم اپنے بھائی کی شکل تک و کیھنانہیں جاہتی یہ سب

میری نظر میں تمہاری نظر میں غلط نہ ہو مگر کسی بھی تیسرے انسان کی نظر میں بیغلط ہے تمہارے چیخے چلانے سے بیغلط درست نہیں ہوسکتا۔''عثان کی آ واز اب اس سے زیادہ بلندھی۔

''اور میں آخری بارتہمیں سمجھا رہا ہوں اس گھرے نکنے کی بات کرکے مجھے دوبارہ جانور بننے پر مجبور نہیں کرنا۔''انتہائی سخت کہج میں اے وارن کرتا وہ رکانہیں تھا، جارحانہ قدموں سے کمرے کی سمت بڑھا تھا س کھڑی وہ بند دروازے کو دیکھتی رہی تھی۔

⊛-----⊗

بے ست چلتے چلتے اب اس کے پیر تھکنے لگے تھے دھوپ چلچلاتی ہوئی تھی اس کا بخار زدہ وجود نقابت سے پُور تھا سفید گھڑی کو بازو میں دبائے وہ سڑک کے کنارے چلتا دور ہے ہی اس دیو ہیکل ٹرک کو دیکھ کر چونکا تھا دلچیسی ہے اس ٹرک کو و کیصتے ہوئے اس کے ذہن میں ایک خیال کوندا تھا بھاری اور بڑی بڑی بوریوں سے لدے اس ٹرک کے نز دیک نہ کوئی تھا نہ ہی اس کی طرف متوجہ تھا جو بڑی پھرتی ہے اس ٹرک پر چڑ ھتا اِجِتیاط ہے ان بوریوں کے درمیان جگہ بناتا اندر جھپ گیا تھا چند لمحول بعد ہر طرف سے اطمینان محسوں کرنے کے بعد اس نے گھڑی میں کلبلاتے نتھے وجود کودیکھنے کے لیے کمبل اس کے

چبرے سے مایا تھا گری شاید اے بھی گرال گزر رہی تھی۔ تب ہی تو اس کا چھوٹا سا گلابی چبرہ سرخ مور ہا تھا اس کے ریشی چھوٹے چھوٹے بال پینے سے چیکے ہوئے سرے چیکے ہوئے تھے۔ تیز روثنی میں اس کی آئکھیں کھل نہیں یار ہی تھیں البذا بند

آ تھوں کے ساتھ ہی اس کی مہین روتی آ وازیں بلند ہور ہی تھیں اس کا رونا بند کروانے کے لیے وہ بس اتنا ہی کرسکا کہ اس کہ کمبل میں وبی فیڈر کی چھوٹی می بوتل اس کے منہ سے لگادی تھی بور یوں کے انبار کے درمیان لیٹا ہوا وہ بہت تھکی چکا تھا ا ہے کوئی تشویش نہیں ہوئی تھی جب ٹرک نے سڑک پر دوڑ نا شروع کردیا تھا ہوا کے مدھم جھو کوں میں اس کی بوجھل پلکیں بند ہوتی چلی گئ تھیں۔ جانے کتنا وفت گزرنے کے بعد اس کی نیند ٹوٹی تھی پہلے تو وہ اپنے ارد گرد کے ماحول اور تاریکی سے

خوفز دہ ہوا تھا اور اگلے ہی بل اے سب کچھ یا د آگیا تھا ڈرتے ڈرتے اس نے بوریوں سے سرنکال کراردگر د کا جائزہ لیا تھا رات کی تاریکی میں نظر آتی میر جگداس کے لیے اجنبی تھی وہ یہاں ہے بھاگ جانا چاہتا تھااے اپنا گھریاد آرہا تھااہے بار بار اینے باپ کا خیال راا رہا تھا ٹرک اس وقتِ رکا ہوا تھا کچھ فاصلے پر ہی چائے کا ہوٹل تھا جہاں کچھ لوگ بیٹھے اسے نظر آ رہے

تھے۔اس کا دل خوف سے لرز رہا تھا سفید کھڑی سینے میں دبائے وہ ٹرک سے اتر آیا تھا ٹرک کا بیعقبی حصہ بہت تاریک جگہ پر تھا جہاں اسٹریٹ لائٹ پہنچ نہیں علی تھی اس لیے وہ کسی کی نظروں میں آنہیں سکا تھا سڑک پر آتی جاتی گاڑیوں کی تعداد . سے لگ رہاتھا کہ رات بہت زیادہ بیت چکی ہے خوف میں گھیرا وہ یہی سوچ رہاتھا کہ وہ ای راستے پر واپس چلتا چلتا اپنے گھر تک پہنچ جائے گا اور بیاس کی معصومیت ہی تو تھی کہ وہ بیجول گیا تھا کہ دو پہر سے ٹرک اب تک ایک جگہنیں کھڑا رہا ہے ہیہ

وہ میگہ ہر گر نہیں تھی جہاں سے وہ ٹرک میں چڑھا تھا سڑک کے کنارے تیز چلتے ہوئے اس کی ہراساں آ تکھیں ہر طرف تھوم ر ہی تھیں۔وہ دھاڑیں مار مار کررونا جا ہتا ہی تھار کہ خوف ہے اس کی سسکیاں حلق میں بند ہوگئی تھیں۔ پچھ ہی فاصلے پر دو پولیس کانشیبل دکھائی دیئے تھے خوف ہے اس کی تھگی بندگی سڑک ہے ہٹ کر اس نے ایک ذیلی سڑک کی سمت بھا گنا شروع گردیا تھا سفید کھڑی کو سینے سے لگائے وہ بس بھاگ رہا تھا ہرست تاریکی تھی کتوں کے بھو تکنے کی کریہہ آوازیں اس کے

خوف کو بڑھاتی جارہی تھیں بھوک بیاس سے نڈھال ہوتے اس کے قدم بے جان ہور ہے تھے ایس کی رفتار کم ہوتی گئی تھی وہ روتا جار ہاتھا چلتا جار ہاتھا ای دوران اسے اینے عقب میں کسی کے قدموں کی آ وازیں سنائی دی تھیں بری طرح دہشت میں مبتلا ہوتا وہ دوبارہ اندھا دھند بھاگ کھڑا ہوا تھا وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ کہاں آ پہنچا ہے وہ ایک ٹوٹی ہوئی دیوار تھی جس کے عقب میں جاتے ہوئے اس کو بڑی شدید ٹھوکر گئی تھی وہاں گھپ اندھیرا تھا منہ کے بل گرتا ہوا سفید کھڑی اس کے ہاتھوں

ے نکل گئی تھی کچرے کی بواور سراند نے اس کی سانسیں روک دی تھیں اور دہشت نے اس کے حواس کم کردیجے تھے گرتا رپڑ تا وہ اینے چیھے آتی عفریت ہے بیچنے کے لیے ایک بار پھراندھا دھند بھا گنا شروع کر چکا تھا پیۃ نہیں کہاں ہے گزرتا وہ ایک

سڑک پر پہنچا تھا اس کے پیرشل تھے ہاتھ خالی تھے لینے میں شرابور ہوش وخرد سے برگانہ، ہوش آیا تو اس نے خود کو ای ثرک کے قریب کھڑا پایا تھا بوریوں کے درمیان دبکتا وہ کانپ رہاتھا زاروقطار رور ہاتھا اس کے لیے جسے وہ جانے کہاں بیچھے کہیں گم کر آیا تھااس پر قیامت گزر رہی تھی جے سہتا وہ غثی میں مبتلا ہور ہا تھا اے بس اتنا یاور ہا کہ تاریک آسمان پرادھورا جاند بھی اس کے ساتھ ہی انجان راستوں پر سفر کرنا شروع کر چکا ہے غنودگی میں اسے پچھ آ وازیں سنائی دے رہی تھیں کوئی سخت ہاتھ اس کے چېرے کو تقبیقیار ہاتھا۔ تیز روشیٰ میں وہ بشکل آئیمیں کھول سکا تھا اپنے ارد گرد اے و کیھنے کا موقع نہیں مل سکا تھا کیونکہ اسے پولیس کی وردی میں ایک کرخت چہرہ دکھائی دے رہا تھا وہ اس سے کیا پوچیدر ہا تھا اسے پچھے سنائی نہیں دے رہا تھااس نے شدیدخوف سے اینی آئیمیں بھینج کی تھیں۔

قیامت تو کہیں اور بھی ٹوٹی تھی شہر کی ایسی کون می جگیتھی جہاں وہ اپنے بچول کی تلاش میں مارے مارے نہ پھرے ہول' اخبارات میں گمشدگی کے اشتہارات تک دے والے گمر کہیں ہے بھی کوئی امید نہیں جاگی تھی چین سکون لٹ چکا تھا ان کی د نیالٹ چکی تھی۔اولا دجیسی پونجی ان کے ہاتھ سے نکل کر انہیں مفلس کر چکی تھی آپنے پھول جیسے بچوں کی تلاش میں وہ سر پیٹختے رہے وہ نہیں جانتے تھے کہ وہ اب تک زندہ کیے ہیں ان کو نہ اپنا ہوش رہا تھا نہ دنیا کا وہ تو صبیحہ کی طرف ہے بھی غافل تھے جوا پی غفلت پر د بواروں سے سر ککراتیں ماتم کر رہی تھیں دن رات روتے روتے ان کے آنسوخشک ہو چکے تھے وہ پھر کی

مورت بن کررہ گئی تھیںان کے لیے اس دنیا سے سب پچھٹم ہوچا تھا۔ پولیس کی زی بختی اور خوف ہے بالآ خراس کے حلق میں قید آ ہیں کراہیں آ زاد ہوگئی تھیں اے اپنے باپ کا نام بتانا پڑاتھا ا کی دی سال کے بچے کواپنے بارے میں جتنی معلومات ہو عتی تھیں وہ سب اس نے پولیس انسکٹر نے گوش گزار کر دی تھیں پولیس اسٹیشن سے اسے کن لوگوں کی کساڈی میں دیا گیا وہ نہیں جانتا تھا وہ تو سے بھی نہیں جانتا تھا کہ وہ کس جگہ آپہنچا ہے۔ یہاں بہت سارے بچے تھے جواس کی طرح گھرہے بھاگے ہوئے تھے یا بے سہارا اور لاوارث تھے مگروہ جانتا تھا وہ ان سب میں ہے ہیں ہے یہاں کی ونیانہیں ہے یہاں وہ کسی ہے بات نہیں کرتا تھا دوسرے بچے اسے ہر وقت روتے د کھیے کراس کا نداق اڑائے تھے اسے نگ کرتے تھے اور وہ گھٹنول میں سر دیئے اپنے باپ کو یاد کرتا اور اسے بھی جسے وہ تاریکیول کے حوالے کر آیا تھا اس کے دل میں بیخوف بھی تھا کہ اگر اس کے باپ نے اسے ڈھونڈ ھالیا تو وہ اس کے ساتھ کیا کریں گے وہ کیا جواب دے گا اس کے بارے میں جسے وہ ان سے چھین چکا تھا اسے یقین تھا کہاس کا باپ اسے ڈھونٹر لے گےااور چند دن بعد ہی اس کا یقین درست ثابت ہوگیا تھا۔ وہ لرز رہا تھا جب اس نے اپنی طرف آتے شخص کو دیکھا تھا وہ تھٹی تھٹی آ واز میں رور ہاتھا دوسری جانب ہشام اے ساکت نظروں ہے دیکھتے گھٹنول کے بل اس کے قریب بیٹھ گئے تھے وہ اینے بیٹے کو پیچان نہیں سکے تھے وہ مالکل ہڈیوں کا ڈھانچہ بن چکا تھا۔ 15 دن گزرنے کے بعد یہاں آتے ہوئے ہشام کو بہت زیادامید نہیں تھی کہ وہ اپنے بیٹے کا چہرہ دیکھ تکیل گے مگر اب وہ اسے دیکھ رہے تھے ان کا دل کانپ رہا تھا آ تھوں ہے آ نسو جاری ہو گئے بتھے وہ اسے اپنے سینے میں جھنچ چکے تھے جو بلند آ واز میں رور ہا تھا۔

''میں نے اسے کھو دیا یایا! میں نے اسے کھو دیا۔'' بلک بلک کرروتا وہ ایک ہی جملہ دہرار ہاتھا اور پھرغم کی شدت سے ان

کے بازومیں ہی بے ہوش ہوگیا تھا۔

وہ نہیں جانتے تھے کہان کوکس کڑے جرم کی سزامل رہی ہے وہ نہیں جانتے تھے کہان کی فریادیں کیوں آسان تک نہیں پہنچ رہی ہیں وہ نہیں جانتے تھے کہ اللہ نے ان کی آئکھیں تو انہیں لوٹا دی ہیں گر بینا کی کیوں نہیں واپس مل رہی تھی۔وہ ڈھے یے تھے ٹوٹ چکے تھے اب وہ صرف ایک ہی کام کر سکتے تھے اور وہ تھا صبر بیوی کے غم اور اجڑی گود کا آزالہ وہ نہیں کر سکتے تھے گر جو کر سکتے تیجے وہ انہوں نے کیا تھا بیوی کے سامنے ہاتھ جوڑے وہ پھوٹ پھوٹ کرروتے تھے اور وہ بس پھڑ پھڑ اتی نظروں ہےانہیں دیکھتی رہتی تھیں۔

رات کا جانے کون ساپہر تھا اس کی جلتی آئھیں نیندہے محروم تھیں وہ جانیا تھا کہ اس کے گھر ہے بچھ فاصلے پر ایک ایدا گھرہے جس کے مکین اس کے لیے تڑپ رہے ہوں گے جواپ آپ ہے بھی غافل تھی اور وہ خود بھی کہاں پرسکون تھا خرمن سے بات کیے بغیر اس کی بے چینی کہاں ختم ہونے والی تھی وہ اس قدر بے خبری کی نیند نہیں سوتی تھی گئی بار اس نے چاہا کہ خرمن کو زبر دی آئھیں کھولنے پر مجبور کرے اسے بتائے کہ وہ اس سے بات کرنا چاہتا ہے جاننا چاہتا ہے کہ وہ کیا سوچ رہی ہے مگر ۔۔۔۔۔۔اس کھٹش میں رات گزرتی جارہی تھی اور پھرا چا تک اس نے خرمن کو مجیب سے انداز میں اٹھتے دیکھا تھا۔ ''خرمن تم ٹھیک ہو؟'' اس کا سرد ہاتھ پکڑتے ہوئے عارش نے بچھ تشویش سے اس کے سیاٹ چہرے کو دیکھا تھا' مدھم سرخ روشنی میں وہ خالی خالی نظروں سے اے دیکھر ہی تھی۔۔

''میں اتنے دن بعدتمہارے پاس آیا ہوں تم نے اب تک مجھے کوئی بات ہی نہیں گی۔''ہاتھ کی پشت دھیرے ہے اس کی پسینے سے نم پیشانی ادر دخسار کے گرد چھیرتے ہوئے وہ ملکے لہجے میں بولا تھا۔

''میں اپنے ساتھ ماموں جان اور مامی کو صرف تمہارے لیے لے آیا تھا مگرتم نے ان ہے بھی باتیں نہیں کیں۔'' ''کہاں ہیں وہ کیا وہ مجھے جھوڑ گئے؟''اس کے لرزتے لیچے نے عارش کو دنگ کیا تھا۔

''وہ تہمیں کیوں چھوڑ کر جائیں گے؟ وہ دونوں سبیں ہیں۔''

''مجھان کے پاس جانا ہے۔'اس کے لہجے میں عجیب ساخوف تھا۔

''ابھی نہیں خرمن وہ لوگ سفر کی تھکن اٹھا چکے ہیں ان کوآ رام ہے سونے دوتم ضبع ان ہے بات کرتا نہ وہ کہیں جارہے ہیں مذتم ۔''سمجھانے والے انداز میں وہ زم لیجے میں بولا تھا دوسری جانب وہ چندلمحول تک بغیر پلک جھیکے اسے دیکھتی رہی تھی۔ ''میں کتنی بری ہوں تم اتنے دن بعد واپس آئے ہواور میں نے تمہاری خیریت کے بارے میں بھی نہیں بوچھاتم مجھ سے تاراض تو نہیں ہو؟'' اس کے چبرے کے گرد ہاتھ رکھے وہ جس طرح بوچھ رہی تھی عارش پچھ بول نہیں سکا تھا' البتہ خرمن کے اس کی تشویش بوچھ کے اور سے گرد ہاتھ رکھے وہ جس طرح بوچھ رہی تھی عارش پچھ بول نہیں سکا تھا' البتہ خرمن کے لیے اس کی تشویش بوچھ کی تھی۔

''اب بھی مجھے یہاں تہا چھوڑ کرنہیں جانا تہارے دور جانے سے سب پچھ غلط ہونے لگتا ہے تہہیں احساس ہوتا چاہیے میری حالت کا میں ای اور بابا کو بھی یہاں ہے نہیں جانے دوں گی سب پچھ پہلے جیسا ہوجائے گا ہمیں کوئی الگ نہیں کر سکے گا کوئی ہمارے درمیان نہیں آئے گا۔'' اس کے شانے سے سرنکائے وہ عجب می کیفیت میں بول رہی تھی اس کے بے ربط جملوں کو سنتے ہوئے عارش کوشش کررہا تھا اس کی ذہنی کیفیت پر شبہ نہ کرے مگر وہ کا میاب نہیں ہو پارہا تھا'خرمن کا شانت رڈیے لہجہ اس کی ایک ایک جہنش بچھ بھی تو نارٹا نہیں لگ رہا تھا۔

گہرے سناٹوں میں جب اچا تک چیخوں اور گراہوں ہے در ودیوار لرزتے تو وہ سہم کر کسی کونے میں حیصپ جاتا اور پھر جیسے طوفان گزرنے کے بعد گہری خاموثی اور سکوت ہرست اپنے سیاہ پر پھیلا دیتا۔

صبیحہ کو اچا تک پڑتے ہسٹریا کے دورے بڑھتے جارہے تھے بالآخر وہ ہاسپیل میں ایڈمٹ ہوگئ تھیں ہشام اپنے لیے سانس لیناختم کر چکے تھے وہ اگر زندہ تھے تو صرف اپنی بیوی پچ کے لیے ان دونوں کوسنجا لئے کے لیے انہیں جرأ خوو کو مضبوط رکھنا تھا ہر دن ہر رات ، ہر لمحدان کا دل خون ہوتا تھا جو اولا دان کے پاس تھی اس کی گم صم حالت دکھ کر وہ روز مرتے تھے اور جو اولا د ان سے دور ہوگئ تھی اس کے لیے ان کی آ تکھوں سے بہتا سیلاب رو کے نہیں رکتا تھا اس کا معصوم چہرہ آ تکھوں کے سامنے لہرا تا ان کی ہے قراری کو حد سے سواکر دیتا تھا۔ صرف چند دن اس فرشتے جیسے وجود سے ان کے دل میں ان کی زندگی میں روشنیاں جگمگائی تھیں گر اب تو سارے عالم میں اندھ ہم تھا وہ زندہ بھی ہے یا نہیں ؟ بیسوال کس ہونی شانجے کی طرح ان کے دل کو جگڑے رکھتا ان کی بے خواب بے چین را تیں اس کی یاد میں تڑ ہے ہوئے اس کے لیے اللہ سے فریاد کرے ہوئے گر رتی تھی صبر کرنا بہت کھی تھا گر اللہ کے لیے ان کو صبر کرنا ہی تھا۔

غم ہے نڈھال روتے سکتے ہوئے چند سال گزر گئے تھے۔عمر کے ساتھ جیسے جیسے اس کی عقل وشعور میں اضافہ ہور ہا تھا۔ اے اپنا آپ ایک مجرم کی طرح لگتا تھا وہ اپنی ہی نظروں میں ایک گناہ گارتھا بجپن تو بہت پہلے ہی کہیں تاریکیوں میں ختم ہو چکا تھا اور اب ایک تنہائی اور اذبت کا خول تھا جو اس کے گر دمضبوط ہوتا جار ہا تھا۔

سی میں کے ایسا ہوتا ناممکن تھا صبیح بھی نظر ملاتا تھا اس کی کوشش ہوتی تھی کہ ان سے سامنا بھی نہ ہو مگر ایک گھر میں رہتے ہوئے ایسا ہوتا ناممکن تھا صبیح بھی براہ راست اسے مخاطب نہیں کرتی تھیں مگر وہ اس سے غافل نہیں تھیں گہری چپ کی چاور اور سے وہ اس کی اور این تھا صبیح بھی براہ راست اسے مخاطب نہیں کرتی تھیں مگر ہو ہ اس کی اور این تھا کی ہوٹر اور این چھائی رہتی تھی دوسری جانب ہشام کی نظروں سے بھی بیٹے کی کم گوئی اور الگ تھلگ رہنے کی عادت چھیی نہیں تھی اس کی دنیا اپنے کھی دوسری جانب ہشام کی نظروں سے بھی بیٹے کی کم گوئی اور الگ تھلگ رہنے کی عادت جھی نہیں تھی اس کی دنیا اپنی کر سے کی صدیک ہی محدود تھی اسکول سے آنے کے بعدوہ اپنے کمرے میں بی بندر ہتا تھا، کمپیوٹر اور کتابوں کے علاوہ اس کی کوئی مصروفیت نہیں تھی وہ اپنے بیپ سے بھی تھنچا تھنچا رہتا تھا ایک بجیب می جبجک اور تکلف کا پردہ باپ بیٹے کے درمیان کی کوئی مصروفیت نہیں کوشش کرتے تھے کہ اس کے گریز کو کم کریں وہ خود اس کے کمرے میں جاکر اس سے باتیں کرتے اس کی اسٹری کے بارے میں سوالات کرتے آفس سے آنے کے بعدوہ اسے وقت دیتے تھے کیونکہ وہ اب بڑا ہور ہا تھا اس میں داخل ہور ہا تھا اس میں داخل ہور ہا تھا اس میں داخل ہور ہا تھا جس میں اسے باپ کی زیادہ ضرورت تھی۔

ان دنوں اس نے اپنا او لیول تغمل کیا تھا جب گھر میں ایک عرصے بعد خوثی کی لہر دوڑی تھی پہلی باراس نے باپ کے چہرے پرایک تچی مسکراہٹ دیکھی تھی صبیحہ ایک بار پھر ماں بن گئی تھیں اس باراللہ نے اپنی نعمت سے نوازا تھاان کی سونی گود کو پھر سے شادو آباد کیا تھا گھر کی ویران فضا کچھے خوشگواری ہوگئی تھی گر اس تبدیلی نے اس پرکوئی اثر نہیں ڈالا تھا اس نے بھی اپنے گھر میں ہونے والے اس نے اضافے کو دیکھنے کی جرائت نہیں کی تھی جس دن صبیحہ ہا پھل سے گھر آئی میں وہ تب بھی اپنے کھر میں محدود رہا تھا اپنے بچے کو لے کر جب ہشام اس کے کمرے میں آئے تو وہ بالکل زرد ہورہا تھا جانے درد کا احساس تھا یا بچھتا و سے کی اذر بعورہا تھا جانے درد کا کے تابل نہیں رہے ہے گائے ہشام اسے کوئی دلاسہ دینے کے تابل نہیں رہے ہے گر پھر بھی انہوں نے بھی اسے مجبور نہیں کیا تھا کہ وہ ان کے بیچ کی طرف متوجہ ہواس کے گریز اس کے آبنوؤں کی وجہ وہ جانے تھے۔

اس رات وه سنهیں سکا تھا سفید کمبل میں لیٹا وہ نھا وجود اور وہ تاریک بھیا تک رات اے رالا تی رہی تھی۔

نسخ ایک کی آمد نے صرف گھر کی ویرانی کو دور نہیں کیا تھا بلکہ صبیحہ اور بشام پر چھائے جمود کو بھی تو ڑدیا تھا۔ ایک نے گھٹوں کے بل چلنا شروع کیا تو گھر میں بلچل می رہتی صبیحہ کو گھر کے کام چھوڑ کر اس کے چیچے ہلکان ہونا پڑتا تھا ایب کی طرف ہے ہارون کی التعلقی کو وہ محسوں کرتی تھیں بھی اگر لاؤنج میں وہ ٹی وی دیکھنے کے لیے بیٹھتا تو ایب مستقل اسے اپنی طرف متوجہ کرنے کی کوشش کرتا ایسے میں یا تو اے بالکل ہی نظر انداز کرتا یا پھراس کے سامنے ہی ہہ جاتا ایسا بھی نہیں ہواتھا کہ ہارون نے اس کے رونے پر اسے چپ کروانے کی کوشش کی ہو یا اے بھی گود میں اٹھایا ہو۔ ایب کو گھر میں سارا دن ماں کے علاوہ ہارون ہی دکھائی دیتا تھاوہ بھی تب جب وہ کی وجہ ہے کر سے باہر نکلتا تھا ای لیے وہ ہارون کے مراہ ون کے کوشش کرتا گر ہر بار ہارون کی بے رخی اس ہے برداشت نہیں ہوئی تھی اس لیے وہ رو کر چیخ کراپ غضے کا اظہار کرتا تھا پیروں پر چلنے تک اس نے ہارون کے کرے میں گھنے کی مہارت حاصل کر کی تھی ہر بار ہارون اس کا ہاتھ پکڑ کر باہر چھوڑ آتا تھا وہ بھی ایسا ہی ایک دن تھا جب ہارون نے اسے باہر کرکے دروازہ مکمل بند کردیا تھا۔ ایک دن تھا جب ہارون نے اسے باہر کرکے دروازہ مکمل بند کردیا تھا۔ ایک نے تیج تیج کی کوشی میں اور پھرا یک تیجی تھیں اور پہلی بارانہوں نے بلند آواز میں ایک پر برتے ہوئے تین چار طمانے رسید کیے تھے اور اسے و ہیں پیچ کر واپس کی میں جلی گئی تھیں کر رہا تھا بچوں سے ہوئے ہوئے اس کے طمانچوں سے ہرخ موتے گالوں کو بے اختیار پوم اسے کہائے کو تھا تھا اور لیک کر اے اٹھاتے ہوئے اس کے طمانچوں سے سرخ ہوتے گالوں کو بے اختیار پوم اسے کہائے کہ تھا تھا اور لیک کر اے اٹھاتے ہوئے اس کے طمانچوں سے سرخ ہوتے گالوں کو بے اختیار چوم اس

تھا' کچن کی ونڈو سے صبیحہ نے دیکھا تھا کہ ایبک کو کندھے ہے لگائے وہ اپنے کمرے میں واپس جار ہاتھا۔ای شام جب ہشام آ فس سے واپس لوٹے تو ایک نا قابل یقین منظرانہیں دکھائی دیا تھا صوفے پر نیم دراز ہارون کے سینے پر ایبک چڑھا ہواتھا ایبک کی قلقاریں اور ہارون کے ہننے کی آ وازوں نے ان کو دنگ کیا تھا'ا یبک ایک سال کا ہونے والاتھا اور اس تمام عرصے میں انہوں نے پہلی بار اپنے بچوں کو اتنا قریب ہنتے کھلکھلاتے ہوئے دیکھا تھا ان کے دل کو پچھ راحت میں اس بل محسوس ہوئی تھی۔

بہت اچا نک تو نہیں گرانہوں نے اس شہر کو چھوڑنے کا فیصلہ کرلیا تھا وہ جانتے تھے کہ وہ جب تک اس شہر کونہیں چھوڑی گے ان کے گھر کوئی فرد ماضی کے اس سانحے سے نہیں نکل پائے گایہاں ہارون کی شخصیت بالکل مسنح بھی ہوسکتی تھی اور وہ سے کسے ہوتا دیکھ کتے تھے۔صبیحہ کو اس سلسلے میں سمجھانا بہت تھن مرحلہ تھا گروہ ان کو سمجھانے میں کامیاب ہو گئے تھے۔

®----®

زندگی کی پُر بیجی راہوں سے گزرتے ہوئے انسان جس قدرا حتیاط سے قدم اٹھاتے ہوئے اپنے قافلے سے جزار ہنے کی کوشش کرے مگرایک وقت ایسا ضرور آتا ہے کہ یا تو اس کے قدم قافلے کے ساتھ چلنے سے معذور ہوجاتے ہیں یا پھروہ خود قافلے سے کٹ جاتا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ جیسے سب پچھٹم ہوگیا ہے زندہ رہنے کا کوئی مقصد باقی نہیں بچا ہے درد دائی ہے وقت تشہر گیا ہے اللہ کے سواسب سے رابطہ ٹوٹ گیا ہے اور پھر کیا ہوتا ہے؟ اچا تک وہ وقت آجاتا ہے جس میں احساس ہوتا ہے کہ اگر آسان پر اللہ اس کے ساتھ ہے تو اس زمین پر الیے بندے بھی موجود ہیں جن کے ذریعے اللہ نے اسے وہ سب پچھ لوال دیا ہے بلکہ اس سے بھی گئ گئا زیادہ۔ وہ سب پچھ جو اس کے دیکھتے تم ہوگیا تھا۔ ان دوانسانوں کا شار بھی اللہ کے ان ہی بندوں میں ہوتا تھا جن کو دیکھتے نے لیے وہ بے چین شے اور وہ لحمہ آگیا تھا پُر نور و ملنے کے لیے وہ بے چین شے اور وہ لحمہ آگیا تھا پُر نور چرے والے اس باریش انسان سے ان کوتعارف کی ضرورت ہی نہیں پڑی تھی۔

پروں کا کتات کوسنجالاتھا، ان کی زندگی کوان کی متاع کواپنے سینے ہے لگائے رکھاتھا، وہ کیا جسے تھے، اس انسان نے ان کی پوری کا کتات کوسنجالاتھا، ان کی زندگی کوان کی متاع کواپنے سینے ہے لگائے رکھاتھا، وہ کیا محسوں کررہے تھے پہلفظوں میں وہ بیان نہیں کر سکتے تھے، ان کا چہرہ آنسوؤں ہے بھیگ رہاتھا، احساسِ تشکر اور اس عظیم احسان کے بوجھ ہے وہ احمد حسین کے قدموں میں جھکتے چلے گئے تھے گر احمد حسین نے سرعت ہے ان کوروک کر گلے ہے لگا لیا تھا، ہشام قزلباش نے اپنے آنسونہیں چھپائے تھے، آزمائش کی کامیابی کے آنسونہیں چھپائے تھے، آزمائشوں کے ختم ہونے کی نوید سنارہے تھے، دوسری جانب عارش، فاطمہ کوساتھ لے کر ہارون کی تقلید میں گھر کے اندر گیا تھا۔

'' ای اُن کی طبیعت بہت خراب ہے، ان کو آپ کی آمد کا نہیں پیتہ، آپ ان کو خرمن کی طرف ہے بھر پور آسلی و سیجے گا۔'' ہارون کے جانے کے بعد عارش نے فاطمہ کو مخاطب کیا تھا۔ ہارون کا سہارا لیے کمرے سے باہر آئیں صبیحہ کو دیکھ کرہی عارش کو جھٹکا لگا تھا، وہ اتن بیار اور کمزور نظر آرہی تھیں کہ عارش کو مجھٹیں آیا تھا کہ وہ اپنے قدموں پر کیسے چل رہی ہیں، دوسری جانب صبیحہ کی آئیسیں فاطمہ پر ساکت ہوئی تھیں، سفید چا در کے ہالے میں اس مقدس چہرے کو پہچانے میں ان کو درینہیں لگی تھی، جبکہ فاطمہ خود ہی ان تک پہنچ گئی تھیں، جو پتے کی طرح لرز رہی تھیں، فاطمہ کے گلے لگتے ہی ان کی کراہیں بلند ہوگئی تھیں، فاطمہ کے لیے مشکل ہوگیا تھا ان کو سنجالنا۔

"میں آپ کے آگے ہاتھ جوڑتی ہوں، مجھے اس سے ملا دیں، آپ کو اللہ کا واسطہ ہے، اس سے کہیں ہمیں معاف کر دے۔"زار وقطار روتیں وہ اذیت سے کراہ رہی تھیں۔

''اے آپ کے پاس ہی آنا ہے، وہ آپ ہے دورنہیں ہے، میرایقین کریں،اب آپ کوکوئی فکرنہیں کرنی چاہیے، میں اس ہے کہوں گی، بہت جلدوہ آپ کے پاس آئے گی۔''مستقل ان کو دلاسے تسلیاں دیتے ہوئے فاطمہ نے ان کوصوفے پر

بھالیا تھا اور ان کے قریب ہی بیٹھ گئ تھیں، احمد حسین اور ہشام قزلباش بھی وہاں آ گئے تھے۔۔ عارش سے یانی کا گلاس لے كر فاطمه نے اپنے ہاتھوں سے ان كو پانى پلايا تھا، وہ اتنى نڈھال ہور ہى تھيں كہ فاطمه نے ان كواپنے ساتھ لگائے ركھا تھا، فاطمہ ان کے درد کو بہت شدت ہے محسوں کر رہی تھیں، ان کی حالت کے پیش نظر سب ہی خاموش ان کے سنیملنے کا انظار کر

'' آپ اے سمجھا کتے ہیں، میں اس کا مجرم ہوں، میں اس ہے معافی ما نگوں گا، آپ مجھے اس سے ملنے کی اجازت دے دیں، ہم اس کے لیے ہی تو اب تک زندہ ہیں۔' ہشام قزلباش کا لہج لرز رہا تھا۔

''بشام صاحب! میں آپ کی تکلیف کواور تڑپ کو محسوں کر سکتا ہوں، اولا د کا درد کیا ہوتا ہے میں جانتا ہوں، خرمن بہت حساس ہے، آپ کو بھی معلوم ہو چکا ہوگا کہ اے کن حالات ہے گزرنا پڑا ہوگا، اس کے لیے فوری طور پر بیسب قبول کرنا ابھی مشکل ہے، کچھ وقت کے گا، آپ کو جمیشہ اللہ پر جمروسہ رہا ہے، ای لیے آج آپ کی زندگی میں می مجرہ رونما ہوا ہے، آپ سب مبارکباد کے متحق ہیں، اللہ کی مصلحوں کو انسان سمجھنے سے قاصر ہے، میں بہت خوش ہوں آپ سب کے لیے بھی اورایٰ بیٹی کے لیے بھی۔''

احمد حسین گہرے سجیدہ کہجے میں بولے تھے۔

" جلدیا بدرا سے حقیقت کو قبول کرنا ہی ہے، میں اس سے کوئی بات کرنے سے پہلے آپ سب سے ملنا چاہتا تھا، میرا یقین اور متحکم ہو گیا ہے کہ وہ ایک بہت اعلی خاندان کا خون ہے، وہ آپ کی بیٹی ہے اس سے ملنے کے لیے تو آپ کوکسی کی اجازت کی ضرورت نہیں ،بس تھوڑا وقت دیں اے۔''

''میرے لیے اب چند کمحوں کا انتظار بھی عذاب ہے ، مگر مجھے آپ پر بھروسہ ہے ، آپ میرے انتظار کوطویِل نہیں ہونے دیں گے۔''ہشام قزلباش نے بمشکل بولتے ہوئے مضطرب نگاہوں سے صبیحہ کو دیکھا تھا جن کا چہرہ زردتھا، آنگھوں میں درد اور بے بسی لیے وہ نفی میں سر ہلا رہی تھیں۔

'' آپ کو کچھ انظار کرنا ہی ہوگا، اس کے لیے آپ نے بہت کچھ برداشت کیا ہے، اے سنبطنے کے لیے سب کچھ سجھنے کے لیے آپ کواہے کچھ وقت دینا ہوگا۔' اس سے پہلے کہ صبیحہ دوبارہ بھرتیں ہارون نے التجائی لہجے میں ان سے کہا تھا۔ "وتحكر فجھے نہيں لگتا كه آپ كومزيدكى انظار كى أيا صبركى ضرورت ہے۔" عارش كے سنجيدہ كہے پر ہارون نے چوكك كر

اہے دیکھا تھا۔

'' آپ بس پہلے اپی طبیعت کوٹھیک کریں، جس دن آپ کمل صحت یاب ہو جا کمیں گی، میرا آپ ہے وعدہ ہے کہ میں آپ کی بٹی کوآپ کے پاس لے آؤں گا۔''

''عارش ٹھیک کہدر ہاہے،خرمن آپ کواس طرح دیکھے گی تو بہت پریشان ہو جائے گی۔'' فاطمہ نے مسکراتے ہوئے ان كومزيديقين دلاً يا تقاء تب بى عارش كى نظر اسٹيرَز پررك ايب تك كئي تقى -

"ایک! جلدی آؤ، وہاں کیوں رکے ہؤ"؟ عارش کی آواز پروہ جھکتے ہوئے قریب آیا تھا۔

" کیے ہوتم ؟ مسکراہٹ کہاں گئی تمہاری؟" اسے گلے لگاتے ہوئے عارش نے اس کی پشت تفیتھیا لی کھی۔

''عارش! اس کا چیرہ تو بالکل خرمن کی طرح نظر آتا ہے۔'' احمد حسین نے حیران نظروں سے ایب کو دیکھا تھا ڈ ''جی ہاں، ای مشابہت نے بی تو ہم سب کو یہاں تک پہنچایا ہے۔'' عارش نے مسکراتی نظروں سے ایب کو دیکھا تھا۔

'' پھرتو ہم سب کوا بیک کا بھی شکر گزار ہونا چاہیے۔'' احمد خسین کے توصفی کہجے پر ہشام قزلباش نے محبت پاش نظروں ہے ہٹے کو دیکھا تھا۔

> '' ماشاء الله! آپ کے دونوں بیٹے بہت اچھے ہیں۔'' فاطمہ کی تعریف پرصبیحہ مسکرا بھی نہیں کی تھیں۔ ''ہای! آپ ان کی بیٹی کے بارے میں کیا کہیں گی؟'' عارش نے بے ساختہ ہی کہا تھا۔

'' بھی تم اپنی بوی کی تعریف سننا چاہ رہے ہوتو ویہے ہی کہدو۔''احمد حسین کے سنجیدہ کہجے پر بری طرح جھینیتے ہوئے اس نے ہارون کودیکھا تھا جواپی مسکراہٹ نہیں چھیا سکا تھا۔

'' ہارون بیٹا! میں تمہیں اٹینے بڑے بھائی صاحب کا پیغام دینا تو بھول ہی گیا۔'' احمد حسین نے اچا تک ہارون کومخاطب 2)

کیا تھا۔

''انہوں نے تمہارے لیے بہت دعا کیں بھیجی ہیں اور بید درخواست کی ہے کہتم اپنا کوئی پروگرام مس نہ کیا کرو، دراصل آپریشن اوراپی صحت کی وجہ ہے وہ اپنے بستر تک محدود ہو گئے ہیں، ریڈیوتو وہ ہمیشہ ہی شوق سے سنتے ہیں اور خاص طور پ تمہیں سنناان کو بہت اچھا لگتا ہے۔''

"آپ میری طرف سے ان کا بہت شکر بیادا کیجیے گا، میں ضروران کی ہدایت پر عمل کروں گا۔'' ہارون نے کہا تھا۔'' کیا وہ خرمن کو بھی ریڈیو پر سنتے ہیں؟''

''ہاں بالکل۔۔۔۔۔ بلکہ جھے یاد ہے کہ انہوں نے فون پر خرمن کو ایک ٹا پک بتایا تھا جس پر خرمن نے پر وگرام رکھا تھا
اور اس ٹا پک کولوگوں نے بہت پسند بھی کیا تھا۔'' احمد حسین بتارہ ہے تھے ای دوران ملازمہ نے چائے تیار ہونے کی اطلاع
دی تھی۔ بہت عزت واحترام کے ساتھ ہشام قزلباش، احمد حسین اور فاطمہ کو ڈائنگ ٹیبل تک لائے تھے۔ چائے پر بہت پر
تکلف اہتمام تھا، بلکی پھلکی باتوں کے درمیان ماحول بھی پچھ خوشگوار ہوگیا تھا، صبیحا پی طبیعت کو بھلائے مستعدی سے خاطر
داری میں مصروف ہوگئ تھیں، ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ دنیا کی ہر نعت اپنے محسنوں کے سامنے پیش کر دیں، کیونکہ وہ اس
ہے بھی زیادہ کے مستحق تھے، اس گھر میں کوئی چیز ان کے شایان شان نہیں تھی۔

## ®----®

سفید دویٹے میں قیداس کا چہرہ بھی کٹھے کی طرح سفید ہور ہا تھا، اس کے چہرے پر کوئی تاثر نہیں تھا، سپاٹ نظروں سے وہ بس ان کود کیچر ہی تھی جو بول رہے تھے۔

"اب جبكة تم ت يجه جهيانبين أب ، توتمهين سب سے پہلے الله كاشكر اداكرنا جابيئے ، سب يجه جانے كے بعد تمهين اب الله سے كوئى شكايت نبين ہونى جابيئے ، تمهين حقيقت كوشكيم كرنا ہوگا ، ان كى اذبيوں كوان كى تكليفوں كوختم كرنا ہوگا جو تمهار سے ليے سالوں سے تڑپ رہے ہيں۔''

"خرمن! کچھو بولوتمبارے باباتم سے بات کررہے ہیں۔"اس کی غیرمعمولی خاموثی پر فاطمہ کوٹو کناپڑا تھا۔

"بابا! آپ نے مجھ سے جو کچھ کہا، میں نے اسے سا، یقین کیا، اس سے زیادہ کی توقع مجھ سے کوئی ندر کھے، میں ہیں اتنا جانتی ہوں کہ جورشتہ میرا آپ سے اور ای سے ہے، جو مقام میر سے دل میں آپ دونوں کا ہے وہ میں کی اور کوئیس دے عتی، وہ دشتہ میراکسی اور انسان سے نہیں بن سکتا، میں ان سب کو اپنی زندگی میں جگہ نہیں دے سکتی، جن کی وجہ سے میں اپنی زندگی میں جگہ نہیں دے سکتی، جن کی وجہ سے میں اپنی زندگی ہوں کی زندگی دان کر دینے کے زندگی پر شرمندہ ہوتی رہی تھی، آب پوری زندگی دان کر دینے کے باوجود میری محروی کوختم نہ کر سکے، اس کچ کی شرمندگی کا بوجھ اٹھائے میں سائس لیتی رہی تھی، آج جب میں نے ہر چیز سے سمجھوتہ کرلیا، آپ کی اور امی کی وجہ سے میں نے اپنا نام اور مقام پالیا، تو پھر مجھے واپس دہیں پہنچانے کی بات کی جارہ بی سے، جہاں سے میں نے سفر شروع کیا تھا، گر میں ایسا بھی نہیں چاہوں گی۔ کیونکہ مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے، مجھے ان کی ضرورت نہیں ہے، مجھے ان کی ضرورت نہیں ہے، مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے، مجھے اس کی ضرورت نہیں ہے۔ بیا قالمہ کو دنگ کیا تھا۔

''خرمن! ہم سے تمہارارشتہ کی آسانی ضحیفے کی طرح مقدس ہے، تمہاری زندگی میں واقعی میری اور فاطمہ کی جگہ کوئی نہیں کے سکتا، مگر اب اس زمین پر اللہ نے تمہارے لیے جو حقیق رشتے رکھے ہیں، ان کی اہمیت، ان کی حقیقت ہے تم انکار نہیں کر سکتیں، تم ان رشتوں کو تھکراکر اللہ کو ناراض کرنے کا گناہ مت کرتا۔ یہ مت کہوکہ تمہیں ان لوگوں کی ضرورت نہیں ہے، یہ اللہ بہنر جانتا ہے کہ تمہیں کہاں، کس کی ضرورت ہے۔''احمد حسین نے بہت تنبیبی اور شجیدہ کہج میں سمجھانا چاہا تھا۔''وہ تمہارے ماں باپ ہیں، اسے جھٹلا یانہیں جاسکتا، تہہیں ان کو وہی عزت اور مرتبد دینا ہوگا جوایک اولاد کا فرض ہوتا ہے، وہ دونوں اپنی زندگی تمہارے لیے روتے سکتے گزار بچکے ہیں، اللہ سے مجدول میں وہ تہہیں مانگتے رہے ہیں، وہ تم سے جدار ہے، یہ اللہ کی رضائتی، وہ آج بھی تم پر حق رکھتے ہیں کیونکہ وہ تمہیں دنیا میں لاپنے کا ذریعہ بے تھے۔''''اور غلاظت میں چھیئنے کا بھی۔'' اس کے جھلتے لیچے پراحمد تسین فوری طور پر کچھ بول نہیں سکے تھے۔

''اییا مت کہوٹڑمن! سب کچھ جاننے کے بعد بھی تم کس طرح ان کوٹھکراسکتی ہو،تمہارے بابا ان کویفین دلا سچے ہیں کہ تم تھلے دل سے ان سب کو قبول کروگی ، انکار کر کے تم ہمیں ان کے سامنے شرمندہ کرنا چاہتی ہو؟ ان سب کو یہ سوچنے پرمجبور کرنا چاہتی ہوکہ ہم نے بید پرورش کی ہے تبہاری؟'' فاطمہ نے نرم گوئی سے اسے رام کرنا چاہا تھا۔

''آپ دونوں جھ سے میری زندگی مانگ لیس مگران لوگوں کے لیے جھے مجبور نہ کریں، جواس قابل بھی نہیں کہ میں ان کی طرف دیکھوں، کس چیز کی کمی رہی ہے ان کے پاس، سب چھ تو ہے، ان کے لیے ان کے بیٹے کافی ہیں، جوان کی سل آگے بڑھائیں گے، جھ سے کیا مل سکتا ہے ان کو، اور ملے بھی کیوں؟ کیا صرف اس لیے پیدا کر کے کھینک دیا؟ میری مرضی سے انہوں نے مجھے پیدائیں کیا تھا، کوئی احسان نہیں، پیدا تو جانور بھی کرتے ہیں۔''

'' خرص! موج سمجھ کر زبان ہے بات نکالو۔' اجرحسین کا لہج سخت نا گوار تھا۔' اگر تہیں لگتا ہے کہ ان کے پاس کی چیز کی نہیں تو کی بظاہر تمہارے پاس بھی نہیں تھی، تاؤیجے، ایک کون ہے چیز ہے دنیا کی، چوتم نے باگی اور وہ تہیں نہ کی ہو؟ فاہری چا چوند کی بات مت کرو، محروی اور اذبیتی جب زندگی کا حصہ بن جا کیں تو ان کو چیرے پر جا کر نہیں، دل میں چھپا کر رکھا جا تا ہے، میں تم ہے زیادہ تمہارے ول میں چھپا در کھا جا تا ہے، میں تم سے زیادہ تمہارے ول میں چھپا در کہ کے ورد کو جانتا ہوں کیونکہ تم میری اولا د ہو، میرا سایہ ہو، ایک بارتم اولا دکون کی نظر سے ان تؤسی او تیوں کا وہ سمندر نظر آئے گا، جس کے سامنے وہ آئی نظر سے ان تؤسی کو آئے گا، جس کے سامنے وہ آئی ہوں گے، جن کوتم نے ان وونوں کو یاد کرتے بہائے ہوں گے، اپنے ذبن میں ان کے چیرے تراشتے ہوئے فرما نبردار بئی ہو، مجھیا ہے زندہ ہیں، تم میری فرما جان کران میں بھیائے زندہ ہیں، تم میری کے دل کوشنڈ اگر دو، اپنی مجب کے ان کی تزب کوان کی اذبیت کوئیج کرکے ججھے مرخود کروگی، سب کچھالٹ کی رضا جان کران کے دل کوشنڈ اگر دو، اپنی مجب نہ کہ میں بھیائے زندہ ہیں، تم میری کے دل کوشنڈ اگر دو، اپنی مجب نہ کھور کے دان کو دیکھی جو بولے جارہے تھے۔'' تم یاد کرواس وقت کو جب تمہارے دل میں بھی اپنی بڑوں تک بینچ کی تزب تھی، تمہاری کے دو سب مانگا تھا، دہ سب جس سے انتہ کوئی ہو، انگر ہے اسے کوئی کروگی کروگی کروگی تم گراہ کی کرتی ہو، انگر کے دوسب مانگا تھا، دہ میں ہو کئی ہو، کہ ہو کئی ہو، کہ میں ہو کئی ہو کہ ہو کئی ہو، کہ ہو کئی ہو، کہ میں ہو کئی ہو، کہ کہ میں ہو کئی ہو، کہ ہو کئی ہو، کہ میں ہو کئی ہو کئی ہو، کہ کہ میں ہو کئی ہو، کہ کہ میں ہو کہ میں ہو کئی ہو، کہ کہ میں ہو کئی ہو کہ کہ میں ہو کہ کوئی ہو کہ کہ کوئی ہو کہ کہ کہ کردہ یا لگل خامون کو کہ کہ کردہ یا لگل خامون کی ان کے کہ میں ہو کہ کہ کہ کردہ کی کردہ کی کہ کوئی گرکہ کی کرتے تھی ہو کہ کے کہ کردہ یا لگل خامون کی کرنے تھی ہو کہ کے کہ کردہ کی کہ کہ کہ کہ کہ کہ میں کہ کہ کہ میں کہ کہ کہ کردہ کردہ کردہ کردہ کرنے کہ کہ کہ کردہ کردہ کردہ کردہ کرنے کہ کہ کہ کرنے کہ کہ کر کر کہ کہ کرکے کہ کہ کرکے کردہ کردہ کرکے کہ کرکے کردہ کرنے کردہ کرکے کرنے کردہ کرنے کردہ کردہ کرنے کردہ کرنے کرنے کرکے کرنے کردہ کرنے کرنے کردہ کرنے کردہ کرنے کرنے کردہ کرنے کردہ کرنے کرنے کردہ ک

''کل ان کو بلائیں مگر ان کی بیوی ان کے ساتھ نہیں آئیں گی، مجھے صرف ان سے بات کرنی ہے۔' اس کے سرد کہجے پر احمد حسین رکے تھے۔

"مم كيابات كروكى ان عي"اس كے تورول نے فاطمه كوتثويش زده كرديا تقا۔

'' یے کُل معلوم ہو جائے گا۔'' کسی بھی جانب دیکھے بغیر بول کر وہ اٹھی تھی اور کمرے سے نکل گئی تھی ، جبکہ احمد حسین اور فاطمہ کے درمیان بس خاموش نظروں کا تیادلہ ہوا تھا۔

بغور منیزہ نے اس کے دوپٹے میں قید چیرے کو دیکھا تھا، کوئی تاثر تھا اس کے چیرے پر کہ منیزہ کی ہمت نہیں ہوئی تھی کہ اسے پخاطب کرتی، لہٰذا خاموثی ہے وہ اس کے ہمراہ ڈرائنگ روم کی جانب بڑھ گئ تھی، جس وقت وہ ڈارائنگ روم میں داخل ہوئی وہاں خاموثی چھا گئ تھی، ہشام قزلباش بے اختیار اپی جگہ سے اٹھ گئے تھے۔

"میری مرضی کے بغیر آپ میرے قریب نہیں آ کتے۔" اس کے سرد کہجے پر ہشام قزلباش کے بڑھتے قدم جہاں تھے ہیں ساکت رہ گئے تھے۔

" بيكيا كهدرى موتم ؟" فاطمه نے اسے ٹوكا تھا۔

"اے کہنے دیں، میں اس کی شرط سننا چاہتا ہوں۔"اس کے بگڑے تاثرات دیکھتے ہوئے ہشام قزلباش نے کہا تھا۔
"آپ کو ہارون سے برتعلق ختم کرنا ہوگا۔" سرد لہجے میں اس نے جیسے دھا کہ کر دیا تھا، ڈرائک روم میں موجود سارے نفوس سشدر رہ گئے تھے گر وہ پرسکون تھی۔"جس طرح آپ جھے سے بے خبر اور انجان رہے، اب آپ کو اپنے بیٹے سے بخبر اور انجان ہونا پڑے گا، اسے اپنے وجود سے کاٹ کر آپ کو پھینک اموگا، جس طرح جھے بے یار و مددگار پھینک دیا گیا تھا، منظور ہے آپ کو میری پرشرط؟ میرے لیے مار سکتے ہیں اپنے بیٹے کو؟" اس کے جھلتے لہجے نے ہشام قزلباش کا چہرہ زدد کر دیا تھا۔
کر دیا تھا۔

" خرمن! ایک باپ کس طرح اولاد کے ساتھ بیسلوک کرسکتا ہے، تم ان کومزید کی کڑی آز مائش میں نہ ڈالوہ بیناممکن ہے، میں تم سے بیام میں نہیں رکھتا کہ تم ان کے لیے کسی اذبت کا سبب بنو، تم نے جو کہا ہے اس کے لیے تم ابھی ان سے معافی ماگو۔" احمد حسین شدید ناراضی سے بولے تھے۔

''جومیں چاہتی ہوں وہ ناممکن نہیں ہے''اگر مجھے مروہ سمجھ کران کا خاندان آبادرہ سکتا ہے، تو اس شخص کو بھی ماد کر آبادرہ سکتا ہے، یہ اس کے ماتھ تعلق ختم نہیں کر سکتے ، تو کس طرح بیاس کی وجہ سے میرے لیے صبر کر گئے؟ اس لیے کہ وہ ان کا بیٹیاں بیٹیا ہے، ان کا سہارا ہے، اس سے ان کے خاندان کا نام چلے گا، مجھے راستے میں پھینننے کے لیے دنیا میں لایا گیا تھا؟ بیٹیاں سنجالی نہیں جا تیں تو ان کو پیدا ہی کیوں ہونے دیا جاتا ہے۔'' سرخ چبرے کے ساتھ وہ بلند آواز میں بولی تھی، جبکہ ہشام قزلباش کے چبرے پر پھیلتی اذیت نے احمد حسین کا تحل ختم کرنا شروع کرویا تھا۔

'' خرمن وہ ایک سانحہ تھا، ایک معصوم بچے سے سرز دہو جانے والی غلطی تھی، بیسب کر کے تم اللہ کو ناراض مت کرو، مال باپ جیسی ہستیوں سے حساب نہیں مانکے جاتے ، ان پر زندگی تک نہیں کی جاتی۔'' فاطمہ نے شدید تاسف سے اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی۔

''اس معصومیت نے میری زندگی کو ورہم برہم کر دیا تھا، میرے وجود کو دنیا کی نظروں میں گناہ بنا دیا تھا، وہ غلطی نہیں جرم تھا، جس کی پاداش میں مجھے رسوا ہوتا پڑا تھا، وہ فخص میرا مجرم ہے، میرے سارے حساب کتاب ای فخص کی وربدری سے جڑے ہیں، اسے پتہ چلنا چاہیئے کہ باپ کے نام کے بغیر، حسب نسب کے بغیر زندگی کیسی ہوتی ہے۔'' دہمتے چہرے کے ساتھ وہ چیخ رہی تھی، احمد حسین خاموثی سے بس اسے دکھ رہے تھے،منیز ہوتی جسے سانپ سونگھ گیا تھا اور عارش بری طرح مصطرب تھا،اس وقت احمد حسین کی خاموثی اس سے برداشت نہیں ہورہی تھی۔

'' اگر آپ کواور آپ کی بیوی کومیری شرط منظور ہے ، تو مجھے آپ ہے آپ رشتے تبول کرنے میں کوئی اعتراض نہیں۔'' بھڑ کتے لیجے میں ہی وہ ہشام قزلباش سے مخاطب تھی، جو بمشکل اپنے قدموں کو تھینچتے اس کے قریب آئے تھے اور کا نپتے ہاتھوں میں اس کا چہرہ بھر لیا تھا، جبہ وہ بس سپاٹ نگاہوں سے ان کی آٹھوں میں تیرتی نمی کو دیکھے رہی تھی ہیشدت ضبط ہے ان کا چېره سرخ ہور ہا تھا، چندلمحوں تک وہ اس کے چېرے کے نقش اپنی بیای نظروں میں اتارتے رہے تھے اور پھر جھک کر اس کی پیشانی کو چوم لیا تھا۔

"اپنے اس بدنھیب باپ کومعاف کر دینا جوتہ ہیں بھی کچھ نہیں دے سکا۔" کرزتے کہج میں وہ بشکل بول سکے سے اورا گلے بی بل اس کے سرے ہاتے ہٹاتے تیز قدموں سے ڈرائنگ روم سے نکل گئے تھے، خرمن کے چہرے کے تاثرات بس کچھ بل کے لیے بدلے تھے مگر پھر دوبارہ اس کا چہرہ ہر تاثر سے عاری ہو گیا تھا، ایک طائزانہ نظرسب پر ڈالنے کے بعد اس نے احمد سین کود یکھا تھا۔

" ہوگیا فیصلہ' وہ کنی سے اتنا ہی بولی تھی۔

'' فاطمہ اجتہیں ابھی اور اس وقت میرے ساتھ چلنا ہوگا، میں ایک منٹ کے لیے بھی اس گھر میں رکنے کے لیے تیار نہیں ہوں۔'' احمد حسین کے گرجتے لہجے نے فاطمہ کو دہلا دیا تھا۔

''ماموں جان! میں آپ کو بہاں سے نہیں جانے دوں گا، یہ آپ کا گھر ہے۔' عارش کے چبرے کا رنگ اڑا تھا۔

''جھے مت روکو عارش! میرا گھر وہ ہے جہاں میں جارہا ہول، جہاں میری بات کی اہمیت ہوتی تھی، جہاں میرے فیصلوں پر سر جھکایا جاتا تھا، جہاں میری اولاد نے ہمیشہ میری فرمانبرداری کی، ہمیشہ میرے تھم کی تقبل کی، میری زبان کی لاح رکھی، جھے بھی کی کے سامنے شرمندہ ہونے پر مجبور نہیں کیا گیا، جس طرح آج کیا گیا ہے، اس گھر میں میری وقعت ہے نہ میری کسی بات کی، یہاں جھے کسی ناکارہ شے کی طرح دیوار سے لگایا گیا ہے، ایک ایسے خص کے سامنے مجھے بے عزت کیا گیا ہے، ایک ایسے خص کے سامنے مجھے بے عزت کیا گیا ہے، جو میرے بھروے پر امیدیں لے کریہاں تک آیا تھا۔ میری زبان پر اس نے اعتبار کیا تھا، گرمیری کیا حیثیت ہاں گھر میں، وہ خص بھی یہاں سے جاتے ہوئے اچھی طرح اندازہ لگا چکا ہے، یہ گھر تمہاری ہوی کا ہے، جس نے آج سر اٹھانے کے قابل بھی نہیں چھوڑا ہے جھے۔''احم سین کے فیلے لیچ پر عارش کا چرہ از گیا تھا۔

'' فاطمہ! فورا باہر آؤ'' فاطمہ سے مخاطب ہو کروہ تیز قدموں سے باہر نکل گئے تھے۔ان کے پیچھے ہی شدید پریشان ہوکر جاتا عارش رکا تھا۔

' فرمن! روکو انہیں۔'' عارش کے اضطرابی کہتے پر وہ بس سپاٹ نظروں سے فاطمہ کو دیکھ رہی تھی جن کو عارش نے روکا '' ا۔

و دہمیں مت روکو عارش! تمہارے ماموں اس دفت تمہاری کوئی بات نہیں سنیں گے، وہ ٹھیک ہی تو کہدرہے ہیں، یہال ان کی کوئی ضرورت نہیں ہے، یہاں سب خود عقار ہو چکے ہیں۔'' پرشکوہ نگاہ خرمن پر ڈال کروہ رکی نہیں تھیں جبکہ ایک مایوس نگاہ عارش بھی اس پر ڈالٹا فاطمہ کے پیچھے کیا تھا۔

" خرمن! ابھی وقت ہے، جا کر روک کو چھا جان کو۔ " منیز ہ نے التجائی لیج میں کہا تھا۔

''اگران کے لیے مجھے جھوڑ کر جانا اتنائی آسان ہے تو میں ان کے رائے میں نہیں آؤں گی۔''اس کے سرد کہتے پر منیزہ کچھ بول نہیں سکی تھی۔

**⊛-----**⊗

خاموش بیٹی بیلا وقا فو قااس پر بھی نگاہ ڈالتی جارہی تھی، جو چپ کی مہر لگائے جانے کم سوچ میں مم تھی، احمد حسین اور فاطمہ کو ان کے گھر تک عارش ہی لے گیا تھا اور یہ بھیا اس نے وہاں کانی کوشش کی تھی کہ احمد حسین اپنی ناراضی کو بے شک قائم رکھیں، مگر والیس گھر چلئے کے لیے راضی ہو جائیں لیکن اب بات صرف ناراضی کی نہیں تھی، خرمن کی طرف سے وہ بہت زیادہ دلبرداشتہ تے، صدمہ اس چیز کا بھی زیادہ تھا کہ ہشام قزلباش نے ان کے بارے میں کیا سوچا ہوگا؟ یہ بھیا کہ ہشام قزلباش نے ان کے بارے میں کیا سوچا ہوگا؟ یہ بھیا گہری کہ انہوں نے خرمن کی ضد نے ان کو قد کر رکھ دیا تھا، پہلی باراس کی ضد نے در بات کی مند ہے، خرمن کی ضد نے ان کو شد میڈ کو ان سے التجائیں کرنی

پڑتیں، خرمن کی طرف سے معافیاں مانگی پڑتیں اور ان پر کوئی اثر نہ ہوتا، یہ تو وہی جانتے تھے کہ کس طرح ول پر جبر کرکے انہوں نے عارش کو مایوں لوٹایا تھا، جب وہ گھر واپس آیا تو کسی کے لیے مشکل نہیں تھا اس کے چبرے پر ناکا می اور مایوی کو پڑھنا، وہ بہت دگرفتہ دکھائی دے رہا تھا، کسی سے کوئی بھی بات کیے بغیر وہ منیزہ کو اس کے گھر ڈراپ کرنے چلا گیا تھا، حالانکہ بیلا کو اور منیزہ کو بیے خدشہ تھا کہ عارش ضرور اپنے غصے کا اظہار کرے گایا کم از کم خرمن کو شرمندہ کرکے اسے احمد حسین کے باس نہیں تھی۔ کے باس نہیں تھی۔

۔ کال بیل کی آواز نے بیلا کو چونکایا تھا مگرخرمن کوتو جیسے کچھ سنائی ہی نہیں دیا تھایا پھروہ سننا ہی نہیں چاہتی تھی ، عارش کے ہمراہ ہی لاوُنج میں آتے عثان نے بغور اسے دیکھا تھا۔

''اب اس طرح کیوں بیٹھی ہو؟ کوئی قیامت نہیں آئٹی اور تمہارے لیے کون سامشکل ہے احمدانکل کوراضی کرنا۔''عثان نے گھر کنے والے انداز میں کہا تھا۔'' چلومیرے ساتھ ، ابھی انکل اور آنٹی کوساتھ لے کر آتے ہیں۔''عثان نے گلت میں اے اٹھنے کا اشارہ کیا تھا۔

> '' خرمن! تمہیں واقعی جانا جاہے، شاید وہ بھی تمہارے منتظر ہوں،ان کوتم سے بیدامیز نہیں ہوگی کہ۔۔'' '' مجھ سے اب کوئی امیدر کھے بھی مت۔''بیلا کی بات کائتی وہ جیسے پیٹ پڑی تھی۔

'' پیتو ہونا ہی تھا، بے شار دن اپنے بچھڑے بھائیوں اور خاندان کے درمیان گزار کرآئے ہیں، اثر تو ہونا ہی تھا، ان لوگوں کا تو کام ہی یہی ہے،مقصد ہی یہی ہے کہ میرے نام کا کا نثاان کے بھائی کی زندگی سے نکل جائے، ان کوتو موقع مل گیا اپنے دل کا زہر میرے باپ کے کانوں میں انڈیلنے کا، آج تو سب نے دیکھ لیا کتنا اتفاق ہو چکا ہے نتیوں بھائیوں کے درمیان، کمی کے اندر ہمت تو ہے نہیں میرے سامنے آکر بات کرنے کی، پردے کے پیچھے رہ کراپی اوقات دکھانے کے علاوہ وہ لوگ اور پچھ کربھی نہیں سکتے تھے''

شدیداشتعال میں وہ بولی تھی اورا گلے ہی بل اٹھ کروہ کمرے کی سمت بڑھ گئ تھی۔

''عارش! تم اس سے ابھی کوئی بات مت کرنا، وہ پہلے ہی بہت ڈسٹرب ہے۔'' بیلا نے تیثویش سے کہا تھا۔

''بہت اچھی ہدایت دی ہے تم نے۔''عثان نے خشمگیں نظروں نے بیلا کود یکھا تھا۔''کسی کوتو اس سے بات کر کے سے احساس دلانا ہوگا کہ اس نے کیا کیا ہے۔''

''وہ جانتی ہے اس نے کیا کیا ہے، مجھے یا کسی اور کو بیاحساس دلانے کی ضرورت نہیں ہے۔'' عارش نے گہری سنجیدگ سے کہا تھا۔

آ ہٹ پراس نے سرنہیں اٹھایا تھا،البتہ اپنا چہرہ دوسری جانب ضرور پھیرلیا تھا،اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے وہ چند کمحول تک اس کے متوجہ ہونے کا منتظر رہا تھا گر۔۔۔۔ وہ اس کی جانب نہیں دیکھ رہی تھی، گر اس سے اپنے آنسو بھی نہیں چھپا سکی تھی۔

'' مجھےتم سے کوئی شکایت نہیں ہے خرمن! اگر میں تمہاری جگہ ہوتا توضیح یا غلط سے لاتعلق ہو کر شاید یہی روّبیا ختیار کرتا۔'' مرهم لیجے میں بولتا وہ اسے دیکھ رہا تھا، جواپی آنکھیں خٹک کرتی خود پر ضبط کر رہی تھی، چند کمحوں کے لیے وہ خاموش رہا تھا اور پھر دھیرے سے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

"میں بس تمہاری ایک بات ہے اتفاق نہیں کرتا کہ ماموں جان کا دل تمہارے لیے بھی بدل بھی سکتا ہے، کسی انسان کی زبان سے نکلے لفظوں میں اتنا اثر نہیں ہے کہ وہ ان کوتمہارے خلاف کر دے، تم ایسا سوچ کران کی محبت اور نیت کی بے حرمتی کروگ ۔۔۔۔' اس کے متاسف لہج پر وہ نظر نہیں اٹھا سکی تھی۔

" آخری فیصلہ تمہارا ہوگا، کوئی تم پر دباؤ نہیں ڈالے گا، بیروقت سوچنے کا اور سیھنے کا ہے، اپنے آپ کو وقت دو، اپنے دل سے بوچھو، دماغ سے سوچو، ضرور کوئی راستال جائے گا، اگر تمہیں یقین ہے کہ تم اپنی جگہ ٹھیک ہوتو یقینا حالات تمہارے حق

میں ہوں گے اور اگر تمہیں لگتا ہے کہ کہیں کوئی قدم تم نے غلط اٹھایا ہے ، تو مجھے یقین ہے کہ اس غلط قدم کے نتیج میں سامنے آنے والے حالاً ت کوتم بہتر کرنے کی کوشش کروگی ، چاہے اس کے لیے تمہیں اپنے آپ کوبھی نظر انداز کرنا ہو، مجھے تم پ یقین ہے اور بھروسہ بھی۔'' اس کے نرم لہجے پر وہ بس دھندلائی نظروں سے اسے دیکھتی رہی تھی۔

''اے بیدتن حاصل ہے کہ وہ مطالبہ کرے، میرا فیصلہ اس کے ہاتھوں ہونے دیں، میں اس کا مجرم ہوں، اس کی دی گئی سزا جھیلنا چاہتا ہوں، جو گناہ مجھ سے سرز د ہوا تھا، اس کے لیے بیسزا بہت کم ہے، آپ اس کی بات مان لیس، بیمیری آپ سے التجاہے۔'' نظر جھکائے وہ بہت تھہرے ہوئے لہج میں بولتاصبیحہ کی تھٹی تھٹی سسکیوں میں اضافہ کر گیا تھا۔

'' كم از كم تمهيں بيسبنہيں كہنا چاہيے تھا ہارون!''

ہشام قرباش نے در دیدہ نظروں ہے اسے دیکھا تھا۔''وہ ابھی بدگمان ہے، اشتعال میں ہے، تمہارا تو صرف بہانہ ہے ورنہ میں جانتا ہوں وہ بجھے قبول نہیں کرنا چاہتی اور وہ غلط بھی نہیں ہے، وہ اگر تمہیں مرن چاہتی اور وہ غلط بھی نہیں ہے، وہ اگر تمہیں ترخیا اور ترستاد کھنا چاہتی ہم مل کراس کی سزا قبول کریں گے، جب تک وہ چاہے گی کونکہ ایک عمر میں وہ بھی ہمارے لیے ترخی بی رہی ہے، اے لگتا ہے کہ اولا دکوخود ہے کاٹ کر بھینک دینا مشکل نہیں ہے۔قسمت نے ایک بار بہت بھی جھین لیا تھا، اس وقت میں بہس تھا، گر آج میں سطر حرا ہے ہاتھوں ہے اپنے وجود کے جھے کو کاٹ کر الگ کر سکتا ہوں ، اس کے لیے سانا اور تمہارے لیے اس سزا کو جھیلنا اس لیے ممکن ہے کہ تمہاری نظروں نے ابھی اپنی اولاد کا چرہ نہیں دیکھا ہے، اولاد آزیائش میں انسان دنیا میں دوزخ کی تحق اور جند کی راحت کی جھکہ بھی دکھے لیتا ہے۔''ہشام قراباش کے لیج میں اذبت رتی بی تھی۔

''اس نے پہلی بارآپ سے بچھ مانگا ہے پاپا! اس کی بات کورد نہ کریں، جھ سے زیادہ وہ آپ پر، اس گھر پر تن رکھتی ''ہے، اسے مایوس مت کریں، ورنہ اسے دوبارہ کھودیں گے آپ بمیشہ کے لیے نہیں گر اس کے لیے صرف بچھ عرصے کے لیے مجھے یہاں سے دورِ جانے دیں۔'' ہارون کا مضطرب لہجہ بلند ہوا تھا تب ہی صبیحہ جیخ آٹھی تھیں۔

''اییانہیں ہوسکتا، میر نے اندراتی سکت نہیں ہے کہ ایک بار پھرائی اولاد کی جدائی کہ سہہ سکوں، میر نے خوست سے بھر نے قدموں نے تمہار ہے باپ کی زندگی اجاڑ دی تھی، ان سے الگ ہو کرتم ان سے زندگی بھی چھین لینا چاہتے ہو، یہال سے چلے جائے ہوں یہال سے چلے جائے ہوں یہال سے چلے جائے ہوں یہال ہوگا، بید کر سکتے ہوتو ابھی چلے جائے، لے لو ہماری زندگی '' ساکت نظروں سے ہشام قزلباش ان کو دکھ رہے تھے جو چینتے ہوئے ہارون کا گریبان جنجھوڑ تیں غرھال ہو چکی تھیں، شدید بے بی کے ساتھ ہارون نے اک نظر باپ کو دیکھا تھا اور پھر روتی بلکی صبیحہ کو سنجا لتے ہوئے اس نے ان کو صوفے پر بٹھایا تھا اور خودان کے ہاتھ تھا م کر گھنوں کے بل ان کے قدموں میں بیٹھا تھا۔

''میری وجہ ہے آپ نے اور پاپانے جوافیتیں برداشت کی ہیں، میں بس ان افتوں کو آپ سے دور کرنا چاہتا ہوں ماما! کھل کر سانس لینا چاہتا ہوں، انتہا ہو چک ہے ضبط کی، میں کسے یہ برداشت کر سکتا ہوں کہ ایک بار پھر میری ذات آپ کی خوشیوں کی راہ میں رکاوٹ بن جائے، وہ خوشیاں جوطویل آزمائش اور صعوبتوں کے بعد آپ کومل ربی ہیں، صرف پچھ عرصے کے لیے ججھے خود سے دور جانے کی اجازت دے دیں۔'' سرخ آنکھوں کے ساتھ وہ گھٹے لہجہ میں التجا کر رہا تھا۔ '' مرخ آنکھوں کے ساتھ وہ گھٹے لہجہ میں التجا کر رہا تھا۔ '' دمبیں ۔۔۔میری زندگی میں پنیس ہوسکتا، بھی نہیں۔''نفی میں سر ہلاتے ہوئے وہ پھر جیسے دہل اٹھی تھیں۔ان کی آنکھوں سے اذیت کا سیلاب رواں تھا۔

''اگر اس کے لیے ہم ساتھ تڑ ہے رہے ہیں تو اس کی سزائیں بھی مل کر سبہ لیں گے، گرتم ہم سے دور جانے کا مجھی مت سوچنا ور نہ میں مر جاؤں گی۔۔۔ میں تہمیں مبھی معاف نہیں کروں گی۔'' زار و قطار روتی وہ بول رہی تھیں، چند کھوں تک بارون دھواں دھواں ہوتی آئکھوں ہے ان کے بہت ہے آنسوؤں کو دیکھتا رہا تھا اور پھر تھے تھے انداز میں سران کے گھٹوں ⊗-----⊗

"اگرآپ نے دوبارہ ہم سب سے دور جانے کی بات کی تو جھے پہلے ماما مرجائیں گی، دہ جھے نے زیادہ آپ سے محبت کرتی ہیں، اگر میرے بس میں ہوتا تو میں آپ کی جگھے لیتا، آپ کی ساری شکلیں اپنے کندھوں پر لے لیتا، الاون کی کیفیت سے بختروہ نم لیجے میں بولتا جارہا تھا۔ بااختیار ہارون نے اسے اپنے گلے سے لگا لیا تھا۔

. ''میں بھی کہاں تم سب سے لاتعلق ہوکر سائس لے سکتا ہوں، گرمیں اے بھی تم سب سے دور رکھ کرسکون سے نہیں رہ سکتا، میں اس کی نفرت نہیں سہ سکتا، میں معافی ما تکنے کی بھی سکت نہیں ہے، اگر سکت ہوتی تو سب سے پہلے ماما، پا پاسے اور تم سے معافی ما تکتا، وہ کس طرح میرے لیے اپنے دل کونرم کرسکتی ہے۔'' درد سے پھٹے سینے میں ایک کو بھٹنے وہ کھٹی آواز میں بولا تھا۔ میں بولا تھا۔

"ان کوآپ کے لیے دل نرم کرنا پڑے گا اور پھر عارش نے بھی تو دعدہ کیا ہے، وہ ان کو سمجھا کیں گے پھر سبٹھیک ہو جائے گا۔" ایبک نے پریفین لہج میں کہا تھا جبکہ ہارون کے پاس کہنے کے لیے پھٹیس بچا تھا۔ سیل فون پر آتی کال نے ہارون سے زیادہ ایبک کو چونکایا تھا۔

"رات کے دو بج آپ کوگون کال کرسکتا ہے؟" ایبک نے مفکوک نظروں سے اسے دیکھا تھا اور ایکلے بی بل کمرے کی ت دوڑا تھا۔

''مبلو۔۔۔۔ ہارون اسپیکنگ۔''

''واقعی \_\_\_\_گریس تو ہارون کی آواز پیچانتی ہوں۔''

منیزہ کی بات نے اسے بننے پرمجبور کیا تھا۔

''اتی رات گئے بیچ جا گانہیں کرتے ، جا کرسو جاؤ ، صبح تمہیں کا لج بھی جانا ہے۔''منیز ہ نے تئییہ کی تھی۔ ''اگر آپ مجھے موقع دیں تو میں آپ کی بیفلانہی دور کرسکتا ہوں کیدمیرا شار بچوں میں نہیں ہوتا۔''

"اجھا----اورميرى غلط بى دوركرنے كے لية مبين كياموقع جا يے؟"

'' تجمه زیاده نہیں، بس ایک کینڈل لائٹ ڈ نراور لانگ ڈرائیو''

''اورڈ رائیو کے دوران نثانہ بنانے کے لیے عارش۔''منیزہ نے جنتے ہوئے اس کوشرمندہ کر دیا تھا۔ ''ویےتم دوسرے آپٹن بن سکتے ہو، گر پہلے اپنے سے بڑے پرتو طبع آ زمائی کرنے دو۔'' "بالكل، بهت شوق ہے، میں آپ كى كاميابى كے ليے مدد كے ليے بھى حاضر ہول-" ''بہت شکریہ، اب کیا مجھے کہنا پڑے گا کہ ہارون کی آواز سنا دو۔' "ضرور، وہ تو خود انظار میں ہیں۔" ایب نے مسراتی نظروں سے ہارون کے شجیدہ چہرے کو دیکھا تھا اور پھرفورا ہی فون ایے تھا کر کمرے سے نکل گیا تھا۔ ‹‹ فكر مت كرين، ميں كسى خوش فنهى ميں مبتلا ابنہيں ہوسكتى، مجھ ميں وہ اہليت نہيں كه آپ ميرا انتظار كريں۔'' اس كي خاموثی برمنیزہ نے کہا تھا۔ د، مگر مجھ میں اتی اہلیت تو ہے کہ آپ کی پریشانی کومسوں کرسکوں، بقول آپ کے میں آپ کے دل میں جھا تکنے والی پہلی انسان ہوں، کم از کم یہ برتری تو مجھے دیں کہ میں آپ کی ضرورت بن سکوں، اس وقت تک جب تک ضرورت کی ضرورت ہی نہ رہے۔'' ''طنز کررہی ہو؟''اس کے خاموش ہونے پروہ بولا تھا۔ " کیانہیں پتہ؟" ''ینی که آپ کومیری ضرورت ہے بھی یا نہیں؟'' "ضرورت کس لیے؟'' ''پيآپ زياده بهتر جانتے ہيں۔'' ''میں کیا جانتا ہوں؟'' اس کے سوال پر اس باروہ بالکل خاموش رہی تھی۔ ''اگر میں کہوں تو مجھے تمہاری ضرورت نہیں ہے تو۔۔۔؟' اس كاسوال منيزه كوبهت بيرهم لكا تها، مكروه صبط كر تى تقى-''ضرورت تو اس وقت عارش کولھی نہیں تھی، وہ میرے بغیر بھی آپ تک پہنچ سکتا تھا، میں نے اس وقت بھی وہ کیا جو میرے دل نے چاہا اور آج بھی اپنے دل کی آوازشی، جو دل کے قریب ہوتے ہیںان کی ضرورت بنتا میرے لیے اعزاز ہے، دنیااب اے کسی بھی نظرے دیکھے۔' ''جانیا ہوں، تمہارے دل میں ساری دنیا کا درد اور رحم موجود ہے، گر جانتی ہو، تم جیسے انسانوں کے ساتھ کیا ہوتا ہے؟'' منیز ہ کے تکنح کہجے پر وہ بولا تھا۔ '' ہاں، وہی ہوتا ہے جوآپ نے کیا ہے۔''اس کے سرد کہجے پر وہ چند کمحوں کے لیے خاموش ہوگیا تھا۔ ''خرمن کیسی ہے؟''وہ بوجھ رہاتھا۔ "بہت ڈسٹرب، چیا جان اور چی اس سے نا راض ہوکر گھرے چلے گئے ہیں۔" '' یہ کب ہوا؟ عارش نے مجھے اس بارے میں کچھنہیں بتایا۔'' ہارون بری طرح دنگ ہوا تھا۔ '' خرمن نے آپ کے متعلق جو با تیں کیں، جو مطالبہ انکل ﷺ کیا، اس سب نے چیا جان کو کافی دھیکا پہنچایا۔'' '' بنہیں ہونا چاہیے تھامنیزہ!'' ہارون کا د ماغ ماؤف تھا۔ ''اگر آپ کے پایں وقت ہوتو مجھے کچھ بات کرنی ہے جو میں فون پر آپ سے نہیں کر علق۔'' منیزہ کے جھمکتے کہج پر

ہارون نے حامی بھر لی تھی۔

گھر میں داخل ہونے سے پہلے ہی اسے بیلا کے بگڑے موڈ کا اندازہ تھا، شرمندہ ہوتا وہ اس کے پیچے ہی آیا تھا، اس کی بیزار اور چڑ چڑی طبیعت کے پیش نظر عثان نے آج خود ہی اسے ساتھ باہر لے جانے کا پروگرام بنایا تھا، اپی بردهتی مصروفیات کے باوجودا سے بیلا کے لیے ٹائم تو نکالنا ہی تھا، آج ریڈ پوئبیں جانا تھا گر کمپنی کی برانڈ کی پروموش کے لیے اسے پہنچنا تھا، وعدے کے مطابق وہ وقت پر گھر نہیں لوٹ سکا تھا، غصے میں بیلا نے اس کی کال بھی ریسونہیں کی تھی، نداس وقت راضی ہوتی نظر آرہی تھی۔

''ابھی اتناً وقت بھی نہیں گزرا ہے،تم پلیز اپنا موڈٹھیک کرو، ہم ابھی باہر جارہے ہیں۔''عثان کےالتجائی کہیج پر بھی وہ اس کا ہاتھ جھٹک گئی تھی۔

'' میں اب تمہارے ساتھ کہیں نہیں جاؤں گی، اگرتم نے جھے مجبود کیا تو ہمارے درمیان صرف جھڑا ہی ہوگا اور میں اس وقت تم سے بات بھی نہیں کرنا چاہتی۔'' اس کے بھڑکتے لیجے پروہ بس اسے دیکھ کررہ گیا تھا۔ سرخ چبرے کے ساتھ اس کے ساتھ دہ لاؤن نے میں رکی عثان کی واپسی کی منتظرتھی، اگلے سامنے سے وہ ہٹ رہی تھی، جب کال بیل گونجی تھی، نا گواری کے ساتھ وہ لاؤن نے میں رکی عثان کی واپسی کی منتظرتھی، اگلے چند کمحوں بعد عثان اسے واپس آتا دکھائی دیا تھا، مگر وہ تنہانہیں تھا، بیلا جہاں تھی وہیں ساکت رہ گئی تھی، لاؤنج کی حصت اسے خود پر گرتی محسوں ہورہی تھی، کچھ میگزیز اس کے سامنے سینٹرل میبل پر پھینک کرفاروق اسے مکمل نظر انداز کرتے عثان کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

'' فراسی بھی غیرت آگر تہارے اندر باقی ہے تو دیکھوان میگزیز میں اپنے کرتوت، دولت سمیٹنے کے لیے اپنے گھر کی عزت کو بھی سرعام لے آئے ہوتم۔'' ان کے گرجتے لیجے نے عثان کا رنگ بدلا تھا، دوسری جانب بیلا نے جیسے ہوش میں آئے ہوئے ایک میگزین اٹھایا تھا جس کے فرنٹ بنج پراسے عثان کے ساتھ اپنا چرہ بھی نظر آیا تھا، کوئی شک نہیں تھا کہ یہ فوٹو ان دونوں کی بے خبری میں لیا گیا تھا، بیلا کو یاد آنے میں در نہیں گی تھی کہ یہ فوٹو اس شا پنگ سنٹر کی سٹر ھیاں اترتے ہوئے لی گئے ہے، جہاں وہ پچھودن پہلے عثان کے ہمراہ گئی تھی۔

'''تم دونوں سیاہ کرویا سفید، مجھے اس سے کوئی سروکارنہیں ہے، گرمیر ہے اور میری بیوی کے پیچھے دو خاندان بھی ہیں۔ میں کس کس کو جواب دیتا بھروں گا؟ کہاں تک سب سے منہ چھپا تارہوں؟ سب کو کنویں میں ڈال کر جس کی ذمہ داری لی تھی اگر نہیں نبھائی جارہی تو اے اپنے ہاتھوں سے فن کر دوتا کہ مجھے بھی پچھ سکون مل جائے، حد ہوتی ہے بے حیائی کی، ایک رشتے کو جانے کیا کچھے بنا کراچھالا گیا ہے ان میگزینز میں، بیسب کیسے برداشت کر رہی ہے تمہاری غیرت؟' شدیداشتعال میں وہ عثمان پر برسے تھے۔

'' آخرآپ کس حق سے یہاں آ کر ہم پراعتراض اٹھارہے ہیں؟ ان فوٹوز میں میں اپنے شوہر کے ساتھ ہوں، میرے شوہر کی غیرت پرانگل اٹھانے والوں کی غیرت اس وقت کہاں جا سوئی تھی جب انہوں نے اپنی عزت وغیرت کوٹھوکریں مار کرسڑک پردھکیلنا چاہا تھا؟'' بیلا کی آواز بلند ہوئی تھی۔

''تم اپنا منہ بندر کھو در نہ تمہاری زبان کاٹ کریہاں ہے جاؤں گا۔'' فاروق کی آنکھوں میں خون اتر آیا تھا۔ ''بیآپ کی غلط نبی ہے، اب میری طرف بڑھنے والے ، ہاتھوں کورو کنے والا موجود ہے یہاں۔'' وہ چیخ آٹھی تھی۔ ''کون روکے گامیرے ہاتھ، بتاؤ کون روکے گا؟'' جس طرح فاروق بھڑک کر دھاڑتے اس کے مقابل آئے تھا یک میل کے لیے تو اس کی سانس رک گئی تھی۔

'' ہاتھ پیرتو مجھے تہارے توڑنے چاہئیں تھے، میں اب بھی بیکام کرسکتا ہوں، تہارا شوہر بھی مجھے نہیں روک سکتا، جس پر گھمنڈ ہے تہمیں، دنیا دیکھ رہی ہے کہ وہ کس طرح نام کمارہا ہے، آپ ساتھ ساتھ تہاری نمائش بھی کر کے ہاری رہی ہی عزت کا جنازہ نکال رہا ہے۔' شدید طیش کے عالم میں وہ اس پر دھاڑے تھے، جولب بھنچے ان کی شیطے برساتی آنکھوں میں دکھے رہی تھی۔

"میں اپنی خلطی مانیا ہوں۔" عثان کی مراضلت پر فاروق نے اسے دیکھا تھا۔" یہ کی hidden کیمرے کی کارروائی ہے، میں اب خیال رکھوں گا ، آئندہ آپ کوشکایت نہیں ملے گی۔'' میگزین پرنظر جمائے عثان بولا تھا۔

''ایک بات میری کان کھول کرس لو،تم دونوں کی وجہ ہے میرا جتنا منہ کالا ہونا تھاوہ ہو چکا، مگراب اس طرح میری مجی کھی عزت کے پر نچے زمانے کے سامنے اڑائے گئے تو یادر کھنا آئندہ خالی ہاتھ نہیں آؤں گا،تم دونوں کی جان لے کرخود کو بھی گولی مار دوں گا ادریہ صرف دھمکی نہیں ہے۔'' گرجدار کیجے سے درود یوار کرزاتے وہ انگارے برساتی نگاہیں ان دونوں پر ہے ہٹا کر جارحانہ قدموں کے ساتھ لاؤنج نے نکل گئے تھے۔ چند کمحوں تک گہرا سناٹا چھایا رہا تھا، جےعثان نے ہی تو ڑا تھا جبکه بیلا بالکل ساکت مگراشتعال میں تھی۔

''پیسب میری بداحتیاطی کا نتیجہ ہے، میں آئندہ ایبا موقع نہیں آنے دول گا کہ وہ یہاں کرتم پرچینیں۔'' مدهم لہجے میں اسے شنڈا کرنے کی کوشش کرتے ہوئے عثان نے اس کے لرزتے سرد وجود کو بازووں میں سمیٹ لیا تھا۔

ورانی ایں وقت اس کی ساہ آنکھوں میں مزید گہری ہوئی تھی، جب سفید فرش پر ایک سایانمودار ہوا تھا، گردن کوحرکت د بے بغیراس نے بوجھل بلکیں اٹھائی تھیں اور پھر دوبارہ جھکا لیتھیں، چند کھوں تک وہ جائجتی نظروں سے اسے دیکتا رہا تھا، جو گر لڑے پشت لگائے فرش پر بنی میٹھی تھی، خاموثی ہے اسے دیکھتا وہ خود بھی اس کے قریب بیٹھ گیا تھا۔

''دہتہیں یہ کیوں یقین تھا کہ تمہاری غیرموجودگی میری گہری نیند میں کوئی خلل نہیں ڈال سکتی؟'' عارش کے مدھم سوالیہ کیچے پر اس نے گر دن موڑ کر اس کی سوالیہ نظروں میں دیکھا تھا، جبکہ اس کی متورم آنکھوں اور پلکوں پر چیکتی نمی نے عارشٰ کا رہا سہاچین بھی لوٹ لیا تھا،مگر وہ بس خاموش تھی۔

''میں تو یبی مجھتا رہا تھا کہ دنیا کی دیرینہ وولت اور خوثی تمہارے لیے حاصل کر رہا ہوں، وہ مگشدہ خوثی جس کی اذیت جانے کب سے تمہارے ول کی دیواروں سے عمراتی رہی تھی، جے سہتے ہوئے تم نے اپنے چبرے پر مسمراہٹ سجائے رکھنے کا ہنرسکھ لیا تھا۔''اس کی آنکھوں میں دیکھتا وہ ایک مل کے لیے رکا تھا۔

'' یہ دنیا بہت چھوٹی ہوسکتی ہے مگر بچھڑنے والوں کے لیے نہیں، یہاں کوئی ایک بار بچھڑ جائے تو دوبارہ اس کا ملنا کسی معجز ہے ہے کم نہیں، میں جانبا ہوں تہمہیں ایک بارخود کوتو ڑ کر دوبارہ نسی اور سانچے میں ڈھالنا ہوگا مگر .....''

''گریہابنہیں ہوگا۔''لرزتے کہجے میں خرمن نے اس کی بات کائی تھی۔''ٹو شتے ،بکھرتے ، جلتے ، بجھتے جتنے سال گزر گئے، وہ گزر گئے اب اور نہیں، اینے صبر اور محروی کے درمیان چلتے ہوئے میں نے اپنی جویہ زندگی بنائی تھی، اب میں اس ہے مجھوتہ کر چکی ہوں،میری اس زندگی میں کسی البیے انسان کو داخل ہونے کا حق نہیں جس نے مجھے زندہ رہنے کے حق سے محروم کیا، جومیر بے بغیرکل تک زندہ تھے، آج مجھے بھی ان کے ہونے یا نہ ہونے سے فرق نہیں پڑتا۔''

''نو کھر کیوں تمہارے آنسوخٹک نہیں ہوتے ؟ کیوں خود کو اذیت دے رہی ہواور مجھے میری نظروں میں گناہ گار کر رہی ہو؟ تم جانتی ہوتمہارابید دریش تہمیں کس قتم کے نقصان سے دوجار کرسکتا ہے؟ میں تمہیں اس طرح نہیں د کھ سکتا۔'اس کے لہجے کی اذیت اور آنسوؤں نے عارش کے اضطراب کواس حد تک بر ھایا کہ وہ اپنے کہجے کی تختی کوضیط نہیں کرسکا تھا۔

''مت ہومیرے لیے پریشان، تمہیں بھی میری کوئی پروانہیں رکھنی جاہیے، تمہیں صرف اپنی اولاد کی فکر ہے۔'' اس کے بھڑ کتے کاٹ دار کہے نے عارش کو دنگ کیا تھا۔

''تم اس سے زیادہ سوچ بھی نہیں علی تھیں ، اگر تہیں لگتا ہے کہ مجھے تم سے بردھ کرائی اولاد کی فکر ہے تو ابتم اس یقین کے ساتھ رہو۔' شدید تاسف ہے اسے ویکھا دہ وہاں سے جانا جا ہتا تھا مگر تب ہی خرمن نے اس کا باز وتھا م کر روکا تھا، الگلے ہی بل وہ اس کے شانے سے سر نکائے سبک اٹھی تھی۔

'' مجھے تو ان کا روگ لگا ہے جو کسی کے لیے مجھ ہے دامن چھڑا گئے ہیں، کیا اتنا کمزور تھا میرا ان سے رشتہ، ایک بار بھی

بلٹ کرنہیں آئے ، وہ چاہتے ہیں کہ جھک جاؤں میں، ٹوٹ کر بھر جاؤں ان لوگوں کے قدموں میں جن کا خون بھی میری

رگوں سے بہت پہلے ہی ختم ہو چکاتھا، بابا میرے ساتھ بیسبنہیں کر سکتے تھے، پھروہ کیوں مجھے چھوڑ کر گئے۔'' ''وہ تمہیں کس طرح چھوڑ سکتے ہیں، بیتم بھی جانتی ہوکہ بیا ممکن ہے، ان کی دنیا ہوتم، وہ بس تم سے ناراض ہیں،

تمہاری ضدنے ان کو .....

''میں نے کوئی ضدنہیں کی۔'' اس کے شانے سے سراٹھاتی وہ درمیان میں ہی اے روک گئی تھی۔

''جس کام کے لیے میرا دل، میراخمیر، میرا ظرف اجازت نہیں دے رہا، میں وہ کام کیسے کروں؟ کیوں جھے مجبور کرنا

چاہتے ہیں سب؟'' بہتے آنسوؤں کے ساتھ وہ اذیت ناک لیجے میں بول رہی تھی۔

''تم بتاؤ، میں نے ان سے الی کون می ضدیں کی ہیں، جن سے ان کی دل آزاری ہوئی ہے، میں نے اپنی زندگی کے ہرمعاملے میں صرف ان کی خوثی کواہمیت دی ہے، میں نے شادی بھی صرف ان کی خوثی کے لیے کی تھی ، مجھے ان کی خوثی عزیز ر بی کیا پی ثبوت نہیں اس بات کا کہ میں آج تک تنہارے ساتھ اس گھر میں ہوں۔''زار و قطار روتی وہ اسے سناٹوں میں

د کھیل گئی تھی جوساکت نظروں ہے اسے دیکھیا رہ گیا تھا، بیک وقت وہ اسے جس قدر قابلِ رحم لگی تھی، اس سے زیادہ سنگد لی کی انتہا پر بھی دکھائی دے رہی تھی، اب بھی وہ یہ باور کروانے سے ذرانہیں بچکچاتی تھی ہیوہ اس کی زندگی میں آج تک اگر بتو صرف اپنے مال باپ کی خوشی کے لیے، ہمیشہ کی طرح وہ آج بھی اس سیج پر قائم تھی مگر عارش کے لیے آج بھی یہ سیج پہلے سے بڑھ کرسفاک اور اذیت ناک تھا، لیکن اسے میہ اذیت آج بھی بغیر کمی آہ کے برداشت کرنی تھی اور وہ کررہا تھا۔ الے سلی دینے کے لیے اپنے خالی خالی دل و دماغ میں لفظ ڈھونڈ رہا تھا، جواپنے پچ کے خنجر ہے آج پھر اسے زخمی کرتی اس

اس کے چبرے پر چھائی گہری بنجیدگی کی چھاپ دیکھتے ہوئے وہ خود بھی کسی خوش اخلاقی کا مظاہرہ نہیں کر سکی تھی، سر کے

اشارے سے اس نے منیزہ کے سلام کا جواب دیا تھا، خاموثی کے ساتھ وہ دونوں اپنی مخصوص ٹیبل تک پہنچے تھے۔ اپنا بیگ مود میں رکھتے ہوئے منیز ہنتظر ہی رہی تھی مگر نہ وہ اس کی جانب دیکھ رہا تھا، نہ ہی اسے پہلے مخاطب کرنے کا ارادہ رکھتا تھا، پیہ

اندازہ لگانے کے بعد بالآخر منیزہ کو ہی پہل کرنی پری تھی۔

کے شانے ہی ہے سر ٹکائے رور ہی تھی۔

"" نٹی سے فون پر بات ہوئی تھی، میں ان کے پاس جانا جاہتی تھی تا کہ ان کے روبر و ہو کر خرمن مے متعلق ان سے

بات کروں، بیان کی تسلی کے لیے اچھا ہوگا، عارش نے بھی کہا تھا کہ میں اس کے ساتھ آپ کے گھرِ جاؤں، گر جھے یہ لگا کہ میرا آپ کے گھر میں موجود ہونا شاید آپ کونا گوارگز رے۔'' بولتے ہوئے منیز ہنے بغور اس کے مکمل سپاٹ چہرے کو

ویکھا تھا۔ "میرا خیال ہے کہ ہمیں صرف اس کے بارے میں بات کرنی جاہیے جس کی وجہ سے میں یہاں موجود ہوں۔" ہارون

کے سرد کیجے پرمنیزہ کے تاثرات بدلے تھے۔

''معاف کیجیےگا، میں بھول گئ تھی۔'' منیز ہ کا لہجہ بجھا ہوا تھا۔

' دخرمن سے بات ہوئی تمہاری، وہ کیا کہتی ہے اب؟'' ہارون کے سوال پرمنیز ہ نے اس کے چیرے پر پھیلتے اضطراب

"وہ اس قدر ڈسٹرب ہے کہ عارش نے فی الحال مجھے روک دیا ہے، مگر میں اس سے جلد ہی بات کروں گی، اسے سمجمانے کی برمکن کوشش کروں گی، چیا جان اور چی جان کی ناراضی نے اسے متھے سے اکھاڑ دیا ہے۔ گرمیرایقین کریں،

آسته آستد سسب بهتر موجائے گا، كونكه مين خرمن كوزياده جانتي مول ـ" "ان کی ناراضی خرمن کومزید ہم سے بدخل کر علق ہے، وہ پہلے ہی سے کو قبول کرنے کے لیے تیار نہیں منیز وا تم اسے

سمجھاؤ، اس ہے بات کرو، وہ بے شک جھے نفرت کرتی رہے مگر ماما، پاپا کے لیے ایبک کے لیے اپنے دل کو ویٹھ کر لے، میرے گناہوں کی سزاان سب کو دے کر وہ میرے جو جھ کو نہ بڑھائے ، اپنے ماں باپ کے لئے میں اس کے پیر پکڑنے کے لیے تیار ہوں، تم کسی طرح اے راضی کرلو، تم پر کام کر سکتی ہو، یہ ایک اور احسان مجھ پر کر دو'' اس کے انتہائی تکلیف دہ کیجے میں کی مٹی اس افتجاء نے منیز ہ کے دل کومٹھی میں جکڑا تھا، اس کی آس وامید کی نمی سے لبریز آئکھوں نے منیز ہ کے دل کواس کے درد سے بیجمل کر دیا تھا، اس بیارے سے گر پھے بے رحم سے انسان کی بے چنی وہ اپنی روح کی گہرائیوں میں اترتی محسول کررہی تھی۔

"" آپ کواللہ پر یقین ہے تو پھر بے فکر ہو جا کیں، ہوگا وہی جواللہ کی رضا ہے، وہ آپ کے درد سے واقف ہے، آپ کی التجاؤں کوئن رہا ہے، میں جانی ہوں کہ یہ بہت تھن ہے گرآپ کے صبر کا سلسلہ ابھی ختم نہیں ہوا ہے، مگر صبر کا سفر بس ممل ہونے والا ہے۔'' منیز ہ نے زم لیچ میں اسے پرسکون کرنا چاہا تھا، جواس کے چبرے سے نگاہ ہٹا تا ٹیبل کی سطح پر نگاہ مرکوز کر چکا تھا، چند کموں تک وہ منتظر رہی تھی مگر ہارون جانے کس سوچ میں تم تھا۔

" آپ کو یاد ہے، میں نے فون پر کہا تھا کہ مجھے آپ ہے بچھاہم بات کرنی ہے؟" منیزہ کی آواز نے اسے چونکا یا تھا

جېکه اس کې کشاده گېرې آنگھول ميں وه زياده دېر تکنېيں ديکھ تک تھی۔ ''مپرے امی اور ابو بھی تایا جان کے پاس ہیں، عارش نے وہاں شایدان سے آپ کے بارے میں کوئی بات کی تھی۔''

جھی آنھوں کے ساتھ بولتے ہوئے میزہ کی زبان لڑ کھڑائی تھی۔

''ای سے فون پر بات ہوئی تھی، تو انہوں نے اچا تک مجھ سے آپ کے بارے میں پوچھا تھا۔'' رک کرمنیزہ نے نگاہ اٹھائی تھی،اس کے چہرے کے تاثرات نوٹ کرنے کے لیے مگروہ نگاہ جرا تامینو کارڈ کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

'' آپ پوچیں گےنہیں کہ انہوں نے مجھ ہے آپ کے بارے میں کیا پوچھا تھا؟'' اس کی لاتعلقی پرمنیز ہ کا لہجہ سرد

"تم کنج میں کیالینا پیند کروگی؟" کارڈ پرنظر دوڑا تا وہ بے تاثر کیجے میں پوچھ رہا تھا جبکہ عجیب ی مسکراہٹ منیز و کے لیوں کی تراش میں ابھر کر غائب ہوئی تھی۔

"ميرے يہاں آنے كا مقصد كمل موچكا اور آپ كا بھى، لبذاكى فارىلىنى كى منوائش نبير، آپ ليخ كرير، آج عثان نے میرے لیے اسپیشل کیخ کا انظام کر رکھا ہے۔ میں انسٹیٹیوٹ میں اس کے ساتھ ہی کیچ کروں کی خدا حافظ۔'' بیک شانے

پر ڈالتی وہ بہت نارل انداز میں رخصت ہو گی تھی مگرا پی پشت پراسے ہارون کی جلتی نظریں محسوں ہوتی رہی تھیں ۔

كرے كى ايك ايك چيز كوچھوكر وہ أس كے كمس كومحسوں كرنا جا ہتى تھيں، جو شايد ساري دنيا سے خفا ہو چكى تھى، كمرے میں چکراتے ہوئے در ود بوار کو تکتے ہوئے یہ جرت کی بات نہیں تھی کہ ان کی آئٹسیں جل تھل تھیں۔اپنے بے چین، بے قرار دل کو پچھسکین دینے کے لیے آج وہ اس کمرے میں موجود تھیں، جہاں ان کی جان سے بھی عزیز ہتی نے اپنے روز و شب گزار ہے تھے، ان کی آغوش ہے جدا ہو کراس نے اس کمرے میں ایک طویل عرصہ قیام کیا تھا، یہاں اس کی خوشبو پھیلی تھی، پرتی آتھوں ہےان کتابوں کو چوہتے ہوئے ان کی بے قراری بڑھ رہی تھی، مگراب بیتھا کہاں بے قراری میں اذیت

نہیں تھی، اللہ پریقین جب پہلے ہے بوھا تو ہرگزرتا دن اب ان کو یہ یقین بھی دے رہا تھا کہ ایک نہ ایک دن قرار مل جائے گا،حسین لمح، این متاری کوسینے سے لگانے کا وقت قریب آیا ہی جاہتا ہے۔

دھندلائی آتھوں سے انہوں نے مری میں آتیں فاطمہ کودیکھا تھا۔

"" جنومن کی کشش آپ کو یہاں تک معینج لائی، مجھے بہت خوشی ہور ہی ہے آپ کو یہاں دیکھ کر۔ ' فاطمہ نے مسکم اُتے ہوئے کہا تھا۔ '' فاطمہ میں اپنی بقیہ ساری زندگی بھی آپ کے قدموں میں گزار دوں تو بھی ان احسانوں کا بدلہ نہیں چکا سکتی جو آپ نے مجھے پر کیے، میں نے تو صرف اسے جنم دیا تھا، آپ نے تو اسے زندگی دی ہے، آپ قیامت تک اس کی ماں کے در بے پررہیں گی، آپ ہی اس مقام کی حق دارہیں، میں تو نس اے اپنے گلے لگانے کوئٹ پر ہی ہوں، وہ مجھے قبول کر لے، مجھ

ہے دور نہ جائے ، مجھ سےنفرت نہ کرےاس کے علاوہ مجھےاس سے پچھنیں جا ہے۔''

''اس پرآپ کا حق کی طور ہے کم نہیں ہے، جو آپ چاہتی ہیں، وہی ہوگا،غم نہ کریں۔'' فاطمہ نے ان کوتسلی دی تھی اور پھران کوساتھ لینے خرمن کے کمرے ہے باہرنکل گئ تھیں۔ فاطمہ کے قریب ہی بیٹھی منیز ہ بھی ہشام قزلباش کی طرف متوج تھی

جواحمد سين سے مخاطب تھے۔ "مری وجہ سے آپ اور بھائی، خرمن سے دور ہوئے ہیں، میری درخواست ہے کہ آپ دونوں اس سے ناراضی ختم کر

دیں، وہ ہمیں قبول کرے یا نہ کرے بیاس کا فیصلہ ہوگا۔ گر جھے سے بیرداشت نہیں ہوگا کہ وہ آپ سے دوری کا ذمہ دار مجھے مظہرائے اور رہ سے بھی ہے کہ ہماری وجہ سے .....

" آپ کی وجہ سے بیسب نہیں ہوا۔" احمد حسین نے ان کی بات کائی تھی۔میری اس سے ناراضی کا سبب بیہ ہے کہ اس نے کہلی بار میری اتنی شدید نافر مانی کی ہے، آپ کے دل کو تکلیف پہنچائی، وہ بھی میرے سامنے، میری تنہیہ کے باوجود، اے میرا خون بھی معاف ہے گرمیں نے اے وہ تربیت ہر گزنہیں دی جس کا مظاہرہ اس نے آپ کے سامنے کیا، میں اگر

اس سے دور ہوا ہول تو اس لیے بھی کداسے اپنے فیطے پرغور کرنا ہوگا اور بیای صورت میں ممکن تھا کہ میں اس سے الگ ہو جاؤں۔''احمر حسین کچھ بچھے لہجے میں بولے تھے۔

" آپ اس کے قریب رہ کر بھی تو اے سمجھا سکتے ہیں، آپ کی ناراضی اسے ہم سے اور زیادہ بدگمان کردے گی، ہیں بھی یمی چاہتی ہوں کہ آپ اس سے ناراضی ختم کردیں، عارش بھی آپ دونوں کے یہاں آ جانے سے پریثان ہوگا۔' صبیحہ نے

مجھی دیے دیے کہے میں اصرار کیا تھا۔ ''دیس بھی ان سے یہی کہتی ہوں کہ عارش کے لیے وائیں چلیں ،خرمن کواس طرح تنہا چھوڑ دیے سے کیا اچھا ہو جائے

گا، كم ازكم جمه مين تو متنبيل بكداس سه العلق موجاؤل " بالآخرة ج فاطمه كويمي ول كى بات زبان تك لان كاموقع

"اے سیح اور غلط میں فرق سمجھانے کے لیے ایسا کرنا ضروری تھا ورنہ اس سے منہ موڑے رکھنا میرے لیے بھی دشوار ب، 'احد حسین بجدگ سے بولتے ہشام قزلباش کی طرف ہوئے تھے۔

'' میں اپنی بٹی کی رگ رگ سے واقع ہوں ، اس کے مزاج کو مجھ سے زیادہ کوئی نہیں سمجھ سکتا۔'' ان کے لیجے میں خرمن کے لیے جو استحقاق اور اعتاد تھا وہ غیر ارادی تھا ،گر وہ ہشام قزلباش کے دل کو چھو گیا تھا، احمد حسین سے ان کو پہلے عقیدت

تھی اوراب ان کے لیے دل میں رشک بھی تھا، وہ خود کو بہت خوش قسمت تصور کر رہے تھے کہ اللہ نے ان کی اولا ذکی برورش کی ذمه داری ایک عظیم آنسان کوسو بی تھی ، ان کے دل میں کوئی شکوہ نہیں ہوتا اگر خرمن اس دنیا میں بھی وہ مقام ان کو نه دیق جواحمد حسين كاتها، إاورجو بميشهرم والاتهار

''عارش بھی سمجھ سکتا ہے کہ میرے اس عمل کے پس بردہ کیا مقصد ہے، اس مقصد میں سب کی بھلائی ہے،خرمن حذیاتی ے مراسم صنیں ہے، اسے بقینا احساس موجائے گا کہوہ اللہ کی ناراضی مول لینے کی مرتکب مور ہی ہے، میں دعا کرر ہا ہوں كداللداس برمهربان رے اور اے مثبت انداز میں سوچنے سجھنے كى توفق دے، يقينا اس كى وجہ سے آپ سب كوصدمد بہنجا ے، اس کے لیے میں آپ سے معافی مانگتا ہوں۔''

'''نہیں، مجھے شرمندہ مت کریں، میں تو پہلے ہی آپ کے اصانوں تلے دبا ہوا ہوں، بغیر کسی غرض کے آپ نے اسے بروان چڑھایا، اس پراپی محبیس شفقیں نجھاور کیں، آپ نے اس کے لیے جو پھی کیا شاید وہ سب میں بھی نہ کریا تا، آپ

نے اس کی ہر ذمہ داری پوری کی، یہاں تک کہ عارش جیسے انسان کواس کے لیے چنا، ایساانتخاب تو آپ ہی اس کے لیے کر كيتے تھے۔' ہشام قزلباش نے تشكر آميز ليج ميں كها تھا۔

''میں تو بس ذریعہ تھا، ورنہاں کے پاس جو کچھ بھی ہے،اس ہے اللہ نے ہی نوازا ہے، جو کسررہ گئ تھی وہ آپ نے آ کر پوری کر دی ہے، آپ کی جگہ تو کوئی نہیں لے سکتا تھا، میں صرف دعا کر سکتا تھا، اللہ کا احسان ہے کہ میری دعا ئیں قبول ہوئیں۔''احد حسین مبہم ی مسکراہٹ کے ساتھ بولے تھے اور پھرمنیز ہ کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

''منیز ہبیٹا! ذراپیۃ کرو عارث کہاں رہ گیا ہے، کھانے کا وقت ہور ہاہے، دں بھی نج کیے ہیں۔''

"جی چیا جان! وہ شاید ٹریفک میں پھنس گیا ہوگا، میں ابھی اے کال کرتی ہوں۔" منیز ہسل فون پرنمبر ملاتی کمرے

''فاطمہ!منیز ہ کے والدین یہاں واپس کب آ رہے ہیں؟''صبیحہ نے احا تک یو چھا تھا۔

«بس کچمدن بعد ہی۔" فاطمہ ان کا مقصد سجھتے ہوئے مسکرا کی تھیں۔

''خرمن نے منیزہ کو ہارون کے لیے چنا ہے، تو پھر میرے لیے بھی منیزہ کے علاوہ کوئی اور نہیں۔''

"الله نے جاہا تو سب اچھا ہی ہوگا،آپ اچھی امیدر میں " فاطمه نے ان كوتىلى دى تھى -

⊛-----⊕

گیٹ پر ایک سے نکراؤ ہونے کے بعداب گھر میں خرمن کے بگڑے تیوروں کو بھانیتے ہوئے اسے کوئی سوال کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔

''روز صبح وشام وہ دروازے پر آجاتا ہے، تم اے منع کیوں نہیں کرتے؟ میں اب اور برداشت نہیں کروں گی، اس سے كهوكهايين قدم روك كرر كھے۔''غصے ميں بھڑكتى وہ چيخ انتحى تھى۔

''میں اے کب تک اور کہاں تک روکوں؟ تم اس ہے اپنے رشتہ کو نہ مانو، گر میں اس پر پہر نے نہیں لگا سکتا، وہ تمہارا بھائی ہے، مجھے کوئی جن نہیں کہ میں اےتم تک آنے ہے روکوں، وہ تمہارے لیے بے چین ہوکر یہاں آتا ہے اورتم گیٹ

تک نہیں کھولتی ہو، اس کا کیاِ قصور ہے؟ کم از کم اس کے لیے تو تم اپنے دل میں گنجائش نکال سکتی ہو۔' بالآخر آج عارش خاموش نہیں رہ سکا تھا۔ آج اگر ایبک کی آنکھوں میں دکھ اور آنسونہ دیکھیے ہوتے تو شاید وہ خرمن سے بیسب نہ کہتا۔

''اب کوئی گنجائش نہیں ہے باقی، سب مل کر کھیا گئے میرا چین سکون، تباہ کر دیا مجھے، تماشہ بنا کر رکھ دیا ہے میری زندگی کو۔'' بلند آواز میں چینی چلاتی وہ رونا شروع کر چکی تھی اور عارش کا دماغ ماؤف ہونے لگا تھا، اس کیمے وہ خود کو بہت ہے بس محسوں کر رہا تھا، اے مجھنہیں آتا تھا کہ آخر کن لفظوں میں وہ خرمن کو سمجھائے جبکہ پچھتے بھنے کے لیے وہ راضی بھی نہیں تھی ، احمہ حسین نے اس گھرہے جا کرخرمن کے اشتعال کو آسان پر پہنچا دِ یا تھا، عارش قطعی لفظوں میں احمد حسین سے کہہ دینا جاہتا تھا کہ ان کی بٹی کو سمجھا نا اب اس کے لیے ناممکن ہور ہا ہے۔

گیٹ ہے باہرآ کراس نے متلاثی نگاہیں گرین ایر یا کی ست دوڑائی تھیں ،اس کا شک ٹھیک تھا،عثان اسے وہاں عارش کے ہمراہ ہی نظر آرہا تھا، اے اندازہ نہیں تھا کہ عثمان کس وقت احمد حسین سے ل کرواپس آیا ہے، مگروہ کافی دیریم کیا ان کی طرف گیا تھا، خاموثی ہے وہ واپس گھر کے اندر چلی آئی تھی، جب اسے پتہ چلاتھا کہ احمد حسین نے ان دونوں کو اپنے گھر پر طلب کیا ہے، اس کے ذبنی د باؤ میں اضافہ ہی ہوا تھا، کیونکہ وہ جانتی تھی کہاحمد حسین کس معاملے پر بات کریں گے، جبکہ اس معالمے پر نہ وہ کوئی بات کس سے کرنا جا ہتی تھی اور نہ ہی کس کے دو جملے بھی سننا اسے گوارا تھے۔جس وقت عثمان گھر میں داخل ہوا یکدم اس کے غصے میں اضافہ ہوا تھا۔

''ابگھر میں آنے کا وقت ملا ہے تہمیں؟ میری پروار کھنا اب مشکل ہو چکا ہے تو بتا دو مجھے، مگر دنیا کومت بتاؤ کہ میرے

لیے کتنے سمجھوتے کرنے پر مجبور ہوتم۔'' شدید غصے میں وہ اس پر چیخی تھی اور اسے حق دق چھوڑتی تیزی سے کمرے کی ست چائی تی تھی۔ چائی تی ہے۔

چند لمحول تک وہ اس کے متوجہ ہونے کا منتظرر ہاتھا، جو بیڈ پر تکیے میں چمرہ چھپائے ہوئے تھی۔

''بیلا! انٹھواور مجھے ہے بات کرو۔'' اس کی لانتلقی کے باوجود عثان نے اس کا ہاتھ کیڑ کر اٹھایا تھا، وہ اٹھ تو گئی تھی مگر ''

بیزاری ہے اس کا ہاتھ جھنگی چہرے کا رخ بھیر گئی تھی۔ ''کی اتند میں کی اللہ کا اس کی میں اللہ ہوئی انتہ تین سیار میں مشتعا

''کیوں اتنی بیزاری کے مظاہرے کر رہی ہومیرے ساتھ؟ تم جانتی ہوتہارااس طرح ڈسٹرب رہنا، بات بات پر مشتعل ہونا کتنا نقصان دہ ہے؟''اس کا چیرہ اپنی طرف کرتا وہ بولا تھا مگر وہ خاموثی ہے اس نے نظر ملانے ہے گریز کرتی رہی تھی۔ ''کیا تم بیر چاہتی ہوکہ میں بدلحاظی پر اتر کرسب ہے بیہ کہددوں کہ کوئی ہمارے معاملات میں مداخلت نہ کرے؟ ہمیں کسی کے مصورے اور صلاح کی ضرورت نہیں؟''

آوم کی سے چھونہ کہو، بس مید ما کرو کہ میں مرجاؤں۔"

''کیا بول رہی ہو، ہوش میں ہو یانہیں؟ کیوں اُنی ، میری زندگی کواذیت میں ڈال رہی ہو؟'' عثان نے سخت کیچے میں اس کی بات کاٹی تھی۔''تم اس طرح مایوں ہوکرٹوٹ جاؤگی، تو میں کیسے زندگی میں سکون قائم رکھ سکوں گا،تم اپنے آپ کو نہیں، مجھے تو ڈر رہی ہو''

'''کس سکون کی بات کررہے ہو؟ ژندگی کوسکون ہے گزارنے بھی کون دے رہا ہے، سب کو ہم غلانظر آتے ہیں، ہمیں جھکنے پر مجبور کیا جارہا ہے، کیا میں جانی نہیں ہوں کہ احمد انگل نے تم ہے کیا کہا ہوگا؟ ان کا کہنا بھی یہی ہوگا کہ ہمیں گھٹے فیک دینے چاہیں۔'' دون کے لیچ میں بولی تھی۔

" بیلا! آگر وہ چاہتے ہیں کہ ہم واپسی کا کوئی ایک راستہ کھول دیں تو یقینا اس میں انہوں نے ہماری بھلائی دیکھی ہوگی، انہوں نے مجھے کی کے سامنے گھٹے ٹیکنے پرمجور نہیں کیا، نہ ہی میں کسی کی بات من کر تہمیں اس بات پرعمل کرنے کے لیے مجود کروں گا، اس وجہ سے نہیں کہ میری بہن اور اس کے گھر کی خوشیوں کی میرے نزدیک اہمیت نہیں، بلکہ صرف اس لیے کہ اگر سب اپنی آپی جگہ درست ہیں تو مجھے تم حق پر نظر آتی ہو، دنیا اس چیز کو اب کس نظر سے دیکھتی ہے، مجھے اس کی پراہ مہیں۔"اس کے آنسوسیٹما وہ جس طرح بولا تھا، بیلا کے دل کو کچھ ہونے لگا تھا۔

" بجھے آئی پروائیس ہے، میں جہمیں کی صورت اس خص کے سامنے جھکائیس دیکھ سی ۔ "وہ لرزتی آواز میں بولی تھی۔ "تم جیسا چاہتی ہو، ویسا ہی ہوگا، میں بھی تہاری مرضی کے خلاف نیس جاؤں گا، بس اینے دل سے تمام خدشات اکال دو، تہارے ول میں میری نمبت کے علاوہ کی چیز کی مخبائش نہیں ہونی چاہیئے ۔"اس کی بھیگی آٹھوں میں ویکھا وہ بولا تھا اور پھراس کی پیشانی برلب رکھ دیے تھے۔

⊛-----⊗

احتیاط سے اپنی گرفت میں پھڑ پھراتے کیوڑ کے پرتراشتے ہوئے وہ خرمن کی طرف متوجہ ہوا تھا، جو کری پر برا ہمان اپنے چہیتے کیوڑ سے لاڈ کرنے میں مصروف تھی، چھ کوفت کے ساتھ وہ دوبارہ کیوڑ کے پروں کی تراش کا جائزہ لے ہی رہا تھا کہ ایک دوسرے کیوڑ کی ٹیوڑ پھڑاتے پراس کے چہرے سے فکرائے تھے، ہڑ بردا کراٹھتے ہوئے اس نے گرفت سے کیوڑ کوآزاد کر دیا تھا، ادر جھلائے انداز میں اپنے تملہ آور کی طرف بڑھا تھا گروہ کیوڑ بھی ہوشیارتھا، پلک جھیکتے ہی پنجرے میں حاکھ ساتھا۔

'' بیمبرے ہاتھوں ذرئے ہوجائے گا، جب سے میں نے تمہارے ان چہیتوں کی ذمدداری لی ہے، ہرروزیہ مجھ پر جھیٹتا ہے، اس کی وجہ سے میراچہرہ مگڑ جائے گا۔'' وہ شدید ناراضی کے ساتھ فرمن سے خاطب تھا۔ ''سن نہ

" کھنیں ہوا تمہارے چرے کو، حشر تو میرا مجڑ چکا ہے، اتی بے ڈھب کہ گھر میں قید ہو کررہ گئی ہوں۔ ' خرمن نے

: شمکین نظروں سے اسے دیکھا تھا جو بے ساختہ مسکرایا تھا۔

دو مگر میری نظروں میں دنیا میں حسین ترین تم ہی ہو۔' عارش نے وارفتہ نگا ہوں ہے اس کے جھلیلاتے چہرے کو دیکھا تھا، ہر گزرتے دن کے ساتھ اس کی خاموثی ٹوٹ رہی تھی ، چہرے پر طاری سوگواری میں کمی آتی جار ہی تھی ، مگر دیکھا جائے تو حالات بدستور وہی تھے، بس بیتھا کہ فاطمہ ہے فون پر وہ را بطے میں رہتی تھی۔ احمد حسین نے ان کوفون پرخرمن ہے بات کرنے ہے نہیں روکا تھا، وہ خود بھی کس طرح اس کی آواز ہے بغیر، اس ہے کٹ کر کس طرح دن گزاررہے تھے، یہ عارث جانیا تھا گرنہ ہی وہ احمد حسین کو راضی کر سکا تھا اور نہ ہی خرمن نے اپنی ضد میں کوئی کیک بیدار کی تھی۔

'' مجھے معلوم ہے کہتم ریڈیواور مائک کو بہت مس کر رہی ہوگی، گر میں بہت مطمئن ہوں تنہیں صبح وشام گھر میں دیکھ کر۔'' ‹ د تبهارا بياطمينان زياده دن تك نبيس ريخ والا ـ ' ، خرمن فورا بولي تقى -

''جب وقت آئے گا تو دیکھے لیں گے۔'' مسکراتی نظروں ہے اس نے خرمن کو دیکھا تھا، جوبس اے دیکھ کررہ گئی تھی،

آخری کبوتر کواس نے پنجرے میں ڈالاتھا، جب کال بیل کی آواز نے چونکا دیا تھا۔

عثان کی آ داز ہے لگ رہاتھا کہ وہ ٹیرس کی سمت ہی آ رہا ہے،لبذا اس نے گرم شال کومزیدا ہے گردٹھیک کرلیا تھا۔ ''مبارک ہو بہت بہت، چاچو بن ہی گئےتم، کتنا اچھا ہواگر انسان بھی بن جاؤ۔'' خرمن نے مسکراتے ہوئے کہا تھا۔ ''تم بس خاموش بیٹھی ہوئی ہی اچھی لکتی ہو، ورنہ تمہاری زبان کے نشکارے کافی ہوتے ہیں، اچھے خاصے بندے کو

انسانیت بھلانے کے لیے۔'' ''تم بھی زبان کھو گئے ہے پہلے ذرایادر کھ لیا کرو کہ ریٹمہارے لیے کافی معتبر مستی ہیں، بیرنہ ہوتی تو کون تم جیسے شیطان

كونماز، قرآن پڑھنا سكھا تا۔''عثان كى لائى ہوئى مٹھائى كھاتے ہوئے عارش نے اسے كھر كا تھا۔

'' مجھے یاد ہے دوست، میرے اور استانی کے درمیان جو ہول کا کا ٹنا تمہاری صورت میں اگا تھا، مجھے تو دہ بھی یاد ہے۔'' استرزائي نظروں سے عارش كود كھتے ہوئے عثان نے اس سے مٹھائى كا دُبرتقريا چھين ليا تھا۔

'' پیلو پکڑو، ایسی نفرت سے کیوں د مکھے رہی ہو مجھے، اپنے بھائی کی خوشی میں شریک کرنے آیا ہوں، ورنہ تمہارا شوہر تو میرے بھائی کا نام سنتے ہی انگاروں پرلوٹ جاتا ہے۔' خرمن کے گھورتے رہنے پرعثان نے جلے کئے انداز میں عارش کو

''جو گزرگیا سوگزرگیا، میں بر ہان بھائی کے لیے بہت خوش ہوں، وہ اب ایک بٹی کے باپ بن چکے ہیں، ان کی بٹی نے میرے دل کوان کی طرف ہے بالکل صاف کر دیا ہے۔'' عارش صاف گوئی ہے بولا تھا۔

''سنو!تم نے منیز ہ کومبارک باو دی؟ وہ بھی ایک عد دھیتجی کی چیچھو بن چکی ہے۔'' مٹھائی کھاتے ہوئے خرمن نے عثان

ہے یو جھا تھا۔ ''اس نے نوبت ہی کہاں آنے دی کہ میں اسے فون کرتا، اس نے تو شاید ہاسپیل سے ہی مجھے فون کھڑ کا دیا، اور تو اور خوشی میں ایسی پاگل تھی کہ مٹیائی بھی مجھ ہے ہی مانگ رہی تھی، پھر میں نے اسے یاد دلایا کریتمہارے بھائی صاحب باپ بنے ہیں، اصولاً تو ان کومٹھائی تقسیم کرنی چاہیے،میری کیا جھے داری ہے اس میں۔' عثمان کے حشمکیں انداز پرخرمن بےساختہ

المرارے خاندان میں میں وہ جیسے اور کتے نمونے ہیں جن کو صرف مانکنے کی عادت ہے؟ "مسکراہٹ چھیائے عثمان اس ہے یو چید ماتھا، جواہے ہی خشمکیں نظروں سے گھورنے میں مصروف تھا۔

'' فرّمن! تم إس سے ناراض تھیں ،ثم کو یا د ہے کہ یہ کتنے دن بعد یہاں آیا ہے؟'' عارش کو بدلہ لینے کا اچھا موقع ملاتھا۔ ''ان کواپی بیگم کے نازنخرے اٹھانے ہے اورتقریبات اٹینڈ کرنے ہے فرصت ملے، تو یہ بیاں آگروفت برباد کریں۔'' خرمن كالبجة حشمناك تفابه '' تقریبات اٹینڈ کرنے نہیں جاتا وہ کام ہے میرا، اور بیگم بے چاری کو درمیان میں نہ لاؤ، اس کا کیا لیتا ویٹا تم

"كيابول رہے ہو؟" عثان كى تجيدگى برعارش بے ساختہ نساتھا۔

''یار! مجھ پر دراصل ہور ہاہے نیند کا حملہ، بیلا نے زبردتی مٹھائی دے کریبہاں بھیجا ہے، ورنہ میں اتنا تھکا ہوا ہوں کہ تڑ

ہے گر کریٹ سے سونے کے لیے تیار ہوں، پھر مخلش بھی تھی کہاتنے دن گز رگئے اور میں نے استانی کو ۔ ۔

"اس سے پہلے کہ نیند تمہارے مزید حواس مگم کر دے، تہمیں یہاں سے نکل جانا جا بیئے۔" عارش نے جس طرح اس کی

بات کاٹ کراٹھنے کا اشارہ دیا تھا، وہمسکراہٹ نہیں چھیا سکا تھا۔

"تهارے لیے آئی بعزتی برداشت کرتا ہوں گر تمہیں میری کوئی قدر نہیں۔" جاتے جاتے وہ خرمن کو جمانا نہیں

ا پنا تکیہ درست کرتی وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی، جو نائٹ شرٹ کے بٹن بند کرتا ڈرینگ کے سامنے حار کا تھا۔

" خرمن ! تم این جادو جری نظرول سے ایسے مت دیکھا کرو، ورنہ جانتی ہومیرا دل کیا جاہتا ہے؟ " میر برش اٹھاتے ہوئے اس نے مسکراتی نظروں سے خرمن کو دیکھا تھا۔

' د کہیں تمہارا دل بیرتونہیں جا ہتا کہ زمین بھٹے اورتم اس میں ساجاؤ؟'' وہ مسکراہٹ چھیائے یو چھر ہی تھی۔

''سن کراچھالگا۔''اس کی حشمکیں نظروں پر وہ دھیرے سے انسی تھی۔ "أج كچه عجيب مورما ب، مجھ نيس لكا كه نيندآج مجھ پرمهر بان مونے والى بـ" بيلر كى ست آتا وہ كھ الجھے ليج

میں بولا تھا جبکہ خرمن حیران نظروں ہے مدھم روشیٰ میں اس کے چیرے کو تک رہی تھی۔

''میری چھٹی حس بار بارالارم دے رہی ہے، میرا دل نہیں جاہ رہا کہ میں آٹکھیں بھی بند کروں۔''اس کے بے بس انداز پرخرمن بس مسکرانی تھی۔ عارش کی چھٹی حس کے اشارے بالکل درست تھے، آدھی رات گزرنے کے بعد خرمن کی طبیعت مگڑنے لگی تھی، اے ہاسپول جانے کی ضرورت توقع کے عین مطابق درپیش آئی تھی۔اس کے چیرے پر چھلیتے تکلیف کے آثار نے عارش کے ہوش اڑا دیے تھے، گر ہا تھل چینچنے تک وہ راہتے بھرخرمن کوحوصلہ اور تسلی وتشفی دیتا رہا تھا، اس وقت خرمن اسے بتانہیں کی تھی کہ اس کی آواز اور اس کے ہاتھ کالمس کتنی و صارس دے رہا تھا، وہ چاہتی تھی کہ عارش اس کا ہاتھ تھامے رکھے، گھرے نکلنے سے پہلے عارش نے فاطمہ کو بھی فون کر دیا تھا، بیلا اور عثان ان کو یک کرتے ہوئے ہا سپول پہنچے تھ، فاطمہ کودیکھتے ہی خرمن اینے آنسو صبط نہیں کرسکی تھی۔

'' هجراؤ مت جمهیں کچھنیں ہوگا، میں تمہارے لیے اللہ سے دعا کررہا ہوں۔'' جس وقت اسے لیبرروم میں لے جایا جا ر ہاتھا، عارش نے اسے بیرکہا تھا، گراس کے پریشان چہرے کودیکھتے ہوئے بھی وہ اپنے آنسونہیں روک سکی تھی۔

ميزه اورصيحة ك يتيهي بي بالسلل بيني تقيل ادراب وينتك ردم مين ايك ايك لحد قيامت بن كركز رربا تفاء فاطمه ايك طرف جائے نماز بچھائے دعا میں مصردف تھیں، تو صبیحہ کے ہاتھوں میں سبیح تھی، درزیدہ نظروں سے ان کی آٹھوں سے بہتے آنسود یکھتے ہوئے میزہ کے اضطراب میں اضافہ ہی ہورہا تھا، ونڈو کے پاس کھڑے عارش کے چیرے کا رنگ اڑا ہوا تھا، جانے اس وقت وہ فون پر کس سے بایت کر رہا تھا، منیزہ کو یہی لگ رہا تھا کہ وہ احمد حسین سے بات کر رہا ہے اس تھمبیر ماحول میں اور خرمن کی فکر میں منیز ہ کا دل حلق میں آرہا تھا، بیلا بھی پاس نہیں تھی، کیونکہ فاطمہ کی ہدایت پرعثان اسے ساتھ لے کر گھر چلا گیا تھا، گہری سانس لیتی وہ کچھ چونک کرمیل فون کی طرف متوجہ ہوئی تھی اور پھر چیکے ہے ہارون کی کال ریسیو

منیز ہتم اس وفت کہاں ہو؟'' ہارون کے لہجے میں بے چینی نمایاں تھی۔

''میں ہاسپول میں ہی ہوں۔''

'سب خیریت ہے؟''

''ابھی کچونبیں کہ کتی، سب بہت پریشان ہیں، آپ بھی اس کے لیے دعا تیجیے۔''

''میری زندگی کا کوئی دن ایسانہیں گیا، جس میں میں نے اس کے لیے دعا نہ کی ہو، اسے میری دعاؤں کی ضرورت نہ بھی ہو، تو بھی مجھ پر فرض ہے کہ میں اس کی خوشیوں اور آسودگی کے لیے دعا مانگوں اور میں دعا کر رہا ہوں کہ اس کے لیے سب اچھا ہو'' بوجمل لیجے میں بولیا وہ خاموش ہوگیا تھا۔

''إن شاءالللہ آپ کی اور ہم سب کی دعا تمیں قبول ہوں گی،اسے آپ کی دعاؤں کی بھی ضرورت ہے اور آپ کی بھی، یہ اور بات کہ ابھی وہ آپ کی ضرورت اور اہمیت سے ناواقف اور انجان ہے مگر الیا ہمیشہ نہیں رہے گا،اطمینان رکھیں۔'' مرحم لہجے میں منیزہ نے اسے کسلی دی تھی۔

## **⊗----O----**

طلوع ہوتے سورج کی روپہلی سنہری کر نیں اپنے ساتھ انتہائی خوش کن اور دل کو نہال کر دینے والی نوید لے کر کا سَات میں انو کھے رنگ بھر گئی تھیں۔ فاطمہ اور صبیحہ کے بجد ہولی ہو گئے تھے، یہ سین صبح زندگی کو ایک نیا خوبصورت رخ دے گئی تھی، مگر عارش کی جان تو آب تک سولی پر ہی تھی، جہم میں جان واپس آنے کے لیے ضروری تھا کہ وہ خرمن کو قریب ہے دیکھ لے، اب انتظار نا قابل برداشت تھا، اس کے سر پر کلوار اس وقت تک لئتی رہی تھی، جب خرمن کو روم شفٹ نہ کر دیا گیا۔ رکی سانسوں کے ساتھ وہ بے تابی سے اس کے قریب بہنچا تھا، جو اردگر دسے عافل نظر آ رہی تھی۔ پڑے کے گرد لیئے سفید دو پے میں اس کا چہرہ انتہائی زرداور ناز ھال تھا، اپنے چہرے پر محصوص ہوتے مجت مجرے مدت کمس نے اس کی غفلت کو تو ٹر

" تم ٹھیک ہو؟" اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں جکڑتا وہ یو چھ رہا تھا۔

"بابا\_\_\_؟" بس اس كے لبول سے آ و نكل تھى ، اس كى آئنھوں سے بھسلتے قطروں نے عارش كا ول جكر ليا تھا۔

''وہ بہت خوش ہیں،تم ان کی خوثی کا اندازہ بھی نہیں لگا سکتیں ۔'' رور بھر منب میں ہے، ، سر سال سے نکا تھ

''وہ آئیں گے، میں ئے کر آؤل گا ان کو'' اس کے چبرے ہے آنسوصاف کرتا وہ بولا تھا۔

''اب نہیں رونا، بالکل نہیں، جانتی ہو،تم نے مجھے کتنا انمول اورخوبصورت تخفہ دیا ہے، میں تو اب اس قابل بھی نہیں رہا ہوں کہ تمہاراشکریدا دا کرسکوں۔'' اس کے ہاتھ چو متے ہوئے وہ تشکر آمیز لہجے میں بولا تھا۔

" تم نے اے ویکھا؟" خرمن کی آواز بہت کرورتھی۔

''ہاں، مگر بس کچھ دیر کے لیے وہ بھی دور ہے، وہ بہت کمزور ہے، اسے چند گھنٹوں کے لیے انتہائی مگہداشت میں رہنا تھا، میر سے علاوہ اسے ابھی تک کسی نے نہیں دیکھا، یہاں بہت ظالم ڈاکٹر زہیں، مجھے میر سے بیٹے کے قریب بھی نہیں جانے دیا ہے۔''اس کے بے بس لیچے میں شکایت کرنے پر ہلکی مسکراہٹ خرمن کے چہرے پر نمودار ہو کرغائب ہوئی تھی، تب ہی درواز بے پر ہوتی آ ہٹ پر وہ سرعت سے خرمن کے پاس سے اٹھا تھا، روم میں داخل ہونے والی نرس تھی، جس نے گا ابی کمبل میں اس کی پوری کا تنات کو اٹھار کھا تھا، خبکہ اس کی بے تابی میں اس کی پوری کا تنات کو اٹھار کھا تھا، خبکہ اس کی بجائے اس کے بی ہاتھوں میں منتقل کردیا تھا۔

یرزس نے مسکراتے ہوئے نیچے کوخرمن کی طرف لے جانے کے بجائے اس کے بی ہاتھوں میں منتقل کردیا تھا۔

پر کی ۔ ''آپ کا بیٹا بہت خوبصورت ہے، اسناف کا ہر فرد باری باری اسے ایک نظر دیکھنے آتا رہا ہے۔'' نرس نے مسکراتے ہوئے کہا تھا اور خرمن کی طرف بڑھ ٹی تھی، جبکہ عارش کوتو جسے پچھ سائی ہی نہیں دیا تھا، پہلی بارا پنے بچے کو ہاتھوں میں لیتے ہی اس کا دل تھطنے لگا تھا، بے تحاشہ محبوں کا سمندر سینے میں مخت شیس مدنے لگا تھا، سانس رو کے، بغیر پلک جھپلے وہ اپ بنچ کے چرے کو دکھے رہا تھا، ننھا سا دہانہ، تازک نازک سے سرخ وسفید نقوش، چھوٹی می تاک، ریشی لا نجی لا نبی کی پلکس اس کا پھول ساچیرہ نور کے ہالے میں قید جگمگار ہاتھا، اس کی بیشانی کے مین وسط میں ہلکا سا دودھیا نشان پھیلا باتھا، اس کے معصوم خوابیدہ سانس لیتے وجود نے عارش کو یکدم اتنا جذباتی کر دیا تھا کہ بہت چیکے سے اس کی آ تکھ ہے نیکتا ایک گرم قطرہ نیچ کے گلابی رخسار پرگراتھا، وہ نہیں جانتا تھا کہ اے کہاں چھپا کر رکھے گا، بے اختیار بچے کے چہرے پر بوسہ لے کر عارش نے سے اپنے سینے سے لگایا تھا، روم سے نرس کے نکلتے ہی وہ خرمن کی طرف آیا تھا اور بچ کو اس کے حوالے کر دیا تھا، عارش کے سانتے اپنے بچ کو گود میں لیتے ہوئے بھی اسے شرم سی محسوس ہورہی تھی، اس کے زرد چہرے پر گلال بکھرنے گئے تھے، جھلملاتی نظروں سے بچ کو دیکھتی وہ اس کے روئی کے گلول جیسے چہرے کو ہی چھو کی تھی، اس کے نقابت سے پھور چہرے پر بکھرتی اور انو کھے رنگول نے عارش کومبھوت کر دیا تھا، دل ونظر کومحور کر دینے والے اس منظر سے بوچ کر حسین منظر کوئی اور اس کا نمات میں بوسکتا تھا۔

''عارش! بیرواقعی کچھ کمزور ہے۔'' خرمن کی آواز نے اسے چونکا یا تھا۔

''تم خود و تیمو!، مجھ پرتم غصہ کرتی تھیں، گرمیرا بیٹا میر نے لیے کس قدر کڑھتا رہا تھا، اندازہ لگاؤ ذرا۔'' عارش کے مسکراتے لیجے پر وہ بھی کھل کرمسکرائی تھی گرا گلے ہی بل دروازے کی طرف متوجہ ہوئی تھی، عارش فورا ہی فاطمہ کے استقبال کے لیے بڑھا تھا، اسے گلے سے لگا کر فاطمہ نے مبار کہاد دی تھی اور پھر خرمن کی طرف بڑھ گئی تھیں، جبکہ عارش عروسہ کی طرف متوجہ ہوگیا تھا، جواپنے بچوں کے ساتھ وہاں آ پینچی تھیں۔ صبیحہ اور منیزہ کو وہاں نہ پاکر وہ باہر آیا تھا، وہ دونوں اسے کاریڈور میں نظر آئی تھیں۔

''عارش! آننی جانا چاہتی ہیں۔'' منیزہ کی اطلاع پراس نے دیگ ہو کرصبیح کو دیکھا تھا۔

'' میں جانتی ہوں، تہمیں ابھی میرا جانا اچھانہیں گلے گا ، مگر میرا یہاں ہے جانا ہی بہتر ہے، ہارون مجھے لینے آچکا ہے۔'' ''مگر میں آپ کواس طرح نہیں جانے دول گا، آپ اے دیکھے بغیر کیے جائکتی ہیں، آپ میرے ساتھ چلیں۔'' وہ قطعی ﷺ میں بولا تھا۔

''عارش! آج اللہ نے تہمیں بہت بڑی خوثی ہے نوازا ہے اور میں خوثی کے اس ماحول کا بگاڑ نانہیں چاہتی،تم جانتے ہو زمن۔۔۔''

''میں کچھنہیں جانتا، میرے بیٹے کو دیکھنے کے لیے آپ کوخرمن کی اجازت کی ضرورت نہیں۔'' عارش نے فورا ان کی بات کافی تھی۔''میں اسے کہیں ہے تا ہوں۔ اگر آپ اسے دیکھے بغیر یہاں سے کئیں تو آپ سے ناراض ہو جاؤں گا۔'' ''ضدمت کروعارش!، میں بچے کو ضرور دیکھوں گی ، مگر خرمن کی بے خبری میں اس کی رضا کے بغیر نہیں، میں جانتی ہوں تم مجھ سے تاراض نہیں ہو سکتے ، مجھ سکتے ہو میری بات کو اس لیے ابھی جھے جانے دو، میں بہت خوش ہوں، اتنی بری خوشی ساتھ ہے کر یہاں سے جارہی ہوں، کیا ہے کافی نہیں ہے فی الوقت ؟''مسکرانے کی کوشش کرتیں وہ بولی تھیں۔ ''میرے لیے ہے کافی نہیں ہے۔'' شکایتی نظروں سے عارش نے ان کو دیکھا تھا جو نظر چے اگئی تھیں۔

'' چلیں پھر میں آپ کو ہارون کے پاس لے چاتا ہوں۔'' بالآخر عارش کو ہتھیار ڈالنے پڑے تھے، مگر وہ ان کے چیرے سے بی اندازہ لگا سکتا تھا کہ ان کے دل پر کیا گر ررہی ہوگی، اتنی اذیت اور تڑپ کے طویل سفر کے بعدان کی گمشدہ خوشیاں سودسمیت ان کومل رہی تھیں، مگر طویل سفر سے زیادہ کھن تھا یہ وفت کہ وہ ان خوشیوں کو ہاتھ بڑھا کر چھو بھی نہیں سکتی تھی۔ منیزہ خاموثی سے صبیحہ کو عارش کے ہمراہ جاتے دیکھتی رہی تھی، اس کے نزد کیے صبیحہ کا فیصلہ بالکل درست تھا، وہ جانتی تھی خرمن کے مزاج کو، اس کا کوئی بھروسہ نہیں تھا، اگر خرمن کی طرف سے ان کومزید کوئی تکلیف پہنچتی تو اس کی تلافی عارش بھی کرنے کی یوزیشن میں اس وقت نہیں تھا۔

برآ مدے میں رکے وہ بغوراہے دیکھ رہے تھے، جو فاطمہ کو ہا پھل ہے لے کرگھر آیا تھا، اس کے بے حد شجیدہ چبرے ہے احمد حسین کو انداز ہ لگانا دشوار نہیں تھا کہ وہ ان کی طرف ہے کتنا دلگرفتہ ہے۔

"مای! آپ کو جو چیزیں لینی ہیں، وہ لے آئیں، عروسہ آپی خرمن کو ہا پیل سے گھر لے جائیں گی، میں آپ کو ڈائر یکٹ گھرہی لے جاؤں گا۔' احمد حسین کو صرف سلام کر کے وہ ای سنجیدگی سے فاطمہ سے مخاطب ہوا تھا، جو تذبذب میں

ڈ ائر یکٹ گھر ہی لیے جاؤں گا۔'' احمد حسین کوصرف سلام کر کے وہ ای سجیدل سے فاطمہ سے محاطب ہوا تھا، بوند بدب یں مبتلا احمد حسین کو ہی دیکھیں۔

۔ ماہ میں در کر میں ہوں ہے۔ ''خدا کاشکر ہے کہ وہ خیریت و عافیت کے ساتھ آج گھر جا رہی ہے، میں نے منیز ہ سے کہد دیا ہے کہ وہ خرکن کے گھر پررکے گی،اس کے لیےاب فاطمہ کا جانا ضروری نہیں ہے۔'' اس کی جانب دیکھے بغیراحمد حسین بولے تھے۔

رے کی، ان سے ہے، ب ہ میں بون کر روں ہیں ، اے آپ کی اور مای کی ضرورت ہے، وہ مای ہے الگ ہونے کے ۔ 'دگر میں چاہتا ہوں کہ مامی اس کے قریب رہیں ، اے آپ کی اور مای کی ضرورت ہے، وہ مامی سے الگ ہونے کے ۔

''اس سے کہو کہ اس کی ایک ماں نہیں ہے، جب تک وہ اپنی دونوں ماؤں کو ایک درجہ نہیں دے گی، ان کی ضرورت کا اے احساس نہیں ہوگا، وہ ایک ہے بھی محروم رہے گی، جب تک فاطمہ کا اس کے قریب رہنا ضرور کی تھا، میں خاموش رہا، مگر

پس رہا ہے سرد جنگ میں؟ آپ میرے لیے بھی اے ایک نظر دیکھنے تک نہیں آئے، وہ میری بھی اولاد ہے، گُرآپ میری خاطر چند کموں کے لیے بھی اپنے فیصلے میں نری نہیں لا سکے۔'' بالآخرآج عارش کا ضبط ختم ہوا تھا جو وہ پھٹ پڑا تھا۔''میری بیوی زندگی اور موت کے درمیان ہے گزری ہے، اگر اسے یا میرے بچے کو کچھ ہوجا تا تب بھی آپ خود پر پہرے لگائے رکھتے، چہرہ تک نہیں دیکھتے ان دونوں کا؟''

''ایسامت کہوعارش! ایسی باتیں زبان پر بھی نہیں لاتے۔'' فاطمہ نے دہل کراہے ٹو کا تھا۔ ''

ایسات ہوجاری این ہیں دہاں ہو ہیں ہوں میں ان حالات ہے، میں خوش بھی نہیں ہو پار ہا، کتنا بدقسمت ہے وہ بچہ کہ ''میں اور کیا کروں مای! پریشان ہو چکا ہوں میں ان حالات ہے، میں خوش بھی نہیں ہو پار ہا، کتنا بدقسمت ہے وہ بچہ کہ کوئی اس کا چہرہ تک دیکھنے کا روادار نہیں ہے، اس کے لیے بھی اصول نہیں تو ڑے جا سکتے۔'' سرخ چہرے کے ساتھ بولٹا وہ

کوئی اس کا چیرہ تک دیکھنے کا روادار ہمیں ہے،اس کے لیے بھی اصول ہیں تو ڑے جا سکتے۔'' رکانہیں تھا۔ در میں میں سے منامات میں یہ بھر تھو تھے اس کے سال بھر نہیں ساتھا

''عارش! رک جاؤ۔'' فاطمہ تڑپ ہی تو آخی تھیں، گمروہ ان کی پکار پر بھی نہیں رکا تھا۔ ''وہ ٹھیک ہی تو کہہ گیا ہے، وہ کب تک میسب برداشت کرے گا، بچے کو ایک نظر بھی آپ دیکھنے نہیں گئے، حالانکہ عارش خود آپ کو لیے جانے یہاں آیا تھا، آپ کے اٹکار نے کتنا دکھ پہنچایا ہے اسے اور اب اس کے سامنے مجھے بھی روک کر

یں سب با کر کی ہے۔ میری ساری کوششیں بے ٹمرر ہیں گی، کیا چیرہ دکھاؤں گا میں ان دوانسانوں کو جن کی کڑی آز مائٹوں کے سامنے عارث کا دکھ، میراصبراور تمہاری تڑپ کوئی اہمیت نہیں رکھتی۔'' احمد حسین بچھے لیچے میں بولے تھے۔

''میں جانتی ہوں کہ آپ ہیسب کس کے لیے کر رہے ہیں، گر میں اب خرمن ہے اس کے بیج ہے اور عارش سے اتعلق ہو کرنہیں رہ سکتی۔'' فاطمہ کی بحرائی آ واز پر احمد حسین نے ان کو دیکھا تھا اور پھر تھکے تھکے انداز میں تخت کے کنارے

میٹھ گئے تھے۔ ''فاطمہ!تم نے زندگی کے ہرکٹٹن دور میں میرا ساتھ دیا ہے،اب اگرا پی اولا د کی وجہ ہےتم یہ کامنہیں کرسکتیں تو مجھےتم ہےکوئی شکایت نہیں ہوگی،تم جانا جاہتی ہوتو چلی جاؤ، میں زبردتی تہمیں نہیں روک سکتا۔'' ہےکوئی شکایت نہیں ہوگی،تم جانا جاہتی ہوتو چلی جاؤ، میں زبردتی تہمیں نہیں روک سکتا۔''

دی شکایت ہیں ہوئ، م جانا چا ہی ہونو پی جاؤں گی ورنہ کس طرح عارش کا سامنا کروں گی؟'' فاطمہ بولی تھیں اور ''اب اگر میں جاؤں گی تو آپ کے ساتھ ہی جاؤں گی، ورنہ کس طرح عارش کا سامنا کروں گی؟'' فاطمہ بولی تھیں اور

پھرفوراً کمرے کی جانب بڑھ گئ تھی۔

## **⊗-----**

گیٹ کھول کرایک طرف بٹتے ہوئے اس نے عثان کواندر آنے کا راستہ دیا تھا۔

''اچھا ہواتم آ گئے، عارش کا موڈ ابھی تک خراب ہے، وہ زبردتی منیزہ کواس کے گھر لے جارہا ہے، جبکہ وہ خرمن کے پاس رکنے پرمصر ہے۔''بیلا نے عجلت میں اے اطلاع دی تھی۔ جیران ہوتا وہ لاؤنج میں آیا تھا، جہاں منیزہ شدید ناراضی ہے عارش کو گھور رہی تھی۔

''عارش! بیکیاس رہا ہوں میں، تم زبردی پراتر آئے ہو، وڈیرے کے بیٹے ہورہے ہو بالکل''غیر سجیدگی ہے عثان نے اے گھر کا تھا۔

''میں تم سے کہہ چکا ہوں، تم یہاں نہیں رکو گی، تم کسی کے حکم کی پابند نہیں ہو۔' عثمان کی بات نظر انداز کیے وہ بہت شجیدگی سے منیز ہے ناطب تھا۔

''عارش! وہ اپنی مرضی ہے یہاں رکنا جا ہتی ہے، تم کیوں اسے یہاں ہے بیجیجنے پر بصند ہو؟''بیلانے ناراضی ہے کہا تھا۔

''اس کی جان اپنے بھائی کی بچی میں انکی ہے، مگریہ پھر بھی یہاں رکنے پر بھند ہے، کیا میں جانتانہیں ہوں اس کی وجہ؟''عارش بگڑتے تاثرات کے ساتھ بولاتھا۔

. ''تم چیا جان کا غصہ مجھ پرمت اتارہ میں خود یہاں تبہارے بیٹے کی لالچ میں رک رہی ہوں، تمہاری ہوی کو بیچ سنجالنے ہی کہاں آتے ہیں، وہ میرے بغیر کیے رے گا؟''منیز ہ تنگ کر بولی تھی جبکہ عثان کا قبقہہ بے ساختہ تھا۔

''بول تو اس طرح ربی ہو جیسے درجن بھر بچوں کی پرورش کرنے کا تج بہتمبارے یاس ہے۔''عثان نے کہا تھا۔

''تم سيدهى طرح مير بساته چلي ربى ہو يانبيں؟'' عارش زج ہوا تھا۔

''میں نہیںِ جاؤں گِی ،شرم نہیں آتی تمہیں، جھےاپنے گھرے نکال رہے ہو۔''

"م ایسے نبیں مانوگی۔" عارش اس کی جانب بڑھا تھا۔

''میں خرمن کو جگا کرتمہاری شکایت کر دوں گی عارش!''اہے دھرکاتے ہوئے وہ چینی تھی، مگر عارش اس کا ہاتھ پکڑ انتہا

'' کھڑے کھڑے انجوائے کررہے ہو، روکواے۔' اپنا ہاتھ چھڑانے کی کوشش کرتی وہ عثان پر چیخ تھی۔

''میں کیوں روکوں، میں تو چاہتا ہوں، ہارون بیہ منظر دیکھیں اورا نگاروں پر غلا ٹیاں کھا ٹیں۔''عثان اطمینان سے بولا تھا۔

''بتاؤں ابھی تنہیں ،نئی ۔'' منیز ہ پھر چیخی تھی ۔

'' خواه نخواه چیخامت مجھے پر، چیخنے کاحق چاہیے تو پہلے اپنے جملۂ حقوق میر پے نام ٹرانسفر کرو۔'' وہ گبڑا تھا۔ ...

''عثان!''بلانے بھاڑ کھانے والی نظروں ہے اس کے مسکراتے چیرے کو گھورا تھا۔

'' کیوں میراامیج خراب کررہی ہو، خاموثی ہے چلو، کل خودتمہیں یہاں لے آؤں گا۔'' منیزہ کی ڈھٹائی پر عارش نے اے گھر کا تھا۔

''میں نہیں جاؤں گی، نہیں جاؤں گی، مجھے چھوڑ دوور نہ تمہارے ہاتھ پر کاٹ لوں گی۔'' منیز ہ کی وارنگ پر بیلا اپنی ہنسی نہیں روک سکی تھی۔

''اس کا میٹر گھو ما ہوا ہے، دھمکیاں دینے کے بجائے پیار ہے راضی کرلوآئی لو یو کہہ کر ۔'' عثان نے جشمکین لیجے میں منہ ، وکومشورہ دیا تھا۔

'' ہانی!اس وقت نداق نہیں۔'' عارش نے تنبیبی نظروں ہےاہے دیکھا تھا۔'' یہ یہال نہیں رکے گی کیونکہ۔'' '' ٹھیک ہے، اب میں بھی سنجیدگی ہے کہدر ہی ہوں کہ تمہاری منت ساجت کے باوجود میں یہال نہیں آؤل گی۔' عارش کی شجدگی نے منیز ہ کے تیور بگاڑے تھے۔

'' کہدتو رہا ہوں کل آ جاتا۔''

''تم جب چاہو گے مجھےاپنے گھر بلاؤ گے، جب چاہو گے نکال دو گے، اندھیر مچا کر رکھی ہوئی ہے، اپنے مسئلوں میں مجھے کیوں تھییٹ رہے ہو، جہنم میں جاؤ۔'' غصلے لہج میں وہ اپنا بیک اٹھاتی عارش نے پہلے بی آ گے بڑھ گئ تھی۔

''کل میں تنہیں کی کرنے بینج جاؤں گا، ہارون کے ساتھ ۔'' عثان نے پیچھے سے منیز ہ کو آواز لگا کی تھی۔

'' تمہاری ان ہی حرکتوں کی وجہ ہے آج تک کسی لڑکی نے تم ہے آئی لو یونبیں کہا۔'' عثان نے اے لتا ڑا تھا جو نا گوار نظروں ہے اے دیکھامنیزہ کے بیچھے جارہا تھا۔

''عارش کو سمجھانے کی بجائے تم اپنی ہی ہا نکتے رہے، کیا سوچ رہی ہوگی منیزہ۔''بیلا نا گواری سے بولی تھی۔

''ابھی تو وہ غصے میں کھول رہی ہوگی۔''

وہ ڈھٹائی ہے ہنستاصونے پر براجمان ہوا تھا۔ '' جا کراستانی کو بتاؤ میں اس کے دیدار کے لیے آیا ہوں،اور عارش کے جانشین کوبھی اٹھالاؤ، میں نے اے ٹھیک ہے

''تمہارے باس تو مجھے بھی و کیھنے کا وقت نہیں۔''بیلا نے رک ک اے جنایا تھا۔ ''میں اس وفت بھی تمہیں دکھے سکتا ہوں اگرِتم آئکھیں بند کر کے مراقبے میں نہ جانے کا وعدہ کرو۔'' عثان کی تشمکین

نظروں پر وہ بمشکل ہنبی روکتی بیڈروم کی سمت بڑھ گئ تھی۔

بغیر کہی آ ہے کے احتیاط ہے کمرے میں واخل ہوتا وہ چونکا تھا، کیونکہ خرمن بیڈ پرنہیں تھی۔ تب ہی وہ ٹاول ہے بھیگا

چہرہ صاف کرتی واش روم ہے باہر آتی وکھائی دی تھی۔

''عثان اوربیلا جا بھے ہیں کیا؟''اس نظر ملائے بغیروہ پوچھ رہی تھی۔

''ہاں کافی رات جو ہو چکل ہے، مجھے یہی لگا کہتم سور ہی ہوگی'' بغوراے دیکھیا وہ اس کے قریب آنے کا منتظر تھا، اس کی بے تحاشہ متورم سرخ آنکھوں نے عارش کو حمران نہیں کیا تھا۔

''میں بہت در ہے سور بی تھی پھر کچھ در پہلے احیا تک آئیر کھل گئی۔'' کہجے کو سرسری رکھتے ہوئے اس نے چونک کر نگاہ اٹھائی، گرزیادہ دریتک عارش کی گہری جیدہ نظروں میں نہیں کی تھی،اس کی پیشائی پر چیکے نم بال سمینتے ہوئے عارش نے

دھیرے ہے اس کا چبرہ او پر اٹھایا تھا۔ ''اڀ طرح بات بنا کرتم دومرول کي آنگھول پر پرده ڏال ڪتي ہو، گمر ميں بيدد کيھ ڪتي ہول که کمبل ميں چېره چھيا کرتم سو

نہیں رہی تھیں ۔' اس کی آنکھوں میں تھیلتی نمی دیکھتا وہ بولا تھا۔ کیوں رہ رو کرخود پرظلم کرتی رہی ہو؟''

''وہ بیاتک دیکھنے نہیں آئے کہ میں زندہ بھی ہوں پانہیں۔'' اس کے لرزتے کہجے پر عارش نے اس کے چہرے پر بکھرتی

اذیت کو دیکھا تھا اور پھر گہری سانس لیتے ہوئے اے اپنے قریب کیا تھا۔ '' وہ میرا چبرہ بھی نہ دیکھتے ،مگر میرے بچے کوتو اپنے سائے ہے محروم نہ رکھتے۔'' اس کی آٹھوں ہے کئی آنسو پھلتے عارش کے گریان میں جذب ہوئے تھے۔ ''تم بھی تو ان کے لیے خود پر جبر کرتی رہی ہو، یہ یاد رکھو کہ اگرتم ان کی بٹی ہوتو وہ تمہارے باپ ہیں۔'' عارش ک

نجیدہ کیجے براس نے تیزی سے سراٹھایا تھا۔

'' کیا کہنا جائے ہوتم؟''

'' پی تہیں'' عارش نے اسے شانوں سے تھا ما تھا۔ ''بس اتنا کہنا چاہتا ہوں کہتم تنہائہیں ہو، میں تمہارے ساتھ ہوں، لہذا الی عمکین صورت بنائے رکھ کر مجھے اس خوثی کو محسوں کرنے سے نہ روکو جو تمہاری وجہ سے مجھے ملی ہے۔'' اس کی آنکھوں میں دیکھا تو دھیرے سے مسکرایا تھا اور پھر اس کا ہاتھ تھا م کر بیڈ تک لے گیا تھا، خاموثی سے وہ بیڈ کے کنارے بیٹھا گی تھی، جبکہ عارش کا شکی مست بڑھ گیا تھا اور احتیاط سے بچے کو کا شمیں سے اٹھا کر واپس خرمن کی طرف آگیا تھا۔ بچ کے خوابیدہ معھوم چرے کو تکتے ہوئے عارش کے چرے بروثن مسکراہ شبکھر گئی تھی۔

''یہ اتنا پیارا ہے کہ میری نظریں اس پر سے نہیں بُتیں،تم اس کی نظر اتارتی رہا کرو، ویسے بھی جھاڑ پھونک میں تم ماہر ہو۔''اس کے کہنے پروہ بسِ مسکراتے ہوئے اسے دیکھتی رہی تھی ، جو بچے کے نرم گرم رخساروں کو چوم رہا تھا۔

'' بیآ تکھیں کیون نہیں کھولتا ہے، میں ترس رہا ہوں اس کی آٹھوں کا رنگ و کیھنے کے لیے۔''

''ابھی یہ تین دن کا ہی تو ہے، اے ابھی روشنی کی عادت نہیں ہوئی ہے۔' خرمن نے اس کی الجھن دور کی تھی۔'' یہ اس وقت سونہیں رہا مگر آئکھیں کھولنے سے ڈرر ہاہے،تم اس کی آٹکھوں کوروشنی ہے بچاؤ پھر یہ آئکھیں کھول سکے گا۔''

'' واقعی؟'' عارث نے پچھ جمرت سے کہتے ہوئے اپنے ہاتھ کی چوڑی ہشیلی کو بچے کی آنکھوں کے اوپر اس طرح لگایا کہ روشن ان تک نہ پہنچ سکے، چند لحول میں ہی بچے کی بند آنکھوں میں حرکت ہوئی تھی، عارش کا دل خوثی سے چچہااٹھا تھا جب بچے نے بلکیں جھیکاتے ہوئے اسے اپنی آنکھوں کا دیدار کروا دیا تھا۔

'' خرمن! اس کی آنکھیں تو بالکل تنہاری طرح ہیں۔''نہال ہوکر عاش نے بیچے کی آنکھوں کو چوم لیا تھا۔

''گرسب تو کہدرہے ہیں یہ بالکل تمہاری طرح ہے اور عثمان تو شکر اوا کررہا تھا کہ یہ مجھ پرنہیں تم پر گیا ہے۔''وہ مدھم مسکراہٹ کے ساتھ بتاری تھی۔

يتم پر جائے يا مجھ پر کوئی فرق نہيں پڑتا، يہ ہے تمہاري اولاد''

روتمهيں بيلي چاہيے تھي۔''خرمن نے ياد دلايا تھا۔

''ہاں، بیتو نے، مُرکوئی بات نہیں میں اس کے لیے پچھا تظار تو کر ہی سکتا ہوں۔''اس کی مسکراتی معنی خیز نظروں پروہ پچھ جھینے سی کئی تھی۔

''پتہ ہے میں جب جب اس کے رونے کی آواز سنتا ہوں، میرا خون سیروں بڑھتا ہے اور جب میں اسے تمہاری گود
میں دیکتا ہوں تو لگتا ہے سب پچوہکل ہے، کہیں کوئی کی نہیں ہے، اپنے بیٹے کو دیکھنے کے بعد میرے دل میں اپنے ماں باپ
کے لیے مجت مزید بڑھ گئی ہے، وہ بھی تو میرے لیے اپنے دل میں وہی مجت اورا حساسات رکھتے ہوں گے جو کہ میرے دل
میں اپنے نیچے کے لیے ہیں۔' وہ بھی میری طرح اپنی اولا دیے لیے بہت حساس ہوں گے، وہ بھی بھی ہے جدا ہوتا نہیں چاہتے
اجالوں کو دیکھتی رہی تھی۔'' وہ بھی میری طرح اپنی اولا دیے لیے بہت حساس ہوں گے، وہ بھی بھی ہے جدا ہوتا نہیں چاہتے
ہوں گے، مگر پھر بھی اللہ کی رضا میں راضی ہوکر وہ دونوں جھے ہے جدا ہو گئے، میری نظر میں تم بہت قابل رشک ہوخر من!
تمہارے پاس ایسے دالدین ہیں جن سے تمہاراتعلق زندگی اور سانس جیسا ہے اور وہ ماں باپ بھی اب تمہاری زندگی میں
ہیں، جن سے تمہاراتعلق روح اور جم کا ساہے، انسان ترستا ہے ان عظیم رشتوں کے لیے مگر اللہ تم پر بہت مہر بان ہے۔''

'''بات کا رخ اس جانب نہ لے جاؤ جہاں میں نظر بھی نہیں ڈالنا چاہتی۔'' وہ سرد لہجے میں بولی تھی۔''تم ہمہ وقت ان سب کی دعاؤں کے حصار میں رہ رہی ہو، ان کو اور اذیت میں مت ڈالو، مت بڑپاؤ ان کو، مجھے خدشہ ہے کہ ان کے دل ہے نگلی آ ہ آ سان تک پہنچ گئی تو .....''

"ان سے پہلے میری آبیں آسان تک پہنچی رہی ہیں، کی کا کیا گیا بری تو اب بھی میں ہی ہوں۔ محروم تو آج بھی جھے

ہی کیا گیا ہے، اللہ کی ناراضی کا خدشہ کسی اور کے دل میں کیوں بیدار نہیں ہوا۔'' وہ یکدم ہتھے ۔۔ اکھڑی تھی۔ '' تمہارا بس ایک عمل تمام محرومیوں کوختم کرسکتا ہے خرمن! اور ان محرومیوں کو بھی جو تمہارے بیٹے کے جصے میں بھی آ رہی

ہیں۔'' بالآخروہ پیے کہہ گیا تھا۔

''اگر تمہیں لگتا ہے کہ میری وجہ ہے تمہاری اولا دمحروم ہور ہی ہے، میری وجہ سے اللہ کا قبرتمہارے گھر پر نازل ہوسکتا ہے تو نکال دو مجھےاپی زندگی ہے،ختم کر دو مجھ ہے ہرتعلق۔''اس کے بچرے کہجے پر وہ ساکت نظروں ہے اسے دیکھا رہ گیا

' جن سے تو تع نہیں تھی جب وہ مجھے چھوڑ سکتے ہیں تو تم سے کیا تو تع ر کھ سکتی ہوں۔''

''بالكِل تھيك كہاتم نے، ميں وہ انسان ہى نہيں جس ہے تم تو قعات وابسة ركھ سكو، تمہيں مجھ سے بياتو قع نہيں كه ميں ساری زندگی تمہارا وفادار بن کر رہوِں، تمہیں مجھ سے بیتو قع بھی نہیں کہ دنیا ایک طرف ہو جائے مگر میں تمہارا ساتھ دیتا ر بول گا، تمہیں تو یہ تو قع بھی نہیں کہ بھی تمہارے دل میں میری محبت اور ضرورت گھر کر سکتی ہے، بیسب تم مجھے میلے ہی بتا چکی ہو، بار بار میری گردن پر کند چھری مت چھیرا کرو۔'' سرد کیج میں بول کراس نے بچے کوخرمن کے قریب لٹایا تھا اورخود سمی بھی جانب دیکھے بغیر کمرے سے نکل گیا تھا۔ دوسری جانب خرمن ناگواری سے سرچھنکتی بیچے کی طرف متوجہ ہوگئی تھی۔

رسٹ واچ میں وقت دیکھتا ہو بیزاری سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

'' بیلا اور کتنا وقت کیے گا، ایک گھنے سے تیار بیٹھا ہوں ، مگر تمہاری تیاریاں کمل نہیں ہور ہیں۔'' کمرے کی ست آواز اس نے لگائی تھی مگر جواب ندارد، بیزاری ہے وہ دوبارہ ٹی دی اسکرین کی طرف متوجہ ہوا تھا، جہاں ہیڈ لائنز چل رہی تھیں، آج اے بیلا کے ہمراہ اپنے کزن کی شادی میں شرکت کرنی تھی ،اپنی مصروفیات کے پیش نظروہ ویگر تقریبات میں شرکت نہ کو سکاتھا ،گر ولیے کی اہم تقریب تھی اس میں تو بہر حال اس نے جانا ہی تھا، بہت آ ہت آہت ہی تھرا ہے چند قریبی ریلیوز کے اس کے تعلقات پہلے جیسے ہو گئے تھے۔ پہل ظاہر ہے کہ عثان کی طرف ہے نہیں ہوئی تھی، اس نے خاندان کا کوئی فردگھر آتا تو بیلا بہت خوش اخلاقی اور گرمجوثی ہے استقبال کرتی تھی، لہذا عثان کے رشتہ داروں کو اس کی غیر موجود گی اور مصروفیات کی وجہ ہے کوئی شکایت نہیں ہوتی تھی، آج کے لیے بیلانے پہلے ہی ہے اسے مدیات دے دی تھی کہ آج کے دن وہ کوئی مصروفیت نہ رکھے، شادی میں اسے لازمی جانا ہے، کیونکہ اس کے جس کزن کا ولیمہ تھا، وہ عثمان کا نہ صرف اچھا روست تھا بلکہ وہ انویٹیشن لے کرخود عثان کی موجود گی میں گھڑ آیا تھا۔

ا یک ہاتھ میں سینڈلز اور دوسرے ہاتھ میں جیواری باکس کا ایوہ کمرے سے نکلی تھی، گرپھر دیوار گیر آئینے کے سامنے رک کراپنے میک اپ اورلباس کا جائزہ لینے لگی تھی.

''اس آئینے کو اکھاڑ کر ساتھ لے چلو۔'' عثان کی جھلائی آواز پر وہ ہڑ بڑاتی ہوئی تیزی سے اس کی طرف آئی تھی اور سینڈلزائے تھا کرخودٹیبل کے کنارے بیٹھ گئ تھی۔

"ان كاكيا كرول، ايخ سرير مارلول؟" وه مزيد جعلايا تفا-

ید کام کسی دن میں خود کر دوں گی، ابھی یہ پہنا دو، پہلے ہی اتنی در ہو چکی ہے۔'' اس کی عجلت بھری ہدایت پر وہ کوفت ہےاہے دیکھنا پنجوں کے بل بیٹھا تھا اور سینڈلز پہنانے شروع کر دیے تھے۔

'' ذرا پیار سے پہنا دو، ابھی میری جگہ تمہاری کوئی پرستار ہوتی تو یہ کام کرتے ہوئے چہرہ کھلا پڑ رہا ہوتا تمہارا'' کانول میں آویزے پہنتے ہوئے بیلانے اے لٹاڑا تھا۔

''اب میں سینڈل کو چوم کر تو پہنانے ہے رہا، مجھے کیا معلوم تھا ،شوہر بننے کا پیخمیازہ بھگتنا پڑتا ہے۔'' ہاتھ جھاڑتا وہ بیزاری سے اٹھا تھا۔ ''زیادہ مت بولو، باہر کی دنیا میں تم جتنی بھی شہرت اور نام کما لو، گھر میں تم شوہر ہی ہواور تمہیں شوہر بن کر ہی ر ہنا پڑے گا، اب چھتانے سے کچھ حاصل نہیں ہونے والا، مجھے۔''بیلا کے جمانے والے انداز پر اے زیادہ حیران ہونے کا موقع نہیں ملا تھا، کیونکہ بیل فون چنج اٹھا تھا۔

'' جب تک ہم واپس نہیں آ جائیں گے استانی کو چین نہیں ملنے والا۔'' خشمگین کیجے میں بولتے ہوئے اس نے خرمن کی كال ريسوني تقى، جبكه بيلامسكرات بوئ اپنادو پنهسيث كرنے لكي تقى \_

''تم دونوں ابھی تک گھرے نکلے بھی نہیں اتناونت لگا کر جاؤ گے تو آؤ گے کب؟''خرمن نے گھر کا تھا۔

''اگر ایسا ہوا تو تمہاری ببیٹ فرینڈ کی وجہ ہے ہوگا۔''عثان نے قریب ہی موجود بیلا کے بال مٹھی میں جکڑے تھے جبکہ وہ صدیے ہے جیجی تھی۔

'' کیا ہوا ہے بیلا کو؟'' خرمن نے دہل کر یو حیصا تھا۔

'' کیا ہوا ہے بھئی؛ کیوں چیخ رہی ہو؟''مسکراتی نظروں سے عثان نے اسے دیکھا تھا جواس کا ہاتھ جھٹکتی بال ٹھیک کرنے آئینے کی حانب دوڑی تھی۔

''میں آخری بار کہدر ہی ہول عثان! زیادہ رات تک وہاں ندر کنا، مجھےتم سے زیادہ بیلا کی فکر ہے۔''

''بیلا اینے ساتھ ایک ہاڈی گارڈ لے جارہی ہے،تم اس کی ای نہ بنو۔'

''اس کی نہ سمی،تمہاری تو روحانی ماں ہو، و پیے بھی تمہاری والدہ محتر مہتمہاری باگیں میرے ہاتھوں میں دے چکی ہیں۔'' '' ہاں جانتا ہوں، ایک تم ہواور تمہارا شوہر ہے، تم دونوں کی وجہ سے میں آزادی کے ساتھ اپنی بیوی کو باہر تک نہیں لے حا سكتا<u>ـ''وه جل كر بولا ت</u>ھا<u>ـ</u>

''جاؤ پھر آزادی کے ساتھ، دوبارہ تمہارے ساتھ بیلا کی تصویریں چھییں تو اس کے بھائی کے ہاتھوں تمہارے قل کی تصور بھی اخباروں میں حبیب جائی گی یادر کھنا۔''

''بھی اچھی بات منہ سے نہ نکالنا، ہمیشہ کویں میں دھیلنے والے کام کرنا۔''عثمان نے مزید جل کر کہا تھا جبکہ وہ بے ساختہ

''میرا چھوٹو کیا کررہاہے؟''

''وہ ٹھیک ہے میری نیندیں اڑا کر۔''وہ بولی تھی۔

''اس سے کہواپنے باپ کی نیندیں اڑائے ، و پے ہیں کہاں حفزت؟''

"اے اسٹیٹیوٹ ہے میزہ کی طرف جانا تھا، وہیں گیا ہوا ہے اے منانے۔"

'' ابھی تک عارش سے ناراضی چل رہی ہے اس کی مجھے اجازت دے دو، دومنٹ میں ہنتی مسکراتی تنہارے گھر آ مائے گی۔''

ے ں۔ ''ای لیے اجازت نہیں دے رہی۔'' خرمن کے شمکین کبچے پروہ ہنسا تھا۔

"ا چھا سنو! تقریب میں ظاہر ہے کہ عروسہ آپی اور فاروق بھائی بھی ہوں گے،تم کوشش کرنا کہ بیلا کسی طرح عروسہ آپی کے باس جا کرسلام دعا کر لے۔"

'ہاں، میں بھی یہی سوچ رہا تھا، مگر میں صرف کوشش ہی کرسکتا ہوں، بیلا کو ان کے پاس جانے کے لیے مجبور نہیں کر سکتا۔'' آئینے کے سامنے کھڑی بیلا کود مکھناوہ بولا تھا۔

پیا تفاق ہی تھا کہ ان دونوں کا نکراؤ رسپشن پر ہی عروسہ اور فاروق سے ہو گیا تھا، پیلا نے دوبارہ ان دونوں کی جانب نگاہ نہیں ڈالی تھی، چبرے کے بدلے تاثرات کے ساتھ وہ عثان ہے پہلے ہی آگے بڑھ گئی تھی کہ فاروق کی کڑی نظروں نے اس کے خون کورگوں میں کھولا دیا تھا، دوسری جانب عروسہ کودیکھنے کے بعد عثان کے لیے ناممکن تھا کہ ان کونظر انداز کرسکتا، پے شوہر کی موجود گی میں وہ ان نگاہ بھی اس پریا بیلا پرنہیں ڈالیس گی،عثمان کواندازہ ہو گیا تھااور یہی چیزغم سے زیادہ اسے غصے میں مبتلا کر رہی تھی۔ اردگر دیکھیلی رونقوں ، چہل پہل اور کزنز کے درمیان مصروف ہونے کے باوجودعروسہ اس کی نظروں میں تھیں،زیادہ دیر تک وہ اپنے دل و د ماغ میں ابھرتی خواہش کور دنہیں کرسکا تھا،لہٰذا ایک فیصلہ کرتا وہ بیلا کی جانب مدرسگا تھا،لہٰذا ایک فیصلہ کرتا وہ بیلا کی جانب مدرسگا تھا،

ر سایا ۔۔ '' میں چاہتا ہوں تم ان کے پاس جاؤ، میری خاطر، اتنے لوگوں کی موجودگی میں وہ زیادہ ناراضی کا اظہار نہیں کر پائیں گی۔'' اس کے پنجیدہ کہجے پر بیلا نے دیگ نظروں ہے اسے یوں دیکھا جیسے اس کی دماغی حالت پرشبہ ہوا ہو۔

ی۔ اس کے جیدہ بہج پر بیلا کے دنگ سروں ہے سے بول دیکھا ہے ہی ل کو بھی ہیں،تم یہ بھول سکتے ہو مگر ان کو سہ یاد '' مجھے ان کے پاس جا کر مزید ذات نہیں اٹھانی، اپنے لوگوں میں ان کے شوہر بھی ہیں،تم یہ بھول سکتے ہو مگر ان کو سہ یاد ہوگا،تم کیا جا ہے ہو یہ مجھے مت بتاؤ، میں ان کے قدموں میں مبیضے کے لیے یہاں تک نہیں آئی۔'' غصیلے لہجے میں بیلانے

کہا تھا۔

'' ٹھیک ہے پھر میں ہی ان کے پاس چلا جاتا ہوں۔''

''عثان!اگرتم اس عورت کے پاس گئے تو میں تہہیں بخشوں گی نہیں۔''

"وہ عورت میری بہن ہے۔" وہ اس پرغزایا تھا۔

''اگر مجھے ذرابھی خبر ہوتی کہتم یہاں ان کو دیکھ کر ہی پاگل ہو جاؤ گے تو میں یہاں تماشاہ بننے کے لیے نہیں آتی۔''اس کے تور دیکھتے ہوئے بیلا کو اپنا غصہ ضبط کرنا پڑا تھا، مگر وہ مزیداس کی کوئی بات سنے بغیراس جانب بڑھ گیا تھا، جہاں عروسہ اسے دکھائی دے رہی تھی، فاروق کہاں تھے، اس نے نہ دیکھنے کی کوشش کی تھی نہ ہی اسے ان کی پرداتھی۔

ہے دھانی دیے رہی ں، فاروں ہیں ہے ہیں گئے ہیں۔ وہ اچا تک ہی ان کے سامنے آتا اس طرح راستہ روک گیا تھا کہ عروسہ نوری طور پر کسی رقبل کا اظہار نہیں کر سکی تھیں، مگر گلے ہی بلی ان کے چبرے کا رنگ بدلنے لگا تھا، کچھ ہی فاصلے پر ان کو فاروق دکھائی ہے رہے تھے جواس جانب متوجہ تھے۔

رہ کتر اکرنگل جانا جاہتی تھیں کی عثان دوبارہ ان کے سامنے آگیا تھا۔

''آپی! آپ بے شک مجھے معاف نہ کریں گر مجھ سے بات تو کریں، آپ کی اجازت کے بغیر تو میں نے وہ قدم نہیں ''آپی! آپ بے شک مجھے معاف نہ کریں گر مجھ سے بات تو کریں، آپ کی اجازت کے بغیر تو میں نے وہ قدم نہیں

'''یں اجازت کی سزاکسی کو تو جھٹی تھی ہجھینے دو مجھے، ہٹو میرے رائے ہے۔'' لرزتے کہج میں بولتے ہوئے انہوں نے پھر کترا کر نکلنا چاہا تھا مگر۔

'' پیسزا آپ صرف اپنے شو ہر کی خاطر جھیل رہی ہیں اور مجھے بھی دے رہی ہیں۔' وہ مشتعل ہونے لگا تھا۔ '' پیسزا آپ صرف اپنے شو ہر کی خاطر جھیل رہی ہیں اور مجھے بھی دے رہی ہیں۔' وہ مشتعل ہونے لگا تھا۔

''میں ان کےخلاف ایک لفظ نہیں سنوں گی۔''

''میں بولوں گا،ان کی وجہ ہے آپ میرے لیے اجنبی بن گئی ہیں، آپ کے شوہر نے نہیں، آپ نے مجھے مار دیا ہے۔'' ''جب پہ جانتے ہوتو دور کیوں نہیں ہو جاتے میر کی نظروں ہے۔'' غصیلے لہجے میں بول کر وہ آگے نکلنا جانا چاہتی تھیں کہ عثان نے تحق ہے ان کا باز و تھام کرروکا تھا۔

''بہت برداشت کر چکا ہوں، اُب اورنہیں۔''اردگرد کی پروا کیے بغیر وہ غزایا تھا،عروسہ کا چبرہ بس ایک بل کے لیے فق ہوا تھا،مگرا گلے ہی بل شدید غصے میں ان کا زتائے دارتھپٹرعثان کے چبرے سے نکرا گیا تھا، سنائے میں گھرا وہ ان کو دور جاتا د کھتا رہا تھا، کس کس نے بیہ منظر دیکھا وہ جاننا نہیں چاہتا تھا مگر اس کے بعد وہ رکانہیں تھا، سرخ چبرے کے ساتھ قدموں سے وہاں سے جاتے ہوئے اس نے رکے بغیر ساکت کھڑی بیلا کا ہاتھ گرفت میں لیا تھا اور اسے ساتھ ہی لیتا سب کی نظروں سے اوجھل ہوگیا تھا۔

لاؤنؓ میں وہ ساکت بیٹھی اب تک صدیے میں تھی، بار باراس کی آنکھوں کے سامنے وہ ایک ہی منظرآ ربا تھا، دل میں

دھواں سا بھرنے لگا تھا، عروسہ نے وہ تھیٹر عثان کے چہرے پر نہیں اس کے دل پر مارا تھا، عثان کی جامد خاموثی اور سیاٹ چہرے نے اس کی اپنی زبان بھی بند کر ڈالی تھی، فی الوقت ان دونوں کے لیے بی ایک دوسرے سے کہنے کے لیے بچہیں بہا تھا۔ مگر عثان کی گم صم کیفیت اسے ہولائے جا رہی تھی، واپسی کے دوران بی اس نے اپنے حواسوں پر قابو پاتے ہوئے پہنے سے عارش کو مین تعلق میں معتان کو اس وقت وبی سنجال سکتا تھا، عارش کو اپنے گھر کے باہر بی منتظر دی کھر اس نے سکون کی سانس لی تھی، عثان کے کار پارکنگ سے واپس لو شئے تک اس نے باہر کھڑے کھڑے بی ساری بات مخترا عارش کے گوش گرزار کر دی تھی، اس کے بعد وہ تو گھر کے اندر چل گئی تھی، گرعثان کو عارش نے باہر بی روک لیا تھا، تب سے عارش کے گوش گرزار کر دی تھی، اس کے بعد وہ عثان کے آنے کا انتظار بی کر رہی تھی، مگر اب اتن دیر گرز رجانے کے بعد اس کا اضطراب حد سے بڑھے لگا تھا، مرتزک کر کے بالا نز وہ گھر سے باہر آئی تھی۔ گرز کے قریب بی وہ کری پر موجود تھا، سگریٹ کے کئی فکڑے فرش پر بھر سے مرتزک کر کے بالا نز وہ گھر سے باہر آئی تھی۔ گرز نے قریب بی وہ کری پر موجود تھا، سگریٹ کے کئی فکڑے فرش پر بھر سے موئے تھے، آگے بڑھ کر بیلا نے اس سے جلتے سگریٹ لے کر دور پھینک دی تھی، وہ کو ذکا تھا مگر پچھ پولانہیں تھا۔

''بہت رات ہو چک ہے اب اندر چلو۔''اس کے زم لیج پر وہ خاموثی سے اٹھا تھا اور اندر چلا گیا تھا، گیٹ لاک کرنے کے بعد تمام لائٹس آف کرٹی وہ کمرے میں داخل ہوئی تھی، تکیے میں چہرہ چھپائے وہ جوتوں سمیت بیڈ پر دراز تھا، خاموثی سے اس کے جوتے اتارتے ہوئے بیل کی تشویش بڑھے گئی تھی کیونکہ عثان نے اسے نہیں روکا تھا اور اس کا مطلب یہی تھا کہ عارش بھی اس کے صدے کی شدت کو کم نہیں کر سکا ہے، لائیٹ آف کرتے ہوئے وہ سوچ رہی تھی کہ فی الحال وہ اسے اس کے حال پر چھوڑ دے مگر اس کا دل راضی نہیں ہوا تھا۔

''مانی! مجھ سے بات کرو، مجھے گھبراہٹ محسوں ہورہی ہے۔''اس کے شانے کوچھوتے ہوتے بیلا کی آواز بھرانے لگی تھی، وہ اٹھانہیں تھا مگراپنے چہرے کا رخ اس کی جانب کرلیا تھا، اس کی سرخ آٹھوں اور چہرے پر پھیلے کرب نے بیلا کوتڑیا دیا تھا، خاموثی سے وہ اسے دیکھ رہاتھا، جواس کے ہاتھ کو چوم رہی تھی۔

'' بچھاں بات کا دکھ نہیں کہ بھری محفل میں انہوں نے بھی پر ہاتھ اٹھایا، ان کوئی ہے، ثم تو صرف اس بات کا ہے کہ انہوں نے اپنے شوہر کی وجہ سے ان کے ہی سامنے بچھے چیئر مارا، دنیا کی بچھے پر دانہیں، گر انہوں نے اپنے شوہر کے سامنے کیوں؟'' مدھم گر کر بناک ٹوٹے لیجے میں وہ بات ادھوری چیوڑ کر اس کی گود میں چہرہ چھپا گیا تھا، اس کے بالوں کو زمی سے سہلاتی وہ خاموش ہی رہی تھی، جاتی تھی کہ اگر عروسہ کے خلاف اپنے ول کا غباراس وقت وہ زبان پر لے آئی تو اس کا ایک لفظ ہی عثان کو متھے سے اکھاڑنے کے لیے کانی ہوگا، وہ اپنی مال کے لیے جذباتی تھا، بیوی کے لیے بھی اتنا ہی جذباتی تھا، گرانی بہن کے لیے وہ ان دونوں سے زیادہ جذباتی تھا، میری عثان کے سامنے و وسہ کے خلاف وہ کہر تو جاتی تھی گر کہیں نہ کہیں دل میں یہ خدشہ ضرور رہتا تھا کہ کہیں وہ اسے اپنی طرف سے برطن تو نہیں کر رہی۔

⊛-----⊗

اسٹٹی میں جس وقت وہ داخل ہوا رات کے دوئج میکے تھے۔ کچھ دیر پہلے ہی وہ ریڈیو سے واپس آیا تھا اور ہشام قزلباش نے اسے طلب کرلیا تھا، اسے بہت زیادہ حیرت نہیں ہوئی تھی کہ ہشام قزلباش نے اسے اس وقت کیوں بلایا ہے، معاملے کی وعیت سے وہ کافی صد تک آگاہ تھا، آج شام ہی ہشام اور صبیحہ احمد مدعو تھے، وہاں میزہ کے گھر والوں نے بھی آٹا تھا۔ ''بیٹھ وہارون! کیسار ہا آج کا پروگرام؟''ہشام قزلباش اس سے مخاطب ہوئے تھے۔

یعو ہارون؛ بیسارہ بن ہ پر دہرہ ہ: مہما ہمرب ں ں سے حاصب '' آپ نے نہیں سنا؟''اس نے پچھٹکا تی نظروں سے ان کو دیکھا تھا۔

"کیے سنتے، ہم جس دفت گھر واپس آئے ایک نکے چکا تھا۔" صبیحہ کے فوراً ہی کہنے پر ہارون نے چونک کرانہیں دیکھا فا،معمول سے ہٹ کرآج ان کے لہجے اور چہرے پر ہارون کوخوشی کے تاثرات دکھائی دے رہے تھے۔

''اتنی رات گئے واپس آئے آپ دونوں؟'' وہ حیران ہوا تھا۔

'' وہال منیز ہ کے مال باپ اور اس کے بھائی، بھائی بھی تھے، باتوں کے درمیان وقت کا پتہ ہی نہیں چلا۔'' صبیحہ سکراتے

ہوئے بولی تھیں۔ '' آپ کے چبرے سے اندازہ ہور ہا ہے کہ آپ کا وقت وہاں سب کے ساتھ بہت اچھا گزرا ہے۔'' ہارون نے مسکراتی لظروں سے ان کو دیکھا تھا۔ '' ہاں، سب کے ساتھ ابہت اچھا وقت گزرا، گر میں تمہارے لیے بہت خوش ہوں، کیونکہ آج میں نے صاف طور پر میر ہ اور تہارے لیے بات کر لی ہے۔'' صبیحہ کی اطلاع نے ہارون کی مسکراہٹ غائب کر دی تھی۔ ''کیا مطلب ہے آپ کا؟'' وہ دیگ تھا۔ ''مطلبتم اچھی طرح جانے ہو'' ہشام قزلباش نے سجیدہ نظروں سے اس کے تاثرات کو جانجا تھا۔ ''گر\_\_\_گرابیانہیں ہونا جا ہے تھا، مایا! آپ نے مجھ سے پوچھے بغیراییا کیوں کیا؟'' کچھ بے چین ہو کروہ اپنی مگہ سے اٹھ گیا تھا جبکہ حیران نظروں ہے اسے دیکھتیں صبیحہ فوراً اس کی طرف آئی تھیں۔ '' مجھےتم ہے یو چھنے کی ضرورت ہی کہاں تھی ہارون! میری نظریں دھو کہنہیں کھاسکتیں،اگر کوئی اور وجہ ہے تو مجھے بتاؤ گر ۔ بیمت کہو کہ میں نے ایبا کیوں کیا۔'' '' جھے پھیے نہیں آ رہا کہ آپ ہے کیا کہوں، مگر ابھی ایساممکن نہیں ہے۔'' وہ اضطرابی لیجے میں اتنا ہی بول سکا تھا۔ ''سب کچھمکن ہے، میں اس معاملے میں تمہاری کوئی بات نہیں سنوں گی،خرمن کی خواہش پر عارش پہلے ہی منیز ہ کے ماں باپ سے بات کر چکا ہے، آج تو میں نے صرف اس بات کو آ گے بر ھایا ہے۔'' ' بجھے اس بارے میں کوئی خرنہیں ہے، میری اجازت کے بغیر میری بے خبری میں، ماما! آپ اس سلسلے کوروک دیں، میں ابھی اس سب کے لیے تیاز نہیں ہوں۔'اس کے طعی کہجے پرصبیحہ بس پریشان نظروں ہے اسے دیکھتی رہی تھیں۔ "میری زندگی کا سب سے پہلا مقصد یمی ہے کہ آپ کو آپ کی خوشیاں واپس مل جا کمیں اور اس سے پہلے میں اپنے بارے میں ان سب باتوں کا تصور بھی نہیں کر سکتا، ہر گزنہیں۔'' بات عمل کرتا وہ تیز قدموں کے ساتھ اسٹڈی سے نگل گیا تھا۔ ''صبیح! پریثان مت ہو، اس نے انکارنہیں کیا ہے لہذا ہمیں کوئی جلدی نہیں کرنی حاسبے،تم جانتی ہو کہ وہ کیا کہہ گیا ہے۔''صبیحہ کے پریثان تاثرات کو دیکھتے ہوئے ہشام قزلباش نے ان کوتیلی دی تھی۔ آفس میں داخل ہوتی وہ چونک کر دائمیں جانب متوجہ ہوئی تھی ، ہارون کی موجودگی نے اسے خوشگوار حیرت میں مبتلا کردیا تھا، دوسری جانب وہ اخبار واپس ٹیبل پر ڈالٹا اپنی جگہے ہے اٹھے گیا تھا۔ "آپکسآۓ؟" '' کچھ دیر پہلے۔''اس کے بے حد شجیدہ تاثرات نے منیز ہ کونروں ساکر دیا تھا۔ ''عارش کو یہاں بہنچنے میں کچھوفت لگے گا،آپ بیٹھ جائے۔'' ' دنہیں ، میں زیادہ درنہیں رک سکتا، ایک، دواہم ہا تیں تم سے کرنی تھیں، اس لیے سوعیا یہاں آ منے سامنے کرنا بہتر رے گا،اگرتمہارے پاس ٹائم ہےتو۔۔۔۔ '' آپ اطمینان سے جو بات کرنا چاہتے ہیں کریں۔'' الجھی نظروں سے دیکھتی وہ بولی تھی۔ '' پہلے تو میں تم سے معذرت کرنا چاہتا ہوں کہ ماما کوتمہارے گھر والوں سے ایسی کوئی بات نہیں کرنی چاہیئے تھی جومیرے نزدیک ناممکن ہے، میرے علم میں لائے بغیر میرے بارے میں کس نے کس سے کیا کہا، کون بات کو کہاں سے کہاں تک لے گیا میں نہیں جانتا، یہ ٹھیک نہیں ہوا اس لیے میں تم سے معذرت کر رہا ہوں۔'' اس کی جانب دیکھے بغیروہ بہت بنجیدگ

'' جمھے امید ہے کہتم میری بات سمجھ چکی ہو،تم اپنے گھر میں سب کوسنجال سکتی ہواور ماما کو بھی سمجھا سکتی ہو۔''ایک میں کو

ہے بول رہا تھا، جبکہ منیزہ دم سادھے اس کے چہرے کو تک رہی تھی۔

رک کر ہارون نے اس کے اترے چہرے کو دیکھا تھا۔''اس معاملے کوختم کرنا تمہارے لیے آسان ہے، جبکہ میں چاروں طرف سے گھرا ہوا ہوں اور سب سے بڑی میری مجبوری میہ ہے کہ میں نہیں چاہتا کہ میرے کسی ممل سے عارش کو دھیکہ پنچے۔' بغور اس کے تاثرات کو دیکھتا وہ خاموش ہوا تھا۔

"اگرتم کچھ کہنا چاہتی ہوتو کہو؟"اس کے سوال پرمنیزہ نے جھی نظریں اٹھائی تھیں۔

'' آپ کیالیں گے، جائے یا کولڈ ڈرنگ؟'' اس کے سوال نے ہارون کو جیران کیا تھا۔

'' نہیں شکریہ، مجھے اب جانا ہے۔'' عجیب می نظروں ہے اسے دیکھتا وہ جانے کے لیے قدم بڑھاتے بڑھاتے یکدم رکا تھا، پہلی باراس کی نظروں میں منیز ہ کے ہاتھ کی پشت پر بندھی بینڈج آئی تھی۔

'' ہاتھ میں کیا ہوا ہے؟'' وہ یو چھے بغیر نہ رہ سکا تھا۔'' کچھنیں'' نظر ملائے بغیر اس نے جواب دیا تھا۔

" بنے خیبیں ہوا اس لیے بینڈ ج لگائی ہوئی ہے؟"

" آپ کواس بات کی قرنبیں کرنی جا ہے۔ 'وہ سرد لیج میں بولی تھی۔

'' تنہیں کول لگا کہ جھے تمہاری کسی بات کی فکر بھی ہو تکتی ہے؟''

''شاید مجھے غلط قنبی ہو گئی تھی''

''کیسی غلط نبی؟''

"يبي كه آپ كوميرى فكر ہوئي ہے۔"

''ایسی غلط فہمی کا شکارتم پہلے کتنی بار ہو چکی ہو؟''

''میں آپ کے ہرسوال کا جواب دینے کی پابندنہیں ہوں۔'' بمشکل ضبط کیے وہ پلٹ کر وہاں ہے چلی جانا چاہتی تھی کہ ای لمجے گلاس ڈورکھولتا عثمان اندر داخل ہوا تھا۔

'' سوری آپ کوانظار کرنا پڑا مگرآپ کھڑے کیوں ہیں؟''

''نہیں اب جاؤں گا، میں تو بس یہاں ہے گزرر ہا تھا، سوچا کچھ دریمہیں ڈسٹرب کروں۔'' وہ سجیدہ ی مسکراہٹ کے ساتھ بولا تھا۔

'' آپ نے یہاں آ کربہت اچھا کیا، اب جانے سے پہلے اسے اچھی طرح ڈانٹیں، بلکہ کھری کھری ساویں۔' عثمان کا اشارہ منیزہ کی سمت تھا جبکہ ہارون نے حیرت ہے اسے دیکھا تھا۔

''عارش سے ناراض گھوم رہی ہیں محتر مدا اس کی منت ساجت کے باوجوداس کے گھر بھی نہیں جارہیں''

'' میں اس سے ناراض نہیں ہوں، ابھی میں یہاں ہے اس کے گھر ہی جاؤں گی۔'' منیزہ نے نا گواری ہے اس کی بات کاٹی تھی۔

'' یہ تمہارے ہاتھ پر چوٹ کیے گی؟'' کچھ چونک کر پوچھتے ہوئے عثان نے اس کا ہاتھ پکڑ کے اپنے سامنے کیا تھا، جبکہ ہارون کے چبرے کے تاثر ات کی گخت تن ہے گئے تھے، کوئی اور وقت ہوتا تو عثان کی جان بو جھ کر ہارون کے سامنے کی جانے والی اس حرکت پر منیزہ بھی گزیز اجاتی ، مگر اس وقت بیزاری ہے اس کی مسکراتی نظروں میں دیکھتی ہاتھ چھڑا گئی تھی۔ حالا نکہ وہ پہلے ہی عثان کو بتا چکی تھی کہ کچن میں کام کرتے ہوئے اسے یہ چوٹ گئی تھی۔

''معمولی چوٹ ہے، ٹھیک ہوجائے گی۔'' جان چھڑانے کے لیے بولتی وہ وہاں سے جانے کے لیے پرتو لنے لگی تھی۔ ''ہارون! اگر آپ گھر کی طرف جارہے میں تو منیزہ کو عارش کی طرف ڈراپ کر دیجیے گا۔''عثان کی بات من کروہ جاتے جاتے رکی تھی۔

'' بجھے یہاں ٹائم لگ جائے گا، اس لیے ابھی میں تنہیں ساتھ نہیں لے جا سکتا۔'' وہ اب منیز ہ نے نخاطب تھا۔ '' میں تنہارا انظار کرلوں گی، اگر جان چھڑا تا چاہتے ہوتو و لیے ہی کہدوہ کسی اور کو زحمت کیوں دے رہے ہو؟''منیز ہ

کچھ نا گواری ہے بولی تھی۔

'' جمھے زحمت نہیں ہو گی کیکن بیا گرتمہارے ساتھ ہی جانا جاہتی ہیں تو بیاور بات ہے۔'' ہارون کا لہجہ خشک تھا ، مگرمنیز ہ کو چہستا ہوا بھی محسوں ہوا تھا۔

" دنہیں یہ صرف نخرے دکھانے کے موڈ میں ہے، آپ کی مہر بانی ہوگی اگر آپ یہ ذمہ داری پوری کر دیں گئے۔" مسکراہٹ چھیائے وہ کچھاس طرح بولا تھا کہ منیزہ کھول کر ہی رہ گئی تھی۔

بیک و بومرر فھیک کرتے ہوئے وہ جلتی نگاہوں ہے اس کے سیاٹ چہرے کے مثل کواک بارپھرچھلسا گیا تھا۔

''جھے آئی چوٹ کی بابت کچھ بتانا تمہیں گوارا نہ ہوا، مجھے کوئی شکایت نُبیس تم ہے کیونکہ میں جانتا ہوں اپنی صد، مگر جھھ یہ نہیں معلوم کہ کسی کا ہاتھ کپڑ کر ہمدردی کا مظاہر ہ کرنے کے لیے کس کا حق ہونا ضروری ہے؟'' اس کے بی کے لیجے کو سنتے ہوئے وہ سیاٹ چہرے کے ساتھ ونڈ اسکرین کے یار دیکھی رہی تھی۔

'' مجھے افسوس ہے کہ مجبوراً تنہیں میر نے ساتھ آ نا پڑا ہے، میری جگہ اگر عثان ہوتا تو تمہارا بیہ سفر خوشگوار ہوسکتا تھا۔'' اس کے طنز یہ لہجے نے اس بارمنیز ہ کا ضبط ختم کیا تھا۔

۔ رمیں سب کے اور ماہ مجھے میں اور ماہے۔''اس کی لرزتی آواز ہارون نے جیسے نی بی نہیں تھی۔ ''آپ گاڑی روکیس، مجھے میں اور ماہے۔''اس کی لرزتی آواز ہارون نے جیسے نی بی نہیں تھی۔

اپ ہاری رویں، بیصے پہلی اثر ماہے۔ ان فی طرری اوار ہارون کے بیے ہی ہی ہیں گی۔ ''میں نے کہا گاڑی روکیں ورنہ میں چلتی گاڑی ہے بھی اتر سکتی ہوں۔'' مرخ چبرے کے ساتھ وہ تقریباً چیخی تھی۔ ''میں تمہارا بیا یکشن و کیمنا پہند کروں گا۔'' اس کے طنز میہ لیچے نے منیز ہ کو غصے سے بے حال کیا تھا، ہارون کواس سے ایسی کئی بے وقوفی کی تو قع نہیں تھی مگر وہ تو تیار تھی، ہر وقت اسے واپس پیچھے کرتے ہوئے تیجے معنوں میں ہارون کے ہوش اڑے تھے، گاڑی کے توازن کو برقر ارر کھتے ہوئے وہ بجلی کی می سرعت سے ڈور کوا یک جھکے سے بند کر چکا تھا۔

'' پیر کیا حرکت کی ہےتم نے؟'' غصے میں وہ اپنی آ واز ملکی نہیں رکھ سکا تھا۔

''میرا ہاتھ چھوڑیں'''بینڈی والا ہاتھ اس کی انتہائی خت گرفت سے نکالنے کی کوشش کرتی وہ غزائی تھی۔ در مرتب

'' مجھے تمہارا ہاتھ بکڑنے کا ارمان نہیں تھا، گرمیں اس وقت تم پر بھروسنہیں کرسکتا''

'' میں بھی اب ایپے لیے الی شرمناک باتیں نہیں س سکتی۔''غصے میں بے حال ہوتی منیز ہ کی سانسیں پھولنے گئی تھیں، اپنی گرفت میں اس کے ہاتھ کی کرزش کومحسوں کرتے ہوئے وہ پریشان ہوا تھا، اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ منیز ہ کے تیوراتنے خطرناک بھی ہو سکتے ہیں، اس نے تو اب تک اے ٹھنڈی پرسکون چھاؤں جیسا ہی پایا تھا۔

''ایم سوری'' میں تم ہے اب کچھنہیں کہدرہا، میں اب بالکل خاموش رہوں گا۔'' خود پر قابو کرتے ہوئے اس نے منیز ہ کوشانت کرنا چاہا تھا جبکہ اس کی نرم پڑتی گرفت ہے وہ ہاتھ ڈکال گئ تھی، بینڈ ج کو درست کرتے ہوئے وہ ہارون سے شدید متنفر ہوچکی تھی، شرمندگی تھی یا پچھاور کہ ہارون دوبارہ اس سے نہ پچھ کہد سکا تھا، نہ اس سے نظر ملانے کے قابل رہا تھا۔ فرنٹ سیٹ سے اترنے سے پہلے وہ رک کراس کی جانب متوجہ ہوئی تھی۔

''آپ کہہ بھے ہیں کہ آپ کا بچھ ہے کوئی تعلق نہیں بن سکتا تو براہ مہر ہای بچھا پی ننگ نظری کا شکار دوبارہ مت بنا ہے گا،آپ کو یہ حق نہیں کہ کسی پر بھی لوز کیر بکٹر ہونے کا نیگ لگا دیں، آپ بچھے اب یہ کہنے پر مجبور کر بھی ہوں کہ جس مقصد کو لگا،آپ کو یہ حق ہیں کہ جس مقصد کو لگا،آپ کو یہ جن سے کہ اس اسے کہاں سے کہاں سے کہاں سے کہاں سے کہاں سے کہاں کے ساتھ وہ لگیا، میں نے سب کے مسائل حل کرنے یا ضرورتیں پوری کرنے کا محصیہ نہیں لے رکھا۔'' مرخ چہرے کے ساتھ وہ بھڑ کتے لیج میں بولی تھی اور اگلے ہی بل فرنٹ سیٹ سے اترتی تیز قدموں کے ساتھ میں گیٹ کی طرف بڑھ گئی تھی، جبکہ ہارون سیاٹ نگاہوں سے اے دیکھارہ گیا تھا۔

## **⊗-----**⊗

کمرے میں داخل ہوتے ہوئے اس نے رک کر بیٹر کی جانب دیکھا تھا، جہال بچہ باریک بلکی آواز میں روتا اے اپنی

طرف متوجه كرنے ميں ناكام تھا، جو وار ڈروب ميں جانے كيا تلاش كرر ہى تھى\_

میرے پاس آنے کا وقت تو مجھی تنہیں ملے گانہیں ، کم از کم اس معصوم کوتو نیز ساؤ۔ ' وروازہ بند کرتا وہ حسمکین لہجے میں

بولا تھا، چونک کراس کی طرف متوجہ ہوتی وہ ایک پل کورکی تھی، گرا گلے ہی پل ایک جھٹکے سے وارڈ روب بند کرتی اس تیز ل

ے اس کی جانب بڑھی تھی کہ عارش اس کے تیوروں پر دیگ ہوتا ہے اختیار چیچے ہوا تھا۔

لوآ گئی پاس، اور بھی پاس آ سکتی ہوں۔'' رکے بغیر مزید اس کے قریب ہوتی وہ اس کی پشت دروازے ہے لگا گئی تھی،

جس کی آنگھیں حمرت سے بوری کھل گئی تھیں۔

''سونے اور رونے کے علاوہ تمہارامعصوم بیٹا اور کرتا ہی کیا ہے، جیسا باپ ویسا بیٹا۔'' اس کے جیڑانے والے اندازی، جو حیرت سے اس کے گہرے سرخ دویتے میں قبیہ چہرے کو تک رہا تھا، بے ساختہ مسکرایا تھا جبکہ وہ مسمکین نظروں ہے اے

ديلفتى واليل يتهجيه بتق وراذ روب كي طرف چلى مني تقي \_

''ویسے سے بیانی ہے، آئندہ اگر اس طرح پاس آنا تو پہلے جھے خبر دار کر دینا تا کہ مقابلہ برابری کا ہو۔''مسکراہٹ چھیائے وہ تا کید کررہا تھا۔

"اب میراد ماغ اتنا بھی خراب نہیں کہ تمہیں پہلے خردار کرول بتمہارا کیا بھروسہ " خرمن نے بنتے ہوئے اے دیکھا تھا،

جو بچے کے قریب نیم دراز ہوتا اس پر جھک گیا تھا۔

عارش! اب جب تک میں نہ کہوں تم اس کے لیے کوئی چیز نہیں لاؤ گے،تم اس کے لیے اتنی اندھا دھند شاپنگ کر چکے ہو

کہ میرے لیے اس کی چیزیں سنجال سنجال کر رکھنا مشکل ہور ہا ہے، ایبا لگ رہا ہے کہ یہ میرا گھر نہیں بلکہ اسکول ہے

جہاں کڈرز پیکیج شروع ہو چکا ہے۔'' کیڑے ہینگ کرتی وہ کچھ جھلائے انداز میں اس سے مخاطب تھی، جو کان بند کیے اپنے

''خرمن! سب اے کب تک چکن کہہ کر مخاطب کرتے رہیں گے؟'' پچھ دیر بعد اسے عارش کی آواز سائی دی تھی۔

"تم سوچو، تم ہر باریبی کہتے رہے تھے کہ بچے کا نام تم رکھو گے، میں بھی یہی چاہتی ہوں۔""د گر میں نے ہا سپول میں بى يى چى ئىمىس دے ديا تھا، بيس چاہتا ہوں اس كانا متم ركھو، اب اس ميں مزيد ديز بين ہوني چاہئے۔''

'' ٹھیک ہے، ایک دونام میں نے سوچ رکھے ہیں کل بیلا اور منیزہ سے ڈسکس کر کے تہمیں بتاتی ہوں۔''

"متم مجھے بتا دینا مگر بہر حال اس کا نام فائل تو ماموں جان ہی کریں گے۔" سنجیدہ نظروں سے عارش نے بغور اے ویکھاتھا، جواس کی بات ان سن کرتی خاموثی ہے اپنے کام میں مصروف رہی تھی۔

آپ ان کے ساتھ کچھاچھانہیں کرسکتیں تو برا کرنے کا بھی آپ کوحق نہیں، آپ کو تو جو کرنا تھا وہ آپ کر چکی ہیں، مگر مجھے تو شرمندگی اٹھانی پڑی ہے ماموں اور آپو کے سامنے۔'' کمرے میں داخل ہوتے فاروق نے ایک نظر حیران نظروں ہے بیٹے کو دیکھا تھا جو بلند آواز میں عروسہ ہے ہی مخاطب تھا۔

''کیوں چیخ رہے ہوا پی ماں پر، تہذیب کے دائرے میں رہو، بیتمہاری کلاس فیلو یا فرینڈ نہیں ہیں، ابھی بیرحال ہے تمہارا آگے جا کرتم تو میرا بھی کوئی لحاظ نہیں رکھو گے۔'' فاران پر برس کرانہوں نے خاموش بیٹھیں عروسہ کو دیکھا تھا۔

''اورتم کیوں زبان بندرکھ کراس کی با تیں س رہی ہو، اٹھ کر لگاؤ دوتھپٹر، بھائی پر ہاتھ اٹھ سکتا ہے تو بیٹے پر کیوں نہیں۔''

''پاپامیں اپنے لیے نہیں، ماموں کے لیے چیخ رہا ہوں، ممی نے اتنے سارے لوگوں کے سامنے کتنا براسلوک کیا ہے، اگر آپو مجھے نہ بتا تیں تو میں انجان ہی رہتا۔''

''کوئی قیامت نہیں آ گئی، یہ بہن ہے اس کی، ہزاروں لوگوں کے مجمعے میں اس مار سکتی ہے ،تمہیں بھی جوتے لگانے کا

'' پاپا! بات اعتراض کی نہیں ہے، مانی ماموں کا چہرہ باہر کی دنیا میں سب کے لیے مانوں ہے، ممی نے ان کے ساتھ جو کیا، وہ غلط معنوں میں بھی مشتہر ہوسکتا ہے، ان کے خلاف کوئی منفی پیلٹی کے لیے اس بات کو استعال کرسکتا ہے، ان کے اثیج برکوئی دھیہ بھی لگ سکتا ہے۔'' فاران زچ ہوکر بولا تھا۔

'' اموں سے زیادہ یہ آپ کا این لوگوں کی نظروں میں خراب کر گئی ہیں پاپا! میں نہیں چاہتا کہ اب مزید کی چیز کے لیے آپ کو ذمہ دار تھہرایا جائے ، می اپنے بھائی کے ساتھ اس سے بھی زیادہ سنگدل ہوجا کیں ، مگر ان کے ہر فعل کے پیچھے سب کو آپ نظر آتے ہیں، یہاں تک کہ آپ کو بھی ، میر سے لیے اس دنیا میں آپ سے بڑھ کرکوئی اچھانہیں ہے، میں نہیں برداشت کر سکتا کہ کوئی آپ کو برا کہے، آپ کے متعلق کوئی غلط بات زبان پر لائے۔'' فاران کے جذباتی انداز پر فاروق بس دنگ نظروں سے اسے دیکھتے رہے تھے۔ فاران نے بھی اس طرح ان کوئیس جنایا تھا کہ وہ ان کے لیے کتنا حساس ہو چکا ہے۔ '' بیلانے تم سے کچھ کہا؟'' عروسہ نے بیٹے سے یو چھا تھا۔

"کیا کریں گی جان کر جھیٹر مارکران کی زبان بھی بند کردیں گی؟" شدید ناراضی سے ان کودیکھنا فاران کمرے سے نکل

گیا تھا۔

"''میری دجہ سے اس کی اتنی ہمت ہوئی تھی کہ آپ کو ذات سے دوحپار ہونا پڑا تھا، کسی نہ کسی طرح اس ذات کا سامنا اسے مجھی تو کرنا ہی تھا۔'' سر جھکائے وہ نم لہجے میں بولی تھیں۔

''دنیا کے سامنے تہمیں اپنے ظرف کو بر قرار رکھنا چاہیے تھا مگر تہمیں اس وقت صرف یہ یاد رہا کہ شو ہر کواپی وفاداری اور قربانی کے شوت دینے ہیں۔'' فاردق سنجیدہ کہیج میں بولے تھے اور پھر گہری سانس لے کر عروسہ کو دیکھا تھا۔'' دنیا کو ہر غلط فعل کے پیچیے میں نظر آتا ہوں، تو یہی میری سزاہ کیونکہ میں نے تمہارے ساتھ غلط کیا، تم سے کچھے چھیننا چاہا تھا میں نے جو میرے پاس بھی تھا ہی نہیں۔'' کچھ تھا ان کے لہیج میں کہ عروسہ ان کی جانب دیکھنے پر مجبور ہوئی تھیں۔

''عثان قابل رشک ہے کہ اس کے پاس تمہاری جیسی بہن ہے، جو بھائی کی محبت میں ایک پل کے لیے اپنے شو ہر کو بھلا سکتی ہے، جو اپنے بھائی کی خوشیوں کے لیے اپنا ہنتا بتا گھر بھی داؤپر لگانے ہے گریز نہیں کر سکی ہم نے ہمیشہ اپنے بھائی پر فخر کیا، آج بھی تم یہ نصور بھی نہیں کر سکتیں کہ اس سے اپنے رشتے پر تمہیں کوئی شرمندگی ہو، میرے کہنے پر تم اس سے تعلق تو ختم کر سکتی ہو، گر اسے اپنے لیے نامحرم نہیں بنا سکتیں۔'' لرزتے لہج میں بولتے ہوئے ان کے چبرے پر اذیت بھیلتی جا رہی تھی۔

" ایک بہن جب اپنے بھائی ہے کہ تہ اس کے لیے نامحرم ہے تو اس افیت کے سامنے موت کی افیت کی بھی کوئی اہمیت نہیں رہتی۔ میں اس افیت ہے آخری سانس تک گزرتا رہوں گا، گر بھی نہیں چاہوں گا کہ اس افیت کا سامنا ایک اور بھائی کرے۔'' خاموش ہوکر انہوں نے سرخ ہوتی آٹھوں ہے عروسہ کو دیکھا تھا، جو سانس روکے ان کو یک نک و کیچر ہی تھیں، گرشو ہرکے دل کا دروان کی آٹھوں سے بہنے لگا تھا۔

" ''اس کے پاس چکی جاو 'میری زندگی میں اذیوں کی انتہا بھی ہوجائے ،تو بھی مجھے تمہارے لیے اور اپنی اولا دکے لیے جینا ہے، مگرتم پر کوئی ظلم کر کے میں اپنی عاقب کو اذیت سے دو چار نہیں کرنا چاہتا، جب تک تم نہ چاہو دنیا کی کوئی طاقت تہمیں تمہارے بھائی سے نہ الگ کرسکتی ہے نہ تمہارے لیے اس کو زندہ درگور کرسکتی ہے، میری طرف سے تہمیں اجازت ہے، میری وجہ سے بقنا عرصہ تم نے اپنے دل کو اپنے بھائی کے لیے مارا ہے، اس کے لیے تم مجھے معاف کر دو۔''

''میں آپ کا بیاحسان۔۔۔۔'' دل کی اذیت نے عروسہ کی زبان بند کر دی تھی ، ان کے سینے سے سر نکاتے ہوئے عروسہ کی سسکیاں بلند ہونے گئی تھیں۔

'' یا حمان نہیں، تبہاراحق ہے، بس اتنا یادر کھنا کہ اپنے بھائی کے پاس تم صرف ای کے لیے جارہی ہو، اس کی بوی

کے لیے نہیں۔'ان کے نجیدہ کہجے میں ایک تنبیبہ چپی تھی۔

''منیزہ مصطفیٰ! تم نے میرے سلام کا جواب نہ دے کراچھانہیں کیا۔'' عثان کی بڑ بڑاہٹ بیلا کے کانوں تک پیچی تھی ، جو ڈرینگ کے سامنے بیٹھی بالوں میں برش چھیر رہی تھی۔

''ہارون کے سامنے اس کا ہاتھ کیڑنے کے بعدوہ ابتمہاری طرف د کھے لےتو یہ بھی بڑی بات ہے۔''بیلانے نا گواری سے اسے دیکھا تھا جولیب ٹاپ میں ،صروف بیڑیر ہی نیم دراز تھا۔

''وہ آن لائن ہے تو سوچا اس کی طبیعت کے بارے میں پوچھلوں، انسٹی ٹیوٹ سے غائب ہونے کے لیے بہانے بہت ہوتے ہیں اس کے پاس '' وہ مصروف انداز میں بولا تھا۔

''ایک بات بتاوٰل شہیں'' بالوں کوہمیئر بینڈ میں قید کرتی وہ ڈرینگ کے سامنے ہے ہی تھی۔

''جبتم میرے علاوہ کی اور کے لیے اتن توجہ کا اظہار کرتے ہوتو یقین کرومیری نظر میں تم سے زیادہ کوئی چیز زہر ملی نہیں ہوتی۔''اس کے چیھتے لیچے پرعثان نے مسکراتی نظروں سے اس کے منبیج چبرے پرنا گواری کے تاثرات کو دیکھا تھا۔ ''جیلیسی میں بھی تم قیامت لگتی ہو۔''

''عثان میں شجید ہوں۔'

''میں تم سے زیادہ بجیدہ ہوں، گر صرف تمہارے لیے۔'' وہ آنکھوں میں شرارت سجائے بولا تھا جبکہ کال بیل کی وجہ سے وہ بحث ترک کرتی کمرے سے نکل گئی تھی، جبکہ عثمان دوبارہ لیپ ٹاپ کی طرف متوجہ ہو گیا تھا، چند کھے گزرے تھے جب باہر سے آتی آوازوں پروہ چونکا تھا، ای کھے اس نے فاران کو عجلت میں اندرآتے ویکھا تھا۔

'' باہر آگر دیکھیں گون آیا ہے۔'' فاران کے خوتی ہے بھر پور لیجے پر وہ ایک بل کے لیے جیران ہوا تھا، گر اگلے ہی پل اس سے کوئی سوال کیے بغیر وہ تیزی ہے کمرے سے نکلا تھا۔ سامنے جومنظرانے نظر آیا وہ اس کے قدموں کو ساکت کر گیا تھا۔ اے اپنی بصارت پر شک ہوا تھا۔ گریہ بچ تھا کہ بیلا ہے لیٹ کر روتیں عروسہ حقیقتا وہاں موجود تھیں۔ جب تک عثان کو ان کی موجودگی کا لیقین آیا وہ بیلا کو چھوڑ کر اس کے قریب آگئی تھیں۔ اس کا دماغ ماؤن ہونے لگا تھا۔ عروسہ کا اتنی بری طرح رونا اس کو اندیشوں میں مبتلا کر رہا تھا۔

'' آپی! کیا ہوا ہے۔ آپ اس طرح کیوں رو رہی ہیں؟'' عثان کا رنگ فق ہونے لگا تھا گرعروسہ کے آنسونہیں تھم رے تھے۔

''ان کو ہر وقت روتے رہنے کی عادت ہو چکی ہے۔ آپ پریشان ند ہوں۔ ویسے بیہ خوشی کے آنسو ہیں۔ پاپانے ان کو آپ کے پاس بھیجا ہے۔''

فاران کی اطلاع نے عثان کو بے یقین کیا تھا۔

''آ بی! کیا یہ بچ ہے۔انہوں نے خودآپ کو یہاں بھیجا ہے؟''فاران کی اطلاع نے عثمان کو بے یقین کیا تھا۔ ''ترزی سے منز سند نہ میں منز میں میں میں میں اور ان کی اطلاع نے عثمان کو بے یقین کیا تھا۔

" آنی ایکیایہ سی ہے۔ انہوں نے خود آپ کو یہاں بھیجا ہے؟"

''ہاں! تمہارے لیے، تمہاری وجہ ہے۔ مجھے معاف کردو۔ میں نے تمہیں سب کے سامنے تھیٹر مارا تھا۔'' عروسہ بمشکل بول سکی تھیں۔

'' آپ کواپنے گھر میں دیکھنے کے لیے وہ تھیٹر مہنگانہیں تھا۔ میں بہت خوش ہوں۔ آج کا دن میرے لیے بہت خوب صورت ہے۔'' عثان نے مسکراتے ہوئے ان کو پھراپنے ساتھ لگا لیا تھا اور ایک جانچتی نگاہ بیلا پر ڈالی تھی۔ وہ خاموش تھی گر اس کے چبرے یرکسی نا گواری کا تاثر نہیں تھا۔ یہ چیزعثان کے لیےسکون کا باعث تھی۔

''بلا! تم نے مجھے معاف کردیا؟''عروسہ دوبارہ اس کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔۔

''معانی تو مجھے آپ سے مانگنی ہے بھانی! ہماری وجہ سے اور ہمارے لیے آپ کو بہت کچھ سہنا پڑا تھا۔ اگر میرے دل میں کوئی شکایت تھی بھی تو آپ نے بیمال آکر اپنے بھائی سے پہلے مجھے گلے لگا کر ہر شکایت کو فتم کر دیا ہے۔'' ان کے ہاتھ تھامتے ہوئے وہ دل سے بولی تھی۔

> ''میں اور مان!اگرآج ساتھ ہیں تو صرف آپ کی وجہ ہے آپ کی دعاؤں کی وجہ ہے۔'' ''آپی! بھائی اورامی کو پتا ہے کہ آپ یہاں آئی ہیں؟''عثان کو یاد آیا تھا۔

' ' منبیں ،تم بر ہان کو ابھی کال کرو۔' 'وہ بو لی تھیں۔

'' آپ رکیس، بیخوش خبری پہلے میں بر ہان ماموں اور نا نو کو دوں گا۔'' فاران نے فورا کہا تھا۔

®-----®

''عون نے تمہیں تنگ تو نہیں کیا زیادہ؟''

''بالکل نہیں۔ یہ آرام سے میری گود میں رہا اور مزے ہے اب سور ہا ہے۔'' بچے کو احتیاط سے کاٹ میں لٹاتی وہ بولی تھی اور پھر خرمن کی طرف ہی آتی ڈریٹنگ کے کنارے پر براجمان ہو گئی تھی۔ لائٹ اور نج کلر کے سادہ سے مگر نفیس تر اش خراش شیفون جارجٹ کے لباس میں اس کا سرایا بہت کھلا کھلا نظر آرہا تھا۔ خاموثی ہے اس کے تکھرے تکھرے چہرے کو دیکھتے ہوئے منیز ہ کسی سوچ میں مبتلا ہونے لگی تھی۔

'' کیا ہوا، اس طرح کیوں د کیور بی ہو؟'' بالوں میں برش پھیرتے ہوئے خرمن نے بلکی می سکراہٹ کے ساتھ پوچھا تھا۔ '' دکھور ہی ہوں کہ بیلا کوتم پر کتنی محنت کرنی پڑی ہوگی۔ چبرے کا حشر بگاڑ رکھا تھا تم نے ۔ایک بچے میں تمہارا بیاال ہو آگے۔۔۔۔۔''

'' خاموش رہو۔'' خرمن نے درمیانِ میں بی اے گھر کا تھا جو بے ساخیہ ہنی تھی۔

''تہمارے اس چہیتے نے قسم لے رکھی ہے کہ یہ مجھے اپنے سوا کہیں دیکھنے تک نہیں دے گا۔ اس کی وجہ سے میری ساری رات جاگتے ہوئے گزرتی ہے۔ بیاتو دن بھرسوتا رہتا ہے۔ عارش تو ترس جاتا ہے کہ بیا تکھیں کھول کر اسے دکھے لے اور رات گئے جب یہ جاگ رہا ہوتا ہے تو عارش سورہا ہوتا ہے۔ وہ الٹا مجھ سے شکایت کرتا ہے کہ میں اسے دن میں سونے کیوں دیتی ہوں۔ اب تم ہی بتاؤ چند ہفتوں کے بیچ کے لیے سونے جاگنے کا وقت کیے مقرر ہوسکتا ہے؟'' اس کے حمران کہجے پر منہز و بس مشکراتے ہوئے اسے دکھورہی تھی۔

'''''اگرتم اور بیلانہ ہوتیں تو میں جو چند گھنے سکون ہے دن میں سولیتی ہوں اس سے بھی محروم رہتی۔ آج عارش کے جانے کے بعد بیلا مجھے اپنے گھر لے گئی تھی۔ وہاں میں نے نیند پوری کی اِس کے بعد وہ مجھے زبردتی اپنے پارلر میں کھنچ کر لے گئی۔ ورنہ میں تو اپنے آپ کو بھی بھول گئی ہوں۔''

'' شادی نے بعد زندگی کتنی مشکل ہو جاتی ہے، میں تہہیں دیکھ دیکھ کر سبق حاصل کر رہی ہوں۔'' منیز ہ مسکراتے ہوئے انتھی

''ہاں بالکل سبق حاصل کرومگر شادی بہر حال تم نے بھی کرنی ہی ہے۔'' بالوں میں کچر لگاتے ہوئے وہ مسکرائی تھی۔ ''میری شادی کا معاملہ تو تمہارے ہاتھ میں ہے۔'' منیز ہ کے نجیدہ لہجے پر وہ چوکی تھی جب کہ منیز ہ اس کے ہاتھ سے برش لیتی اس کے عقب میں آگئی تھی اور اس کے ادھ کھلے ہالوں میں برش چھیرنا شروع کردیا تھا۔

'' بيه كهنج كا مطلب كيا بتمهارا.....؟'' آئينه مين اس كي عكس كود يهتى خرمن خاموش نهيس ره كي تقى -

''جب تک تم ان کو قبول نہیں کرو گی۔ وہ کس طرح میری طرف قدم بڑھا سکتے ہیں۔'' اس کے بالوں میں دئیرے دھیرے برش پھیرتی وہ مدھم کہجے میں بولی تھی۔ ''منیزہ! بے خبری میں تمبارے معاملے کو میں جہال تک لے ٹی کافی ہے۔ مجھے تم سے ہرگزیدامید نہیں کہ اس شخص کے لیے تم لیے تم مجھے کی چیز کے لیے مجبور کرو۔'' خرمن کا لہجہ تلخ تھا۔

''ایسانہیں ہے خرمن! بارون نے مجھ ہے کچھنیں کہا مگر میں سمجھ عتی ہوں کہ .....''

''میزہ! بہتر ہے کہ مجھ سے اس بارے میں کوئی بات نہ کرو۔'' خرمن نے اس کی بات کافی تھی۔

'' ٹھیک ہے خرمن! ان حالات کی نذر ہو کرمیرا نصیب بھی جبل جائے تو بھی اب میں تم ہے کیا کسی ہے کوئی امید نہیں رکھول گی۔' منیزہ کے بکھرے بچے لیجے پر خرمن کے دل کو دھکا سالگا تھا۔ بغوراس نے منیزہ کو دیکھا تھا جس کے چہرے پر اذیت و درد بھرا تھا۔ اس سے نگاہ ملائے بنا منیزہ پہلے ہی اذیت و درد بھرا تھا۔ اس سے نگاہ ملائے بنا منیزہ پہلے ہی تیزی سے کمرے سے نگل گئی تھی۔ گیٹ کھولتے ہی وہ دیگ ہوئی تھی جب کہ ایبک اسے سنجلنے کا موقع دیے بغیرا ندر آگیا تھا۔ '' ایبک! سیبیل رک جاؤ اگر خرمن نے تہمیں دکھے لیا تو ۔۔۔۔' دہل کرا سے روکتے ہوئے منیزہ صد درجہ پریشان ہوا تھی تھی کے باوجود ایبک بہت دلیری سے اس کی جانب کیوں کہ خرمن بیڈروم سے باہر آر ہی تھی اس کے بچرتے چہرے کو دیکھنے کے باوجود ایبک بہت دلیری سے اس کی جانب گیا تھا۔

"'اس سے سلے کہ میں تمہیں دھکے دے کر اس گھر سے نکالوں، دور ہو جاؤ میری نظروں ہے۔'' خونخو ارنظروں سے ایبک کو گھورتی وہ غزائی تھی۔

''نو پھرآ پُ بھی سن لیں آپ مجھے و ھکے دے کربھی یہاں ہے ٹکالیں تو بھی میں نبیں جاؤں گا۔ میں عون کو لینے آیا ہوں اور اے اپنے ساتھ لے کر جاؤں گا۔''ایک بھی اس کا ہی بھائی تھا جس طرح ہٹ دھری ہے وہ چیخا خرمن کا پارہ بلند ہوتا گیا تھا۔

''منیزہ! تم نے اسے اندر کیسے آنے دیا؟ اسے یہاں سے نکالو، ورنہ میں اس کا چېرہ بگاڑ دوں گی۔''اشتعال میں منیزہ پر چیخن وہ گھر میں داخل ہوتے عارش اورعثان سے قطعی لاتعلق تھی۔

''میں آپ سے پچھنیں مانگ رہا، وہ عارش کا بیٹا ہے۔ میں اسے ساتھ لے کر ہی جاؤں گا کیوں کہ میں اب اور اپنے ماں باپ کوتڑ پتا ہوانہیں دکھے سکتا۔''ایبک حلق کے بل چیخ رہا تھا۔

'' آپ کوشرم نہیں آتی اپنے ماں باپ کواذیت دے کر مگر میں آپ کی طرح پھر اور بے حسنہیں ہوں۔'' زنائے دارتھیٹر ایک کی زبان بند کر گیا تھا۔اس سے پہلے کہ فرمن مزید ایک اورتھیٹر سے اس کا چہرہ لال کرتی ،سرعت سے عارش نے اس کا ہاتھ روکا تھا۔

۔ '' خرمن! ہوش میں آؤ، کیا کررہی ہوتم۔'' عارش کی غصیلی آواز نے ایبک کے سکتے کوتو ڑا تھا۔ عارش نے اسے رو کئے کی کوشش کی مگروہ اس کا بھی ہاتھ جھنکتا دوڑتا ہوا گھر ہے نکل گیا تھا۔

'' خرمن! تمهیں ایسانہیں کرنا چاہیے تھا۔ بہت نلط کیا ہے میتم نے۔'' شدید تاسف سے منیز ہ بو لے بغیر نہ رہ سکی تھی۔ '' کیا نلط کیا ہے میں نے ؟ 'س حق سے وہ یبال آیا تھا؟ 'س حق سے وہ میرے بچے کواپنے ساتھ لے جانا چاہتا تھا؟'' کھڑ کتے لیجے میں وہ منیز ہ ہر جیخ اٹھی تھی۔

''وہ بھائی ہے تمبارا۔ای حق سے یہاں آیا تھا جے تم قبول کرنے کے لیے تیار نہیں ہو۔اپی ضد میں آخر کب تک کس کس کواذیت دو گی تم ؟'' عارش کا ضبط ختم ہوا تھا جواس کی آواز بلند ہوئی تھی۔

''جھ سے اب کوئی راحت کی توقع بھی نہ رکھے۔ مجھ تک اور میرے بچے تک پہنچنے کی اب کوئی کوشش بھی نہ کرے ور نہ نٹر آگے بھی انیا کوئی لحاظ باقی نہیں رکھوں گی۔'' وہ چیخ تھی۔

'' مگر میں اُب تمہاری من مانیاں برداشت نہیں کروں گا۔ بیتم بھی س لو۔'' عنسیلی نظروں ہے اے دیکھیا وہ جن تیوروں کے ساتھ بیڈروم کی سمت بڑھا تھا ان تیوروں کو جانتے ہی خرمن سرعت ہے درمیان میں آتی اس کاراستہ روکے گئی تھی۔ '' میں جانتی ہوں تم کیا کرنے جارہے ہو گمر کان کھول کرین لوتم میرے بچے کو یہاں ہے لے گئے تو میں زمین آسان ایک کر دول گی۔'' اس کی وارننگ سنے بغیر وہ اے سامنے ہے ہٹا تا رکے بغیر بیڈروم میں داخل ہو گیا تھا۔ دوسری جانب عثان کی طرح منیز ہ بھی اپنی جگہ ساکت دم ساد ھے خرمن کو دیکھتی رہی تھی جو جار حانہ انداز میں بی عارش کے پیچھے بیڈروم میں گئی تھی۔

سر سے پیرتک آگ کے شعلوں میں جھلتی وہ عارش ہے پہلے ہی آگے بڑھ کر کاٹ میں موجود عون ادر اس کے درمیان د بوار بن کر کھڑی ہوگئی تھی۔

'' خرمن! میرا راسته مت روکو، مجھے ایسا کیچھ کرنے پر مجبور مت کرو، جو میں کرنانہیں چاہتا۔'' عارش کا اشتعال بڑھا تھا۔

''تم میری اجازت کے بغیرمیرے بچے کوکہیں نہیں لے جائتے۔'' وہ چیخی تھی۔ یہ

'' مجھے تمہاری اجازت کی ضرورت نہیں ہے۔'' عارش کی آواز اس سے زیادہ بلندتھی جس پرمنیز ہبلہ روم میں داخل ہونے ہے خود کوروک نہیں شکی تھی۔

'' یہ میری اولاد ہے میں جہاں جاہوں گا اسے لے جاؤں گا۔تم مجھے روک نہیں سکتیں۔'' عارش کے اس انتہائی مشتعل انداز نے جہاں منیز ہ کی سانس روک دی تھی وہیں خرمن کے حوال بھی ساتھ جھوڑ گئے تھے۔

'' تم اسے نہیں لے جائے ، یہ تہباری اولاد نہیں ہے۔'' خرمن کی چنگھاڑتی آواز پھلے سیسے کی طرح عارش کے کانوں میں اتری تھی۔بس ایک پل کے لیے وہ سنانے میں آیا تھا مگر اگلے ہی پل اس کا اٹھتا ہاتھ اس شدت سے خرمن کے چہرے پر پڑا تھا کہ اس کے ہاتھ سے رسٹ واچ بھی نکلتی خرمن کے قریب جاگری تھی جو اس تھپٹر کی تاب نہ لاکر بری طرح منہ کے بل کاریٹ برگرتی پھراٹھ نہ تکی تھی۔

''عارشٰ!''منیزہ خوف ہے چیخی جہاں عارش کی ست بھا گی وہیں باہررکا عثان گھبرا کر ہیڈروم میں آگیا تھا۔

''عارش! رک جاؤ، ہوش کرد کچھ۔ کیا کررہے ہوتم؟'' چینتے ہوئے منیز ہ نے اس کا باز د پوری قوت سے جکڑ کے اسے دوبارہ خرمن کی طرف بڑھنے ہے بمشکل روکا تھا۔

'''مت روگو مجھے ہوش میں تو آج آیا ہوں میں۔''ایک جھٹکے ہےا پناباز و چھڑا تا وہ منیز ہ پر دھاڑا تھا مگروہ دوبارہ اس کے باز و بے گئی سسک اٹھی تھی۔

'' کے گالی دی ہےاں نے ، مجھے،اپنے آپ کو یا اس معصوم بچے کو؟ پوچھواس ہے۔'' شدیدغم و غصے میں چلااٹھا تھا۔اس کی خون رنگ آنکھوں اورا نگارہ چبرے نے عثان کو دم بخو د کردیا تھا۔

' میں لعت بھیجنا ہوں خود پر کہ میں نے اس عورت کے حوالے اپنا سب پچھ کردیا، اس سے شادی کرنا میری زندگی کی سب سے بھیا تک غلطی بن چکل ہے۔ آج بھی ہے۔ آج ایک بی ٹھوکر میں یہ مجھے اندھی کھائی میں پھینک پکل ہے۔ فھیک کہہ گیا ہے ایک، بی ٹھوکر میں یہ مجھے اندھی کھائی میں پھینک پکل ہے۔ فھیک کہہ گیا ہے ایک، یہ ٹھوکر میں یہ مجھے اندھی کھائی میں پھینک پکل اپنی ذات، خاندان، یہاں تک کہ خود کو بھی بھول گئے۔ یہ ان کو بدلے میں اذبیتی اور تنہائی دے چک ہے۔ جواسے دنیا میں لانے کا جرم کر پچکے تھے۔ یہان کو بھی خون کے آنسورلا رہی ہے۔ یہ ہے میں، سفا کی نہیں تو اور کیا ہے۔' وہ سب جو اس کے لیے اپنی زندگی تیا گئے ہیں، یہان کی نہ بن کی تو میری وفادار کسی سفا کی نہیں تو اور کیا ہے۔' وہ سب جو اس کے لیے اپنی زندگی تیا گئے ہیں، یہان کی نہ بن کی تو میری وفادار نہیں ہے میری کوئی اولاد۔' شدید اشتعال میں نہیں اولا داور انسانیت کے نام پر بھی طمانچہ ہے۔ نہیں ہے میرا اس سے کوئی رشتہ نہیں ہے میری کوئی اولاد۔' شدید اشتعال میں نہیں اولاد وار انسانیت کے نام پر بھی طمانچہ ہے۔ نہیں ہے میرا اس سے کوئی رشتہ بڑھیا ہے۔ جس وحرکت ہی پڑئی تھی۔شدید جار حانہ قدموں سے وہ کسی بھی جانب دکھے بغیر دروازے کی ست بڑھ گیا تھا۔ آج ہے پہلے اس نے ایکی آخری شعلہ بار نگاہ خرم نی پڑئی سے برائی ہو کہ اسے میا میں نہیں دیکھا تھا۔ اس خواجہاں موجود عثان کو سانپ سوگھ گیا تھا۔ آج ہے پہلے اس نے بھی عارش کو اس قدر اشتعال میں نہیں دیکھا تھا۔ اس کے بچرے یے بہرے یوغیض وغضب کے ایسے تاثر ات تھے کہ عثان کی جرات نہیں ہوئی تھی کہ اسے مخاطب کرتا یا روکنے کی

کوشش کرتا۔

کمرے میں اب صرف عون کے رونے کی ہلکی میں مہین آ واز سنائی دے رہی تھی۔ سنائے میں گھری منیزہ اور عثان کے درمیان خاموش نظروں کا تبادلہ ہوا تھا۔ پھر بہت ہمت کر کے منیزہ نے خرمن کی جانب قدم بڑھائے تھے۔

'' خرمن!'' منیز ہ کے حلق ہے بمشکل آ واز نکلی تھی۔اس کے چھوتے ہی خرمن کے ساکت وجود میں حرکت ہوئی تھی۔اس کے چبرے کودیکھتے ہی منیز ہ کا دل دہل اٹھا تھا۔اس کی آئکھیں خٹک اور چبرہ کٹھے کی مانند سفید ہور ہاتھا اور ہاتھ برف کی طرح تخ بستہ منیز ہے نظر ملائے بغیروہ بہت خاموثی ہے آٹھی تھی اور کاٹ میں روتے عون کی جانب بڑھ گئی تھی۔

ہراساں ہو کرمنیز ہ نے عثان کی جانب دیکھا تھا جس کی اپنی کیفیت منیز ہ سے زیادہ مختلف نہیں تھی۔ دوسری طرف خرمن کاٹ میں ہے عون کواٹھا کر واپس منیز ہ کی طرف آئی تھی۔

''اے ایبک کے پاس لے جاؤ۔عثان تمہیں وہاں لے جائے گا۔'' اس کے سپاٹ کبجے نے منیز ہ کو بے یقین سا کیا تھا مگر کچھ بول نہیں سکی تھی۔ خاموثی ہے عون کو سنجالے وہ بیڈروم ہے نکلی تو عثان بھی چیجھے آیا تھا۔

''عثان! کیاتم نے بھی وہی ہنا جومیں نے سا ہے؟''

''ہاں، ایسا جو ہورہا ہے۔اہے ہونے دو۔خرمن کو یہاں تنہا چھوڑ کر جانا قطعی مناسب نہیں ہے۔ میں پہلے بیلا کو یہاں لے آتا ہوں پھر ہم چلتے ہیں۔'' عثان بولتے ہوئے عجلت میں وہاں ہے گیا تھا۔

## 

دروازہ کھولتے ہی فاطمہ اس کے چہرے کو دکھ کر ہول اٹھی تھیں۔ جوان کی جانب دکھے بغیر تیز قدموں ہے حن عبور کرتا جارہا تھا۔ فاطمہ کی پکاریں جیسے اس نے من ہی نہیں تھیں، اپنے کمرے میں جاتے ہی اس نے دروازہ لاک کرلیا تھا۔ دل، دماغ میں آگ بھڑک رہی تھی۔ ایسا لگ رہا تھا کہ کند جھری اس کی شدرگ میں اترتی جارہی ہے۔ دکھ، اذیت اور ضبط کی شدت ہے اس کی رنگیں نیلی پڑ رہی تھیں۔ ڈرینٹک کے آئینے میں نظر آتے تھیں ہے اسے شدیدنفر ت محسوں ہوئی تھی۔ صبط کا وامن اس کے ہاتھ ہے فکل گیا تھا۔ دونوں ہاتھوں سے ایک کے بعد ایک اپنے ہی چہرے پرتھیٹر لگا تا وہ گھٹوں کے بل گرا تھا گرم ساسیال اس کی لبورنگ آتکھوں سے بہنہ فکا تھا۔ اشتعال کا مزید ایک ریا اس کے دماغ میں واخل ہوا تھا۔ ایک ہاتھ مار کر اس نے ڈرینگ پر رکھی چیزوں کو زمین بوس کر ڈالا تھا۔ باہر درواز ہے پر مامی بار بار دستک دیتیں اسے پکار رہی تھیں، جو پچھ بھی سنتے بچھنے کی حالت میں شاتھا۔ خالی ڈرینگ پر اس کے ہاتھ تھے۔ ڈرینگ کے کنارے سے بپیثانی ٹکائے بری طرح درد کے سمندر میں ڈو بتا انجرتا نڈھال ہور ہا تھا۔

ایا ہوتا ہے زندگی میں جوہم کرتا جاہتے ہیں۔ وہ ہونہیں پاتا اور جوہم نہیں کرتا چاہتے۔ وہ سب کردانے کے لیے پوری ک کائنات سازش میں لگ جاتی ہے۔ بھی وقت مجور کردیتا ہے۔ بھی حالات بس سے باہر ہو جاتے ہیں۔ لا کھ سر پیخنے کے باوجودہتھیارڈالنے پڑتے ہیں اور حالات زندگی کے بیوہ دوہتھیار ہیں جن کے سامنے دنیا کے کسی ہتھیار کی نہ اہمیت ہے نہ کوئی معنی۔

بند دروازے نے احمد حسین کے مضبوط اعصاب بھی چھٹا دیے تھے۔اییا پہلی بار ہوا تھا کہ عارش کی وجہ ہے وہ اور فاطمہ اس درجے ہراسال اور پریثان ہورہے تھے ورنہ عارش کے لیے ان دونوں کواپی ذات ہے کوئی تکلیف دینا کسی گناہ ہے کم نہ تھا۔احمد حسین کوصرف عارش کی فکر تھی۔اندازہ کرنا مشکل نہ تھا کہ کچھ فلط نہیں۔ بہت زیادہ فلط ہو چکا ہے۔ورنہ عارش بھی اس حد تک نہیں حاسکیا تھا۔

''میں نے منیزہ کوفون کیا تھا۔ اس نے بتایا کہ ایب، خرمن کے پاس گیا تھا۔ بس ای کو لے کر عارش اور خرمن کے در بیان بحث ہوگئی ہے۔'' فاطمہ بتار ہی تھیں۔

''بات صرف بحث تک محدود نہیں ہے فاطمہ! تہاری بٹی کی بڑی ہے بڑی بات وہ صبر سے سبہ جانے والا ہے۔ بات کچھاور ہے ورنہ عارش اتنا ولبر داشتہ نہیں ہوتا کہ اسے میری تمہاری بکاریں بھی نہ سنائی ویں۔'' احمد حسین کے لہجے میں غم و غصہ تھا۔

''اے بہی کرنا چاہے۔ کیا آپ نے اس کی بات نی تھی؟ خرمن کی وجہ ہے آپ نے اس کے ساتھ غلط نہیں کیا تھا؟ اس کے بیچ کا چرہ تک و کیا ہے۔ کیا آپ نے اس کی بات نی تھی؟ اس کے بیچ کا چرہ تک و کیے کا چرہ تک و کیاں تک لے آتا تا کہ آپ بیچ کا چرہ تو و کیے لیس مگر مجھے بتا تھا گہ آپ بھی اپنی میٹی کے آپ دونوں نے چہرہ تو و کیے لیس مگر مجھے بتا تھا گہ آپ بھی اپنی میٹر آپ کی طرح اپنے فیصلے ہے ایک انج بھی بیٹر ہٹیں گے۔ آپ دونوں نے اپنی ضد میں اے نظر انداز کیا۔ بے تصور اسے سزا دی۔ آخر وہ کہاں تک برداشت کرے گا۔'' فاطمہ بولنے پر آئیں تو رکی نہیں تھیں۔ وہ غلط نہیں تھیں سواحمد حسین خاموثی ہے سن رہے تھے۔ ابھی ان کو صرف عثمان کا انتظار تھا۔

#### ⊕-----⊕

بیک کراؤن سے پشت لگائے بیٹھی وہ کسی مجمعے کی طرح ساکت تھی۔ خالی آئکھیں بند دردازیے پرجی تھیں۔ اے اپنا وجود ملبے تلے دھنسا ہوامحسوں ہور ہا تھا۔ یہ ملبہ اس دیوار کا تھا جس کے سہارے وہ کھڑی رہا کرتی تھی مگر آج اس دیوار کے ساتھواس کی اِنا کا ملبہ بھی سر پرآ گرا تھا۔

بہت آہتگی ہے بند دروازہ کھلا تھا۔عون کو ہاتھوں میں سنجالے ایک اندر داخل ہوا تھا گرخرمن کوایک نک اپن جانب د کھتا یا کروہیں دروازے کے قریب رک گیا تھا۔ تب ہی کمرے میں داخل ہوتے مزید دو چبروں نے یکا بیک اس ئے تفض کو بوھا دیا تھا۔ آتا کہ اگر وہ غور کرنے کے قابل ہوتی تو اپنی ڈوبتی انجرتی کراہتی سانسوں کا شورخود س علی تھی مگر وہ ای طرح ساکت پھرائی نظروں سے ان دونوں کو دیکھ رہی تھی جن کے چبرے آنسوؤں سے بھیگ رہے تھے۔ برسول کی اذیت ان چہروں پر بکھری ہوئی تھی۔اس کے سرکو چہرے کو ہاتھوں کو بار بار پاگلوں کی طرح چومتی یہ روٹی سسکتی عورت اس کے لیے انجان نہیں تھی۔ نو ماہ تک بیعورت اس کواپنے وجود میں چھیائے،اس کا بوجھا ٹھائے،اس کے نقش اپنے تخیل ہے بکتی رہی ہو گی۔ برسوں پہلے اس نے آپی گود اجڑنے کا تصورتک نہ کیا ہوگا۔ اے اپنادم گفتا محسوس مور ہاتھا۔ اس کے پیروں کو ہاتھوں کی گروفت میں لیے جھے سر، جھکے کا ندھوں کے ساتھ گھٹ گھٹ کر روتا پیٹخص برسوں پہلے، پہلی باراس کا چہرہ و کیھتے ہوئے یقیناً خوشی کی سب سے بلند چوٹی پر پہنچا ہوگا۔اس مخص نے کتنے خواب اس کے لیے اپنی آنکھوں میں سجائے ہوں گے۔اس وقت وہ انجان ہوگا۔ آنے والی قیامتوں ہے، جب وقت نے اس کی آنکھوں سے خواب اور دل کے ارمان بے دردی سے نوچ کر پھینک دیئے تھے۔ آنسوؤں کی میہ بارش کرزتے کا نیتے یہ کس، ان کراہوں، سسکیوں میں چیخی ایکاریں اس کے لیے نامانوں تونتیں تھیں۔ یہ یکاریں، پیسکیاں تو ہررات کے کئی نہ کئی پہر میں اس کا پیچھا کرتی رہی تھیں، اے اپنے حصار میں باندھ لیتی تھیں۔اس کی ٹمانسیں دھننی کی طرح کیل رہی تھیں ۔ ابالما لا دا آئٹھوں تک پہنچنے کے لیے بے تاب تھا۔ ر اللہ سے وہ بار بار بھی صبیحہ کو دیکھتی اور بھی ہشام قزلباش کو مگر پیاس عنی کہ بچھ ہی نہ رہی تھی۔ دل عم کی شدت سے پھٹے . جارے تھے۔ سارے لفظ ساتھ جھوڑ گئے تھے۔ زبانیں گنگ تھیں گر آنسو بول رہے تھے۔ جذبات کی شدتوں ہے بلند ہوتی کرامی درو دیوارکو چیر ربی تھیں۔

و بین درور بید در پیروسی کی ایمیت کوسورج کی مانندرکھا ہے اس کی گرنیں اگر دل ہے اس مخصوص فدرت نے دل کے ایک حصے میں کچھرشتوں کی اہمیت کوسورج کی مانندرکھا ہے اس کی گرنیں اگر دل ہے اس مخصوص حصے تک نہ پنچیں تو وہ حصہ ایک تاریک خنک غار بن کررہ جاتا ہے جس میں نہ پچھ دکھائی دے سکتا ہے نہ زندگی کی رحق ملک سکتی ہے۔ آج دل کے اس مخصوص حصے ہے تاریکی حصے گئی تھی۔ کرنوں کی تیز روشنی میں آئکھیں چندھیا رہی تھیں۔ ہشام قزلباش کے سینے ہے گئی وہ بلک رہی تھی۔ تزب رہی تھی۔ ان کے صدیوں ہے ماتم کدہ دل اور سلگتے سینے پر جمیے خرمن کے آنسوؤں کی صورت اللہ کی رحمت برس رہی تھی۔ تپتا صحرا جل تھل ہو گیا تھا۔ وہ ان ہی خوب صورت مقد کی لمحوں میں سانس کے رونے ، کرانے کی لمحمد کے درہے تھے۔ جب انہوں نے پہلی باراس کے نشے وجود کو اپنے سینے ہے لگایا تھا۔ آج بھی اس کے رونے ، کرانے کی لمحمد کے ایک کی درہے تھے۔

آواز پران کا دل اپنے رب کی بارگاہ میں تشکر سے تجدہ ریز ہور ہا تھا۔

⊛-----⊗

عثان کا زیادہ انظار نہیں کرنا پڑا تھا۔ اس نے بھی تقریباً وہی سب بتایا تھا جو منیزہ سے فاطمہ کو پتا چلا تھا گر احمد حسین جو بے لیقین پہلے بی تھے اس وقت ششدررہ گئے تھے۔ جب عثان سے وہ سب معلوم ہوا جو اب تک ناممکن تھا۔ آخر راتوں رات یہ مجزہ کیے ہو سکتا ہے کہ خرمن اس کام کے لیے راضی ہو جاتی، جے نہ کرنے کی ضد میں وہ اپنا اور ان کے درمیان بیوار کھڑی کر چکی تھی۔ بیتو وہی جانے تھے کہ ان کے دن رات کس اذبت میں گزرر ہے تھے۔ خرمن میں ان کی زندگی قید بیوار کھڑی کر چکی تھی۔ اس کی اولاد کو اپنے سینے سے لگانے تھی۔ اس سے الگ اور ایعلق رہنے کی کوشش میں ان کی حالت ماہی ہے آب جیسی تھی۔ اس کی اولاد کو اپنے سینے سے لگانے کے لیے وہ کس قدر ترث پ رہے تھے۔ یہاں کا رب جانتا تھا یا وہ جانتے تھے۔ وہ کسی کو نہیں بس خود کو مزادے رہے تھا آگر سین نے دبان دی تھی جن کی امیدیں احمدسین ایسا نہ کرتے تو کیا کرتے ؟ کس طرح سامنا کرتے ہشام قزلباش کا جن کو انہوں نے زبان دی تھی جن کی امیدیں احمدسین سے وابستہ ہوگئی تھیں۔ خرمن نے ان کے مان کو نہیں خود ان کو تو ٹر کر رکھ دیا تھا وہ واقعی خود پر جرکرتے کرتے بری طرح ٹوٹ کیا تھر

ہے ہے۔ عثان کے اندر داخل ہوتے ہی اس نے دروازہ پھر لاک کردیا تھا۔ جب کہ عثان نے جانچتی نظروں ہے اس کی سرخ آنکھوں اور شنے ہوئے تاثرات کودیکھا تھا۔

''احمد انکل کو میرے کی بہانے پریفین نہیں آئے گا اگرتم ای طرح کمرے میں بندرہ کران کی پریثانی کو بڑھاتے رے۔''

''میں آئینے میں اپنا چرہ دیکھنے کے قابل نہیں رہا ہوں اورتم چاہتے ہو کہ میں ان کا سامنا کروں مگر کس منہ ہے؟'' عارش کا لبجہ دھیما مگر بھڑ کتا ہوا ہی تھا۔

'' دھجیاں اڑ چکی ہیں میری، میں سامنا اس لیے نہیں کرنا چاہتا کہ کہیں میرا کوئی لفظ ماموں جان اور مای کے لیے اذیت کا سبب نہ بن جائے'' سرخ چبرے کے ساتھ وہ بمشکل ضبط کیے بولا تھا۔

''میں سب کچھ سمجھ سکتا ہوں عارش! گراس طرح خود کوقید کر کے بھی تم ان کواذیت دے رہے ہو، تمہارے اور خرمن کے درمیان جو غلط ہوا ہے وہ سب کی کے کانوں تک نہیں پہنچنا چاہیے۔ ورنہ ہو سکتا ہے بدگمانیاں پیدا ہو جا کیں یہاں اب تمہاری اور خرمن کی عزت اور ایمنج کا بھی سوال ہے۔ پہلے میری بات پوری من لو پھرتم جو کہو گے میں سنوں گا۔'' عارش نے گرکر کچھ کہنا جا ہا تھا کہ عثمان نے سرعت ہے اسے روک دیا تھا۔

''جانتے ہوتمہارے گھر سے نکلنے کے بعد خرمن نے عون کو میرے اور منیزہ کے ساتھ ایک کے گھر بھیج دیا تھا۔ ہشام انکل اور آئی اس وقت خرمن کے پاس ہیں اور اسے لے کرکسی بھی لمحے یہاں پہنچنے والے ہیں۔تمہاری وہنی کیفیت کو سمجھ رہا ہوں اور ابھی یہاں تمہاری موجود گی مناسب نہیں ہے۔ اس لیے تم فوراْ میرے ساتھ باہر چلو۔'' عارث کے شدید دنگ تاثرات کے باوجود عثان نے عجلت میں اپنا فیصلہ سنایا تھا۔

برآمدے میں مہلتے ہوئے ان کا اضطراب کی طور کم نہیں ہور ہاتھا۔ پچھ دیر پہلے ہی عارش، عثمان کے ہمراہ گھر سے جا چکا
تھا۔ انہوں نے پہلے ہی فاطمہ کوروک دیا تھا کہ عارش سے کی قتم کا کوئی سوال نہ کریں۔ جس وقت وہ کمر سے سے باہرآیا۔
اس کے چبرے پر نظر پڑتے ہی ان کوشدید دھچکا پہنچا تھا۔ خرمن کی فطرت سے وہ واقف تھے۔ اس لیے سخت پشیمان ہوا تھے
تھے۔ دوسری طرف عارش بھی شاید ان کے سامنے تھبرنا نہیں چاہتا تھا۔ احمد حسین جانتے تھے کہ وہ ان سے ناراض ہے۔
برگمان ہے، رہی سہی کسر خرمن نے پوری کر ڈالی تھی۔ یہ بی تھا کہ ارادہ اور نیت نہ ہونے کے باوجود بیٹی کی محبت میں انہوں
نے عارش کوئی بارنظر انداز کیا تھا۔ شاید اس لیے بھی ایسا ہوا کہ ان کو عارش پر بھروسا تھا کہ وہ ان کی پوزیشن کو سجھتا ہے۔ وہ
خرمن سے زیادہ معاملہ نہم رہا ہے لیکن آج وہ اس سے بہت زیاوہ شرمندہ تھے۔ اس کے لیے مضطرب تھے۔ سوچوں کی بلغار

میں وہ اس وقت خود کو بہت تنہا اور بے بس محسوں کررہے تھے۔ارد گرو پھیلا سنا ٹا اور ویرانی ان کی بے چینی اور گھبراہٹ میں اضافہ کررہی تھی۔ دل کی تڑپ بڑھتی ہی چلی جارہی تھی۔ سب کچھ بھلا کر وہ خرمن کے پاس جانا چاہتے تھے۔اپنے سینے اور آنکھوں کو ٹھنڈا کرنا چاہتے تھے۔اس کے بغیر وہ مرتو سکتے تھے گر زندہ رہناان کے لیے اذیت ناک بنتا جارہا تھا۔ ان کا ول، د ماغ ہرسوچ خرمن اور عارش کے گردگھوم رہی تھی۔ان دونوں کے بغیر وہ ادھورے تھے۔ان کی زندگی نامکمل تھی۔

اس وقت بھی وہ برآمدے میں تھے۔ جب تھلتے دروازے نے ان کے قدموں کوساکت کردیا تھا۔ ورد کی ایک تیزلبران کے سینے میں اٹھی تھی۔ یہ وہم نہیں تھا۔ وہ حقیقنا خرمن کو دکھے رہے تھے۔ اس کے ہمراہ اور کون کون تھا ان کو پچھے دکھائی نہیں میں میں ان سب سے اللہ سب سے اس میں میں میں میں ہے۔ اس کے ہمراہ اور کون کون تھا ان کو پچھے دکھائی نہیں

دے رہا تھا۔نظر آرہا تھا تو بس ہے کہ وہ دیوانہ وار جانب بھاگی آرہی ہے۔

''بابا! مجھے معاف کردیں۔ میں نے آپ کو بہت تکلیفیں دی ہیں۔ بس ایک بار معاف کردیں۔' ان کے سینے ہے گی وہ بلند آواز میں روتی دل کو چیر گئی تھی۔ اجد حسین جو بھی اس کی آنکھوں میں ایک آنسونک دیکھنے کی تاب ندر کھتے تھے۔ آئی اس کی کراہوں اور سسکیوں نے ان کو بالکل نڈھال کر دیا تھاوہ ان کو جان ہے عزیز ترتھی۔ اپنی تکلیف پرنہیں مگر اس کے کرب، آنسواور التجاؤں نے ان کی آنکھوں کو ترکر دیا تھا۔ برسوں پہلے اس کے نیم جاب وجود سے ان کے سینے کی حرارت کا جورشتہ بندھا تھا۔ وہ رشتہ آئے بھی اتنا ہی اٹوٹ اور مضبوط تھا کہ اس کی کوئی خطا کوئی خطا کوئی خطا کوئی خطا کوئی خطا کہ کی خوں کو کمزور نہیں کر سکتی تھی۔ آئے بڑھ کرمنیزہ نے خرمن کو سنھالا تھا جب کہ مشام قزلیا ش نے مسکراتے ہوئے عون کو احمد حسین کے حوالے کردیا تھا۔
سنھالا تھا جب کہ مشام قزلیا ش نے مسکراتے ہوئے عون کو احمد حسین کے حوالے کردیا تھا۔

وہ جیسے دم بخو درہ گئے تھے۔ساری دنیا کی دولت اس بچے کی صورت میں ان کے ہاتھوں میں سمٹ آئی تھی۔ بیزمن اور عارش کا بیٹا تھا۔ان کی ریاضتوں کا سودسمیت ملنے والا صلہ تھا۔اس کے چاند سے چبرے کی شنڈی کرنیں ان کی آٹھول ہے دل میں اتر کر عجیب راحت بخش رہی تھیں۔ جیگی آٹھوں کے ساتھ انہوں نے بچے کی پیشانی کو چوم لیا تھا۔

## ⊕-----⊕

عثان کے سامنے اس نے اپنے غصے کو ضبط کرنے کی کوشش نہیں گی تھی۔عثان بھی یہی چاہتا تھا کہ وہ دل کا غبار نکال لے۔ پیضروری تھا آگے کے حالات بہتر و کیضے میں۔

عارش کے اعصاب نارل ہوئے تھے یانہیں گررات گئے گھر واپس لو ٹئے ہوئے اس کے دل پر پشیمانی کا بھی بوجھ تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ کس طرح وہ احمد حسین اور فاطمہ ہے نگاہ ملا سکے گا۔اگر وہ دونوں اس چیز سے باخبر ہو جاتے کہ وہ خرمن کے ساتھ کس طرح کا جارحانہ سلوک کر چکا ہے تو وہ ان کی نظروں میں بھی ساری زندگی کے لیے گر جائے گا۔

گیٹ احر حسین نے ہی کھولا تھا۔ حالانکہ وہ ان کا سامنا کر سنگی ہمت نہیں رکھتا تھا مگر نہیں بھاگ بھی تونہیں سکتا تھا۔

''ا تنا وقت لگا دیا تم نے واپس آنے میں۔تمہارا فون بھی ہاتھا۔ ہشام اور ان کی بیوی کافی ویر تک تمہارا انتظار کرتے رہے تھے'' اس کے ہمراہ برآ مدے کی طرف بڑھتے وہ بتارہے تھے گراس پر بیدواضح نہیں کر سکے تھے کہ ہشام اور صبیح بھی اس بات سے واقف ہیں کہ ایک کی وجہ سے خرمن اور عارش کے درمیان جھکڑا ہوا ہے۔

'' مجھے عثمان کے ساتھ جانا تھا۔ باہر وقت گزرنے کا پتا ہی نہیں چلا اور سِل فون گاڑی میں ہی رہ گیا تھا۔ ابھی راستے میں ہی میں نے آپ کی کالز دیکھی تھیں۔'' بولتے ہوئے وہ قریب آئیں فاطمہ کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

'' عارش! کباں رہ گئے تھے تم؟ اب کھانا کھائے بغیر مت سونا خرمن نے بھی تمہارے انتظار میں کھانا نہیں کھایا ہے میں ابھی کھانا گرم کرتی ہوں۔''

'' نہیں مائی! کھانا میں نے باہر مان کے ساتھ کھالیا تھا۔ آپ صبح مجھے جلدی جگا دیجیے گا۔ میں آفس جانے سے پہلے آپ ب کو گھر لے جاؤں گا۔'' بولتے ہوئے عارش نے ایک بل کورک کراحمد حسین کو دیکھا تھا۔

''ا ۔ تو آ ہے گھر جانے ہےا نکارنہیں کریں گے؟''

' بالکل نہیں کیوں کہ اب ہم تمہاری ہوی اور تمہارے بغیر تو رہ سکتے ہیں گرتمہارے بیٹے کے بغیر ہرگز نہیں۔'' احمد حسین مسکرا کر بولے تو اس کے چبرے پر بھی لبراتی ہلکی ہی مسکراہٹ دیکھ کر فاطمہ کو پچھسکون ملاتھا۔

''جاؤ ذراد کھوتمبارے بیٹے کا دن تو اَب شروع ہوا ہے۔'' فاطمہ چاہتی تھیں کہ وہ بیچے اور خرمن کے پاس جائے۔

''اسی لیے تو میں اپنے کمرے میں جاکر سونا چاہتا ہوں۔شدید ننیند آر بی ہے صبح جلدی بھی اٹھنا ہے۔'' فوراْ ہی انکار کرنے والے انداز میں بولتا وہ اپنے کمرے کی سمت بڑھ گیا تھا۔

'' بجھےمعلوم ہے اس نے باہر کھا نانہیں کھایا ہے۔'' فاطمہ تاسف ہے ہو لی تھیں۔

سے سوم ہے اس بے ہاہر ھا ما ہیں ھایا ہے۔ قائمہ ماسف ہے ہوں یں ''بیچے کو بھی ایک نظر نہیں دیکھا۔اس کا کیا قصور ہے؟''

'' بیرسب خرمن کی بے وقوفی کا نتیجہ ہے۔ بات ان دونوں کے درمیان ہے۔اب میں یاتم زیادہ مداخلت نہیں کر سکتے۔ خرمن کو میں نے سمجھا دیا ہے وہ عارش سے معافی مائے گی۔اس نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ وہ عارش سے ناراضی دور کر دے گی۔''احمد حسین شجدگی سے بولے تتھے۔

## ®----®

ا بنے نام کی پکار پروہ چونک کرتیزی ہے کمرے کی جانب گیا تھا۔

'' ثمّ با ہر کیا کرر ہے تھے۔ رات کا وقت دیکھا ہے تم نے؟'' بیلا کے ناراض کیجے پر وہ بس خاموثی ہے درواز ہبند کر رہا فا۔

''میری اچانک نیندٹوئی تو دیکھاتم اپنی جگہ پرموجود ہی نہیں ۔گھبرا ہی گئی میں ۔تمہیں پتا بھی ہے کہ آج کل کیسے عجیب عجیب سے وہم ہونے لگے ہیں مجھے۔'' مزید ناراضی ہے بیلا نے اسے دیکھا جواس کی طرف آر ہاتھا۔

''ہاں! مجھے بالکل پتا ہے لیکن تہمہیں خود کو پچھ مضبوط کرتا ہوگا۔ یہ پچھ نہیں بس پچھ میڈیکل ایشوز ہیں جس پروسیس ہے تم گزررہی ہواس میں ایسا ہو جاتا ہے مگر وہم کوسر پر سوار مت کرو۔ اچھی با تیں سوچا کرو، مجھے دیکھوایک آئیڈیل باپ بنخ کے لیے ریسرج کرد ہا ہوں۔''اس کے کہنے پروہ بس ہلکی ہی مسکرا ہٹ کے ساتھ اس کی مسکراتی آٹھوں میں دیکھرہی تھی۔ دھیرے سے اس کا ہاتھ عثان نے اپنے ہاتھوں میں تھام لیا تھا۔ میں جاتی ہوں تم عارش اور خرمن کی وجہ سے ڈسٹرب ہواور ان کے بارے میں ہی مسلمل سوچ رہے ہو۔''

"إلى كيول كه عارش بهت زياده وسرب مو چكا ب، وه كري سالس لے كر بولا تھا۔

''خرمن کا فون آف جارہا ہے۔ میں اس سے بات کرنا چاہتی تھی۔ یہ تو طے ہے کہ عارش نے بالکل ٹھیک نہیں کیا جو کیا۔'' ''دسمہیں یہ فیصلہ کرنے کی ضرورت نہیں کہ عارش نے کیا ٹھیک کیا اور کیا غلط۔ وہ انسان ہے فرشتہ نہیں۔ ہر بات تحل سے نہیں سی جائتی۔ عارش سے جو سرز د ہوا وہ قابل ندامت ہے تو اس سے زیادہ قابل شرم الفاظ وہ ہیں جوخرمن کی زبان سے نکلے تھے۔'' عثان کے لہجے میں ناگواری درآئی تھی۔

'''مجھے عارش کی فکراس لیے زیادہ ہے کہ خرمن ہے کچھ بعیر نہیں ہے بیتو میں جانتا ہوں کہ عارش اس کے لیے کس صد تک پاگل رہا ہے اوراب تو اور بھی زیادہ کہ وہ اس کے بیجے کی ماں ہے۔''

'' مان! جب عارش کے جذبات ہے تم واقف ہوتو خرمن اس کی بیوی ہے۔ زیادہ بہتر اس کو بھی ہے۔ وہ بھی جانتی ہوگی کہ عارش سے جو سرزد ہوا وہ علی کا رؤمل تھا۔ بیسب ہونے کے باوجود اس کے دل میں عارش کے لیے نفرت یا بیزاری نہیں ہو عمق ۔ مجھے خرمنِ پریقین ہے۔'' بیلا کے قطعی اور پریقین کہجے پرعثان بغوراہے دیکیا بس خاموش تھا۔

'' کیا ہوا؟'' ملکی خوابناک روثنی میں بیلا کواس کا یوں دیکھنا کچھ عجیب سالگا تھا۔

'' ابھی جوتم نے اتنے یقین سے خرمن کے لیے کہا اگریہ سے ہوتیس'' وہ ایک بل کے لیے رکا تھا۔

'' تو ہمیں بھی جان لینا چاہیے کہ فاروق بھائی کار ڈِمل بھی ہمارے مل کا نتیجہ تھا۔'' عثمان کی اس غیرمتوقع بات اورمعنی خیز

لہجے نے بیلا کے تاثرات بدلے تھے۔

۔''میں اب سونا چاہتی ہوں۔تم بھی سو جاؤ'' سپاٹ کہج میں بولتے ہوئے اس نے سردمہری ہے اپنا ہاتھ عثان کے نسب ممال اپن

ہاتھوں سے نکال لیا تھا۔

'''ہاں، کافی رات ہوگئی ہے۔'' گہری سانس لے کرعثان نے بات آ گے بڑھانا مناسب نہیں سمجھا کیوں کہ اندازہ ہو چکا تھا کہ بیلا اب کوئی بات نے گی نہ کرے گی اور مزید وہ اسے بالکل ڈسٹر بنہیں کرنا چاہتا تھا۔

**⊛-----⊙** 

صبح صبح اچا تک عارش کواپنے سامنے دکھے کر جہاں وہ انتہائی خوش ہوئی تھیں وہیں ان کی آئکھیں بھی بھیگ گئ تھیں۔ ''میں اس وقت آپ کی آئکھوں میں آنسو دیکھنے تو بالکل نہیں آیا تھا۔ مامی کی طرح آپ کے آنسو دیکھنے کی بھی تاب میں نہیں لاسکتا۔''اس کے خبر دار کرنے پروہ مسکرائی تھیں۔

'' پیخوشی کے آنسو ہیں عارش! تمبارا ہاری زندگی میں آنا ہی بہت مبارک ثابت ہوا اور بیپیشن گوئی تو صبیحہ بہت پہلے کر چکی تھیں۔'' ہشام قزلیاش بولے تھے۔

''واقعی؟'' عارش حیران ہوا تھا۔

'' ہاں یہ سچ ہے۔ میں نے ایک بہت پیارا خواب دیکھا تھا جس میں تم اور خرمن میرے ساتھ تھے اور مجھے یقین سا ہو گیا مرتب

تھا کہ کچھ بہت اچھا ہونے والا ہے۔'' صبیحہ بولی تھیں۔

· ''سن کراچھانگا گر مجھے اعتراض اس چیز پر ہے کہ خواب میں بھی آپ کی صاحبزادی میرے تعاقب میں تھیں۔''اس کے کہنے رصیعہ مکرائی تھیں۔

'' سب ابھی وہیں گھر پر ہیں عارش؟''اے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہشام پوچھ رہے تھے۔

''ہم سب ابھی صبح ہی واپس بہاں آئے ہیں۔ مامی نے تائید کی تھی کہ پیاطلاع بیہاں دیتے ہوئے آفس جاؤں۔'' ''عارش! رات میں کہاں غائب ہو گئے تھے؟ پتا ہے کتناا تنظار کیا تھا تمہارا؟''صبیحہ کو یادآیا تھا۔

''اب بیسوال جواب بعد کے لیے اٹھا رکھیے عارش کو آفس پہنچنا ہے ناشتے میں دیر نہ ہو۔'' ہشام درمیان میں بولے تھے۔تب بی کچن میں ہارون کی آمہ ہوئی تھی۔

'' آپ متعقل چھے رہنے کی کوشش میں کامیاب ہیں۔ای لیے خرمن نے میرے ذریعے آپ کوسلام بھیجا ہے۔'' عارث کے مسکراتے لہجے پر وہ بس دھیرے سے مسکرایا تھا۔

'' کیسے ہوسکتی ہے اس کی صبح اتن جلدی۔ فجر کی اذانوں تک ہم سب تمہارے اور خرمن کے بارے میں ہی باتیں کرتے رہے تھے۔'' ہارون سنجیدہ می مسکراہٹ کے ساتھ بولا تھا۔

''اب وہ جاگنے کے بعد سیدھا تمہاری طرف جائے گا۔عون کے لیے تو وہ پاگل ہوا جارہا ہے۔'' صبیحہ بتا رہی تھیں جب کہ عون کے ذکر نے عارش کے دل کومضطرب کیا تھا۔ آج وہ عون کو دیکھے بغیرا سے بیار کے بغیر گھر سے نکا تھا۔ یہاں تک کہ ایک نگاہ اس بے رحم کوبھی نہ دیکھا تھا جواس کے دل پر گہرا گھاؤنگا چکی تھی۔

ت یک مان میں جب است کا ملک مان کے بیا بیغاً م بھیجا ہے کہ آپ آج کا دن ان کے اور خرمن کے ساتھ گزار ''ایک کے ساتھ آپ بھی گھر جائے گا۔ مامی نے یہ پیغاً م بھیجا ہے کہ آپ آج کا دن ان کے اور خرمن کے ساتھ گزار یں اور رات کے کھانے پر ہم سب ساتھ ہوں گے۔ ہارون آپ کو ضرور آنا ہے۔'' آخر میں عارش نے تاکیدی انداز میں یارون کو نخاطب کیا تھا۔

۔ ''ناراض مت ہونا عارش! مگر میں نہیں آسکوں گا۔ جب تک مجھے خرمن سے معافی مانگنے کا موقع نہیں ملے گا ہے۔ تک وہ مجھے قبول نہیں کرے گی۔ میں اس پرمسلط ہو کرنہیں رہ سکتا۔''

''ہارون! تہہیں اس کا سامنا کرنا ہے تو آج کیوں نہیں۔''ہشام بولے تھے۔

''بابا میں بس بیرچاہتا ہوں کہ وہ آپ سب کی وجہ ہے مجبور ہو کر مجھے معاف نہ کر ہے۔''

''ہارون! کوئی آپ کوبھی مجبورنہیں کررہا۔ ہر کام کا ایک وقت مقرر ہے ویسے بھی یہ آپ دونوں بھائی بہن کا معاملہ ہے۔ آپ دونوں نے ہی اے سلجھانا ہے۔'' عارش نے کہا تھا۔

## 

وہ بہت خوش تھا۔ صدیوں بعد دل میں سکتی آگ میں کچھ کی آئی تئی۔ صبیحہ اور ہشام کے چیروں پر ایسی خوشی ایسا سکون اس نے پہلے بھی نہیں دیکھا تھا۔ اللہ نے اس کی التجاؤں کو رونہیں کیا۔ آج ہر لمحہ شکر ادا کرنے کے لیے کم پڑ رہا تھا۔ یہ گھر جہاں ویرانی کے ڈیرے تھے آج خوشیاں یہاں کے درو دیوار سے برس ری تھیں مگر جب وہ اس منظر میں خودکو سوچنا تو یہ سوال قرار چھین لیتے کہ وہ کیوکر اس پر رحم کرے گی۔ کیوں اسے اپنا مانے گی، حالات نے اس رشتے کی جڑوں میں جوز ہر شال تھا اگر وہ زہر رگوں تک میں ہوئی تھی۔ ابھی ڈالا تھا اگر وہ زہر رگوں تک میں بھی اتر چکا ہے تو یہ کوئی حیرت کی بات نہ ہوتی۔ شاید ابھی آز مائش فتم نہیں ہوئی تھی۔ ابھی کچھا ورامتحان کا سامنا ہونا ہاتی تھا۔

آ سان پر پھیلی تاریکی اس کی جلتی آنکھوں میں اترنے لگی تھی۔ کری کی پشت سے سر نکائے اس نے جیسے تھک کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔

گیٹ سے اندر داخل ہوتے ہی اس کی پہلی نظر لان کی ست گئی تھی۔

ایبک کی ہمراہی میںِ وہ ای جانب بڑھنے گئی تھی۔

آئنھیں بند کیے وہ کی اور بی دنیا میں پہنچا ہوا تھا۔منیزہ کی نظریں اس کے چیرے پر تشہری گئی تھیں۔کتا اپنا اپنا سا اور پیارا لگتا تھا۔ اے بیشخص اس کے لیے وہ اپنی چاہتوں کی حد کی پیائش بھی نہیں کر علی تھیں۔ایک وقت وہ بھی تھا کہ جب وہ اس کے دل کے انتہائی نزدیک آئی تھا اور ایک وقت ہے کہ جس میں وہی اے خود سے دور دھکیل دینا چاہتا ہے۔ بھی مہر بان بھی انجان بھی جا تھی خول میں قید دکھائی دیتا ہے انسان اسے مجبور کر رہا تھا کہ وہ اپنی انا ،اپی عزت نفس کے مہر بان ، بھی خول میں ایک وہ ایک ما اقرار آٹھوں نے کیا تھا۔ اپنے ان تمام کموں کا حماب مانگے جس کا اقرار آٹھوں نے کیا تھا۔ اپنے ان تمام کموں کا حماب مانگے جس کا اقرار آٹھوں بنے کیا تھا۔ پھی چونک کر آٹھوں کو حماب مانگے جن میں وہ اس کے قصور ، اس کے جم و جال پر حادی ہو کر اسے اپنا اسیر بنا چکا تھا۔ پچھ چونک کر آٹھوں کھول وہ ایک پل

'' خرمن نے مجھے کہا تھا کہ میں ان کوان کے گھرے پک کر کے ان کے پاس لے جاؤں۔ راتے میں رک کریہاں اس لیے آنا پڑا کہ مجھے گھرے البم لے کر جانے تھے۔'' ہارون کو گبلت میں بتاتا وہ تیز قدموں ہے وہاں ہے گیا تھا۔

'' میں جانتی ہوں کہ انگل اور آنٹی خرمن کی طرف ہیں۔ایک کی وجہ سے مجھے بیموقع ملا ہے کہ آپ سے روبر و ہوکر بات کرسکوں۔''اس کے سرد لیجے پر ہارون نے بس اے دیکھاتھا۔

''مجھ میں آتی ہمت ہے کہ میں آپ کے سامنے دوٹوک بات کرسکوں،صرف یہ بتانا چاہتی ہوں کہ زبر دی کسی پر میں بھی مسلط ہونا پسندنہیں کرسکتی مگر جس کام کے لیے آپ مجھے مجبور کرر ہے ہیں۔ میں اس کا جواز جاننا چاہتی ہوں۔''

''مجھ سے کوئی سوال کر کے مجھے اور شرمندہ مت کرومنیز ہ،صرف یہی کہوں گا کہ میں کوئی جواز بتانے کی پوزیشن میں نہیں۔ تمہارے لیے بہتر ہے کہتم اپنے لیے کسی اچھے انسان کا انتخاب کرو۔''اس سے نظر ملائے بغیر وہ سپاٹ لہجے میں بولا تھا۔ ''نہ میں میں سے ساکست میں میں میں میں میں میں میں میں انداز میں ایک انتخاب کرو۔'' اس کے نظر ملائے بغیر وہ سپا

" إرون! آب كے ليكى كے جذبات كى تو بين كرنا كتنا آسان ہے۔ "منيز وكالبجة تيز موا تعا۔

''اگر آپ کے نزدیک میں الی چیز ہوں جو ضرورت کے لیے استعال کی جاتی ہوتو آپ بھی ان لوگوں میں شامل میں جو شرجئے کی طرح مجھے کی بھی سمت احصال دینا جاہتے ہیں۔''

''مجھ يريدالزام مت لگاؤ'' ہارون كالهجدسياٹ ہي تھا۔

'' کیوں، کیا یہ کام صرف آپ ہی کر سکتے ہیں؟ آپ بھی تو میرے کندھے پر بندوق رکھ کر چلانا چاہتے ہیں۔ بچ تو یہ ہے
کہ آپ اپنی ناکامی اور محرومی کا انتقام مجھ سے لے رہے ہیں۔ خرمن اگر آپ کو قبول نہیں کرنا چاہتی، تو اس کی سزا آپ مجھے
کیوں دے رہے ہیں؟ شایداس لیے کہ اس کے علاوہ آپ بچھ کر بھی نہیں سکتے۔ آج آپ مجھے یہ یعین کرنے پر مجبور کر بچلے
ہیں کہ آپ کے دل و د ماغ پر صرف اور صرف خرمن قابض ہے۔ یہاں تک کہ آپ کی ہر بات ہر مقصد کے پیچھے بھی دہی
ہے۔ وہی تھی میں تو کہیں بھی نہیں تھی۔

ہمجھے بار بار ٹھوکر مارکراگر آپ کوتسکین مل چکی ہے تو آج مزید خوش ہو جا کیں۔ آپ کو عارش کے سامنے کوئی ندامت نہیں اٹھانی پڑے گی۔ کسی سے سوال کا جواب نہیں وینا پڑے گا۔ کیوں کہ اب میں خود آپ جیسے ادھورے اور کمزور انسان سے تعلق قائم نہیں کر سکتی۔ میرے نزدیک آپ سے زیادہ خو غرض انسان اب کوئی اور نہیں ہے۔ اپنی بہن تک پہنچنے کے لیے آپ اب جھے نہیں کسی اور کو پیروں تلے کیلئے کے لیے ڈھونڈیں۔''سرخ چیرے کے ساتھ وہ بحر کتے لیج میں بولتی ہر کھاظ بھول گئ تھی۔ ایک نظر اس نے باہر آتے ایک کودیکھنے تھا اور پھرا گلے ہی ایک نظر اس نے باہر آتے ایک کودیکھنے کے بعد دوبارہ ہارون کے سپاٹ مگر تاریک ہوتے چیرے کودیکھنے تھا اور پھرا گلے ہی بل وہ جانے کے لیے بلیٹ گئی تھا۔ دل کا بیا وہ جانے کے لیے بلیٹ گئی اور کو مضبوط رکھنا تھا۔ دل کا کیا ہے۔ دل کوم جب کرنے کی سزاازل سے ملتی رہی ہے ایک سزااور سہی۔

'' کیوں ہوا میرے ساتھ الیا؟ کیا قصور تھا میرا؟ میں آپ کے قریب رہ کربھی تو امی اور بابا کو حاصل کر سکتی تھی۔ کاش میں آپ سب سے دور نہ ہوئی ہوتی۔ آخر مجھے ہی کیوں آپ سب سے دور رہنا پڑا، دنیا نے مجھے س نظر سے دیکھا مجھے پروا نہیں تھی مگر اپنی جڑوں سے کٹ کر مجھے جس اذیت میں زندہ رہنا پڑا۔ آپ نہیں جان سکتے کوئی نہیں جان سکتا۔''ہشام قزلیاش کے سینے سے لگی وہ بلک اٹھی تھی۔ اس کے کرب ناک لہجے نے صبیحہ کے دل کو کند چھری سے کاٹ دیا تھا۔

رب سے سے سے کو وہ بہت ہیں ماہ رہ ہوں کے رب ما کو جاتے ہیں کیوں کہ اس اذبت کوتم تنہا نہیں جھیل رہی تھیں۔ ہم دونوں تنہارے ساتھ ان کا نئوں پر جل رہے تھے۔ تم کسی لمح میں تنہا نہیں تھیں۔ بھی ہم سے دور نہیں تھیں۔ تنہاراتعلق تو ہماری روح سے ہم میشہ سے ہماری دعاؤں اور محبتوں کا مرکز رہی ہو۔ تنہاری اہمیت آج سے نہیں ہمیشہ سے ہارون اور ایک سے بردھ کررہی ہے۔ دنیا کی آئمیس تنہمیں ہمارے قریب ندد کھ کی ہوں گرتم ہمیشہ سے ہمارے دل میں تھیں۔ "اس کے آنویو نجھتے وہ بھیگے لہج میں بول رہے تھے۔ کے آنویو نجھتے وہ بھیگے لہج میں بول رہے تھے۔

''تم میرے آگئن کا پھول ہو گریداللہ کی رضائقی کہ اس پھول کی خوشبو سے احمد حسین کے آنگن کوم مکنا تھا، شکوہ کرتے ہوئے کیا تم ان دوعظیم ہستیوں کو بھول رہی ہو جو تہمیں دیکھ دیکھ کر جیتے ہیں جن کے احسانوں کے تمہارے ماں باپ دیے ہوئے ہیں جو حسن ہیں۔ میچا ہیں ہمارے۔''

''میں سانس لینا بھول سکتی ہوں مگرامی، بابا کونہیں ان کے بغیر میں کچھ بھی نہیں۔'' ضبط کرتی وہ لرزتے لہجے میں بولی تھی اور پھر صبیحہ کے آنسوؤں سے بھیکے چیرے کودیکھا تھا۔

''اب اور مت روئیں ماما! میری وجہ ہے آپ خوشیوں ہے دور رہی ہیں مگر اب آپ کے لیے خوشیال سمیٹول گی۔ میں آپ کو ہمیشہ مسکراتے دیکھنا چاہتی ہوں۔''

آسٹڈی میں داخل ہوتے ہارون کے قدم رک گئے تھے۔ دوسری جانب صبیحہ سے لیٹی خرمن کی نظر بھی اس تک پیٹی تھی جو نظر چرا گیا تھا۔ خرمن نے دوبارہ اس کی جانب نہیں دیکھا تھاباو جود اس کے کہوہ عون کواٹھائے ہوئے تھا۔

" آؤ بارون! و ہال کیوں رک گئے؟ عون سو گیا ہے کیا؟" صبیحہ فوراً اس کی جانب برهی تھیں۔

''جی! بیایب کے پاس سوگیا تھا۔اے مجھے دے کروہ اب اپنے دوستوں کورخصت کرنے گیا ہے۔''عون کوان کے

حوالے کرتا وہ مدھم کہیجے میں بولا تھا۔

''پیلڑ کا تو پاگل ہو چکا ہے۔اپنے سب دوستوں کو گھر میں جمع کرلیا۔ تا کہ دہ عون کو دیکھے لیں ،اپنے بھانجے پراہے بہت فخر ہے۔' صبیحہ مکراتے ہونے شوہر کو بتار ہی تھیں۔

'' ہارون! آؤیہاں بیٹھو۔ آج تو ہم تمہارا شوبھی نہیں من سکے۔'' ہشام نے اسے مخاطب کیا تھا جو بھیجکتے ہوئے خرمن کے قریب موجود کری کی طرف بڑھا تھا اس دوران وہ دکھ چکا تھا خرمن کے بدلتے تاثرات وہ ہارون کی جانب دیکھنے سے بھی احتراز کررہی تھی،جس لیح ہارون کری پر براجمان ہواوہ یکدم اپنی جگہ سے اٹھ گئ تھی۔

''میں عون کو بیڈ برسلا دیتی ہوں۔'' وہ صبیحہ کی جانب بڑھی تھی جن کا چیرہ ہارون کے چیرے کی طرح ہی اتر گیا تھا۔ ''میں اے بیڈ پرسلا دیتی ہوں۔'' صبیحہ اسٹڈی سے باہر نگلی تھیں۔ جب کہ خرمن وہاں رکنانہیں جاہتی تھی اس لیے ان کے پیچیے ہی چلی گئی تھی۔ ہشام قزلباش نے گہری سانس لے کراہے دیکھا تھا جو بالکل خاموش تھا۔

د کھ سکھ کہتے سنتے کب فجر کی نماز کا وقت ہو گیا، کچھ بنا ہی نہیں چلا تھا۔ ان سب کے درمیان مارون نہیں تھا۔ صبیحداور ہشام جانتے تھے کہ ہارون کے بارے میں خرمن ہے بات کرنے کا بیوونت مناسب نہیں سے لہذا مضطرب ہونے کے باوجود انہوں نے خرمن پر دل کا حال ظاہر نہیں ہونے دیا تھا۔ ہشام قزلباش معجد جارہے تھے۔ تب بی ایبک کو یاد آیا کہ اب سونا عا ہے مرخرمن نے الیا ہونے نہیں دیا تھا، زبردی اے اٹھا کر ہشام قزلباش کے ساتھ مجدروانہ کروایا تھا۔عون اپنی نیند ب وقت پوری کر کے عین اذانوں پر بیدار ہو گیا تھا۔ لہذا پہلے اے فیڈ کیا، ای دوران صبیحہ نے نماز ادا کر لی تھی۔ عون کوان کے حوالے کر کے اب اسے نماز پڑھنی تھی۔ تنہائی اور پرسکون گہری خاموثی میں اس نے بہت توجہ سے نماز کی ادائیگی کی تھی۔ سجدہ شکر میں کتنا وقت گزرا وہ نہیں جانتی تھی مگر جب اس نے تحدے سے سراٹھایا تو اس کی آٹکھیں متورم اور چیرہ پرسکون تھا۔ جاء نمازے اٹھتی وہ چونک کر دروازے کی ست متوجہ ہوئی تھی اورا گلے ہی بل اس کے چبرے کے تاثرات تن گئے تھے۔ وہ چاہتے ہوئے بھی کچھ کہنہیں سکی تھی۔ اِس چھتی نظروں ہے اے دیکھ رہی تھی جواس نے نظر ملانے کی بمشکل کوشش کر

۔۔ ''تم ہے معافی ہانگنے کا مجھے کوئی حق نہیں۔ میں تمہاری نفرت کے بھی قابل نہیں گربس ایک موقع مجھے چاہیے تم سے پچھ

''' آپ کولگتا ہے کہ آپ اس قابل بھی بیں کہ آپ کو میں ایک موقع بھی دوں؟'' تیز کیجے میں خرمن نے اس کی بات کافی

'' جس آگ میں آپ نے مجھے میرے ماںِ باپ اور بھائی کوجلایا اس کے بعد اب مجھ ہے کس موقع کی تو قع رکھتے ہیں۔ میرے ماں باپ دن رات تڑپنے کے باوجود اگر آپ سے نفرت نہ کر سکے۔ آپ سے تعلق تو ڑنے کی میری وہ شرط قبول نہ کر سکے، تو اس لیے کہ وہ آپ ہے اندھی محبت کرتے ہیں مگر نہ میں ان دونوں کی طرّح اپنی آنکھوں پر محبت کی پٹی پاندُھ عمّی آہوں اور نہ ہی ان جیسا صبر اور ظرف میرے پاس ہے۔آپ نے ٹھیک کہا میں آپ کواپی نفرت کے قابل بھی نہیں مجھتی۔' اس کا کاٹ دارلہجہ ہارون کے دل کو ہنی شکنجے میں جکڑ گیا تھا۔

"تمہاری ہر بات سے ہے مگر ایک سے پی میر ہی ہے کہ اس وقت بھی تہمیں دیکھتے ہوئے میں وہیں بہنچ رہا ہوں۔اس عمر میں جب بيآ گرى بھى نہيں ہوتى كەمجت كيا ہوتى ہے؟ نفرت كيا ہوتى ہے؟ سكے اور سوتيلے رشتوں ميں كيا فرق ہوتا ہے؟ اس وقت میں بیں وچنے کے قابل نہیں تھا کہ میراوہ عمل ہم دونوں ہے تعلق رکھنے والے ہرانسان کی زندگی پرمحیط ہو جائے گا۔ میں جانیا ہوں کی تلاقی کا کوئی لفظ اس اذیت کا ازالہ نہیں کرسکتا، جے میری وجہ ہے تم سب جھیلتے رہے ہو، وہ آذیت میرے جھے مں جسی آئی تھی میں اس کامستحق تھا تگرتم سب کووہ اذیت کیوں سہنی پڑی؟ پیسوال ساری زندگی مجھے کوڑے مارتا رہے گا۔'

اس کے بھاری کہجے اور سرخ آنکھوں میں تیرتی نمی نے خرمن کے دل کو جنجھوڑ دیا تھا۔ یکدم چبرہ ہاتھوں میں چھپاتی وہ اس ہے دور بھاگ جانا چاہتی تھی مگر ہارون نے ابیانہیں ہونے دیا تھا۔

'''تہہیں کھونے نے بعد میں آج بھی ای قبر میں ہوں، جہاں صرف تاریکی ہے۔اس تاریکی میں مجھے بس وہ ایک جھوٹا سا کمزور وجود دکھائی دیتا ہے، جسے میں رات کے بھیا نک اندھیرے میں گم کرآیا تھا۔

میری فریادیں، میری التجا کمیں نہیں میرے ماں باپ کا صبر ان کے آنسوتمہیں ڈھونڈ لائے ہیں۔'' اے شانوں سے تھاہے وہ بھیکے لرزتے کہجے میں بول رہاتھا۔

''میں گزراوقت واپس نہیں لاسکا مگراپے گناہوں کی سزاتم سے سننا چاہتا ہوں میں تم سے بہت محبت کرتا ہوں اس نفرت سے کئی گنا زیادہ جو نفرت مجھے اپنے آپ ہے ہے۔ میں تھک چکا ہوں اپنے اعمال کی آگ میں جلتے جلتے ، اگر تم مجھے سزا دینے کے قابل نہیں بجھتی ہوتو اللہ سے دعا کروکہ وہ مجھے تم سب کی زندگی سے نکال و سے اور اس دنیا ہے بھی۔' اس کے کر بناک لہج نے خرمن کی سانسیں روک دی تھیں، گھٹی سکیوں کے ساتھ اس نے اپنے چہرے سے ہاتھ ہٹا کر ہارون کو دیکھا تھا جس کی آنکھوں سے پھوٹ کر رور بی تھی، اسے اپنے سینے کو دیکھا تھا جس کی آنکھوں سے پھیلتے قطروں نے اس کے ضبط کوختم کردیا تھا وہ پھوٹ پھوٹ کر رور بی تھی، اسے اپنے سینے میں جذب کے ہارون کو بس ایسا لگا جیسے آہتہ طلوع ہوتے سورج نے اس کے دل کی دنیا کا منظر بدل ویا ہو، تاریکی میں جذب کے ہارون کو بس ایسا لگا جیسے آہتہ طلوع ہوتے سورج نے اس کے دل کی دنیا کا منظر بدل ویا ہو، تاریکی روثنی میں بدل گئ تھی گہرے سکوت کوخش الہاں پر ندوں کی چپچہا ہٹوں نے توڑ دیا تھا۔

اب نیندکس کی آنکھوں میں تھی۔ا ہے تو بس آب اپنی عزیز ترین ہستیوں کے لیے ایک ایک لمحے سے خوشیاں کشید کرنی تھیں ناشتے کے دوران اس نے بیا علان کردیا تھا کہ وہ آج ہی منیزہ اور ہارون کی شادی کی ڈیٹ فکس کرنے جانا چاہتی ہے۔ ہارون تق دق رہ گیا تھا۔ جب کہ خرمن نے کمال کی مستعدی دکھائی تھی۔سب سے پہلے اس نے احمد سین سے رابطہ کیا اور پھر اس کی خواہش اور ضد کے مین مطابق احمد سین اور فاطمہ،منیزہ کے گھر گئے تھے۔امید کے مطابق اسے جلد ہی احمد حسین نے فون پر یہ خوش خبری دے دی تھی کہ وہ شام تک منیزہ کی طرف پہنچنے کی تیاری کرلے۔اس کے بعد تو نہ وہ خود سکون سے میٹیشی نہ کی کو مضادیا۔اس کی عجلت نے ہارون کو موقع ہی نہیں دیا تھا کہ وہ اسے منیزہ کی ناراضی سے آگاہ کرتا۔

شام ہوتے ہی وہ ہشام قزلباش ، صبیح اور ایک کے ہمراہ جانے کے لیے کمل تیار تھی۔ مشائی اور دیگر لوازیات کے ساتھ جب وہ منیزہ کی طرف پنچی تو احمد حمین اور فاطمہ بھی وہاں ان سب کا استقبال کرنے کے لیے موجود تھے۔ یہ استقبال بہت گرمجوثی کے ساتھ ہوا تھا۔ اس کے بعد کے سارے معاملات بھی بہت احسن طریقے سے طے ہوتے چلے گئے تھے۔ عارش کی آمد بعد میں ہوئی تھی۔ خرمن کے لیے یہ چز انتہائی نا قابلی برداشت نابت ہوئی تھی کہ عارش نے ایک بار بھی عون کی طرف متوجہ ہونے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ جانی تھی کہ عارش اس کا چہرہ بھی نہیں دیکھنا چا ہتا مگر عون سے اس کی الاتعلقی خرمن کو صدید دھیکے سے دوچار کر گئی تھی۔ دل پر جبر کیے وہ سب کے درمیان مسکراتی رہی تھی اور پھر موقع ملتے ہی عون کو ساتھ لے کوشد ید دھیکے سے دوچار کر گئی تھی۔ دل پر جبر کیے وہ سب کے درمیان مسکراتی رہی تھی اور پھر موقع ملتے ہی عون کو ساتھ لے کر منیزہ کے کمرے میں آگئی تھی۔میزہ نے اسے دیکھا ضرور تھا مگر کوئی بات نہیں کی تھی۔ اس کے چہرے کے تاثر ات اور خاص تھی تھی دہ پختی نظروں سے اسے دیکھتی رہی تھی مگر خوثی کی رمق تک اس کے چہرے پر ڈھونڈے سے نہیں کی ۔

"منيزه! كياكوئي بات موئي ہے؟ خوش كيون نبيس موتم؟"

'' کیونکہ میں اس شخص ہے کوئی تعلق بنانا نہیں چاہتی تھی جس کے لیے بہت آسان ہے میری تحقیر کرنا۔'' منیز ہ جیسے بھٹ پڑی تھی۔

''ان کے نزدیک تعلق کوئی کھیل تماشا ہے۔ میں ان کے ہاتھوں مزید ذلت نہیں اٹھا تھی۔ پہلے وہ چاہتے تھے کہ میں ان کے لیے انکار کردوں کیوں کہ وہ خودیہ کام کر کے تمہیں اور عارش کو تکلیف نہیں دینا چاہتے تھے۔ ان کے خیال میں یہ کام میرے لیے آسان تھا کیوں کہ میرے کوئی جذبات نہیں۔کوئی مرضی نہیں،ایک بے جان چیز ہوں میں۔''اس کے سلگتے سیجے'' سنتے ہوئے خرمن بس ویک بھی ۔ انے ہارون پر بے تحاشا غصر آیا تھا۔

"بارون اس حد تک تمہارے جذبات کو مجروح کر چکے ہیں۔ مجھے ان سے یہ امید بالکل نہیں تھی۔ جو تھیں انہوں نے تمہارے دل کو پہنچائی ہے۔ اس کے لیے ہارون تم سے پہلے میرے سامنے جوابدہ ہیں، تم میرے لیے ان سے پہلے ہو، انہوں نے میری وجہ ہے تمہارے ساتھ ایسا نارواسلوک کیا اور بہت برا کیا یہ ان کو ہرصورت تم سے معافی مانگنی ہوگی۔"
"خرمن! مجھے ان کی معذرت کی ضرورت نہیں۔ تم ان سے پھے مت کہنا۔"

''تم چپ رہو، میں جانتی ہوں مجھے کیا کرنا ہے۔'' خرمن نے بگڑے تیوروں ہے اس کی بات کائی تھی۔

''کٹی خوش تھی میں تبہارے اور ہارون کے نیے مگر میری ساری خوثی پر اوس پڑ چکی ہے۔ مجھے ذرا بھی اندازہ نہیں تھا کہ ہارون کی وجہ سے مجھے اس طرح تمہارے سامنے شرمسار ہونا پڑے گا۔تم بجھے ان سے زیادہ عزیز ہو۔ ان کی سزایہ ہونی چاہیے کہ میں پھران سے قطع تعلق ہو جاؤں۔'' خرمن کے خصیلے لبچے نے منیزہ کو پریشان کیا تھا۔

'' '' خرمن, میں نے جو پکھ کہا، اے بھول جاؤ گر خدائے گیے تم ہارون سے ناراض مت ہوتا وہ برداشت نہیں کرسکیں گے۔ مجھے تمہارے خلوص پرکوئی شک نہیں ہے۔ تم ہے سب پکھ کہہ کرمیں دل کا بوجھ ہلکا کرنا چاہتی تھی۔ میرا مقصد یہ بالک نہیں تھا کہ تمہیں شرمسار کروں، کیا میں تم ہے اپنے دل کی بات بھی نہیں کہہ سکتی ؟'' منیزہ کے التجائی لیجے پر بھی اس کے تاثر ات گرے ہی رہے تھے۔

''میرے خدا! اب میں تہمیں کیے سمجھاؤں۔'' روہانے انداز میں منیزہ نے سر ہاتھوں میں تھام لیا تھا جب کہ کن اکھیوں ے اے دیکھتی خرمن بمشکل اپنی مسکرا ہٹ لبوں میں دباسکی تھی۔ بے شک اس نے اب واپس جاکر ہارون کوآڑے ہاتھوں لینا تھا گرفی الوقت منیزہ کا پارہ نیچے لانا بھی ضروری تھا تا کہ آگے جب ہاردن اس سے معذرت کرنا چاہے تو وہ اس کی معذرت سننے کے لیے تو تیار ہو۔

## 

سوٹ کیس بند کرتا وہ اس کی طرف متوجہ ہوا ٹھا جوخفت زدہ تا ٹرات چبرے پر سجائے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ ''کاش میرے سوٹ کیس میں اتی جگہ باقی رہ جاتی کہ تمہیں بھی ساتھ رکھ کر لیے جاتا اس میں۔'' شرارتی نظروں سے بیلا کودیکھتا وہ مسکرایا تھا۔

''مجھے ساتھ لے جاکر کیا کرو گے؟ تمہارے لیے تمہارے کام مجھ سے زیادہ ضروری ہیں ۔''وہ خفت سے بولی تھی۔ ''تم جانتی ہو کہ یہ پچنبیں ہے گراتم مجھے جاتے جاتے ہی شرمندہ کروگ''

''میں صرف تمہیں یہ بتانا چاہتی ہوں کہ اس وقت مجھے تمہاری کتنی ضرورت ہے۔''

'' بجھے احساس ہے ہر چیز کا ای لیے میں فکر مند بھی ہوں، تمہیں اس طرح چینوڈ کر جانا میرے لیے بھی مشکل ہے گر میں اپنے کانٹریکٹ کے خلاف جا کر کمپنی کا نقصان بھی تو نہیں کر سکتا، آئی تمہارے ساتھ دن بھر رہیں گی۔ فاران اور فاریہ مستقل یہال موجود رہیں گے اور پھر خرمن بھی تو ہے تمہارے ساتھ۔ میں تمہیں فون کرتا رہوں گا۔ قین چار دن کی تو بات ہے۔'' اے اینے ساتھ لگائے دروازے کی سمت جاتا وہ اسے تملی دے رہا تھا۔

كال بيل بروه گيٺ كى سمت بزھ گيا تھا۔

'' مجھے پتا تھا، مجھے الوداع کہے بغیرتمہارے دن نہیں کٹیں گے۔'' شرارتی نظروں سے خرمن کو دیکھتا وہ ہنسا تھا اورعون کو اس کی گود ہے لے لیا تھا۔

''اتنے خوب صورت بچے کو گود میں لے کر گھر ہے مت نکلا کرو۔ درنہ بچے اغواء کرنے کی ایف آئی آرکٹِ جائے گی۔'' ''عثمان!''اے گھورتے ہوئے خرمن مسکراہٹ نہیں چھیا سکی تھی۔

" تمہارا منہ کیوں لڑکا ہوا ہے۔ بەلندن نہیں جاریا۔ " خرمن نے بیلا کو گھر کا تھا۔

''میرے سامنے چیخ رہی نہو۔میری معصوم بیوی بیر۔خیال رکھنا اس کا ذرا بھی لا پروائی کی تو وہ واپس آ کرتمہإرے شوہر کا حشرنشر کردوں گا۔'' عثمان کی دھمکی پروہ بےساختہ ہنی تھی۔ ⊛-----⊗ اسِ وقت وہ ہول کے روم میں موجود تھے۔ روم کا جائزہ لیتے کچھ ہی وقت گز را تھا جب عروسہ کی کال آگئی تھی۔ ''شكر ب،آپ فيريت بي پينج گئے۔ كھانا كھايا آپ نے؟'' ''ہاں، کھانے نے بعد ہی ابھی روم میں آیا ہو۔ بچے کیا کررہے ہیں؟'' '' فائز آج جلدی سوگیا ہے۔ فاران اور فاربیآج عثان کی طرف رکیس گے۔'' ''اس لیے کہ عثمان گھر پرنہیں ہے؟''ان کے سوال پر وہ چپ رہی تھیں۔ ''وہ اُی ہول میں ہے۔ابھی میں نے دیکھاہےانے ڈائننگ ہال میں وہ بھی آج ہی یہاں پہنچاہے؟'' ''جی ہاں۔''ان کے سوال پر وہ اتنا ہی بول سکی تھیں۔ ''فاران اگر وہاں رکے گا تو تم گھر میں تنہا رہ جاؤ گی۔ بہتر ہوتا کہتم بھی وہیں رات میں رک جاتیں۔'' فاروق کاسنجیدہ لہجہء وسہ کو ہولا گیا تھا۔ '' آپ جانتے ہیں کہ گھر کو خالی چھوڑ کر کہیں چلے جانا مجھے پیندنہیں اور پھروو دن کی تو بات ہے۔'' ''میں صرف تہماری وجہ سے فکر مند تھا۔ اگر تم مطمئن ہوتو پھر ٹھیک ہے۔'' وہ بولیے تھے۔ ''کتااچھا ہوتا اگریس بھی آپ کے ساتھ وہاں ہوتی۔'' عروسہ تاسف ہے بولی تھیں۔ ''کیا مطلب؟''عروسہ کے الجھے لہجے پرایک مبہم ی مسکراہٹ ان کے چہرے پر ابھری تھی۔ چینج کر کے وہ اب آ رام کرنا چاہتے تھے۔ای ارادے سے انہوں نے بیک کھولا تھا جب دروازے پر دستک ہوئی تھی۔ جیران وہ تطعی نہیں ہوئے تھے۔ ایک طرف وہ ہو گئے تھے جب کہ عثمان کچھ بچکچاتے ہوئے اندر داخل ہوا تھا۔ "ممینی کے لیے پروموش کے سلسلے میں آئے ہو؟" ''ایک برانڈ کا Launch ہے۔''عثان نے جواب دیا تھا۔ " کتنے دن رکو گے یہاں؟" ''کوشش تو یمی ہے کہ دو تین دن سے زیادہ نہ رکنا پڑے۔'' ''تم یہاں اکیلے کیوں ہو؟ باقی مینجمنٹ کہاں ہے؟'' ''باقی سب دوسرے ریسٹ ہاؤس میں ہیں۔ میں یہاں قیام کرنا چاہتا تھا۔تو میراا تنظام یہیں کروا دیا گیا۔'' **⊗----⊙----⊗** ''اس کے لیے ہارون تم سے پہلے میرے سامنے جوابدہ ہیں،تم میرے لیے اِن سے پہلے ہو، انہوں نے میری وجہ سے تمہارے ساتھ ایسا نارواسلوک کیا اور بہت برا کیا بیان کو ہرصورت تم ہے معافی مانکی ہوگی۔'' ''خرمن! مجھےان کی معذرت کی ضرورت نہیں ہتم ان سے پچھ مت کہنا۔'' 'تم چیار ہو، میں جانتی ہوں مجھے کیا کرنا ہے۔'' خرمن نے بگڑے تیوروں سے اس کی بات کا ٹی تھی۔ '' کُٹنی خُوٹنی تھی میں تمہارے اور ہارون کے لیے گر میری ساری خوثی پر اوس پڑ چکی ہے۔ مجھے ذرا بھی اندازہ نہیں تھا کہ ہارون کی وجہ سے مجھے اس طرح تمہارے سامنے شرمسار ہونا پڑے گا۔ تم مجھے ان سے زیادہ عزیز ہو۔ ان کی سزایہ ہونی عاہے کہ میں پھران سے قطع تعلق ہو جاؤں۔'' خرمن کے غصیلے کہجے نے منیز ، کو پریثان کیا تھا۔

'' خرمن, میں نے جو کچھ کہا، اسے بھول جاؤ گر خدا کے لیے تم ہارون سے ناراض مت ہونا وہ برداشت نہیں کر عمیں ۔گے۔

مجھے تمہارے ظوس پرکوئی شک نہیں ہے۔تم سے سب پچھ کہہ کرمیں دل کا بوجھ ہلکا کرنا چاہتی تھی۔ میرا مقصدیہ بالکل نہیں تھا کہ تہمیں شرمسار کردل، کیا میں تم سے اپنے دل کی بات بھی نہیں کہہ علق؟'' منیزہ کے التجائی کہجے پر بھی اس کے تاثرات گڑے بی رہے تھے۔

''میرے خدا! اب میں تنہیں کیے سمجھاؤں۔'' روہانے انداز میں منیزہ نے سر ہاتھوں میں تھام لیا تھا جب کہ کن اکھیوں سے اے دیکھتی خرمن بمشکل اپنی مسکراہٹ لبول میں دباسکی تھی۔ بے شک اس نے اب واپس جاکر ہارون کو آڑے ہاتھوں لینا تھا مگر فی الوقت منیزہ کا پارہ نیچے لانا بھی ضروری تھا تا کہ آگے جب ہارون اس سے معذرت کرنا چاہے تو وہ اس کی معذرت سننے کے لیے تو تارہو۔

#### Ø----- Ø

سوٹ کیس بند کرتا وہ اس کی طرف متوجہ ہوا ٹھا جو خفت زدہ تاثرات چہرے پر سجائے اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ '' کاش میرے سوٹ کیس میں اتن جگہ باقی رہ جاتی کہ تہمیں بھی ساتھ رکھ کر لیے جاتا اس میں۔'' شرارتی نظروں سے بلاکودیکھیا و مسکرایا تھا۔

'' مجھے ساتھ کے جاکر کیا کرو گے؟ تمہارے لیے تمہارے کام مجھ سے زیادہ ضروری ہیں۔'' وہ خفت سے بول تھی۔ ''تم جانتی ہو کہ یہ پیچنہیں ہے مگراب تم مجھے جاتے جاتے بھی شرمندہ کروگ ۔''

''میں صرف تمہیں یہ بتانا چاہتی ہوں کہ اس وقت مجھے تمہاری کتنی ضرورت ہے۔''

'' مجھے احساس ہے ہر چیز کا آس لیے میں فکر مند بھی ہوں، تمہیں اس طرح جھوڈ کر جانا میرے لیے بھی مشکل ہے مگر میں اپنے کانٹریکٹ کے خلاف جا کر کمپنی کا نقصان بھی تو نہیں کرسکتا، آپی تمہارے ساتھ دن بھر رہیں گی۔ فاران اور فاریہ مشقل یہاں موجود رہیں گے اور پھر خرمن بھی تو ہے تمہارے ساتھ۔ میں تمہیں فون کرتا رہوں گا۔ تین چاردن کی تو بات ہے۔'' اے اپنے ساتھ لگائے دروازے کی سب جاتا وہ اسے تسلی دے رہا تھا۔

کال بیل بروه گیٹ کی ست بڑھ گیا تھا۔

'' مجھے پتا تھا، مجھے الوداع کیے بغیر تمہارے دن نہیں کئیں گے۔'' شرار تی نظروں سے خرمن کو دیکھیا وہ ہنسا تھا اورعون کو س کی گود ہے لے لیا تھا۔

''اتنے خوب صورت بچے کو گود میں لے کر گھر ہے مت نکلا کرو۔ ورنہ بچے اغواء کرنے کی ایف آئی آرکٹ جائے گی۔'' ''عثمان!''اسے گھورتے ہوئے خرمن مسکراہٹ نہیں جھاسکی تھی۔

" تتمہارا منہ کیوں لاکا ہوا ہے۔ بیانندن نہیں جارہا۔ " خرمن نے بیلا کو گھر کا تھا۔

''میرے سامنے چیخ رہی ہو۔ میری معصوم بیوی بر۔ خیال رکھنا اس کا ذرا بھی لا پروائی کی تو وہ واپس آ کرتمہارے شوہر کا حشر نشر کردوں گا۔''عثان کی دھمکی پر وہ بے ساختہ ہنی تھی۔

## **⊗-----**⊗

اس وقت وہ ہوٹل کے روم میں موجود تھے۔روم کا جائزہ لیتے کچھ ہی وقت گز را تھا جب عروسہ کی کال آگئی تھی۔ ''شکر ہے، آپ خیریت ہے پینچ گئے ۔کھانا کھایا آپ نے؟''

" إلى ، كھانے كے بعد بى ابھى روم ميں آيا ہو۔ ينج كيا كررہے ہيں؟"

''فائز آج جلدی سوگیا ہے۔ فاران اور فاربیآج عثان کی طرف رکیس گے۔''

''اس لیے کہ عثمان گھر پرنہیں ہے؟''ان کے سوال پروہ چپ رہی تھیں۔

"ووای مولل میں ہے۔ ابھی میں نے دیکھاہے اے ڈائٹنگ ہال میں وہ بھی آج ہی یہاں پہنچاہے؟"

''جی ہاں۔''ان کے سوال پر وہ اتنا ہی بول سکی تھیں۔

'' فاران اگر دہاں رکے گا تو تم گھر میں تنہارہ جاؤ گی۔ بہتر ہوتا کہتم بھی وہیں رات میں رک جاتیں۔'' فاروق کاسنجیدہ لهجه عروسه كوبهولا كبيا تفابه

'' آپ جانتے ہیں کہ گھر کو خالی چھوڑ کر کہیں چلے جانا مجھے پیند نہیں اور پھر دو دن کی تو بات ہے۔'' ''میں صرف تہاری دجہ نے فکر مند تھا۔ اگرتم مطمئن ہوتو پھرٹھیک ہے۔'' وہ بولے تھے۔ ''کتنااچھاہوتا اگر میں بھی آپ کے ساتھ وہاں ہوتی۔''عروسہ تاسف ہے بولی تھیں۔

''کیا مطلب؟''عروسہ کے الجھے لیج پر ایک مبہم کی مسکراہٹ ان کے چیرے پر ابھیری تھی۔ چینج کر کے وہ اب آرام کرنا چاہتے تھے۔ای ارادے سے انہوں نے بیگ کھولا تھا جب دروازے پر دستک ہوئی تھی۔ جیران وہ قطعی نہیں ہوئے تھے۔ ایک طرف وہ ہو گئے تھے جب کہ عثمان کچھ پیکیاتے ہوئے اندر داخل ہوا تھا۔

" مبنی کے لیے پروموش کے سلسلے میں آئے ہو؟"

''اِیک برانڈ کا Launch ہے۔''عثان نے جواب دیا تھا۔

" كتنے دن ركو كے يہاں؟"

'' کوشش تو یمی ہے کہ دو تین دن سے زیادہ نہ رکنا پڑے۔'' "مم يهال الكيلي كول مو؟ باقى مينجنت كهال ہے؟"

''با فی سب دومرے ریسٹ ہاؤس میں ہیں۔ میں یہال قیام کرنا چاہتا تھا۔ تو میراا تظام یہیں کروا دیا گیا۔'' ''فاران نے تہمیں بتایا ہوگا کہ میں اس ہوٹل میں تھہرا ہوں؟''سوال کرتے ہوئے فاروق نے بغوراہے دیکھا تھا۔

'' آپ یہال کتنے دن رکیں گے؟'' کچھ گڑیزاہٹ کے ساتھ عثان نے بات بدلنی چاہی تھی۔ جوابا فاروق نے بھی اس کے

سوال کا جواب دینا ضروری نہیں سمجھا تھا۔ بیڈے اپنے کپڑے اٹھا کروہ ایک پل کے لیے اس کی طرف متوجہ ہوئے تھے۔

'' بیٹھ جاؤ'' بول کر دِہ داش روم کی سمت بڑھ گئے تھے۔ گہری سانس لیتا عثمان صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔ ایں کے لیے فاروق

کی یہاں موجود گی جیران کن نہیں تھی۔ جس بینک میں وہ کام کرتے تھے اس کی مین برائج اس شہر میں تھی۔ بینک کی نمام برانچو کی سالانہ میٹنگ اس شہر میں منعقد ہوتی تھیں۔ ایک اہم پوسٹ پر ہونے کی دجہ سے فاروق بھی اپنی برانچ کی چنداہم

شخصیات کے ساتھ اس سال بھی میٹنگ میں شرکت کے لیے یہاں پنچ تھے۔ یہ اتفاق ہی تھا کہ ان کی میٹنگ اور برانڈ کے لا وُنچ کی ڈیٹ ایک ہی تھی۔ یہ سیج تھا کہ اس نے فاروق کی وجہ ہے اس ہول کو ترجیح دی تھی۔ شاید وہ تہائی میں ان سے

بات کرنے کے اس موقع پر گنوانا نہیں چاہتا تھا۔ چینج کرنے کے بعد فاروق واپس آئے تو وہ کمرے کا جائزہ لینے میں

مصروف تھا۔ وہ احترا اما اٹھنا چاہ رہا تھا۔ جب فاروق اشارے سے اسے روکتے داکیں جانب موجود سنگل صوفے پر براجمان ہو گئے تھے۔

''تمہاری بیوی کو بی خبر ہے کہتم میرے ساتھ یہال ہو؟''ان کے سوال پر وہ فوری طور پر جواب نہیں دے سکا تھا۔ ''واپس جاؤں گا تو بتا دوں گا۔'' ان سے نظر ملائے بغیر وہ بولا تھا۔

''بہتر ہے کہنہ بتانا۔'' فاروق طنزیہ کہجے میں بولے تھے۔

" آپ کی طرح اور بیلا کی طرح میں سچائی کونہیں چھیا سکتا۔ " وہ بولا تھا۔

"کن سیانی کی بات کررہے ہوتم؟"

'' وہی سچائی جس کا سامنا آپ دونوں ہی نہیں کرنا جا ہتے۔ کیا آپ دونوں کی انا اس رشتے اس محبت سے زیادہ بڑی ہے

جوآب دونول کے درمیان ہے؟''

" كى رقية كى بات كرر ، بهوتم؟" اس رقية كى جيه وه تفوكر مار چكى ہے يقوك چكى ہے وہ جس رشتے پر آج تم اس

رشتے کی بات کررہے ہو۔ مجھے یہ بتانا چاہتے ہو کہ میں انا پرست ہوں۔ اپنی انا کے لیے میں سچائی سے نظر چرائے بیٹھا ہوں۔'' وہ جیسے بھٹ پڑے تھے اور عثان بہی تو چاہتا تھا سوخاموثی ہے ان کوسنتا ان کے مشتعل ہوتے تاثر ات کود کھتا رہا تھا۔ '' کچھ باتی نہیں وکھا اس نے اپنے اور میرے درمیان۔ تمہارے ساتھ ٹل کر اس نے مجھ سیت سب پچھآگ میں بھینک دیا تھا۔ میری عزت کے لاشے کو بے گور وکفن اس نے اچھال دیا زمانے کی نظر دل میں۔ کہیں منہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا مجھے اس نے نہتم نے۔'' بھڑ کتے لیج میں بولتے وہ بکدم صوفے سے اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

"آج تم مجھے یاد دلانے آئے ہو کہ میرا اس سے رشتہ ہے۔ کہاں تھے تم اس وقت جب تمہارے نام کی پٹی اس کی آنکھوں پر بندھی تھی۔ جب تمہارے لیے اس نے میرا منہ کالا کردیا تھا۔ جواب دو مجھے؟" بلند آواز میں برستے وہ اس کے

بھے سرکود کھ رہے تھے۔

''تھ کیا جواب دوگے۔ جھے اذبت پہنچانے میں، میرانام روش کرنے کی دنیا میں تم نے بھی کوئی سرنیس چھوڑی تھی۔ تم میرے کرب کا احساس اس دقت کرو گے جب تمہاری اولا دبھی تمہارے ساتھ بیسب کرے گی جوتم دونوں نے مل کرمیرے ساتھ کیا تھا۔ اس دقت تم دونوں کو احساس ہوگا کہ عزت کا لباس سرعام اتر جائے تو کیا محسوس ہوتا ہے۔ میرے گھر کوجہنم بنا کرتم دونوں نے اپنی جنت بنائی تھی۔ میرے زخموں نے جھے مجبور کردیا کہ میں اپنی ہی بیوی کا دشمن بن گیا۔ بھول بیٹھا اس کے احسانوں کوتم دونوں کی طرح میں بھی احسان فراموش بن گیا۔ تم دونوں کو پروان چڑھانے کے میری بیوی نے کیا کے خشیوں کے لیے تم دونوں کو پروان چڑھانے کے میری بیوی نے کہ کے خواب کو نہیں کی احتمارا عمل اس کی زندگی کے کہ خواب کے نہیں کی محتمبارا عمل اس کی زندگی کے لیے کہ تنا خطر ناک خاب ہو مسکل ہے۔ یہ خورخوشی نہیں تو اور کیا ہے کہ تم نے اس کی محرب اس کی کردریوں کا فاکدہ اٹھایا تھا۔ میں تو تھا ہی برا، دشمن تھا تم دونوں کا مگر اس کا کیا تصور تھا کہ وہ بھی دنیا ہے منہ چھپاتی رہی۔ تمہارے باپ کی ناراضی سمی میں تو تھا ہی برا، دشمن تھا تم دونوں کا مگر اس کا کیا تصور تھا کہ وہ بھی دنیا ہے منہ چھپاتی رہی۔ تمہارے باپ کی ناراضی سمی رہی دئیں اور اذبیت باک سلوک کو برداشت کرتی رہی۔ میں اس قابل بھی نہیں ہوں کہ ہاتھ اٹھا گھا کر اللہ سے تم دونوں کی وجہ سے میں اور میری بیوی سبنے پر جبور ہیں مگر کی سے شکایت نہیں کر سکتے۔''

سری اسوں سے دوان سے اور سے پہرے دو پیدہ ہے۔ ہر دو سے دون آپ کا ظرف ہے کہ آپ بدد عانہیں مانگ سکتے گر

دون آپ کی ہر بات درست ہے۔ ہم دونوں آپ کے گناہ گار ہیں یہ آپ کا ظرف ہے کہ آپ بدد عانہیں مانگ سکتے گر

اللہ تو سبد کیور ہا ہے۔ ہیں تو بہت پہلے ہی جان چکا تھا کہ آپ کا سب سے بڑا مجرم میں ہی ہوں۔ یہ احساس مجھے اس دن

ہوا جب آپ کے لیے بیلا کی ترب میں نے محسوس کی تھی۔ اس وقت جب نیند میں چلتے پھرتے وہ آپ کا نام لیتی تھی۔ آدمی را توں میں اٹھ کر آپ کے لیے دروازہ کھولتی تھی کہ آپ آئی گے ادرا سے اپنے ساتھ لے جا کیں گے۔ اس وقت

میرے نام کی پٹی اس کی آٹھوں پر نہیں رہتی تھی۔ اس کے لیوں پر آپ کا نام ہوتا تھا۔ صرف آپ کا ذکر ہوتا تھا اور میں

میرے نام کی پٹی اس کی آٹھوں پر نہیں کیا کر چکا ہوں۔'

۔ ''مت کرومیرے سامنے اس کا ذکر۔'' غضیلے لہجے میں بولتے فاروق اس کے سامنے ہے ہٹ جانا چاہتے تھے مگروہ ان کا بازوتھام کرروک گیا تھا۔

'' دمیں آپ کے پیر کپڑ کر معافی مانگ لوں تو بھی تلانی نہیں ہو کئی۔ آپ جھے جوسزا دیں وہ کم ہوگی تکریلا کے لیے بیسزا نا قابل برداشت تھی کہ آپ نے اس کے سرے اس گھر کی جھیت چھین کی تھی جو گھراس کے ماں باپ کا بھی تھا۔ آپ جانتے ہیں کہ جب آپ کی ماں اس دنیا ہے چلی کئی تھیں تو وہ نیند میں ان کو ڈھونڈتی تھی۔ ان کو پکارتی تھی۔ آپ

آپ جانتے ہیں کہ جب آپ کی ہاں اس دنیا ہے ہی کی میں تو وہ میں کی ان کو دھوندی کا ان و پوری کا اب ہے جدائی کا اے دوبارہ ای حالت میں لے گیا تھا۔ وہ آج بھی آپ سے محبت کرتی ہے۔ آج بھی اس کی آنکھیں آپ کی منتظر ہیں۔''اس کے دزدیدہ لیجے نے فاروق کے تاثرات کو مزید بخت کردیا تھا۔

ریں۔ رہیں۔ اور میت کا اور محبت کا اور محبت کی ایک میں کر کتے آگراس کے دل میں میرے لیے عزت اور محبت کی در میں ہوتی تو وہ خود چلی جاتی۔ تمہارے رمتی بھی ہوتی تو وہ میری دھیاں نہ بھیرتی، کیا کرنا میں اے گھر میں رکھ کر میں اے نہ نکالیا تو وہ خود چلی جاتی۔ تمہارے

ساتھ کورٹ تک جاتے ہوئے اسے میری عزت کا لحاظ نہ رہا تو میں کیوں اے عزت کے ساتھ موقع دیتا مزید تماشا لگانے کا۔''ان کے بھڑ کنے پر دہ بس خاموثی سے ان کی خون رنگ آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

''لعنت بھیج دی تھی اس نے مجھ پر، میں نے اے گھر سے نکالا گراس نے تو میرا دنیا میں رہنا دشوار کردیا تھا۔ میرا ہونا اس کے لیے باعث شرم تھا۔ دنیا کے سامنے مجھے بھائی کہتے ہوئے اسے شرم آتی تھی۔ نامحرم کہا تھا اس بے نجھے۔ بھی پو چھاتم نے اس سے کداس نے کب مجھے بھائی کا درجہ دیا اپنی زندگی میں اور تم نے خود کیا کیا۔ اسے ہراساں کرنے جیسا شرم ناک الزام مجھے پرلگانے والے تم بھی سے۔''فاروق کی آواز اب کے ہلی اور کرب میں ڈوبی ہوئی تھی۔ ان کی آنکھوں میں تیرتی نمی نے مثان کوساکت کردیا تھا۔

''اس نے کہا تھا میرے سینے میں دلنہیں ہے۔ وہ جھتی ہے کہ میں نے بھی اے بہن کی حیثیت ہے تبول نہیں کیا۔گر بھی تو یہ ہے کہ اس نے جھے بھی اپنے دل میں جگہ نہیں دی تھی۔ ہر چیز کے لیے اے عرور نظر آتی تھی اس نے بھی میر سے پاس آنے کی کوشش نہیں گی۔ بھی یہ جھنے کی کوشش نہیں کی کہ میں اس سے کتنی محبت کرتا ہوں۔ اس نے ہی نہیں بلکہ کسی نے بھی جھے بچھنے کی کوشش کی۔ میری اولا د کے دنیا میں آنے ہے پہلے میر سے گھر میں اس کے اور تبہارے وجود ہے رونق تھی۔ اپنے خون سے اپنے گھر کی رونق سے کس انسان کو محبت نہیں ہوئی۔ میرا قسور بس یہی تھا کہ میں چیج چیج کر اس محبت کا اظہار نہیں کرسکا۔ عروسہ کے بعد اگر کسی انسان نے جھے سمجھا ہے تو وہ صرف برہان ہے۔ شاید اس لیے تبہارے لیے اوئی غلط فیصلہ نہیں کر مکتا۔ برہان کے باہیں چلے جانے کے بعد میں نے بہت سوچا، یہ بھی کہ میرا انکار پیلا کے ساتھ ساتھ تہماری زندگی بھی خراب کردے گا بھر میرے انکارے آگے کیا اچھا ہوسکتا ہے۔ میرا انکار اس لیے بھی کم در پڑنا تھا کہ تم نے خود کو آخیکلش کرنا شروع کردیا تھا۔' میں برہان سے بات کرنے والا تھا

گرشاید مجھے دریہوگئ تھی یا پھر میرے مقدر میں ہی ذکیل دخوار ہونا لکھا تھا۔''ان کے کمزور کیجے پرعثان ہمی دنگ نظروں ہے ان کو دکیور ہا تھا جو اس کے سامنے ہے بٹتے تھکے تھکے انداز میں صوفے پر بیٹے گئے تھے۔ گہری خاموثی میں صرف وال کلاک کی حرکت کرتی سوئی کی آواز ابھر رہی تھی۔ احساس ندامت نے اسے مجود کیا تھا کہ وہ ان کے سامنے گھٹوں کے بل بیٹے گیا تھا۔نظراٹھا کر فارد ت نے اس کی جھی آتھوں کو دیکھا تھا۔

''یہ میری برھیبی ہے کہ میں آپ کو بجھ نہیں سکا۔ اپنی صد اور غصے میں، میں نہیں سوچ سکا کہ میں کیسا قدم اٹھانے جارہا
ہوں۔ ای خود غرض کا شکار رہا کہ بعد میں سب ٹھیک ہو جائے گاگر کوشش کے بعد بھی میری زندگی کھل نہیں ہوسکی ہے۔
کیونکہ جس کے لیے میں جائزہ ناجائز بھول گیا تھا اس کی محرومی دور کرنے میں اسے تچی خوثی دیے میں، میں ہیں کر طرح
ناکام ہو چکا ہوں۔ نہ وہ کھل ہے نہ میں ہو سکا ہوں۔ ہماری زندگی کو صرف آپ کی رضا، آپ کا ساتھ کھل کر سکتا ہے۔ جھے
میری غلطیوں سمیت میرا خاندان قبول کر ہی لے گاگر بیلا کے لیے آپ کی سپورٹ کتی اہمیت رکھتی ہے آپ جانے ہیں اسے
میری غلطیوں سمیت میرا خاندان قبول کر ہی لے گاگر بیلا کے لیے آپ کی سپورٹ کتی اہمیت رکھتی ہے آپ جانے ہیں اسے
آپ کی ضرورت ہے۔ ناوانی میں ضد میں اس نے آپ کی نافر بانی کی۔ اس نے غصے میں زبان سے جو پھے آپ کہا
اس کے لیے میں ساری زندگی آپ سے معافی ما نگا رہوں گا۔ گر حقیقت تو بہی ہے کہ آپ اس کے لیے صرف بھائی کا ہی
نہیں باپ کا درجہ رکھتے ہیں۔ یہ درجہ آپ کے ماں باپ آپ کو دے گئے تھے۔ اپنی تمام ناراضی کے باوجود آپ خودکو اس
درج سے نہیں ہٹا سکتے۔ باپ کا دل تو بہت بڑا ہوتا ہے۔ آپ نے اسے ادلاد سمجھا ہے تو اسے معاف کرنے کا احسان بھی
کردیں۔ اس نے جوکیا میری وجہ سے کیا۔ میں نے اسے بھٹکایا۔ ہر سزاکاحق دار میں ہوں۔''

"برالزام اس سر الے كرا في برى كرنے كى كوشش مت كروتم -" فاروق نے اس كى بات كافى تمى ـ

"بات اگرتمهاری ہے تو میں نے تمہیں ای دن معاف کردیا تھا۔ جس دن فاران کا ایکسٹرنٹ ہوا تھا۔ اس دن مجھے بس یہ یادر ہاکہ تمہارا خون میرے بیٹے کی رگوں میں زندگی بن کردوڑ رہا ہے۔ " ''میں اس کے لیے آپ سے معافی کی بھیک ماگوں، تب بھی آپ اسے معاف نہیں کریں گے؟'' اس کے التجائی لہجے پر کچھ مضطرب ہو کر فاروق صوفے سے اٹھ گئے تھے۔ دوسری جانب وہ اپنے قدموں پر اٹھتا بس منتظر نظروں سے انہیں دیکھتا رہا تھا۔ جو کھڑکی کا پردہ سرکاتے باہر گہری ہوتی رات میں کچھ تلاش کررہے تھے۔

'' 'رات کافی ہو پکی ئے۔ تمہیں اب اپنے روم میں چلے جانا چاہیے۔'' اس کی جانب پلٹے بغیر وہ سر د کہے میں بولے تہ

> ''آپ مجھے یہ کہنے پر مجبور کررہے ہیں کہ آپ نے صرف زبان سے اسے اولا دکہا مگر سمجھانہیں۔'' ''جو کہنا تھا کہہ چکے ہو یا مزید کچھ کہنا باقی ہے؟''اس بار فاروق نے پچھ برہمی سے اسے دیکھا تھا۔

'' کہنے کے لیے آگر کچھ ہے بھی تو آپ سننا ہی کہاں چاہتے ہیں اگر اے محروم رکھ کرآپ کو تسلی ملتی ہے تو ساری زندگی میہ کام کیجیے گا اور یہی دعا کیجیے گا کہ میری اولا دبھی مجھے دہی اذیت پہنچائے جو اذیت میری وجہ ہے آپ کو ملی ہے۔'' سرخ چبرے کے ساتھ بولتا وہ رکانہیں تھا جب کہ فاروق ساکت نظروں سے بند دروازے کود کیکھتے رہے تھے۔

## ⊛-----⊗

گرین ابریا میں روشن لائٹس چھلے سائے کو عجیب تاثر دے رہی تھیں۔ ٹیمرس کی باؤنڈری وہاں موجودتھی۔ رات دھیرے دھیرے دھیرے گزرتی جارہی تھی گراس کی آتھوں میں نیند کا نام ونشان تک شدتھا۔ وہ جانتا تھا کہ اگراس وقت احمد حسین یا فاطمہ نے اسے یہاں دیکھ لیا تو وہ ان کے کسی سوال کا تسلی بخش جواب نہیں دے سکے گا۔ سب کے سامنے خود کو نارٹل فلاہر کرتے رہنا آسان نہ تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ احمد حسین اور فاطمہ اس کے دل و د ماغ میں جاری سر د جنگ ہے واقف ہوں گر ایک ہی چھت کے نیچر ہے ہوئے وہ دونوں کب تک خرمن اورعون سے اس کی لاتعلق سے ناواقف رہ سکیں گے؟ آج ایک ہفتے بعد خرمن واپس آچکی تھی۔ اس کی موجود گی نے اس حد تک اس کے اعصاب کو منتشر کر رکھا تھا کہ وہ بیڈروم میں جانا ہی نہیں ہوا۔ چاہتا تھا۔ اس کا سامنا تو کیا وہ خودسامنا کرنے کے قابل نہیں تھا۔

پیدم عقب میں انجرتی آ ہٹ کو پیچانتے ہوئے اس کے اعصاب مزیدتن گئے تھے۔ جبڑے تنی سے آپس میں ہوست ہوئے تھے۔ اس نے بلٹ کردیکھنے کی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔ دوسری جانب اس کی پشت کودیکھنے ہوئے خرمن کا وجودگلیشیئر بنے لگا تھا۔ کوئی شک نہیں رہ گیا تھا کہ وہ تنہائی میں بھی اس کا چہرہ نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ جس انسان نے اسے اپنے ول کے تخت پر بٹھا رکھا تھا، عزت و محبت کے بلند مقام اس کے لیے اپنے دل میں مخصوص کر رکھے تھے۔ آج وہی انسان ایک نگاہ تک اس پر ڈوالنے کا روا دار نہیں تھا۔ ہر مقام اور محبت بھرے دل کی سلطنت کی حکمرانی سے محروم ہوکر اگر اب وہ زمین کے تھے۔ اس پھنے گئی تھیں مگر آج سامنا تو کرنا بھٹ جانے ، اس میں ساجانے کی آرز و نہ کرتی تو اور کیا کرتی۔ اس کی سانسیں حلق میں سچننے گئی تھیں مگر آج سامنا تو کرنا

"ایسانہیں ہے کہ صرف بابا کی ہدایت پر میں تم سے معافی مانگنا جاہتی ہوں۔" فرش پر نظر جمائے اس نے بہ مشکل بولنا شروع کیا تھا۔

''میں جانتی ہوں کہ معافی ہراذیت کا از الہ نہیں کر سکتی۔ تہارا ہر عمل درست اور جائز تھا۔ ہر بارزیادتی اور ذلت کو خاموثی سے نہیں سہا جاسکتا۔ ہیں اس اس سلوک کی مستحق تھی۔ تم نے ٹھیک کہا تھا۔ میں اصان فراموش ہوں۔ سب کی تحبیتی سمیٹ کر میں نے بدلے میں سب کو تکلیفوں کے سوا کچھ نہیں دیا۔ تم میرے لیے خوشیاں جع کرتے رہے۔ میری جڑوں تک پہنچنے کی کوشش کرتے رہے۔ میری زندگی کا سب سے بڑا خلاتم نے پر کردیا۔ میری ذات کو میرے آج اور کل کو مکمل کردیا مگر میری آئھوں کرتے رہے۔ میری زندگی کا سب سے بڑا خلاتم نے پر کردیا۔ میری ذات کو میرے آج اور کل کو مکمل کردیا مگر میری آئے ہوں بی سے پر ضداور ہب دھری کا پردہ پڑار ہا۔ تمہیں سب بچھ کہہ جانے کا حق ہے۔ ہروہ برالفظ جس کی میں ستحق ہوں میں نے تم سے جو غلط کہا جو بھی غلط کیا میں ہمیشہ اس کے لیے شرمندہ رہوں گی۔ تم مجھے معاف کردیا نہ کردیا پھر جو تہارا دل کہتا ہے وہ کروگر میری غلط کو کی مزاتم اپنے بیٹے کو مت دو۔''لرزتے لیج میں بولتی وہ ایک بل کوری تھی بھرتے دل کو سنجا لتے ہوئے اس

کی آنکھوں سے گرم قطرے ٹیکتے دودھیا فرش پر گرے تھے۔

'' ''تہہیں اب احساسُ ہوا ہے کہتم نے مجھ سے شادی کر کے فلطی کی۔ مگر میں پہلے سے جانتی تھی کہتم یہ فلطی کررہے ہو، تہہیں رو کنے کی کوشش بھی کی تھی۔ کیونکہ میں جانتی ہوں کہ میں تہہارے قابل نہ پہلے تھی نہ اب ہوں۔ تہہیں مجھ سے نہیں بلکہ کی ایسی عورت کواپنی زندگی میں شامل کرنا چاہے تھا جہ ۔۔۔۔۔'' کیلے گئت اس کی آ واز حلق میں گھٹ گئی تھی جب جھی نظروں کے ساتھ اسے احساس ہوا تھا کہ عارش کچھ بھی کے بغیر تیز قد موں کے ساتھ اس کے سامنے سے گزرتا میرس سے جار ہا ہے۔ ساکت کھڑی وہ نظر تک نہ اٹھا سکی تھی۔ اسے اپنا دل ڈو بتا محسوس ہور ہا تھا۔ جانے کتے کمحوں بعدوہ اپنے بے جان قد موں کو بمشکل حرکت دینے کے قابل ہوئی تھی۔

بیڈروم کے بنیم وا دروازے کے قریب اس کے قدم رکے تھے۔عون کی مدھم آوازیں اس کے کانوں تک پنچی تھیں۔
دھڑ کتے دل کے ساتھ اس نے بہت احتیاط ہے امدر جھا نکا تھا۔ راحت کی ایک لہر اس کے دل میں دوڑتی کچھے پرسکون کر گئ تھی۔اندروہ اپنے بیٹے کو بازوؤں میں اٹھائے اس ہے باتیں کرر ہاتھا۔اسے بیار کرر ہاتھا۔ یہ منظر دکھے کر خرمن چیچے ہٹ گئ تھی۔ کیونکہ وہ اس وقت باپ بیٹے کے درمیان کوئی خلل نہیں ڈالنا چاہتی تھی۔ وہ بھی یہ برداشت نہیں کر سکتی تھی کہ اس کے قصور کا سزاوار اس کا بیٹا بھی تھہرے یا اس کی وجہ ہے اس کے بیٹے کے لیے عارش کی محبت اور شفقت میں کوئی کی آئے۔

&----&

آج بہاس کا تیسرا دن بہت مصروف گزرا تھا۔اہے ابشدت سے فراغت کا انظارتھا کہ وہ بیلا کے پاس بینی کراس کی ناراضی ختم کر سکے۔ وعدے کے مطابق اسے آج تین دن مکمل ہو گئے تھے۔ یہاں مگر پروموثن کی مصروفیات ختم نہ ہونے کے باعث وہ گھر نہیں جا سکا تھا۔ آج صبح جب اس نے بیلا کوفون پر بتایا کہ وہ آج یہاں سے نہیں نکل سکے گا تو توقع کے عین مطابق کوئی جرح کیے بغیر بیلا نے رابطہ مقطع کر دیا تھا۔عثان کو اندازہ تھا کہ یہاس کے غصے کا اظہار ہے۔

اس وقت وہ اپنے روم کا لاک کھول رہا تھا۔ جب اچا تک فاروق کی پکارنے اسے چونکا دیا۔ پہلے دن فاروق اوراس کے درمیان جو گفتگو ہوئی تھی اس کے بعد آتے جاتے چند بارا تنا سامنا ضرور ہوا تھا مگرسلام دعا کے علاوہ دونوں کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی تھی مگراب وہ حیران ہوتا ان کی طرف متوجہ تھا۔

"میں کھ دریمیں ایر بورث جانے کے لیے نکل رہا ہوں۔ سوچا تم سے ملتا جاؤں۔"

'' آپ داپس جارہے ہیں؟''اس کے بےساختہ انداز پر فاروق نے بغوراہے دیکھا تھا۔

'' ہاں تم کب واپس جہنچو گے؟''

'''بس کل تک اور پرسوں تک لازمی پہنچ جاؤں گا، ہو سکے تو ''' اکو سمجھا دیجیے گا کہدرہی ہیں سب پھھ چھوڑ کر گھر پہنچوں، میں غیر ذمہ دارنہیں ہوں مگریہاں کام ادھورا چھوڑ کر گیا تو مان اٹھانا پڑے گا۔'' آج صبح صبح فون پرعروسہ کی ۔ پیٹکاروں پراس کی ان سے جھڑپ ہوگئی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ اس سے ملطی ہوگئی ہے۔ ایسے تازک وقت میں اسے بیلا کے قریب ہونا چاہیے تھا۔ای لیے وہ اور دلبرداشتہ تھا، سوفاروق سے کہہ گیا۔

''ہاں میری بات ہوئی تھی عروسہ ہے۔ کہا تو میں نے بھی ہے کہ تم یہاں کوئی تفریح میں مصروف نہیں بہر حال پرسوں تک پہنچ جاؤ تو بہتر ہے۔''ان کے کہنے برعثان نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

''عروسہ تمہارے گھر پر ہی ہے۔ وہیں رہنا ہے اسے فی الحال کیوں کہتم یہاں ہو۔ پریشان مت ہونا۔''ان کے نرم کہجے بروہ بس خاموثی ہے انہیں دکیور ہاتھا۔

''اپناخیال رکھنا اور .....' الوداعی کلمات کہتے وہ کیلنت رکے تھے کہ عثمان نے آگے بڑھ کران کو گلے لگایا تھا۔

**⊗**-----⊗

رات بہت زیادہ نہیں بیتی تھی مگر ہرسمت عجیب خنک خاموثی اور سناٹے کا راج تھا۔ گرین ایریا کی مچھ لائٹس آف ہونے

کی وجہ سے نہ بہت زیادہ روثی تھی نہ بہت تاری ہے۔ اوس میں بھیکی گھاس پر چلتے ہوئے اس نے آسان کا جائزہ لیا۔ تھا۔ستاروں سے ہے آسان کی رونق بھی اس کے دل پراثر انداز نہیں ہوئی تھی۔ گہری سانس لے کراس نے اپنی کھٹن کو دور کرنے کی ناکام کوشش کی تھی۔

تنہائی اور خالی بن کا حساس روح تک میں سرایت کر جائے تو رات کی تاریکی، بھیا تک اعمیرے میں بدل جاتی ہے اور بیاند هیراصرف با ہرنہیں ہوتا ، وجود کے اندر تک چیل جاتا ہے۔ رات کی تاریکی اور اندھیرے کا فرق سجھ آجاتا ہے۔

اس کی چونتی نگاہیں مین گیٹ سے نمودار ہوتی سوک کے ساتھ ہی پارکنگ کی ست گئی تھیں۔ چند کھوں بعد اس نے عارش کو پارکنگ سے باہر آتے دیکھا۔ وہ مقینا اس کی وہال موجودگ سے باخبر ہو گیا تھا۔ اسے اپنی طرف آتا دیکھ کروہ خود ہی اس کی سست ہو ھائی تھی۔ نبوی بلیوشرٹ کی سلیوس کہنوں سے ذراینچ تک فولڈ کیے وہ اپنے دراز قد کے ساتھ پورے کا پورااس کی آتھوں میں اتر تا جلا گما تھا۔

''میں بیلا کے پاس آئی ہوئی تھی واپسی پرسوچا یہاں تھر کرتمہارا انتظار کرلوں۔'' خرمن کو اندازہ تھا کہ وہ کوئی سوال نہیں کرےگا۔سوخودہی مخاطب کرلیا۔

''جانتے ہو میں نے کئی بار چاہا کہ جب یہاں سائے بول رہے ہوں دور دور تک کوئی نہ ہوتو ہم دونوں یہاں واک کریں۔''اس کے چیچے ہی چلتی دہ بول رہی تھی۔ کچھ حیرانی کے ساتھ عارش کو اس کی جانب دیکھنا پڑا تھا۔ ڈیپ ریڈا سکارف کے اوپراس نے شیشوں اور ریٹم کے کام ہے بچی ڈارک میرون شال بھی لے رکھی تھی۔ ایک عجیب ساسکون اس کے دککش چبرے پر بہت طمطراق سے چھایا ہوا تھا۔ وہ دوبارہ اس کی سیاہ شفانی آئھوں میں دیکھنیس سکا تھا۔

پہرسے پر بہت سراں سے بیوی و حدودہ رہ ہورہ ہیں ہوئی ہوئی ہے۔ ''در سے نوجھے پتائی نہیں چانا کہتم انسٹی نیوٹ کے کسی کام میں '' تم نے میری کالزریسیونہیں کی تعین اگر بابا جھے اطلاع نددیتے تو جھے پتائی نہیں چانا کہتم انسٹی نیوٹ کے کسی کام میں معروف ہو۔'' اس کی الاتعلق کے باوجود لفٹ میں خرمن نے کھر اسے مخاطب کیا گروہ بدستور خاموش تھا۔ نا کھرنچ لی جو انتظار میں ہی جاگ رہی تعین کے دریتک وہ ان سے ہی کوئی بات کرتا رہا، جب کرے میں آیا تو توجہ مون نے تھینچ لی جو اپنے بلینکسٹ میں لپٹا گہری نیند میں تھا گر عارش کی پدرانہ میت کوئینجوڑ کیا تھا۔ میں میں کہتا تھا۔ اپنچ بلینکسٹ میں لپٹا گہری نیند میں تھا گر عارش کی پدرانہ میت کوئینجوڑ کیا تھا۔ میں اور اپنے اور کے آفس کے لیے لکا تھا۔ تو اب رات کا یہ وقت ہوگیا تھا۔ فاطمہ ٹھیک ہی ناراض ہوتی تھیں کہ اپنے بیٹے کو وہ زیادہ وقت نہیں دیتا۔

وروازے پرری خرمن خاموثی ہےاہے دیکھتی ری تھی۔ جوعون پر جما ہوا تھا۔

''عثمان کے آنے تک اسٹی ٹیوٹ کے ایکسٹرا کام ابھی روک دو، ورنداگرتم ای طرح میج سے رات تک معروف رہو گے۔ تو تہاری صحت خراب ہو جائے گی۔'' چند قدم آگے آتی وہ بولی تھی۔ مون کے نرم گلابی گالوں کو پوروں سے سہلاتے ہوئے عارش نے اس کی آواز ٹی ضرورتھی مگر نظر اٹھا کر اس کی جانب نہیں دیکھا تھا۔

" بھے کیا کرنا چاہیے، کیانیں، یہ مین جانتا ہوں تم میری فکر کرنے کی زحت مت کرو پھرنیں ہوتا مجھے، بہت اونچائی سے پہتیوں میں گرنے کے بعد بھی تو زندہ ہوں اگر سانس لینے کا نام زندہ ہونا ہے تو ہوں میں زندہ۔" مون کے چھرے پر نظر جمائے وہ کے لیج میں بولا تھا جب کہ خرمن کا چھرہ اتر گیا تھا۔

''میں نے حبیس پابند نہیں کیا ہے عارش! حبیس اختیار ہے تم جو جاہے کرو، ابھی اتی دیرنہیں ہوئی ہے نہ ہی میں تمہارے گلے کا طوق بنوں گی نہ تمہاری اولا د تمہارے پیروں کی بیڑیاں بنیں گی۔'' اس کےسرد کیجے پر عارش نے بدلتے تاثر ات کے ساتھ اے دیکھا تھا۔ اگلے ہی بل وہ یکدم اٹھ کرخرمن کے مقابل آگیا تھا۔

"ا بي مشور عم اين ياس ركھو-" عارش كا مدهم لېجه بحر كما موا تھا-

''تم میرے گلے کا طوق بن کر جھیے خود ہے کیوں باند سے رکھنا جا ہوگی؟ کیوں آ یے مخض کے پیروں میں بیڑیاں ڈال کر روکے رکھو گی، جس نے تم پر ہاتھ اٹھا کر دوکوڑی کا کردیا ہے خود کو، ایک زمانے کی ریاضت کو ایک ملی میں مٹی میں ملا کر گرہ دیا ہے۔ کھو دی ہے رہی ہی قدرو قیمت۔'' ساکت نظروں ہے وہ اس کی سرخ آتھوں میں دیکھے رہی تھی۔ انگارہیں کی طرح د کہتے چہرے کے ساتھ وہ اس کے سامنے سے ہٹ گیا تھا۔ اپنی جگہ رکی خرمن چند لمحول تک اے دیکھتی رہی تھی جوصوفے پر بیٹے اجو تے اتار رہا تھا۔ اس لمحے وہ خرمن کو ساری دنیا ہے ہی نہیں خود اپنے آپ سے بھی ناراض اور بیزار دکھائی دیا تھا۔ اس پر سے نگاہ ہٹاتی وہ وارڈ روب کی ست گئی تھی۔ عارش کا ہیٹک کیا لباس نکال کر بیڈ پر رکھتی وہ کسی بھی جانب دیکھے بغیر بیڈروم سے نکل گئی تھی۔

۔ کو بات کی ہی ٹیبل پر وہ کھانے کے لواز مات رکھے اس کی منتظر تھی لیکن اس کمچے اسے کوئی جیرت نہیں ہوئی تھی۔ جب مرے میں ہی ٹیبل پر وہ کھانے کے لواز مات رکھے اس کی منتظر تھی لیکن اس کمچے اسے کوئی جیرت نہیں ہوئی تھی۔ جب

عارش نے کھانے کے لیے منع کردیا تھا۔

''کم کھاٹا کھانے کے بعد لائٹ آف کردینا۔' اس کی جانب دیکھے بغیر بولٹا وہ ڈرینگ کے سامنے سے ہٹما بیڈکی طرف چلا گیا تھا۔انداز پکھ ایسا سردم ہر تھا کہ فرمن دوبارہ اسے کھانا کھانے کے لیے نہیں کہہ کی تھی۔ خاموثی سے اس نے کھانے کے برتن ڈھانپ کر پلیٹیں ایک طرف سمیٹی تھیں اور صوفے سے اٹھ گئی تھی۔ آٹھوں سے ہاتھ ہٹا کر عارش نے اسے دیکھا تھا۔ جو لائٹ آف کرنے کے بعد اب کمرے سے جاری تھی چند لمحوں تک وہ بند ہوتے دروازے کو دیکھا رہا تھا گمر پھر دھیاں ہر طرف سے ہٹا کر سونے کی کوشش شروع کی تھی۔

'' یر مجت بھی کیے بجیب دوراہے پر لے آئی ہے چند کھوں کے لیے بھی نہ خود سے لاتعلق ہونے دیتی ہے نہ اپنی طرف سے ' آنگھیں بند کرنے کی اجازت دیتی ہے۔ جتنا اس کے حصارے نکلنے کی کوشش کی جائے بیاسی قدراپے محور کی جانب کھینچتی

"\_\_

ہے۔ بالآخر بڑھتی بے چینی نے اسے مجود کر دیا تھا۔ ونڈ و کے قریب رک کراس نے ٹیرس پر نگاہ دوڑائی تھی ایک بار پھر سینے میں درد نے کروٹ بدل کرا ہے ہونے کا شدیدا حساس دلایا تھا۔

چڑھتے چاندگی مرحم روشی نے گہری رات کو اپنی آغوش میں سمیٹ رکھا تھا۔ بلکی بلکی خنک ہوا میں ٹیرس پر ایک جانب ساکت موجودرات کی رانی کے کھلے بچولوں کی سوگواری خوشبور چی بسی ہرجانب پھیل رہی تھی گراس خوشبو میں ان آنسوؤں کی مہک وہ اچھی طرح محسوں کررہا تھا۔ پنجرے کی سفید جالیوں سے پیشانی ٹکائے وہ عقب میں قدموں کی چاپ سے انجان نہیں رہی تھی۔

'' کیاتم اندازہ لگاسکتی ہواس انسان کی اذبت کا جس نے ایک نایاب پودے کواستطاعت سے باہر ہونے کے باوجودا پنا سب پچھ دان کر کے حاصل کیا، کئی ماہ وسال تک اپنا خون اس پودے کی جڑوں میں پہنچا کراھے پروان چڑھا تا رہا اور پھر جب وہ پودا ایک دن پھلتے پھولتے شاداب پیڑ میں بدل گیا تو اچا تک وہ ایک طوفان کی زد میں آگیا، گر چکا ہے وہ اس طوفان کی تاب ندلا کر'' سفید جالیوں پر تھہرے اس کے ہاتھ " خمکتے سنہری کنگن پر نگاہ جمائے وہ ٹوٹے لیجے میں بولا تھا۔ ''وہ طوفان کی زد میں ضرور آیا تھا گر وہ پیڑ آج بھی اپئی ' مصلے سے کھڑا ہے۔'' خرمن کے لرزتے لیجے میں آنسوؤں

کی نمی تھلی ہوئی تھی۔

''اس کی جڑیں اتنی کمزور نہیں تھیں جتنی شدت ہے تم نے اسے بروان چڑھایا تھا ای شدت ہے اس پر بھروسہ بھی تو کیا ہوتا۔ایک بار پلٹ کر تو دیکھا ہوتا۔ بھی یہ جانے کی کوشش تو کی ہوتی کہ اسے تم تنہا پروان نہیں چڑھا رہے تھے۔اس پیڑکو کوئی طوفان نہیں اکھاڑ سکا گر تبہاری بایوی، تبہاری ہے اس کی شادا بی ضرور چھین لی ہے۔'' ساکت نظروں ہے وہ اسے دیکھ رہاتھا جواس کی جانب رخ کر چکی تھی گر اس کی جانب نہیں دیکھ دہی تھی۔

دو تہہیں رو کئے کے لیے کئی طوق ، کمی بیڑی یا زنجر کی ضرورت نہیں ہے۔ تم پر مجھے ہمیشہ اتنا ہی اعتبار، اتنا ہی یقین رہا ہے، جتنا کہ ہر دن سورج کے طلوع ہونے پر میری غلطیوں کی طرف سے آنکھیں بند کر کے اگرتم اپنے ایک شدید کمل کے لیے خود کومور دِ الزام تھہراتے ہوتو صرف اس لیے کہتم مجھ ہے محبت کرتے ہو، ہر بارغلطی کرنے کے بعد میرا ایمان اس تج پر اور مضبوط ہوتا رہا ہے کہ تہمیں بھی میری غلطیاں میری برائیاں نظر آ ہی نہیں سکتیں۔ میری زبان، میر لے نفطوں کی تی میرے ماضی کی سوغات ہیں مگر میرے دل نے بمیشہ تمہاری محبت کو او نچے معتبر مقام پر دیکھا۔ دنیا کو زبان سے اوا ہوئے لفظ دکھائی دیتے ہیں مگرتم تو میرے دل کے ہر کونے میں موجود ہو۔تم سے زیادہ مجھے کون جان سکتا ہے۔

تتہمیں میری برائیاں نظر نہیں آسکتیں گر ایک باریہ یقین رکھ کر کہ میرے دل میں تمہارے لیے جو کچھ ہے وہ مجھے بھی تمہاری اچھائیوں کے سوا کچھ اور دیکھنے کی اجازت نہیں دے گا۔ ان جذبوں کوتم نے معتر نہیں ہونے دیا۔ جس سے محبت ہوتی ہے ان ان ابنی ''انا'' ابنی ''میں'' کو دل کے اندر ہی فن کر دیا جاتا ہے۔ محبت کا پیسلیقہ، یہ انداز میں نے تم سے سیکھا ہے۔ گر میں اب تک تمہیں یہ نہیں سکھا سکی کہ اپنے لیے کسی کی محبت پر اندھا یقین کیے کیا جاتا ہے۔ شاید کی مجھ میں ہی تھی ۔ میں ہی تھہیں وہ یقین وہ اعتبار نہیں دے سی جوتم نے مجھے دیا۔'' اس کا لہجہ گھٹا ہوا تھا۔ آنو پلکوں نے ٹوٹ کر موتیوں کی طرح چرے برچسلتے جارہے تتے۔ دم بخو دعارش کواپنے دل میں پچھ پھٹا محسوں ہور ہا تھا۔

''میں تہمیں بتانا چاہتی ہوں کہ میرے دل میں تمہارے لیے جو ہے وہ محبت سے بہت آگے کا جذبہ ہے۔ دھیرے دھیرے اسکا زول میرے دل پر ہورہا ہے۔ تمہاری محبت تو جانے کب سے رگوں میں سرائیت کرتی میری روح میں گم شدہ ہو چکی ہے لیکن اب جس طرح دریا، سمندر میں گم ہوکراس کا ہوجاتا ہے ای طرح تم آ ہستہ آ ہستہ میر لہو میں لا پہتہ ہو رہے ہو۔'' کا پیتے لہجے میں بولتے ہوئے اس نے عارش کی جانب نگاہ کی تھی جس کی آ تکھیں ہی نہیں دھڑ کنیں بھی ساکت ہورہی تھیں۔

''تہاری شکانیوں پرلا کھ چاہنے کے باوجود میں تم ہے نہیں کہ سکی مجھے بھی تم ہے محبت ہے۔ کیوں کہ جو پچھے میرے دل پر نازل ہور ہا ہے وہ محبت سے بہت آ گے کا پچھ ہے۔ میں اسے صرف محبت کا نام نہیں دے سکتی تھی۔'' اس کی آواز حلق میں گھٹ گئ تھی۔ پلک جھیکتے ہوئے عارش نے اس کے چہرے کے گرد ہاتھ رکھے تھے۔

'' خرمن! کیاتم یقین کرو گی؟ یہی سب میں جانے کب ہے تم سے کہنا چاہتا تھا۔'' پکھ تھا عارش کے مدھم لہجے اور تاثرات میں کہوہ ین ہوگئی تھی۔

'' یہ جو پکھ بھی ہے وہ صرف تمہارے ہی نہیں میرے دل پر بھی نازل ہور ہاہے۔تمہاری طرح میں بھی اے کوئی نام نہیں دے پار ہاتھا۔گراس وقت جو پکھ میں نےتم سے سناوہ میرے دل کی آواز ہے۔''

و بہیں کروں گی میں یقین ۔'اس کے ہاتھ چہرے ہے الگ ہٹاتی وہ سسک آھی تھی۔

'' کتنی بار میں نے چاہا کہتم سب کچھ بھول کر صرف میرے پاس میرے قریب رہو، مگر زبان سے کیے کہتی صبح سے رات تک تم میرے لیے۔ اپنی اولاد کے بہتر متعقبل کے لیے ہی تو مصروف رہتے ہو۔ دل کو مار کر سمجھوتا کرتی رہی۔ خواہشیں تڑپی رہیں، باندھ لیے میں نے خود پر بندا گراییا نہ کرتی تو تمہارا سانس لینا دو بھر ہو جاتا ہے نے ہمیشہ اپنی محبت کو معتبر رکھا بھی یہ جانے کی کوشش نہیں کی کہ کتنی بار میں تمہارے لیے تڑپ اٹھی ہوں۔ کتنی بار مجھے تمہارے لیے سکنا پڑا ہے مگر تم چاہتے تھے کہ میں تڑپی رہوں۔

تمہاری محبت کا دم بھرتی سمجھوتے کرتی رہوں۔روتی سسکتی رہوں تمہارے لیے تب جا کر تنہیں میری محبت پر یقین ہوتا۔'' بہتے آنسوؤں کے ساتھ وہ سسکیوں کے درمیانِ بولتی عارش کی روح تھنچے گئی تھی۔

''ہاں یہ پچ ہے کہ میں اپنے لیے تمہاری آنکھوں میں تڑپ دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ آنو تمہاری آنکھوں میں دیکھنا چاہتا تھا جو خالص میرے لیے ہوتے۔ اپنے لیے محبت کا وہ اعتراف تم سے سننا چاہتا تھا جس اعتراف کی بیاس بڑھتی ہی جارہی تھی گر اس لمحے جب تم میرے ان خود غرضا نہ چاہتوں کو پورا کر چکی ہوتو ایسا لگ رہا ہے کہ جسم سے روح نکل رہی ہے۔ یہ سب چاہتے ہے بہتر تھا کہ میں مرجا تا۔' اس کا جملہ ادھورا رہ گیا تھا۔ جب خرمن نے تیزی سے اس کے لبوں پر ہاتھ رکھا تھا۔ چند لمجھتی رہی تھی رہی تھی گر پھر اس کے ہونوں سے ہاتھ ہٹا کر وہاں سے جانا چاہا تھا کہ عارش نے مرحت سے اسے شانوں سے تھام کرروکا تھا۔

''جواعتراف تم نے آج کیا ہے وہ دوبارہ مت کرنا، ورنہ میں دوسری سانس نہیں لےسکوں گا۔ تہمیں اب میرے لیے کوئی 'مجھوتہ نہیں کرنا پڑے گا۔ دنیا کے لیے خود پر جو پہرے تم نے لگا رکھے تھے۔ میں ایک ایک کر کے ان کو ہٹا دوں گا۔ میں بانتا ہوں تم میری خطاؤں کونظرانداز کر علق ہو گراپنے دل اپنے ضمیر کے سامنے میں جوابدہ ہوں۔ مجھے پچھے وقت لگے گااپی عظا کے بوچھے نکلنے کے لیے۔ تم سے نظر ملانے کے لیے۔''

''اگراب بھی تنہارے دل پر بوجھ ہے تو صرف اس کیے کہ تنہیں نہ میرے کسی لفظ پریفین آیا ہے نہ بھروسہ ہے مجھ پر۔''

''ایبانہیں ہے خرمن۔''

''ابیا ہی ہے۔'' وہ اس کی بات کاٹ گئ تھی۔

'' کیاتم میری کوئی بات نہیں سننا چاہتیں؟'' عارش کے شجیدہ سوالیہ لہجے پروہ چند کمحوں تک جلتی نظروں سے اسے دیکھتی رہی تھی۔

' دختہیں جو کہنا تھا وہ تم کہہ چکے ہو۔اب اور کیا کسر رہ گئی ہے؟'' تیز کہجے میں بولتی وہ ایک بل بھی اب اس کے سامنے تھہر نانہیں جا ہتی تھی۔ عارش نے بھی دوبارہ اسے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

⊛-----⊗

ہا میں کے دیننگ روم میں شور وغل سامچا ہوا تھا۔سب سے زیادہ بلند آواز عروسہ کی تھی۔خوثی ہی الی تھی کہ ان سے سنجا لے نہیں سنجل رہی تھی۔فون پرمنیزہ سے بات کرتی خزمن آوازوں سے بچتی ایک طرف ہٹ گئی تھی۔ ''صبح فجر کی اذان پر ہی آپی کی کال آئی تھی۔وہ بیلا کے پاس ہی رکی ہوئی تھیں۔میرے تو ہاتھ پیر بھول گئے تھے۔عثان

'' بہم مجر کی اذان پر ہی آئی کی کال آئی تھی۔وہ بیلائے پاس ہی رئی ہوئی سے۔میر سے تو ہا تھے پیر پھوں سے سے سے سان یہاں تھا ہی نہیں خدانخواستہ اگر پچھ گڑ ہر ہو جاتی تو عثان تو میری زندگی جہنم بنا دیتا، اسپتال پہنچنے میں ہم نے بالکل دیر نہیں کی۔عثان کوفورا اطلاع نہیں دی کیوں کہ اسے آج صبح ہی واپس آتا تھا۔ عارش اور فاران اسے ریسیو کرنے ایئر پورٹ پہنچ ہی ہوں گے کہ بیخوش خبری ملتے ہی ہم سب کی جان میں جان آئی۔عثان جب یہاں پہنچا تو اس کی شکل دیکھنے والی تھی۔ اس کے تو فرشتوں کو بھی خبر نہیں تھی کہ جیب وہ واپس آئے گا توایک بٹی کا باپ بن چکا ہوگا۔'

''بیلاتو ٹھیک ہےاوراس کی بیٹی کیسی ہےتم نے دیکھا اے؟''منیزہ بے قراری ہے بولی۔

'''نہیں دونوں کو آبھی روم میں شفٹ نہیں کیا گیا کیونکہ دونوں کو بلڈگی ضرورت تھی اور جانتی ہو فاروق بھائی بلڈ دے کر ابھی آئے ہیں۔انہوں نے سب سے پہلے عثان کی بٹی کو دیکھا ہے۔میری تو ہمت نہیں ہوئی کہ ان سے سے بوچھتی کہ نگی کیسی ہے۔ ویسے بہت خوب صورت ہی ہوگی۔ باپ بھی تو کمبخت حسین فتنہ ہے اس کا۔'' خرمن کے جلے کئے لہجے پرمنیزہ کھکھلا کرہنی تھی۔

''اچھا!ایک بھی فاران کے ساتھ یہیں ہے۔تم کہوتو اسے بھیج دوں تمہارے پاک؟'' ''دو کا ریکو بھی کا رہے تھی میں استعمالی کا ایک کا کا ک

'' خرمن! کسی کوبھی جیجیجو گر جلدی بھیجو، میں تو بے قرار ہوئی جارہی ہوں وہاں آنے کے لیے اورعثان سے مٹھائی بھی نکلوانی ''

'''اے تو ابھی اپنا ہوشنہیں ہے۔البتہ عارش نے مٹھائی کے ٹوکرے مٹلوالیے ہیں۔عثان تو جب پاگل ہوگا اپنی بٹی کے لیے تب ہوگا مگر عارش تو اس کی بٹی کی ولادت کا سن کر ہی خوش سے پاگل ہو چکا ہے۔''

''تم ہی دیکے لواسے بیٹی کی کتنی خواہش ہے۔ زیادہ انتظار میں خوار نہ کروانا بے چارے کو۔'' منیز ہ کے جمانے والے انداز بروہ بے ساختہ آئسی تھی۔

فاروق کی بکار پروہ ان کے پیچھے ہی باہر کاریڈور میں آیا تھا۔

کاروں کی ہو ہو ہوں ہے۔ ہوں کی بر رہا ہے۔ اس کی طرف بڑھایا تھا اور اسے کوئی سوال کرنے کا موقع ''تہمارے لیے کال ہے، بات کرلو'' فاروق نے اپنا فون اس کی طرف بڑھایا تھا اور اسے کوئی سوال کرنے کا موقع دیئے بغیر واپس سب کی طرف چلے گئے تھے۔ دوسری جانب سے ابھرتی آواز نے عثمان کوسب کچھ جیسے بھلا دیا تھا۔ اتنا وقت گزر جانے کے بعدایسے اجالا افروز لمحات میں اپنے باپ کی آواز سننا اسے جذباتی کرعمیا تھا۔ ابھی اس نے اپنی بیٹی کا چیرہ بھی نہیں دیکھا تھا گر باپ بننے کے بعدا سے اپنے باپ کی قدر واہمیت کا شدیدا حساس ہوا تھا۔ یہ انکشاف ہوا تھا کہ وہ ان سے کتی محبت کرتا ہے۔ ان کی آواز سنتے ہی اس کی آنکھیں نم ہوگئی تھیں۔

بلٹ کراس نے اپنی طرف آتے فاروق کو و یکھا تھا اور خاموثی ہے فون ان کے حوالے کیا تھا۔

'' خوش ہو بیٹی کے لیے؟'' فاروق نے پو جھا تھا۔

''میں اُننا خُوشُ ہوں کہ کوئی اس خُوثی کا انداز ونہیں لگا سکتا۔'' وہ جمینیے انداز میں بولا تھا۔

"آپاس کے کان میں اذان دیں گے۔"

''ہاں بالکل تنہیں یہ کہنے کی ضرورت نہیں تھی۔'' فاروق ہلکا سامسکرائے تھے۔ ''۔

''اور ..... بيلا .....؟'' عثان جعجك كرركا تقا\_

''اے میری ضرورت نہیں ہے۔''ان کے سرد کہیج پرعثان کچھ بول نہیں سکا تھا۔

## **⊛-----**

لان میں ہی ہشام قزلباش عشاء کی نماز کی ادائیگی میں مصروف سے جب کہ عون کوسنجا لے صبیحہ وہیں کرسیوں پر براہمان عارش سے باتوں میں مصروف تعیں۔ وہ انٹیٹیوٹ سے سیدھا پہیں آیا تھا۔ خرمن کو پک کرنے آج وہ ہارون کی شادی کا انویٹیٹن لے کر ہارون اور ایک کے ہمراہ ریڈ بوائیش کی ہوئی تھی۔

" امارش! تم جانے ہوا یک بہت ضد کررہا ہے۔ ہارون کی شادی تک خرمن کو یہاں رو کئے کے لیے بلکہ ہم سب بھی بہی چا ہے جا ہے ہیں بارون کی شادی سے زیادہ خرمن کو دیکھنے اور ملنے کا تجسس رہتے جا ہے ہیں بارون کی شادی سے زیادہ خرمن کو دیکھنے اور ملنے کا تجسس رہتے داروں کو یہاں تھنے کر لارہا ہے اور میں نہیں جا ہتی کہ خرمن کی کی نظروں میں آئے۔ جیسے جیسے شادی کے دن قریب آر ہے ہیں میرا خوف بڑھ رہا ہے۔ یہی دھڑکا لگا رہتا ہے کہ اب اگر ہماری خوشیوں کوکئی بدنظر لگ گئی تو ..... میں بیر چاہتی ہوں کہ خرمن شادی کے موقع پر ہی سب سے ملے تم فاطمہ اوراحمد بھائی اس کے ساتھ موجود ہو گے تو میرے دل کو ڈھارس ملتی رہے گئے۔ " صبیحہ کچھافطراب میں خدشات سے آگاہ کرگئی تھیں۔

''میں خرمن کے لیے آپ کے جذبات اور احتیاط کو سجھ سکتا ہوں۔ آپ کو اس کے لیے جو بہتر لگتا ہے وہ سیجیے۔'' عارش نے ان کومطمئن کیا تھا۔

''عارش! ابھی مجھے موقع ملا ہے تو تم ہے پوچھ رہی ہول کہ کیا تمہارے اور خرمن کے درمیان کوئی ناراضی ہے یا اس سے کوئی غلطی ہوئی ہے۔''صبیحہ کے اچا تک سوال ہروہ چونک اٹھا تھا۔

'' آج وہ مجھے پچھ پریشان نظر آرہی تھی۔ میرے بہت پوچھنے پراس نے بس یہ کہا کہ وہ کوشش کے باوجود نہ ایک اچھی بیوی بن پارہی ہے اور نہ ہی ایک اچھی ماں۔ وہ ایسا کیوں سوچ رہی ہے؟ کب سے ایسا سوچ رہی ہے پچھ بتا ہی نہیں رہی ، تم سے اس لیے ذکر کیا کہ مجھے یقین ہے کہتم شاید کوئی وجہ جانتے ہو'' بغور اس کے شجیدہ ہوتے تا ثرات و پکھتیں صبیح پوچھ رہی تھیں۔

''اس نے بہت غلط بیانی سے کام لیا ہے وہ جس قدرایک آچھی ہیوی ہے اس قدرایک بہت اچھی ماں ہے اپنے بیٹے کے لیے وہ آپ کا خون ہے۔ مامی کی روح کا حصہ ہے۔اسے اپنے منصب بخوبی سنجا لئے آتے ہیں۔ دراصل مامی بھی اگراہے میرے یا عون کے کسی معالمے میں ٹوک دیں تو اس کا موڈ خراب ہوجا تا ہے شاید آج اس موڈ میں وہ آپ سے بیرب کہ گئی درمیان کوئی تاراضی نہیں آپ بالکل اطمینان رکھیں۔''

"بیاجی بات ہے مرتم اس کی ذراخبر لینا۔ بلاوجہ میں تم دونوں کے لیے پریشان ہوتی رہی ہوں۔" صبیحہ کے کہنے پروہ

# مسكرات موس بشام قزلباش كى طرف متوجه بواتها جونماز سے فارغ بوكراى جانب آر ب تھے۔

#### **⊗**-----**⊗**

فیرس کے چکرنگاتا وہ بار باررسٹ واچ پرنگاہ ڈالٹا جارہا تھا۔ خرمن نے ابھی پھر کال کر کے اسے دھمکی دی تھی کہ منیزہ کو برتھ ڈے وش کرنے والا وہ پہلا فخض ہونا چاہیے۔ خرمن کی ہدایت پر بی اس نے کیک، فلاورز اور وشنگ کارڈ ایب کے ڈریعے منیزہ کی طرف روانہ کردیئے تھے۔ اب وہ شدت سے نتظر تھا۔ منیزہ کی آواز سننے کے لیے اسے یقین ساتھا کہ آج وہ اس کی کال اگور میں کرے گی۔ احساس عمدامت کے علاوہ بھی بہت کچھتھا جو اسے مجبور کررہا تھا کہ بس اب ہر حال میں منیزہ کوراضی کر باتھے از الدکرنا ہے اس زیادتی کا جس کا وہ مرتکب ہوا تھا۔

مهی برتعه در منیزه ناک کال ریسیو موت بی وه بول اشاتها م

" بانی مومرے لیے اس جملے میں سب سے خوب صورت چیز کیا ہے؟" اس کی خاموثی پروہ بولا تھا۔

"" تمہارا نام! ممری بدول سے خواہش ہے دعاہے کہ تمہاری زندگی میں آنے والا ہر دن ایک نی خوثی لے کرآئے، میں ہید تمہیں مسکراتا اور خوش و یکھنا چاہتا ہوں صرف اس لیے نہیں کہ تمہارے ذریعے میں کچھ خوب صورت جذبوں سے متعارف ہوا ہوں۔ نصرف اس لیے کہتم ایک بہت اچھی انسان ہو میں تمہیں خوش اس لیے دیکھنا چاہتا ہوں کیونکہ میں تمہیں چاہتا ہوں اور جسے چاہا جاتا ہے اس جیحے چرے پر اپنے جھے کی مسکراہیں بھی سجا و سینے کا دل چاہتا ہے۔ "عمبیر لیج میں بوانا وہ ایک بل کے لیے میزہ کی دور کون کون کوروک گیا تھا۔

'' آپ نے جو فلاورز کارڈ اور کیک بھیجا اس کے لیے بہت شکر بیاور اس کے لیے بھی جو پھی آپ نے کہا۔'' منیزہ کا اہجہ ناریل تھا۔

دویں نے تو اور بھی بہت کچھ کہا ہے تہمیں۔اس وقت وہ سب یادولا کرمزید نادم کرنا جا ہتی ہو؟'' ہارون کے گہرے لیج پروہ چپ رہی تھی۔

" فنم جانق مومشادي ميس كتناكم وقت رو كيا بي؟"

''جی ہاں آپ سے زیادہ مجھاس چیز کا افسوں ہے۔'' منیزہ کاسپاٹ لبجدا سے چندلمحوں کے لیے خاموش کر گیا تھا۔ ''ھیں نے کئی بارتم سے ملنا چاہا مگرتم نے خرص کو انکار کردیا اس چیز کے لیے فون پرتم مجھے سنمانہیں چاہیں۔ ہر بار بیرے لیے یقین کرنامشکلِ ہوجاتا ہے کہتم میرے لیے بھی اتی ہے رحم ہو کتی ہو۔''وہ بجھے لیج میں بولا تھا۔

'' بے دخی کے مظاہرے کرنے کا حق کیا صرف آپ کے پاس ہے؟''منیزہ کا لہجہ چیعتا ہوا تھا۔ ''مند کر خال ہی کہ ایسان سے ایک میں میں ایک ہے کہ میں ایک ہے۔'' میں ایک ہے۔'' میں ایک ہے۔'' میں ایک ہوری کا اس

''منزہ! میری غلطیاں کیا اس جذبے سے زیادہ طاقت ور ہیں جوجذبہ ہمارے درمیان ہے؟'' ''آ پ سوال پرسوال کرتے رہیں مگر میں جواب دینے کی پابنز نہیں ہوں۔'' وہ سر دمہری سے بولی تھی۔

ووتعلق بنانا، بگاڑنا، بگاڑ کر پھر بنانا شايد آپ كے ليے بہت آسان ہے ہارون، آپ نے زندگی كے بہت مخت اور دشوار

مراحل طے کیے ہیں بہت ہمت ہے آپ کے پاس بہت مضبوط ہیں آپ گر میر ہے اعصاب اس حد تک مضبوط نہیں ہیں۔
آپ کولگتا ہے کہ بید میرا غصہ ، بیہ ہے رخی ہے جے میں اپنی تسکین کے لیے آپ کو تکلیف دینے کی خاطر استعال کر رہی ہوں
گر بیر پی نہیں ہے پی تو یہ ہے کہ اگر آپ کا میں سامنا نہیں کرنا چاہتی آپ سے بات کرنے کا حوصلہ میں خود میں نہیں پاتی ، تو
صرف اس لیے کہ میں آج بھی صدھ میں ہوں۔ آپ میرے لیے وہ سیحا تھے کہ جے دکھ کر ہی میری ساری تکلیفیں،
پریشانیاں دور ہو جایا کرتی تھیں۔ وہ سیحا جو اپنے لہجے کی تا ثیر سے ہی رگوں میں نئی زندگی دوڑا دیتا تھا۔ اس مسیحانے جب
نظریں چھیریں تو میری روح تک بھرگئی۔ اس وقت میرے لیے بھی یقین کرنا مشکل تھا کہ وہ آپ ہی تھے جس تک میں اپنی
انا کو کچل کرخودگئی تھی اور خالی ہاتھ واپس آئی تھی۔ ''کرزتے لہجے میں وہ پوتی جارہی تھی۔

''میں نے خرمن یا عارش کے لیے آپ کے ساتھ زندگی گزار نے کا فیصلہ نہیں کیا ہے۔ ہر چیز کے باوجود یہ فیصلہ میں نے
اپنے لیے اپنے دل کے لیے لیا ہے جو میری ایک نہیں سنتا جو آج بھی آپ کو اپنا مسیحا بانتا ہے۔ آپ نے جن وجو ہات کی بنا پر
وہ سلوک کیا جن غلافہمیوں کا آپ شکار ہے۔ میں اس سب کو بچھ کتی ہوں مگر تکلیف اس بات کی ہے کہ ایک کوئی وجہ بھی ہو
عتی ہے جس کے لیے آپ مجھ سے قطع تعلق ہو سکتے ہیں۔ نگا ہیں بدل سکتے ہیں۔ آپ کے لیج کی شرمندگی، آپ کی ندامت
مجھے ہے چین رکھتی ہے۔ آپ کی معذر تیں ہر بار مجھے اذیت سے دو چار کرتی ہیں کیونکہ ہر بچ کے باوجود آپ میری نظروں
میں آج بھی بلند ہیں۔ آج بھی میرے دل کے اس مقام پر ہیں جہاں آپ کے علاوہ بھی کوئی نہیں ہوسکتا۔ میں آج یہ
میں آج بھی بلند ہیں۔ آج بھی میرے دل کے اس مقام پر ہیں جہاں آپ کے علاوہ بھی کوئی نہیں ہوسکتا۔ میں آج یہ
اعتراف کرنے پر اس لیے مجبور ہوئی ہوں کیوں کہ میں بار بار آپ کو اپنے سامنے جھکتا نہیں دکھ عتی۔ بس اتا اور کہنا چاہتی
ہوں کہ یادر کھے گا آپ میری مجبوری ضرور ہو کتے ہیں مگر کمزوری نہیں۔ '' لیج کی نمی بمشکل چھپاتی وہ خاموش ہوگئی تھی۔

«لیکن تم میری کمزوری ضرور بن چی ہو۔ ' وہ گہرے لیج میں بولا تھا۔

'' پہانہیں کیوں میری ذات ہے ان ہی انسانوں کوصد ہے پہنچتے ہیں جن سے میں اپنی زندگی سے زیادہ محبت رکھتا ہوں۔ سمجھ نہیں آتا کہ میں نے خود پرظلم کیا ہے یاتم پر۔وہ سب جو بھی تھالیکن آج میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ زندگی کے کسی بھی موڑ پر میں اپنے اور تمہارے درمیان الی کسی وجہ کوئہیں آنے دوں گا جو تمہارے لیے تکلیف کا سبب بنے میرارب میرے دل کا حال جانتا ہے۔ وہی میرا اعتبار تمہارے دل میں دوبارہ قائم کرے گا۔''وہ پُر یقین لیجے میں اس سے مخاطب تھا، جو مالکل خاموڑ تھی۔

> جو بھا گتے بھا گتے تھک جا کیں وہ سائے رک بھی کتے ہیں چلوتو ڑوتھم اقرار کرلیں

ہم دونوں جھک بھی کتے ہیں

بہت کچھ تھا ہارون کے سحرا تگیز گھمبیر لہج میں وہ جانتی تھی کداس سحرے وہ بھی نہیں نکل سکتی۔

''کل کا دن بہت اچھے کے گزارنا ، خوش رہنا ، کوئی تمہاری مسکراہٹوں کی خوشبووں کا منتظر رہے گا۔'' اس کا دل کش لہجہ منیز ہ کے دل کوچھو کر گزرا تھا۔

''اب روبروآ وَگی تو جو چاہے سزا سنا دینا میں قبول کروں گا پھر شاید میں بھی تنہیں سمجھا سکوں کہتم میرے لیے کیا ہو۔ اب اِجازِت؟ ریڈیو پہنچنا ہے جھے۔''

، تضيئكس فارايوري تھنگ \_''وہ بولی تھی۔

''ا تنا فارل ہونے کی ضرورت نہیں محتر مہ! و یہ جھے پتا ہے تم لیٹ نائٹ تک میرا شوسننے والی ہو۔'' ''بالکل نہیں ۔ آپ کوسننے والے بہت ہیں مجھے ضرورت نہیں۔'' وہ خفت زدہ لہجے میں بولی تھی۔ ''اچھی بات ہے گریج تو چ ہے۔'' وہ بولا تھا۔

#### **⊗----⊗**

''مان! تم اب تک جاگ رہے ہو؟'' بیلا کی نیند میں ڈونی آواز پراپی بیٹی کو بازوؤں میں سنجالےوہ بیلا کے سامنے آبیٹا تھا۔

''میں اپنی پری سے باتیں کرر ہاتھا۔ اس کے لیے تو میں ساری زندگی جاگ سکتا ہوں۔'' محبت سے لبریز لہجے میں بولتے ہوئے اس نے بچی کے خواہیدہ چہرے کو چوم لیاتھا۔

''اگرتم دن رات اسے گود میں اٹھائے مگومتے رہے تو یہ تمہاری عادی ہو جائے گی اور جب تم دوبارہ انسٹی ٹیوٹ ریڈیو اور اپنے نہ ختم ہونے والے دیگر کاموں کے لیے سارا دن گھر ہے باہر رہو گے۔ تب میں اسے کیے سنجال سکوں گی؟'' بیلا نے مسکراتے ہوئے اسے دیکھا تھا۔

' دہتہیں پہلے بیسو چنا چاہیے کہ میں اسے دیکھے بغیر سارا دن گھر سے باہر کیے گز اروں گا؟'' وہ بے بسی سے بولتا دوبارہ اپنی بٹی کےمن موہنے نقوش کو تکنے لگا۔

بند "کیاسوچ آرہے ہُو؟" اُس کی خاموثی پر ہیلانے بغوراہے دیکھا تھا۔ جوابا گہری سانس لے کرعثان نے نظراٹھائی تھی۔
"خواباتی ہو مجھ سے پہلے میری بٹی کا چرہ کس نے دیکھا تھا؟ مجھ سے پہلے کس نے اسے اپنی گود میس لے کر بیار کیا تھا؟"
عثان کے مدھم گہرے کہجے نے بیلا کے تاثرات بدلے تھے۔ ساکت نظروں سے وہ بس اس کی آٹھوں میں دیکھر ہی تھی۔
""تم ان کا خون ہو مگر تبہاری بٹی کی زندگی میں بھی ان کا خون شامل ہے۔ کیا اس شخص کی زیادتی بھو لنے کے لیے اتنا کا فی
نہیں ہے؟"عثان کے مزید کہنے بر بھی وہ بس ساکت و جام تھی۔

'' کیا ہماری وجہ سے ہماری اولاد کو بھی محروم رہنا پڑے گا؟ کیا ہم اسے ماضی کی تنخیوں سے بھرے حال میں پروان چڑھا ئیں گے؟ میں جانتا ہوں تہہارے لیے وہ بھی تو ہماری غلطیوں، چڑھا ئیں گے؟ میں جانتا ہوں تہہارے لیے ان اذیتوں کو جلانا وشوار ہے مگر ہماری اولاد کے لیے وہ بھی تو ہماری غلطیوں، نادانیوں کو بھول گئے ہیں۔'' اس کے تاثر ات کا جائزہ لیتا وہ بولا تھا اور پھر دھیرے دھیرے اس نے اپنی اور فاروق کے درمیان ہونے والی گفتگو ہے اسے آگاہ کردیا تھا۔ جو ہوٹل میں قیام کے دوران ہوئی تھی۔ خاموش ہوکروہ چندلمحوں تک اس کے کسی رڈمل کا انتظار کرتا رہا تھا مگر بیلا نے نہ پھی کہا نہ اس کی جانب دیکھالیکن اس کے چہرے پر یکدم پھیلتے حزن کے تاثر ات عثان سے چھے نہیں رہ سکے تھے۔

''میں جانتا ہوں' بیسب جان کر تہمیں دھیکا پہنچا ہے گریہ بچ ہے کہ میں ان کے سامنے نہ تہمارے لیے جھکا نہ اپنے لیے۔ مجھے بس اپنے تغییر کو مطمئن کرنے کے لیے ان سے بات کرنی تھی۔اپنی غلطیوں کو تسلیم کرنا تھا۔'' خاموش ہو کروہ شجیدہ نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا جونم آنکھوں کے ساتھ اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

و کیا کیا غلطیاں کی تھیں تم نے میری وجہ ہے؟ وہ ارزتے کہے میں بولی تھی۔

"بيسوال بى غلط اور بيمعنى ب-"عثان في توكا تھا۔

'' میں آج بھی اس بات پر قائم ہول کہ اس وقت میں نے اپنے اور تمہارے لیے جوقدم اٹھایا وہ درست تھا۔ میرے پاس اور کوئی راستہ نہیں بچا تھا لیکن غلط یہ ہوا کہ اس وقت میں نے اپنے اور تمہارے علاوہ کسی کے بارے میں نہ سوچا، نہ کسی کی عزت اور ساکھ کی پروا کی۔ آج جب میں ایک بٹی کا باپ ہول تو میں زیادہ اچھی طرح فاروق بھائی کے جذبات و احساسات کو سمجھ سکتا ہوں۔ تیجے غلط کی اب جمجھ پروانہیں ہے۔ جمجھ اب صرف مکافاتِ عمل کا خوف ہے۔ بیس سال بعد اگر میری بٹی مجھ سے ہررشتہ ختم کر کے جمجھ جہنم کی آگ میں جملتا چھوڑ کر گئی تو میں فاروق بھائی کی طرح روز مرمر کرنہیں جی مسکول گا۔'' شدت جذبات سے سرخ ہوتے چہرے کے ساتھ وہ حزید نہ تو مجمع بول سکا تھا اور نہ ہی اس کے ساسے تھہر سکا تھا در مور کر نہیں اس کے ساسے تھہر سکا تھا۔ بیا دم ساد ھے بند ہوتے دروازے کو دیکھتی رہ گئی تھی گر دردکی اٹھتی لہریں اس کے دل و جاں کونڈھال کر گئی تھیں۔

گلاں ونڈو کے قریب وہ گہری سوچ میں گم باہر کسی غیر مرنی شے کو دیکھ رہاتھا کہ شانے پرمحسوں ہوتے ہاتھ کے کمس نے اسے چونکا دیا تھا۔ بیلا کے آنسوؤں سے بھکے چیرے کو دیکھیا وہ کچھ بول نہیں سکاتھا۔

''اگر.....اگر وہ ہمیں ایک کرنے کے بارے میں سوچ رہے تھے تو انہوں نے کیوں سب کو بے خبر رکھا؟'' بیلا کا لہجہ کانپ رہاتھا۔

''شاید ..... بلکه یقیناً وہ آنے والے وقت سے حالات سے بے خبر تھے۔ جس طرح ہم ان کی سوچ سے بے خبر تھے۔ انجانے میں انہوں نے دیر کر کے خلطی کی اور میں نے مزید انظار ترک کر کے۔'' اس کی بھیگی آنکھوں میں دیکھیا وہ مضطرب لیجے میں بولا تھا۔

'' گریس اپ اس نیصلے پرشرمسار نہیں ہوں۔ ہم دونوں نے جو قدم اٹھایا تھا دہ بہت سوچ سمجھ کر بہت انتظار کے بعد اٹھایا تھا۔ اب ہمیں ازالہ کرنا ہے اس تکلیف کا، جے ہم سے تعلق رکھنے والے رشتوں نے سہا ہے۔ اس بار ہم دونوں در نہیں کریں گے۔''اس کے آنسو پوردل میں سمیٹرا دہ قطعی لہجے میں بولا تھا۔

**⊛---- ⊙---- ⊗** 

وہ جیران تھے کہ ہارن دینے پر بھی کوئی گیٹ تک نہیں آیا تھا۔ بہر حال گیٹ کھلا ہوا تھا۔ اس چیز نے ان کو مزید جیران کیا تھا۔ گاڑی وہ خود ہی اندر لے آئے تھے ورندعمو ما بیرڈ لیوٹی فاران کی ہوتی تھی وہ اوپر پہنچے تو لا دُنْج کیک میں سائے کا راج تھا۔ تشویش سے انہوں نے عروسہ کو پکارا تھا مگر جواب ندارد۔ جران ہوتے وہ اپنے کمرے کی جانب بردھ گئے۔ ان کی متلاثی نگاہیں سامنے بیڈی طرف جامظہری تھیں۔ چند لموں کے لیے تو وہ بالکل ساکت ہو مجے ۔ گانی مبل میں کلبلاتے نضے وجود نے ان کی روح تک کوجنجوڑ ڈالا تھا۔ ایبا شدید دھکا لگا تھا دل کو کہ اعصاب ٹوٹنے لگے تھے۔ کیے بھول سکتے تھے وہ اس کے پھول جیسے چہرے کو جو دن رات ان کی نگاہوں کے سامنے گھومتا رہتا تھا۔ وہ خواب نہیں دیکھ رہے تھے۔اس کا نتھا سا وجود حقیقت میں ان کے گھر ان کی آنکھوں میں روشنیاں بھرتا دل کو اپی ست کھنچے جارہا تھا۔ اے اینے ہاتھوں میں اٹھاتے ہوئے فاروق کے سینے میں محبت وشفقت کا سمندر تھاٹھیں مارنے لگا تھا۔ان کی آنکھیں بھیگ رہی تھیں۔ جب کہ ان کے بوسوں سے بے نیاز وہ اپنی بری بری المحصیں کھولتی بند کرتی خود میں ہی مگن تھی۔اس کی من مؤنی صورت ول میں ا تاریتے فاردق نم آنکھوں کے ساتھ اس کی بے نیازی پرمسکرا اٹھے تھے۔اس کی آنکھیں بالکل ہو بہوعثان کی آنکھوں جیسی تخییں ۔ چیکتی، مسکراتی، پرکشش مگر اس کا چېره بالکل اپنی مال جیسا تھا۔ مصوری پر دیسا ہی ہلکا ساگڑ ھا۔ ان کو یاد تھا کہ بیلا بھی بالكل اليي بي تقى جب انہوں نے بہلى باراہے و يكھا تھا۔اس ونت بيلاكى جانب بھى ان كا دل ايسے ہى كھنچا تھا مگر صرف ماں، باپ پر ناراضی ظاہر کرنے کے لیے وہ اس کے معصوم وجود کونظر انداز کرتے رہے تھے لیکن سیج تو یہ تھا کہ اس کے لیے وہ اپنے دل کو مارتے رہے تھے۔خود برظلم کرتے رہے تھے۔عقب سے امجرتی عردسہ کی یکار پر وہ پلٹے تھے گرا گلے ہی میں ساکت رہ گئے تھے۔ دل کے رہتے زخم جیسے جاگ اٹھے تھے۔ بیاذیت نا قابلِ برداشت تھی۔ان کی سرخ ہوتی آتکھیں اس پر ہی تھیں جس کا ہاتھ پکڑے عردسدان کی طرف آر ہی تھیں۔اس کا سر جھکا ہوا تھا اور چہرہ لیھے کی ما تند ہور ہا تھا۔عروسہ نے ایں کا ہاتھ چھوڑ کر بہت خاموثی سے فاروق کے ہاتھوں سے پی کولیا تھا اورای خاموثی کے ساتھ کمرے سے باہرنگلی چلی گئ تھیں۔شدت ِ ضبط سے فاروق کی آنکھیں سلگ رہی تھیں۔ وقت مسکرار ہا ہوتا ہے اس کمیے جب انسان اپنے زعم میں بوے برے فیلے کرتا ہے اور اس کمے بھی جب یہی انسان اپ فیصلوں اور زعم کو چکنا چور کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ قدرت نے ا بھی آنے والے وقت کا تعین کرنے کا اختیار انسان کے ہاتھ میں نہیں دیا اور انسان کے حق میں یہی بہتر ہے ، ایک وقت تھا جب وہ اسے اپنے گھر کی حصت تلے آنے کے اختیار ہے بھی محروم کر چکے تھے اور ایک وقت بیتھا کہ وہ آج اچا یک ای گھر میں ان کے سامنے موجود تھی۔ ان کی عزت کو پیروں کے روندنے کے بعداب ہونا تو یہ چاہیے تھا کہ وہ اس پر چینیز، چلاتے، ایک بار پھراے اپ کھر اپی زندگی سے نکال باہر کرتے گر .....وہ تو اے اپنے میں چھپالیا چاہتے تھے۔ برسوں کی پیاس بجھانا چاہتے تھے۔اس کے وجود میں ان کی مال کی خوشبولی تھی۔ایک بار پھروہ اس خوشبو سے محروم ہو کر جہنم میں نہیں جانا چاہتے تھے مگرخود میں اتنا حوصلہ بھی نہیں پاتے تھے کہ درمیان سے ٹوٹی بھمری انا کے طبے کو ہٹا کراس کی جانب بڑھتے۔ پتے کی طرح لرزتے وجود اور بھیکے چہرے کے ساتھ جب بیلا نے سراٹھا کران کی ست دیکھا تو جیسے پھر پچھ یاد نہ رہا، آنسوؤں اورسسکیوں کاریلا اسے فاروق کے قدموں میں گرا گیا تھا۔

نیا۔ ''کیوں اتنی دیر کی واپس آنے میں؟ کیوں اتنی طویل سزا دی مجھے؟''منبط کی شدت سے فاروق کی آ واز گھٹ گئی تھی۔

یوں ای دریں واپس آنے ہیں؟ یوں ای طوی سراوی بھے؟ مسبط کی سندھ سے فاروں کی اور سفت کی گ۔ ''میں نے آپ کا سرساری دنیا کے سامنے جمکایا تھا کس طرح سامنا کرتی آپ کا؟'' وہ بمشکل سسکیوں کے درمیان بوٹی

'' ہر چیز کا ذمہ دار میں ہوں، مگر جب تم نے ہررشتہ ہی ختم کردیا تو کیا کرتا اس دنیا کی پردا کر ہے، کسی کا کیا گیا، اپنی ساگائی آگ میں تو اب تک میں ہی جاتا رہا ہوں۔ میں فلا تھا۔ بھی تہمیں پہنیں سمجھا سکا کہتم میرے لیے میری ادلاو سے بڑھ کر ہو۔ تم ادر حثان میرے لیے میرے بچوں سے پہلے ہو۔ تم نے مجھے یہ یقین کرنے پر مجبور کردیا تھا کہتم مجھ سے نفرت کرتی ہو'' دل کی اذبت فاردق کی آنکھول سے بہنے گئی تھی۔

"میرے ماں باپ آپ میں زندہ ہیں۔ مجھے زندہ رہنے کے لیے آپ کے سہارے آپ کی مجت کی ضرورت رہی ہے۔
مجھے اپنے آپ سے نفرت ہے، میں نے آپ کی نافر مانی کی، آپ کو اذبیتیں پہنچا کیں۔ آپ مجھے براکہیں، ماریں مجھے لیکن
خود سے دورمت کریں۔" ان کے سینے سے گلی وہ بلک بلک کررورئی تھی۔ کوئی ہوجھ فاردق کو اپنے کندھوں سے اتر ٹامحسوں
ہور ہا تھا۔ بے شار دنوں کا غبارتھا جے آکھوں سے رہنے سے وہ نہیں روک سکے تھے۔ کمرے کے باہر سکتیں عود سہ کوساتھ لگائے عثان بالکل مطمئن تھا۔ رشتے خون کے ہوں یا دل کے، وہ بہت اچھی طرح ان کی قدر واہمیت کو سجھ چکا تھا۔ منزل
سکتی پنچنا ہی صرف کامیا بی نہیں ہے۔ اصل کامیا بی تو یہ ہے کہ جب انسان منزل پر پنچے تو اس خوشی کو باشنے کے لیے ایک
کارواں بھی ساتھ ہو۔ وہ خوش تھا کہ ایک چھوٹا ساکارواں اب اس کے ساتھ بھی ہے۔

**⊛----**⊙------

بہت محنت ہے اس نے بالدں کوخوب صورت ہے جوڑے کی شکل میں قید کیا تھا گر پھر بھی تقیدی جائزہ لینے میں معروف تھی۔ سفید فراک بند محلے اور فل سلیوس ہے لباس میں اس کے وجود میں پاکیزگی جگرگا اٹھی تھی۔ شرٹ کے کالراور کر بیا<del>ن پر</del> سلور نازک ہی ایم ایر اکیر دی جگرگا اٹھی تھی۔ شرٹ کے کالراور کر بیان پر سلور نازک ہی ایم ایر کانوں میں موجود سفید موتیوں کے ناپس کی وجہ ہے اس کا چہرہ بہت کھلا کھلا اور خوشنما تھا بیٹانی پر گری آئیں ریٹی تر اشیدہ تئیں ماوٹیم کی دمک کو چھپانے میں ناکام تھیں۔ گوں ہے بی سفیدر تگ کے نازک سے سلیرز پہن کروہ شانے سے بیسلتے دو پٹے کو ٹھیک کرتی اپنے کہرے سے لگا تھی۔ سے لائن کی طرف آتی خرمن کود کھ در بی تھیں۔

و مهمیں عارش کے ساتھ کہیں جانا تھا کیا اور پیسفیدرنگ کیوں پہنا ہےتم نے؟''

'' کیوں سفیدرنگ میں کیا پرائی ہے؟ آپ کے وہم میں میراا تنا خوب صورت ڈرلیں برباد ہوجائے گا۔'' فاطمہ کی ناراض نظروں پرمسکراتی وواخبار میں کمن احمد حسین کے قریب جابیعی تھی۔

''اور کیا بی ضروری ہے کہ جب کہیں جانا ہوت ہی اچھے کپڑے پہنے جائیں۔آپ ہی تو کہتی ہیں کہ شوہر کے گھر آنے کا وقت ہوتو ہوی کو جاہے گھر کوصاف ستمرار کھے، خود بھی اچھے طلیے میں ہواور بچوں کو بھی صاف کپڑے پہنائے، میں تو آپ کی باتوں پڑھل کرتی ہوں۔ فرمانبردار بٹی جو ہوں، میں نے ٹھیک کہا بابا.....!''مسکراہٹ چھپاتے ہوئے اس نے احمد حسین

كومتوحه كماتقابه

"بالكل!اس مين توكوئي شكنهين تم بھي بيرجانتي ہوكہ ہم جو تمهين سمجھاتے ہيں اس مين تمہاري بھلائي پوشيدہ ہوتى ہے۔" "بابا میں بہ جانتی ہوں۔ای لیے تو میں نے آپ سے دعدہ کیا ہے کداب بھی اپنے کی عمل سے آپ کوشکایت کا موقع نہیں دول گی۔ میں اب بینہیں ہونے دول گی کہ میری وجہ ہے آپ کو کسی کے سامنے شرمندہ ہونا پڑے یا مجھ پر ہے آپ کا فخركم مو-'ال كے نادم لہج پراحمد حسين نے اس كے سر پر ہاتھ ركھا تھا۔

''بیٹا! نادانی اورغلطیٰ ہرانسان سے سرزد ہو جاتی ہے گریہ سب بھی تمہاری اہمیت کو کم نہیں کرسکتا۔ ہمیں پہلے سے زیادہ تم پر فخر ہے اور صرف ہمیں ہی نہیں تمہارے ماں باپ اور بھائیوں کو بھی تم پر فخر ہے تم اس کی مستحق ہو، بس تم اور عارش خوش و خرم زندگی بسر کرو۔ ہمارے لیے یہی کافی ہے۔'' احمد حسین کے پر شفقت کہے پر وہ دھیمے سے مسکراتی عون کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ ضد میں آتا وہ رونا شروع کر چکا تھا۔ جب کہ فاطمہ اسے بہلانے کی کوشش میں تھیں۔ ان سے عون کو لے کر كندھے ہے لگاتی وہ مُہل رہی تھی۔ جب كاِل بيل بجي تھی۔

گھر میں داخل ہوتے عارش نے پچھ چونگی مگر گبری نگاہ اس کے دکش نقوش پر ڈالی تھی لیکن ا گلے ہی بل وہ نگاہ ہٹا تا عون کواس سے لے چکا تھا۔

''عارش!ای بابا کوتم منیز ہ کی طرف ڈراپ کرنے جاؤ گے تو واپس ذرا جلدی آ جانا، ویسے بھی آج انسٹی ٹیوٹ تو آ ف ہی ہوگا۔'' خرمن کے کہجے میں دبا دبا اصرار تھا۔عون کو پیار کرتے ہوئے اس نے خرمن کی تاکیدین کربس اے ایک نظر دیکھا تھا۔ کہا کچھنہیں۔عون کو واپس اس کے حوالے کرتا وہ اندر کی جانب بڑھ گیا تھا۔ لاؤنج میں فاطمہ اور احمر حسین نے ایک ساتھ ہی اس کے سلام کا جواب دیا تھا۔

'' آپ دونوں کے ٹور جانے کب ختم ہول گے۔ایک ہفتہ باقی ہے ابھی منیز ہ کی شادی میں، ابھی ہے آپ دونوں چلے جائیں گے تو سٰاٹا ہو جائے گا گھر میں۔'' ٹاراض کہجے میں وہ دونوں سے ہی مخاطب تھا۔

'' خرمن سے پوچھو،منیزہ کے کتنے فون آچکے ہیں۔ اور پھر بھائی صاحب اور بھائی بھی اتنا اصرار کررہے ہیں تو اچھانہیں لگتابار بارا نکارکرنا، بیتو خوشی کا موقع ہے۔'' فاطمہ کے کہنے پروہ بس ان کودیکھ کررہ گیا تھا۔

''خرمنِ! تم يهال ايسے بى كھڑى ہو۔ جائے يانى كا تو پوچوعارش سے، سارا دن كا تھكا بارا وہ گھر واپس آيا ہے۔'' فاطمه کے احیا تک گھر کنے پر اس نے بو کھلا کرعون کو ان نے حوالے کیا اور تیزی سے وہاں ہے آگئی تھی۔

''نَّا می! اگر آپ نه ہوں تو میں بھوکا پیاسا ہی مرجاؤں۔''مسکراتی نظروں سے اس نے احمد حسین کوبھی دیکھا تھا۔ اگلے ہی ملِ ان کی تنبیبی نظر پروہ شرارت سے ہنسا تھا۔

''اچھی بات منہ ہے نکالا کرو۔'' فاطمہ نے خفگی ہے اسے دیکھا تھا۔

''ایک تو تمہارے کامتہیں اتنامصروف رکھتے ہیں کہ اپنے بچے کے لیے وقت ہی نہیں ہوتا تمہارے پاس، مجال ہے جو اسے ذرایا ہر لے جاؤ۔ گھما پھرا دو۔''

'' مامی! میرے پاس اس کے لیے بہت وقت ہے مگر میں آپ کو حقیقت بتاؤں کہ یہ مجھے زیادہ پندنہیں کرتا۔'' اس کے سنجیدہ انداز پر فاطمہ دنگ ہوئی تھیں جب کہ احمر حسین اخبار کی ورق گر دانی کرتے بے ساختہ مسکرائے تھے۔

"مرے لیے میاطمینان، خوشی کا باعث بھی ہے کہتم پھرسب سے جڑ گئے ہو۔خود کومنوا چکے ہو۔تمہاری بٹی نے آکر کافی معاملات کوسنوار دیا ہے۔' ڈرائیو کے دوران وہ عثان سے مخاطب تھا جس کی آٹکھیں اپنی بیٹی کے ذکر پرروثن ہوئی تھیں۔ '' إل بيرتو ي م اور بيرحقيقت بھي اڻل ہے كه اگرتم اور خرمن مير اور بيلا كے ساتھ نہ ہوتے تو ہم بھي اتنے مشكل دور سے نہ گزر پاتے۔ دوئی، محبت سب اپنی جگہ مگر میں اور بیلا دل سے تم دونوں کے احسان مند اورشکر گزار ہیں۔ تم دونوں کی سپورٹ کے بغیر ہم مجھی ایک نارل زندگی شروع نہیں کر سکتے تھے۔ میں بہت خوش قسمت ہوں کدمیری زندگی میں تم اور خرمن موجود ہو۔''عثان کے لیچ میں منونیت اور سیائی تھی۔

'' پچ یہ ہے کہ آج تم جہاں ہو، وہاں اپنی جدو جہد اور نیک نیتی کی وجہ سے ہو۔'' عارش نے سجیدہ مسکراہٹ کے ساتھ سرد کھا تھا۔۔

مسیم میں میں بیسوچ کرجیران ہوتا ہوں کہ دیکھتے تی دیکھتے کتنا دفت گزرگیا۔ بچ ہے کہ عشق، محبت کے جمیلوں میں بندے پرکیا کچھ گزرتا رہا کچے ہوش نہیں رہتا۔ حاصل دصول کچھ ہونہ ہو بندہ اللہ کے نزدیک ضرور ہوجاتا ہے۔ زندگی جینے کا سلقہ انسان کو صرف دفت نہیں سکھاتا، عشق بھی بہت کچھ سکھا جاتا ہے۔''

'' مُمک کہاتم نے ، عثق سے یاد آیا کہ فرمن نے جھے جلدی کمر کینچنے کی تاکید کی تھی۔'' عادش کے یکدم کہنے پرعثان ب ساختہ بنیا تھا۔

'' ذرائم اسے کال کر کے بتاؤ کہ ہم ہارون کے عکم کے مطابق ان کو پک کرنے ریڈ یواشیشن جارہے ہیں۔ میں اس کی تاکید برعمل نہیں کرسکوں گا۔''

'' بیٹم کہدرہے ہو؟ خرمن تمہارے انتظار میں ہوگی۔تم اتنے باہمت شو ہر کب ہے بن مجئے؟'' ''اب میں کیا کرسکتا ہوں۔ دونوں طرف ہے پھنسا ہوں تم نے سنانہیں ہے کہ ساری خدائی ایک طرف اور بیوی کا بھائی

ا يك طرف ـ "عارش ك مسكرات ليج برعثان ني بنت موئ اپنافون ہاتھ ميں ليا تھا۔

⊛-----⊗

اتن دیر ہے انتظار کی کوفت میں مبتلا رہنے کے بعد آب عارش کے بجائے عثمان کی کال نے اسے مزید ماہوں کردیا تھا۔ ''سنواستانی! آئی ہیٹ ہو۔''

" يى بتانے كے ليے كال كى تقى ؟ عارش كہاں ہے؟" وہ نا كوارى سے بولى تقى \_

" مجھے کیا بتاوہ میری اولا دھوڑی ہی ہے جو میں اس کی خبر رکھوں گا۔"

''وہ تمہاری اولا دنہیں مگر میں تمہاری ماں ہوں بیٹا، مجھے پتا ہے وہ تمہارے ساتھ ہی ہے۔'' خرمن کے انداز پر وہ بے ساختہ بنساتھا۔

''تہبارے سامنے میری بدمعاثی زیادہ دیرنہیں چل سکتی۔ وراصل تہمیں بیہ بتانا تھا کہ ہم دونوں دوست ہارون کو پک کرنے ریڈیو جارہے ہیں۔ ان کا بھی ہمارے ساتھ آ دارہ گردی کا موڈ ہے اور ہاں ڈنر ہم باہر کرنے والے ہیں دہ بھی تہبارے بھائی کے خریج پر لہٰذا تہبارے شوہر نامدار گھر دیر ہے پنچیں کے مرتبہیں قتم ہے وہ جب کھر پنچے اس کے چوبیں طبق روش کردینا، چودہ طبق روش تو تم کرتی ہی رہتی ہو۔''

"تہماری بک بک ختم نہیں ہوگی۔ جہاں جانا ہے جاؤ گراپ ووست کو یاد دلا دینا کہ اس کا ایک گھر بھی موجود ہے۔" "گراس گھر میں تم بھی تو موجود ہو، دہ یہ کیسے بھولے؟"

"جہنم میں جاؤ۔" اُس کے ڈھٹائی ہے آگہتے پر بھڑکی وہ لائن ڈسکنیک کر گئی تھی۔ بے زاری کے ساتھ وہ عون کو اٹھائے ٹی وی کے ساتھ اوہ عون کو اٹھائے گی۔
ٹی وی کے سامنے آئیٹھی تھی۔ سارا پروگرام عارت ہو گیا تھا۔ اس کا کھمل ارادہ تھا کہ آج عارش کے ساتھ وہ باہر جائے گی۔
ڈ نر بھی اس نے باہر کرنے کا سوچا تھا۔ اسے پوری امیدتھی کہ آج وہ اپنے اور عارش کے درمیان کھڑی سرومہری کی دیوار کو کھمل گرادے گی گر۔ سن فی وی دیکھتے جانے کس وقت وہ پہلویس موجود عون سے بھی بے خبر ہوگئی تھی۔ پانہیں کتنا وقت کر را جب میکھم اس کی نیندٹو ٹی تھی۔ فورا ہی اٹھتے ہوئے بہلی نگاہ لاؤ نج میں آتے عارش کی سمت گئی تھی عالبًا وہ اس وقت ہی گھر واپس آیا تھا۔

" با برونت گزرنے کا بتا ہی نہیں چلا، میں ابھی ہارون کو گھر ڈراپ کرتا یہاں آیا ہوں۔ "سوئے ہوئے عون کوصوفے

ے اٹھا تا وہ اہے بتار ہاتھا جو بوجیل آئکھیں سہلاتی صوفے سے اٹھ رہی تھی۔

''تمہاری چاکلیٹس فریج میں رکھی ہیں جس قدر مان سے پچ سکی تھیں۔'' اسے خاموثی سے وہاں سے جاتا دیکھ کر عارش نے یہ بتایا تھا۔

''ٹھیگ ہے۔''رکے بغیرا تنا ہی کہتی وہ وہاں ہے گئ تھی جب کہ عارش،عون کوسنجالے بیڈروم کی طرف بڑھ گیا تھا۔ یانی گلاس میں انڈیلتی وہ ایک مل کے لیے کچن میں آتے عارش کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

" "تم نے کھانا کھایا؟"

" د نہیں ، بھوک نہیں ہے۔"

''ہوں .....تمہاری طبیعت بہتر ہے؟''بغور عارش نے اسے دیکھا تھا جوکوئی جواب دیئے بغیر فریج کی ست گئ تھی۔ ''اگر تمہیں میرے ساتھ کہیں جانا تھا تو ہم کل جا سکتے ہیں۔''

''نہیں، مجھے کہیں نہیں جانا تھا۔''

" پھرتم نے مجھے جلدی آنے کے لیے کیوں کہا تھا؟" عارش نے حمرت سے اسے ویکھا تھا۔

"بیسوال کرنے کا اب کوئی فائدہ نہیں، اس کیے رہنے دو۔" سرد کہتج میں بولتی وہ کچن سے نکل گئ تھی۔ بیڈروم میں داخل ہوتا وہ ایک بل کے لیے اس کی طرف متوجہ ہوا تھا جو نیند میں ڈسٹرب ہوتے عون کو تھیک رہی تھی۔ رسٹ واچ کھولٹا دہ ڈرلینگ پررکھے ایک پیٹ کو اٹھا تا پلٹ کر سوالیہ نظروں سے خرمن کو دیکھنے لگا تھا جو بالوں کو ہاتھوں سے سیٹتی اس جانب آرہی تھی۔

'' یہ گفٹ ہے، وہی کیمرہ جوعثان کے لیے بر ہان بھائی نے بھیجا تھا۔ شایدان کوعثان نے بتا دیا تھا کہ مجھے وہ کیمرہ بہت پیندآ گیا تھا۔''

''اور پیجاننے کے بعد انہوں نے تحفقاً تہمیں پیریمرہ بھیج دیا۔''سرد کیج میں بولتا وہ پیک واپس ڈرینگ پرر کھ چکا تھا۔ '' کہنا کیا چاہتے ہوتم؟'' خرمن کا لہجہ سپاٹ تھا۔

'' مجھے چھنیں کہناابتم ہے۔'' سر دنظروں ہے اس نے خرمن کو دیکھا تھا۔

''عارش! تم جانتے ہو یہ کہ برہان بھائی نے بھی بھی اس طرح تخفینیں بھیجے ہیں۔ بیتخدان کی بیوی کی طرف سے آیا ہے ہماری ویڈنگ اپنی ورسری کے لیے، جے گزرے کی دن ہو چکے ہیں مگر شہیں وہ دن کیوں یاد رہے گا، وہ تو تمہاری زندگی کا سب سے بھیا تک دن تھا۔'' سرخ چہرے کے ساتھ بولتی وہ تیز قدموں کے ساتھ دروازے کی سمت بڑھ گئ تھی مگر پھر یکدم رک کر پلی تھی۔

و التهمين شرم آني جا ہے ان كے ليے دل ميں بغض ركھتے ہوئے۔ ' وہ بحر ك كر بولى تقى \_

'' '' '' '' '' '' '' '' کہو آگر میں یہ نہیں بھول سکتا کہ وہ تہہیں اپنی زندگی میں شامل کرنے کے لیے تیار تھا۔'' عارش کا لہجہ بھی غصلا تھا۔

''وہ ان کے ماں باپ کا فیصلہ تھا ان کائیس۔ وہی ایبا نہ سوچتے تو بچھے طعنے سننے نہ پڑتے تمہارے؟''شدیداذیت سے خرمن کا لہجہ بھرا گیا تھا۔ سرعت سے بلیٹ کروہ باہر نکل گئی تھی۔ عارش کے سامنے وہ کسی طرح بھی خود کو کمزور ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی۔

پ میں پر پھیلی تاریکی میں وہ کبوتر وں کے پنجرے کے قریب کھڑی خود کو کممل پرسکون رکھنے کی کوشش کررہی تھی۔ تب ہی اسے عقب میں آ ہٹ کا احساس ہوا گمروہ لاتعلق رہی تھی۔

''میں نے تہمیں کوئی طعنہ نہیں دیا خرمن! میں بس تمہارے لیے پوزیسو ہوں۔ میں کوشش کروں گا کہ آئندہ اس طرح تمہاری دل آزاری نہ کروں۔''اس کے بچھے لیچے پرخرمن نے نہ کچھ کہانہ ہی بلیٹ کراہے دیکھا تھا۔ '' کیا واقعی تمہیں یقین ہے کہ میں اس دن کو بھول سکتا ہوں، جب تمہاری صورت میں ساری کا نئات میری بانہوں میں آگئی تھی؟'' اس کی مدھم آواز بہت قریب ہے ابھری تھی۔ اتنا قریب کہ اس کی سانسیں خرمن کو اپنے بالوں پرمحسوس ہوئی تھیں۔ دھیرے سے عارش نے اس کا سراپنی طرف کیا تھا۔ تاریکی اس قدر بھی نہتھی کہ وہ اس کی بھیگی پلکوں اور حزن میں

سیں۔ دھیرے سے عارش ہے اس کا سرائی طرف لیا تھا۔ تاری اس فدر ہی نہ می لہ وہ اس بی جیٹی پیلوں اور حزن میں ڈوبے چہرے کو نہ دیکھ سکتا۔ ''میں اس دن کو کسی اجتھے وقت میں تہمار ہے ساتھ سیلیمر سٹ کرنا جاہتا تھا۔ مجھے اس وقت کا انتظار ہے۔'' اس کا جم ہ

''میں اس دن کو کسی اجھے وقت میں تمہارے ساتھ سلیمریٹ کرنا چاہتا تھا۔ مجھے اس وقت کا انتظار ہے۔'' اس کا چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں بھرتا وہ بولا تھا۔ ''مجھے معاف کردینا کیونکہ چاہتے ہوئے بھی میں جان بو جھ کرجلدی نہیں آنا چاہتا تھا۔ بیدوہ دن نہیں تھ جس میں مجھے

دوبار ، تہباری محبت میں مبتلا ہونا ہے۔'' وہ تھمبیر کہتے میں اس سے مخاطب تھا جو نگاہ اٹھا کرانے دیکھنے ہے بھی گریز کر ہی تھی۔ عارش نے جا ہا تھا کہ اس کی پلکوں پر تھبری نمی لبوں میں سمیٹ کر اس کے ہونٹوں پر ننتقل کر ڈالے مگر وہ جس سرعت سے اس کی گرفت سے نکل گئی تھی اس تیزی سے عارش نے اس کا ہاتھ تھام کر واپس اپنے سامنے کیا تھا۔ ہلکا سالڑ کھڑاتے ہوئے اس کی پیشت پنجرے کی دیوار سے جا گئی تھی۔ اس کی کلائیاں بھی اپنی مضبوط گرفت کے ساتھ پنجرے سے نکاتا وہ

''تم زخم لگاتی ہولیکن مسجا ہومیں غلطیاں کرتا ہوں لیگن تہارا وفادار ہوں۔میرا دل تنہیں پوجتا ہے،لیکن تم پھر کا بت نہیں، تم بہت اچھی ہوگر فرشته نہیں، میں گناہ کرتا ہوں لیکن شیطان کا پیروکارنہیں۔ میں تمہیں د کھ دیتا ہوں، مجھے تق ہے کیونکہ میں چاہتے کی تو تنہیں بے شار دیتا ہوں۔''اس کی جانب جھکا وہ یکدم خاموش ہوا تھا کہ خرمن چہرے کا رخ چھیر گی تھی۔ چاہتے کی تو تنہیں ہے شار دیتا ہوں۔''اس کی جانب جھکا وہ یکدم خاموش ہوا تھا کہ خرمن چہرے کا رخ چھیر گی تھی۔

جاہت کی قومہیں بے شار دیتا ہوں۔'اس لی جانب جھا وہ یکدم خاموں ہوا تھا کہ قرمن چہرے کا رح چیری سی۔ ''جہیں ظلم کرنے کا کوئی سلیق نہیں آتا خرمن! ظالم بننے کی ناکام کوشش کیوں کرتی ہو۔''اس کے بچھے لیچے پر بھی خرمن نے اس کی جانب نہیں دیکھا تھا گر اس کی کمزور ہوتی گرفت سے ہاتھ نکالتی وہ اس بارتیزی سے اس کے حصار کوتو ڑتی نکل

ے اس جانب ہیں دیکھا تھا ہرا ہی طرور ہوں مرفت ہے ہا تھا ہا کا وہ اس بار بیری سے اس سے مصار دو وری س گئی تھی۔ گہری سانس لے کر عارش نے آسان پر بادلواں کی اوب میں جاتے اوھورے چاندکو دیکھا تھا۔ آج پھر شدت شے احساس ہوا تھا کہ جیسے وہ اس پر سے سارے استحقاق ختم کر چکا ہے۔

کردی تھی۔عون کو کاٹ سے نکال کروہ بیڈیپر ہی لے آیا تھا۔ دوسری جانب کروٹ لیے وہ بندآ ٹھوں کے ساتھ ان دونوں کی مرحم آواز دن کوئٹ رہی تھی۔عون کی کسی معصوم حرکت ہارش ہنسا تھا۔خرمن نے رخ بدل کر اس کی جانب دیکھنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی جو قریب ہو کر بھی میلوں کے فاصلے پر تھا۔ بھی نہیں کی تھی اس کے دل کے سنگھامن پر بڑے طمطراق سے براجمان ہوا کہ تھی میں کہ تھی سے کہ اور فرمیس تعریب کے دائر میں انہوں کے دائر میں کا میں کہ تھی کہ میں انہوں کے دائر میں انہوں کی دائر میں انہوں کے دائر میں کر ان کر میں انہوں کے دائر کی کر کر بھی کوئٹ کے دائر کی کر بھی کا کہ بھی کر کے دائر کی کر بھی تھی کر بھی کر بھی

بی ہیں می بوہریب ہوٹری یوں ہے دائے پر ھا۔ می وہ اس کے دن ہے تھا ن پر برے سران ہے برا میں ہور کرتی تھی۔وہ لمح خواب ہو چکے تھے جب کس کی تپش ہے جسم و جاں سلکتے تھے۔محبت کی چاندنی میں راتیں سبک رواں بندی کی مانند ہمتی تھیں، قربتوں کے وہ لمحات جن میں چاہت کی الگ ہی زبان ہوا کرتی تھی۔وہ لمحے وہ شدتیں سب دھندلا چکا تھا۔اب تو اردگر دبس عجیب خنگی تھی۔جہاں نہ مجبت کی پر کیف حدت تھی نہ زندگی کے آثار۔

سلمتن ہو کر عارش نے اس کے سن مونیخ ہے چہرے کو چوم کیا تھا۔ کاٹ ہے دور ہنتے ہوئے اس کی نظر ایک ہی لوشن تک گئ تھی جو کمل گہری نیند میں نظر آ رہی تھی۔ تکیے پر سر رکھتا وہ ''نرب تھا۔ آئٹسیں بند کرتے ہوئے ایک بار پھر یہ سوال اس کے دل و دماغ پر ضرب بن کرلگ رہا تھا کہ آخر کس طرح وہ اپنے جارحانہ سلوک کے لیے خرمن سے معافی ما نگ سکے گا؟ وہ کیسے اسے سمجھائے کہ اس سے دور جانا بالکل ناممکن ہے۔ وہ تو بس اس سے نگاہ ملانے کے قابل بھی نہیں رہا ہے۔ پچھ چونک کروہ خرمن کی طرف متوجہ ہوا تھا جو اس کی بڑھتی ہے چینی سے غافل نیند میں اس طرف رخ بدل رہی تھی۔ بس ایک طب کے لیے اس کی نیند سے بھری خمار آلود آئکھیں عارش کی طرف گئی تھیں۔! گلے ہی بل اس کی آپس میں بڑتی پلکوں کو دیکھ کر عارش کا دل چاہا تھا کہ اسے جگا کراپنی طرف متوجہ کرے۔ تو ڑ ڈالے اپنے اور اس کے درمیان حائل سر دمہری کی دیوار کواور کھو جائے اس کی بانہوں کی پرسکون جنت میں۔ تب ہی سوچیں تھم می گئی تھیں جب اس نے خرمن کی آٹکھوں کو دوبارہ کھلتے دیکھا تھا۔ اس بار اس کی نمارزدہ آٹکھوں میں تجر بھی تھا۔ خود پر ساکت عارش کی گیری شجیدہ نظروں پر وہ بچھ بول نہیں سکی تھی۔ مدھم خوابناک سرخ روشنی میں عارش کواس کے ملکوتی چہرے پر الجھن کے سائے نظر آئے تھے۔ ''کیوں جاگ رہے ہو، سوجاؤ۔'' نگاہ چرا کر مدھم لہج میں بولتی آٹکھیں موندگئی تھی۔

''کوشش تو کررہا ہوں گر نہ نیند مہر بان ہوتی ہے نہ ہے۔'' جوابا عارش کے کہنے پر خرمن نے اسے نہیں دیکھا تھا گرایک
گم شدہ کی مسکرا ہٹ اس کے لیوں پر بھرتی عارش سے چھپی ندرہ سکی تھی۔اس کے عارض پر تھرکتے پلکوں کے سائے جادہ چلا رہے تھے۔ پردے سے عاری خودنمائی کرتا دودھیا باہ نیم اس کی پیشائی پر دمکنا پر نسوں چاندنی لٹارہا تھا اوراس کی آب و تاب میں وہ سب پھے جیسے بھولنے لگا تھا۔ یادرہا تو بس یہ کہ ان پلکوں، ان لب و رخسار کے سواد نیا میں رکھا ہی کیا ہے۔ محبت کا دریا نہ بھی خشک ہوا ہے نہ ہوگا۔یہ بھی ہی تو ہے۔ان جادوئی لمحول میں بحر بیکراں میں تلاحم برپا ہو چکا تھا اور وہ جیسے ب بس ہوگیا تھا۔ محبت کے سامنے بھیار ڈال دینا ہی بہتر ہے کیونکہ اس کا مقابلہ کرنے کے لیے دنیا کے تمام بھیار ہوں کو بے قابو کرتا ہی سمت کھنچتا ہے بالکل ای طرح چاہتوں سے بھر پور بیل ۔جس طرح چودھویں رات کا چاہتوں سے بھر پور جذبات کا ایک منہ ذور ریلا اسے بھی دکتی چاہتوں سے بھر نظر آنے گی جذبات کا ایک منہ ذور ریلا اسے بھی دکتی چاہتوں سے روح نظر آنے گی

## **⊗----⊙**

خوب صورت مصنوی آبٹاروں، روشنیوں اور پھولوں ہے ہے وسیج سبزے پر بہاریں اتری ہوئی تھیں۔آر کسٹراکی مرهم وشیں خوشکوار نضا میں جاوہ بھیررہی تھیں۔ یہاں پیلا قدم رکھنے کے بعد ہے اب تک وقت کس طرح گزرا پتا ہی نہیں چلا۔ خشین خوشکوار نضا میں جاوہ بھیررہی تھیں۔ یہاں پیلا قدم رکھنے کے بعد ہے است کو روائی تھا۔ یہ سبسیٹیتے ہوئے سب پھی حسین خواب جیسا لگ رہا تھا۔ پر سسسیٹیتے ہوئے سب پھی حسین خواب جیسا لگ رہا تھا۔ پھروی سے اسلامی مرہون منت تھا جو اپنی خسین خواب جیسا لگ رہا تھا۔ یہ ہوئے سب دی کی تھا ہو اپنی خواب میں اگر آج وہ خود پر رشک کرنے کے قابل تھی تو یہ ان سب انبانوں کی مرہون منت تھا جو اپنی زندگی اپنے خواب، اپنی خوشیاں سب اس کے لیے وقت کر چکے تھے۔ آج اس کے پاس جو پچھ تھی اور یہ اس کے لیے سعادت ریاضتوں اور دعاؤں کی وجہ سے تھا۔ ان انمول رشتوں کے لیے وہ اپنے آپ کو بھی تیا گے گئی اور یہ اس کے لیے سعادت کی مات ہوتی۔

ی بات اللہ کے کہ اس نے اپنی ہاتھ کی کیروں کو دیکھا تھا۔ وقت گزرتا ہی نہیں بدلتا بھی ہے۔ یہ یقین بھی کافی ہے امید کے دیے دل میں روثن رکھنے کے لیے۔منظر بدل جاتے ہیں۔ راستے بدل جاتے ہیں۔موسم ہمیشہ ایک سانہیں رہتا۔ ساص سے چھڑی الہرکو کنارا مل ہی جاتا ہے۔انسان تنہا زندگی کا سفر شروع کرتا ہے۔کارواں بنمآ چلا جاتا ہے۔مٹھی بند کر کے اس نے نگاہ اٹھائی تھی۔ دور سے ہی خوث رنگ چولوں اور تیز روشنیوں میں گھری نشست پر منیزہ اور ہارون انتہائی حسین اس نے نگاہ اٹھائی میں موجود تھے۔ یقینا ان دونوں کا انتخاب او پر آسانوں پر خاص طور پر کیا گیا تھا۔ان دونوں پر سے نگاہ ہٹانا ہوڑے کی شکل میں موجود تھے۔ یقینا ان دونوں کا انتخاب او پر آسانوں پر خاص طور پر کیا گیا تھا۔ان دونوں پر سے نگاہ ہٹانا میں بھائی تھا۔اس وقت بھی ہارون کو دیکھتے ہوئے اس کا دل خوثی سے نہال ہور ہا تھا مگر ساتھ ہی انجانے خد شے دل میں سراٹھاتے سانسیں روکنے گئے تھے۔ یکا کیہ دل تھائی کھڑے ہوئے کی وجہ پوچھتے ہوئے دہ اس کمے خاموش ہو گئے تھے جب آرے ہوئے تھے۔ یہاں اس طرح اس کے خاموش ہو گئے تھے جب

405

خرمن بھیکتی آ تھوں کے ساتھ ان کے سینے سے لگ گئتی۔

''نہیں خرمن! اپنے بڑے خوثی کے موقع پراس طرح روتے نہیں ہیں۔'' اس کے سرکو چپتیپاتے ہوئے وہ پرشفقت کہجے

''بابا! آپ کی دعاؤں سے آج مجھے سب کچھٹل چکا ہے۔ ہرمجردی ختم ہو چکی ہے۔ میں خوش ہوں مگر میرے دل میں خوف بڑھتا جارہا ہے میں بیسب دوبارہ کھونانہیں چاہتی۔ میں اب کسی آز مائش کمی امتحان کونہیں سہہ سکوں گی۔ بابا! آپ

دعا كرين كه جمهےاب مجمونه كونا پڑے۔'' وه سكتے لہجے میں بول رہی تھی۔

''میری دعائیں تو ہر دم تمہارے ساتھ ہیں بیٹا! اپنے دل سے تمام خوف نکال دوئم میری بیت بہادر بیٹی ہو۔ بہت

حوصلے والی ہو۔خوشی اورغم تو زندگی کا حصہ ہوتے ہیں۔ زندگی کے راہتے بھی بہت بہل ہوتے ہیں، بھی بہت دشوار، خاردار

جھاڑیوں سے اٹے ہوئے۔ بھی معرا کی طرح لق دق اور بھی ہرا بھرانخلیتان ، انسان کو دنیا میں ان راستوں ہے گزرنا ہی پڑتا ہے۔ اتار چ ماؤ زندگی کی الل حقیقت ہے۔ انسان کو ہمیشہ آنے والے وقت کے لیے تیار رہنا جاہے۔اللہ سے اچھی امید

ر کھٹی چاہیے۔ آنے والے کل کی فکر میں آخ ملنے والی خوشیوں کو اندیشوں میں گم کر دینا کہاں کی مقلندی ہے۔ مجھےتم پر بہت فخر ہے، میں جانتا ہوں کہتم کسی حال میں ہمت وحوصلہ نہیں ہاروگی۔'' اس کے آنسو صاف کر کے احمر خسین نے اس کی

پیشانی پر بوسہ دیا تھا۔سکون روح اور قلب میں اتر تا خرمن کومضبوط کر عمیا تھا، یہ اللہ کاعظیم احسان تھا کہ اس کے ارد گرد

والهانه محبت نچھاور کرنے والے ہمیشہ موجود رہے اور موجود ہیں اور وہ اپنے رب کی ناشکری بالکل تہیں تھی، ہوتگی مسکراہٹ کے ساتھ وہ ہشام قزلباش کی طرف متوجہ ہوئی ان کے سینے ہے گئی تھی۔اس کے پاس لفظوں کی کی نہیں تھی تکر آنسوؤں کا گولہ ہر بار ہی ان لفظوں کا راستہ روک لیتا جب جب وہ ان کوشدت سے بیہ بتانا جا ہی تھی کہ وہ ان سے کتنی محبت کرتی ہے۔ آج

وہ کتنے خوش تھے۔خرمن اور عارش کا تعارف ایک ایک انسان سے کرواتے وہ اور صبیح کتی بار آبدیدہ ہوئے تھے مگر ان کے

چرے خوتی اور تشکر ہے جھلملا رہے تھے۔

''بیں ای انظار میں تھا کہ پہلے احمہ بھائی تمہیں سنجال لیں کیونکہ مجھ میں اتنا حوصلنہیں ہے کہ تمہاری آنکھوں میں ایک آنبوبھی دیکھ سکوں۔میری بٹی کے چیرے پرسب کومکراہٹ نظر آنی چاہیے۔''ہشام نم لیجے میں بولتے مکرائے تھے۔

''اب بالكل مت رونا، تمهارے دم ہے تو بیرخوشیاں ہیں۔''صبیحہ نے آ نسو ضبط كرتے ہوئے اسے گلے سے لگا كرپیار

" خرمن إيه بهي كوئي رونے كاموقع تھا۔ ديكھوذراسب كوافسردہ كردياتم نے۔" فاطمه كے ڈپٹے پروہ بے ساخته مسكراتي ان ہے لیٹ تی تھی۔

''خرمن! ہم دو بے جارے بھی یہاں ہیں؟''ایک کی آواز پر اس نے چونک کر اسے دیکھا تھا جوعون کو کندھے ہے

لگائے ہوئے تھا۔ بے ساختہ بنتے ہوئے اس نے عون سمیت اسے گلے لگایا تھا۔

''تم دونوں کو کیسے بھول عتی ہوں، جان ہومیری۔''

" خرمن! كيا موا بي روئي كيول موتم ؟" قريب آت بارون نے شديدتثويش سے اسے ديكھا تھا جب كه بارون كے ساتھ ہی موجود عارش کی نظروں نے بھی بغوراس کے روئے روئے چیرے کو دیکھا تھا۔سرخ جھلملاتے اسکارف میں اس کا ستا ہوا چہرہ سرخ آنکھیں تھلے میک اپ کے باوجود دل میں اتر رہا تھا۔

'' آپ میزه کووبال چھوڑ کریہال کیوں آ گئے؟'' خرمن نے ہول کر ہارون کو دیکھا تھا۔

" بہلے جھے بتاؤتم کیوں روئی ہو؟ اگر کسی نے چھ کہا ہے تو ابھی جھے بتاؤ۔"

" بمائی! ان کوئمی نے کچھنیں کہا۔ یہ بس ہم سب سے عیدال رہی ہیں۔ آپ بھی ملیں اور پھر عارش کو بھی آگے آنے ویں۔''سب کے سامنے ایک کے بے دھڑک یہ کہنے پروہ بری طرح جھینی عارش کی جانب نہیں دیکھ کی تھی۔ جومسکراتی

گہری نظریں اس کے چہرے سے ہٹا گیا تھا۔

**⊗-----⊗** 

سرخ پھولوں کے مہلتے پردوں کے درمیان اس کا پھولوں کوشر ما تا وجود کھمل واضح نہ تھا۔ ماحول کی دلفریب مہک میں اس کے حنائی ہاتھوں کی خوشبو بالکل الگ تھی۔ وہ ہاتھ جومشعل راہ تھے۔ صند لی نین نقش جو نئے سفر، نئی منزلوں کی آس وامید سے۔ ان کی جگم گائیس آنھوں کو چندھیائے جارہی تھیں۔ دوسری جانب وہ دھڑ تے دل کے ساتھ نگائیں جھکا۔ کے بالکل ساکت تھی۔ آ ہت آ ہت تھی۔ آ ہت آ ہت تھی۔ آ ہت آ ہت تھیں تھولوں کی دھیمی آ ہث دا تیں جانب آ رکی تھی۔ فاموثی سے گزرتے یہ لمحے بہت بھاری ثابت ہو رہ سے۔ بھیکے مہلتے پھولوں کی نئے شندک منیزہ کے رضاروں کو دہ کا رہی تھی۔ انظار کے ان تھن لمحات سے گھبرا کر اس نے ذراکی ذراجو بلیس اٹھا ئیس تو جیسے جمم کا سارا خون سمٹ کر چہرے پر آرکا تھا۔ سرخ پھولوں کے نازک پردے کے دوسری جانب ذرا ہی فاصلے پر وہ اسے سنگ مرم کا شاہ کارہی نظر آیا تھا۔ اس کی سحر آگیز نگاہیں: نیزہ کے چہرے کا ہی طواف کرتیں اسے فورا ہی حیابار بلیس جھکانے پر مجبور کرگئی تھیں۔ وہ حقیقا سانس لینا تک بھول گئی تھی۔ یادر ہا تو بس اتنا کہ یہ من کرتیں اسے فورا ہی حیابار بلیس جھکانے پر مجبور کرگئی تھیں۔ وہ حقیقا سانس لینا تک بھول گئی تھی۔ یادر ہا تو بس اتنا کہ یہ من حقیق اور وہ فلوت میں اس کے نام کی سے پر جا دواس کا روال روال ہوران کی آواز سننے کے لیے جہتے آرارتھا۔ وہ آواز جس کا جادواس کی روح کی گہرائیوں تک منظر بیٹھی تھی۔ اس کا روال روال ہوران کی آواز سننے کے لیے جہتے آرارتھا۔ وہ آواز جس کا جادواس کی روح کی گہرائیوں تک من طاح دی تھی تھیں ہو کے تھا شاید صدیوں سے۔

''میں نے چاہا تھا کہ یہ وقت میری غلطیوں کے اعتراف میں ہی وقف نہ ہو جائے، ایبانہیں ہونا چاہیے تھا کیونکہ یہ ۔ لمح صرف میرے اور تبہارے ہیں لیکن .....'' گھمبیرآ واز منیزہ کی ساعتوں سے نکراتی اسے چونکا گئی تھی۔

''تہماری ناراضی جائز ہے۔ میں نے واقعی خود غرضی کا مظاہرہ کیا تھا۔خرمن کواپنے قریب لانے کے لیے میں نے جان بو جھ کر تہمیں تکلیف دی۔ مجھے یقین تھا کہ تمہارے لیے ہی سہی مگر وہ مجھے ٹبول تو کرے گی۔'' سائیڈ ٹیبل کی چیکتی سطح پر نظر جمائے وہ اس سے مخاطب تھا جو بخوراس کے لیج کے اتار چڑھاؤ کوئ رہی تھی۔

''اس کی نفرت کوسہنا میرے لیے کھن تھا۔ میرے اعصاب شل ہو چکے تھے۔ میں تھک گیا تھامنیزہ! بس ایک ہی جنون تھا کہ خرمن مجھے معاف کردے، اس سب کے لیے تہمیں مہرہ بناتے ہوئے میں یہ بھی بھو لئے پر مجبور ہو گیا تھا کہ تم ہے میرا تعلق روح اور جسم کا ہے۔ ایک صرف تم ہی ہوجس کے سامنے میں نے اپنا دل، اپنا ماضی اور حال کھول کر رکھ دیا تھا۔ ہر پچ اپنی جگہ گر ایک بچ یہ بھی ہے کہ تم نے جب میرے دل تک رسائی حاصل کی ، اس وقت ہمارے درمیان کوئی تیسر انہیں تھا۔ نہم دونول کسی حقیقت کو جانے تھے۔ یہ میری کم ظرفی تھی کہ میں نے تم پر الزام لگایا کہ تم سراسر عارش کی ہدایت پر کمی کھوج کے لیے جھے تک آئی تھیں۔ اگر یہ تھا بھی تو اس میں تمہاری کوئی غرض نہیں شامل تھی اور میں جانتا ہوں کہ اس سب سے بہت کے لیے جھے تک آئی تھیں۔ آگر یہ تھا بھی تھے۔''ایک بل کے لیے خاموش ہو کر ہارون اس کے پچھ کہنے کا منظر رہا تھا مگر اس کی جم ایک دوسرے کے قریب آئی تھے۔''ایک بل کے لیے خاموش ہو کر ہارون اس کے پچھ کہنے کا منظر رہا تھا مگر اس کی جم ایک دوسرے کے قریب آئی تھے۔''ایک بل کے لیے خاموش ہو کر ہارون اس کے پچھ کہنے کا منظر رہا تھا مگر اس کی کھی اتھا۔

''تم سے زیادہ کوئی نہیں جانتا کہ نفسیاتی طور پر میں اس بدحالی کا شکار تھا۔ میں نے خود پر جبر کر کے تہمیں فورس کیا تھا کہ تم جمعے قبول کرنے سے انکار کرو جب کہ میں خود یہ برداشت نہیں کرسکتا تھا۔تم میری تاریک زندگی میں روشیٰ بن کر آئی تھیں۔ میں کی قیمت ادا میں گئی تھیں۔ اپنے مقصد کی کامیائی کی بہت بڑی قیمت ادا کرنی پڑی ہے۔ اب شاید میرا کوئی لفظ مجھے واپس تمہارے دل میں وہ مقام نددے سکے جو پہلے بھی ہوا کرتا تھا۔ تہمیں تکلیف دے کرسکون سے میں بھی ندر ہا تھا۔ میں اپنی شکش میں تمہارے ساتھ ذیادتی کا مرتکب ہوا، میں نے تہمیں سے تعلیف دے کرسکون سے میں بھی ندر ہا تھا۔ میں اپنی شک شرک میں تھا۔ وہ اس ہاتھ کی خرم خانو تھا۔ ایک بلی کورک کراس نے اپنے ہاتھ کو دیکھا تھا۔ جو تازک حنائی ہاتھ کی خرم گرفت میں تھا۔ وہ اس ہاتھ کے نگاہ بٹا کر جانے جو ہوئے بھی منیز ہ کی جانب نہیں دکھر کا تھا۔

'' آپ آج بھی میرے دل کے آق اونچے مقام پر ہیں۔ جہاں سے کوئی آپ کونہیں ہٹا سکتا۔خود آپ بھی نہیں۔' مدھم لہج میں بولتے ہوئے منیز ہ اس کی جائب ہی دیکھ رہی تھی، جو نگا ہیں نہیں ملا رہا تھا۔

''میں نے درمیان میں آپ کو اس لیے روکا کہ آپ جو اعتراف کرنا چاہتے تھے وہ کر چکے ہیں۔ میں بیسب پہلے ہی جائز تھا، جانتی تھی۔ خرمن کے لیے آپ جتنا تڑ ہے ہیں اس کے بعد اسے سینے سے لگانے کے لیے آپ جس حد تک گئے وہ جائز تھا، جس طرح آپ خود کو اور مجھے کا نوں پر کھینچنے پر مجور ہوئے تھے۔ اس طرح آج میں بھی اپنے دل سے مجبور ہوں، جو آپ کو اب بھی افسر دہ نہیں دیکھنا چاہتا، آج کے بعد اب آگے بھی میں آپ کو ماضی کے کسی تاریک جھے میں نہیں ویکھنا چاہتی۔'' مرھم لہجے میں بول کرمنیز ہے نے بھر نگاہ اٹھائی تھی۔

'''آب اور میں کمی جَرِ کے تحت ایک دوسرے سے نتھی نہیں ہوئے۔بس ایک ہی جذبہ اور اس کی سچائی کی طاقت تھی کہ کوئی غلاقتمی ہمارے راستے جدا نہ کر کئی۔'' اس کے دھیمے لہجے پر اس بار ہارون اس کی جانب دیکھنے سے خود کوروک نہیں سکا تھا جب کہ اس کی گہری نگا ہوں میں منیز ہ زیادہ دیرنہیں دیکھ کئی جو پلک جھکے بغیرا س کے بالقائل براجمان ہوا تھا۔

زلف کا بادل، بدن کی روشی، آئکھول کی شام

اس زمین پر آسال پھیلا ہے میرے سامنے

اس کی بولتی نگاہوں کی تپش نے منیزہ کا چیرہ سرخ کیا تھا۔

''جانتی ہو، آج بجھے کمل یقین ہو چکا ہے کہ میں نے اپنی زندگی میں کم از کم کوئی ایک ایسا اچھاعمل ضرور کیا ہے کہ جس کی بدولت مجھے ہمیشہ کے لیے تمہارا ساتھ مل گیا ہے، تم میری شریک زندگی ہی نہیں۔میرے وجود کا حصہ اور میرا اعز از بھی ہو۔'' دھیرے سے اس کا نازک ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھوں کی گرفت میں لیتا وہ بہت عقیدت سے بولا تھا۔

۔ '' وعبت کا ہو جانا کمال نہیں ہے۔ کمال تو 'یہ ہے کہ اس کا حق بھی ادا ہو جائے۔ شاید میں بھی تمہاری بےلوث محبت کا حق ادا کر پاؤں منیز و!'' گہرے لہجے پر منیز ہ بس ایک بل کے لیے ہی اس کی ساحرآ تھوں میں دیکھ تی تھی۔ دھڑکنیں خطر تاک حد تک بڑھنے گلی تھیں۔ جب ہارون نے اے شانوں سے تھام لیا تھا۔

''منیزہ!تم خوش ہو؟'' عمری نظروں ہے اس کے ترشے حسین نفوش دیکھتا وہ پوچھ رہا تھا۔

''منیز و!'' محمبیر پرحدت سر گوخی میں جانے کیا کچھ تھا، منیزہ کا دل ہی نہیں وجود بھی اُس کی گرفت میں کیسلنے لگا تھا۔ '' بیسوال آپ اپنے دل ہے پوچھیں۔'' حیا کے بوجھ سے جھکی لیکوں اور د بی آ واز میں وہ بشکل بول سکی تھی۔

''تم دامن بچانا چاہتی ہوگر آئے بغیر کس سوال کے میرا دل بہت کچھ کہنا چاہتا ہے تم میں سننے کی تاب ہے؟''اس کے مسراتے لیج پرمنیزہ نے بے اختیار بلیس اٹھائی تھیں گر اگلے ہی بل اس کی جگمگاتی وارفتہ نگاہوں پر شرم و حیاہے دوہری ہوتی ہاتھوں میں چہرہ چھپا گئ تھی گر ہارون کی نظروں سے خود کوئیس، جو کھل کرمسکراتا اس کے انو کھے روپ سے لطف اندوز ہور ہاتھا۔ بالآخرکڑی دھوپ کے سفر کے بعد محبت کے حسین رنگوں ہے تبی بیرمنزل۔

رہ جات ہو اور رہ کر ہے۔ صحرامیں سرسنر وشاداب خلستان جیسی اور دنیا میں کسی جنت سے کم نہیں تھی۔

&-----⊗

آج وہ کتنے خوش تھے۔خرمن اور عارش کا تعارف ایک ایک انسان سے کرواتے وہ اورصبیح کتنی بارآ بدیدہ ہوئے تھے گر ان کے چہرےخوثی اورتشکر سے جھلملا رہے تھے۔

''میں ای انظار میں تھا کہ پہلے احمہ بھائی تہہیں سنجال لیس کیونکہ مجھ میں اتنا حوصلنہیں ہے کہ تمہاری آنکھوں میں ایک آنسو بھی دیکھ سکوں۔میری بٹی کے چہرے پرسب کومسکراہٹ نظر آنی چاہیے۔'' ہشام نم لہجے میں بولتے مسکرائے تھے۔ ''اب بالکل مت رونا،تمہارے دم ہے تو بیخوشیاں ہیں۔'' صبیحہ نے آنسوضبط کرتے ہوئے اسے مگلے سے لگا کر پیار کیا تھا۔ ''خرمن! یہ بھی کوئی رونے کا موقع تھا۔ دیکھوذراسب کوافسردہ کردیاتم نے۔'' فاطمہ کے ڈپٹنے پروہ بے ساختہ مسکراتی ان سے لیٹ گئے تھی۔

'' خرمن! ہم دو بے چارے بھی یہاں ہیں؟''ایبک کی آواز پراس نے چونک کراہے دیکھا تھا جومون کو کندھے ہے لگائے ہوئے تھا۔ بےساختہ بنتے ہوئے اس نے مون سمیت اسے گلے لگانا تھا۔

"م دونول کو کیسے بھول سکتی ہوں، جان ہومیری۔"

'' خرمٰن! کیا ہوا ہے؟ روئی کیوں ہوتم؟'' قریب آتے ہارون نے شدیدتشویش سے اسے دیکھا تھا جب کہ ہارون کے ساتھ ہی موجود عارش کی نظروں نے بھی بغور اس کے روئے روئے چیرے کو دیکھا تھا۔ سرخ جھلملاتے اسکارف بیس اس کا سستا ہوا چیروسرخ آنکھیں تھیلے میک اپ کے باوجود دل میں اثر رہا تھا۔

" آب منیزه کووبال چهوز کریبال کیول آ محنی؟ " خرمن نے ہول کر بارون کود یکھا تھا۔

" بہلے مجھے بتاؤتم کوں روئی ہو؟ اگر کسی نے پھر کہا ہے تو اہمی مجھے بتاؤ۔"

''بھائی! ان کوکس نے کچونہیں کہا۔ یہ بس ہم سب سے عیدل رہی ہیں۔ آپ بھی ملیں اور پھر عارش کو بھی آگے آنے دیں۔'' سب کے سامنے ایک کے بے دھڑک یہ کہنے پر وہ بری طرح جینی عارش کی جانب نہیں دیکھ کی تھی۔ جومسکراتی گہری نظریں اس کے چیرے سے ہٹا گیا تھا۔

سرخ پھولوں کے مہلتے پردوں کے درمیان اس کا پھولوں کوشر ماتا وجود کھمل واضح نہ تھا۔ ماحول کی دفقریب مہک میں اس کے حتائی ہاتھوں کی خوشبو بالکل الگ تھی۔ وہ ہاتھ جومتعلی راہ تھے۔ صند کی نین فتش جو سے سنر، ٹی منزلوں کی آس وا مید سے۔ ان کی جگہا ہیں آنکھوں کو چندھیائے جارہی تھیں۔ دوسری جانب وہ دھڑ کتے دل کے ساتھ نگاہیں جمکائے بالکل ساکت تھی۔ آہتہ آہتہ قدموں کی دھیمی آہٹ وائیں جانب آر کی تھی۔ خاموثی ہے گزرتے یہ لمحے بہت بھاری ثابت ہو رہے تھے۔ ہیں چھولوں کی دھیمی آہٹ وائیں جانب آر کی تھی۔ خاموثی ہے گزرتے یہ لمحے بہت بھاری ثابت ہو نہ رہے تھے۔ ہیں چھولوں کی دھیمی آہٹ وائیں منین و جیے جسم کا سارا خون سمٹ کر چہرے پرآر کا تھا۔ سرخ پھولوں کے تازک پردے کے دوسری جانب ذرا ہی فاصلے پروہ اسے سنگ مرکا شاہکار ہی نظر آیا تھا۔ اس کی سحر آئیز نگاہیں منیز ہ کے چہرے کا ہی طواف کہ دوسری جانب ذرا ہی فاصلے پروہ اسے سنگ مرکا شاہکار ہی نظر آیا تھا۔ اس کی سحر آئیز نگاہیں منیز ہ کے چہرے کا ہی طواف کر تھیں اسے فورا ہی حقوراً ہی حقوراً ہی تھی۔ یا درہ او بس اتنا کہ یہ من حقوراً ہی تھول گئی تھی۔ یا درہ اورہ نواں سے جو دھا اس نے برا سانسان ہمیشہ کے لیے اس کا ہونے کی گواہی دیتا ہے خص قریب ہی موجود تھا اور وہ ضلوت میں اس کے نام کی سے پر من خاب کی تھی ہی سے مانگی تھی اس کے نام کی تھی پر اسے منظر پھی تھی۔ اس کا رواں رواں ہارون کی آواز سننے کے لیے بقرار تھا۔ وہ آواز جس کا جادواس کی روح کی گہرائیوں تک میں اجارہ قائم کے ہوئے تھا شاید صدیوں ہے۔

''میں نے چاہا تھا کہ بدوقت میری خلطیوں کے اعتراف میں ہی وقف نہ ہو جائے، ایبانہیں ہونا چاہیے تھا کیونکہ یہ لمجے صرف میرے اور تمہارے میں لیکن ....،' تھیمیر آ واز منیز و کی ساعتوں سے نکراتی اسے چونکا گئی تھی۔

''تہماری ناراضی جائز ہے۔ میں نے واقعی خود غرضی کا مظاہرہ کیا تھا۔خرمن کواپنے قریب لانے کے لیے میں نے جان بوجھ کر تہمیں تکلیف دی۔ مجھے یقین تھا کہ تمہارے لیے ہی سہی گروہ مجھے قبول تو کرےگی۔''سائیڈ ٹیبل کی چیکتی سطح پر نظر جمائے وہ اس سے مخاطب تھا جو بغور اس کے لیچ کے اتار چڑھاؤ کوئن رہی تھی۔

"اس کی نفرت کوسہنا میرے لیے تنفن تھا۔ میرے اعصاب شل ہو چکے تھے۔ میں تھک گیا تھا منیزہ! بس ایک ہی جنون تھا کہ خرمن مجھے معاف کردے، اس سب کے لیے تہمیں مہرہ بناتے ہوئے میں ریبھی بھولنے پر مجبور ہو گیا تھا کہتم سے میرا تعلق روح اورجم کا ہے۔ ایک صرف تم ہی ہوجس کے سامنے میں نے اپنا دل، اپنا ماضی اور حال کھول کر رکھ دیا تھا۔ ہر پج اپنی جگہ محرایک تج یہ بھی ہے کہ تم نے جب میرے دل تک رسائی حاصل کی ،اس دفت ہمارے درمیان کوئی تیسرانہیں تھا۔ نہ ہم دونوں کی حقیقت کو جانتے تھے۔ یہ میری کم ظرفی تھی کہ میں نے تم پر الزام لگایا کہ تم سراسر عارش کی ہدایت پرکی گھوٹ کے لیے جھے تک آئی تھیں۔اگریہ تھا بھی تو اس میں تہاری کوئی غرض نہیں شال تھی ادر میں جانتا ہوں کہ اس سب سے بہت پہلے ہی ہم ایک دوسرے کے قریب آ بچھے تھے۔'' ایک پل کے لیے خاموش ہوکر ہاردن اس کے پچھے کہنے کا منتظر رہا تھا محراس کی جانب نہیں دیکھا تھا۔

''تم سے زیادہ کوئی نہیں جانا کہ نفیاتی طور پر ہیں اس بدھائی کا شکار تھا۔ ہیں نے خود پر جرکر کے تہمیں فورس کیا تھا کہ تم جھے تول کرنے سے انکار کرو جب کہ میں خود یہ برداشت نہیں کرسکا تھا۔ تم میری تاریک زندگی میں روثی بن کرآئی تھیں۔ بھی کی قیمت پر تہمیں کونا نہیں کوبانیں جاہتا تھا۔ میرا مقصد کیا تھا تم جان چکی تھیں۔ اپ مقصد کی کامیائی کی بہت بوی قیت ادا کرنی پڑی ہے۔ اب شاید میراکوئی لفظ مجھے واپس تمہارے دل میں وہ مقام نددے سکے جو پہلے بھی بواکرتا تھا۔ تہمیں تکلیف دے کرسکون سے میں بھی ندر ہاتھا۔ میں اپی کھکش میں تمہارے ساتھ زیادتی کا مرتکب ہوا، میں نے تہمیں سے نگاہ ماموش ہوا تھا۔ ایک بلی کورک کراس نے اپنے ہاتھ کود یکھا تھا۔ جو نازک حنائی ہاتھ کی زم گرفت میں تھا۔ وہ اس ہاتھ سے نگاہ ہٹا کر جا جو ہو تیمی میزہ کی جانب نہیں دکھر سکا تھا۔

" آپ آج بھی میرے دل کے ای او نے مقام بر ہیں۔ جہاں سے کوئی آپ کوئیں ہٹا سکتا۔خود آپ بھی نہیں۔ 'مدھم لیج میں بولتے ہوئے منیز واس کی جانب ہی دکیوری تھی، جو نگاہیں نہیں ملار ہاتھا۔

'' میں نے درمیان میں آپ کواس لیے روکا کہ آپ جو احتراف کرنا چاہتے تھے وہ کر پچکے ہیں۔ میں بیسب پہلے ہی جانی تھی۔ خرمن کے لیے آپ جتنا تڑ ہے ہیں اس کے بعد اسے سینے سے لگانے کے لیے آپ جس حد تک گئے وہ جائز تھا، جس طرح آپ خودکواور جھے کانٹوں پر کھینچنے پر مجور ہوئے تھے۔ای طرح آج میں بھی اپنے دل سے مجبور ہوں، جو آپ کو اب بھی افردہ نہیں و کھنا چاہتا، آج کے بعد اب آ گے بھی میں آپ کو ماضی کے کسی تاریک جھے میں نہیں و کھنا چاہتی۔'' مرحم لیج میں بول کرمیزہ نے بچر نگاہ اٹھائی تھی۔

''آپ اور میں کسی جبر کے تحت ایک دوسرے سے نعتی نہیں ہوئے۔ بس ایک ہی جذب اور اس کی سچائی کی طاقت تھی کہ کوئی غلاقہی ہمارے راستے جدا نہ کر تکی۔'' اس کے دھیمے لیجے پر اس بار ہارون اس کی جانب دیکھنے سے خود کوروک نہیں سکا تھا جب کہ اس کی گہری نگا ہوں میں منیزہ زیادہ دیرنہیں و کیو کی تھی جو پبلکے جھیکے بغیر اس کے بالقائل براجمان ہوا تھا۔

زلف کا بادل، بدن کی روشی، آنکھوں کی شام

اس زمین پر آسال پھیلا ہے میرے سامنے

اس کی بولتی نگاموں کی تیش نے منیزہ کا چہرہ سرخ کیا تھا۔

''جانتی ہو، آج مجھے کمل یقین ہو چکا ہے کہ میں نے اپنی زندگی میں کم از کم کوئی ایک ایسا اچھا عمل ضرور کیا ہے کہ جس کی بددلت مجھے ہمیشہ کے لیے تمہارا ساتھ مل گیا ہے، تم میری شریک زندگی ہی نہیں۔میرے وجود کا حصہ اور میرا اعزاز بھی ہو۔'' وحیرے سے اس کا نازک ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھوں کی گرفت میں لیتا وہ بہت عقیدت سے بولا تھا۔

''مجت کا ہوجانا کمال نہیں ہے۔ کمال تو یہ ہے کہ اس کاحق بھی ادا ہوجائے۔ شاید میں بھی تہاری بے لوٹ محبت کاحق ادا کر پاؤں منیزہ!'' گہرے لہج پرمنیزہ بس ایک بل کے لیے ہی اس کی ساحر آ تھوں میں دیکھ کی تھی۔ دھڑکنیں خطرناک حد تک بڑھنے گی تھیں۔ جب ہارون نے اسے شانوں سے تھام لیا تھا۔

''منیز و! تم خُونُ ہو؟'' عُمری نظروں ہے اس کے ترشے حسیٰن نقوش دیکھیاوہ یو چیر ہاتھا۔ درد: '''کھر

''منیز ہ!'' محمبیر پرحدت سرگوثی میں جانے کیا کچھ تھا،منیز ہ کا دل ہی نہیں وجود بھی اس کی گرفت میں کچھلنے لگا تھا۔ '' پیسوال آپ اپنے دل سے پوچھیں۔'' حیا کے بوجھ سے جھکی بلکوں اور د بی آ واز میں وہ بمشکل بول کی تھی۔

''تم دامن بچانا چاہتی ہومگر آج بغیر کس سوال کے میرا دل بہت کچھ کہنا چاہتا ہےتم میں سننے کی تاب ہے؟''اس کے مسرات کیج برمیزہ نے بے اختیار پلیس اٹھائی تھیں گرا گلے ہی بل شرم و حیاہے دوہری ہوتی ہاتھوں میں چیرہ چھپا گئی تھی مگر ہارون کی نظروں سے خود کونہیں، جو کھل کرمسکراتا اس کے انو تھے روپ سے لطف اندوز ہور ہاتھا۔ بالآخر کڑی دھوپ كے سفر كے بعد محبت كے حسين رنگوں سے سجى بير منزل۔

صحرا میں سرسنر وشاداب نخلستان جیسی اور دنیا میں کسی جنت سے کم نہیں تھی۔

⊛-----⊗

باہر گرلز کے قریب ہی عثمان فون پر بات کرنے میں مصروف تھا۔ وہ یقیناً برہان سے بات کررہا تھا۔ اس لیے خاموثی ہے اس کے فارغ ہونے کا انظار کرتی وہ گرلز کے باہراطراف کا جائزہ لینے گئی تھی۔منیزہ کورخصت کروا کر گھر پہنچانے تک وہ خرمن کے ساتھ ہی رہی تھی۔خرمن اور عارش کے ہمراہ ہی واپس اپنے گھر آتے آتے رات بہت گزر چکی تھی۔اس وقت رات کی خاموثی اور پورے جاند کی روثنی اپنے عروج پڑھی۔

''خوش خبری س لو۔ الگلے ہفتے بھائی سمیت سب یہاں پہنچ رہے ہیں۔'' گرکز سے پشت نکاتے ہوئے اس نے بیلا کو اطلاع دى تھى \_

'' واقعی۔'' بیلا خوش سے کھل اٹھی تھی۔

''ہاں اور انہوں نے خرمن کو بھی مبارک باد دینے کے ساتھ پی خبر سنا دی تھی۔اس نے بھائی ہے کہا کہ اگر اسے پہلے وہ پیر بات بتا دیتے تو وہ منیزہ اور ہارون کی شادی کی ڈیٹ ایک ہفتہ آگے بوھوا دیتی''

''اگروہ کہدرہی ہےتو ضروراییا کرتی۔''بیلانے کہا تھا۔

'' بھائی کی وجہ سے وہ اگر ایسا کر لیتی تو عارش کو جلتے توے پر لوٹنے سے میں بھی نہیں روک سکتا تھا۔'' عثان کی بات پر وہ بےساختہ ہلی تھی۔

" آخراستانی نے منیزہ کا ہاتھ اپنے بھائی کے ہاتھ میں دے ہی دیا۔ نہ مجھے اپنا ہونے دیا۔ نہ کی اور کا ہونے دیا۔" " بيكوتهبيل مركى كانبيل مونے ديا۔" بيلا كے گھورنے پرمسكرايا تھا۔

'' ذرا دماغ چلا لیا کرو،تم نے بھی مجھے کی اور کا ہو جانے کے قابل چھوڑا تھا؟''عثان نے مسکراتی نظروں ہے اس کے ناراض تاثرات کو دیکھا تھا۔

''اچھا یہ بناؤ اگرانکل، آنٹی نے ہمارے ساتھ گھر میں رہنے ہے انکار کیا تو ۔۔۔۔؟'' یکدم بیلانے تشویش ہے یو چھا تھا۔ '' بجھے نہیں لگتا کہا می ، ابو کواس گھر میں رہنے پر کوئی اعتراض ہوگا۔ یہ گھر بھی ان کا ہی ہے۔'' وہ بولا تھا۔

'' بی تو ہے گر فرض کرو اگر انہوں نے یہاں کے بجائے اپنے ہی گھر کو ترجیح دی تقی'' بیلا نے بغور اس کے تاثرات کا

جائزه لباتقابه

''تم کیا کہتی ہو؟''وہ جواباسوال کر گیا تھا۔

''میں بس اتنا جانتی ہوں کہ وہ دونوں کی گھر میں بھی رہیں، میں ان کے ساتھ ہی رہوں گی۔'' وہ قطعی لیجے میں بولی تھی۔ ''میں یبی عابتا ہوں کہ وہ ہمارے ساتھ ای گھر میں رہیں ، ان کو پی گھر اور یہاں کا ماحول پیند آئے گا، میں کچھ عرصے میں اپنے اس گھر کوخریدنے والا ہوں، یہ بات میں امی کو بتا چکا ہوں۔ دوسرے گھر کو وہ چاہیں تو رین پر دیں یا بھی بھی وہاں خود جا کرر ہنا جا ہیں، توبیان دونوں کی مرضی ہوگی۔'' وہ سجیدگی سے بولا تھا۔

"مان! كياتم ان كے گھر ميں دوبارہ اس ليے نہيں جانا چاہتے، كيونكه وہاں ہے تنہيں نكل جانے كا تھم ديا گيا تھا؟" بيلا

کے سوال پر وہ ایک پل کے لیے خاموش رہا تھا۔

''شاید، کہیں نہ کہیں دل میں بیچ چین بھی ہے مگر میری نیت بس بیہ ہے کہ میں اپنے ماں باپ کو اپنی ذات ہے بھی کچھ

خوشیاں دوں۔ان کے لیے پچھاچھا کروں،ان کوبھی بیفخر ہو کہان کا ایک بیٹا اور بھی ہے جوان کے لیے بہت پچھ کرنا چاہتا ہے۔''

"" تہماری نیت نبہت اچھی ہے۔ ہم دونوں مل کر ان کا دل جیتنے میں ضرور کامیاب ہوں گے۔ بس تم ان سے کسی بات کا کوئی گلہ مت کرنا، انبوں نے بھی کھلے دل سے ہمیں معاف کیا اور سب کچھ بھول گئے، گزری باتوں کو اگر دہرایا گیا تو ان

کوئی فلہ مت کرتا، انہوں نے بن سے دل سے بیل معاف کیا اور سب چھ جوں سے ، کر رہی بابوں یوا کر دہرایا گیا یو ان کے ساتھ ساتھ ہمیں بھی تکلیف ہوگی میں یہ برداشت نہیں کر سکتی کہ میری دجہ سے ایک بار پھرتم اپنے ماں باپ سے دو رہو جاؤ۔''اس کے آزردہ کہیج پرعثان نے اس کا ہاتھ تھام کر اپنے مقابل کیا تھا۔

''بیلا! میں جانتا ہوں کہ اپنے ماں باپ کو کھونے کے بعد تمہیں میرے ماں باپ کی تنی قدر ہے۔ تم نے ہمیشہ ان کوعزت احترام دیا ہے۔ پچھے حالات اور پچھا پی ناوانیوں کی وجہ سے میں ان سے دور ہوا تھا۔ آج تمہاری وجہ سے ہی میرے حال باپ سے میرانعلق مضبوط ہوا ہے۔ جس دن میس نے اپنی بٹی کا چہرہ دیکھا، اس دن سیح معنوں میں مجھے اپنے ماں باپ کی سے میرانعلق مضبوط ہوا ہے۔ جس دن میس نے اپنی بٹی کا چہرہ دیکھا، اس دن سیح معنوں میں مجھے اپنے ماں باپ کی

قدروا بهیت کا اندازہ ہوا اس دن جھے احساس ہوا کہ میں ان سے کتنی محبت کرتا ہوں۔
''جو بھی ہوا ماضی میں، جس طرح بھی میں نے تہمیں اپنی زندگی میں شامل کیا مگر میں نے اپنے اور تہمارے لیے جو فیصلہ
کیا آخری سانس تک میں اس پر کوئی حرف نہیں آنے دوں گا، جھے تمہارے ساتھ پر فخر ہے۔افسوس رہے گا، تو اس چیز کا کہ
تمہار ااستقبال تمہارے شایان شان نہ ہوا جس کی تم حق دار تھیں، میرے ساتھ بہت تکلیف دہ وقت گزار تا پڑا تھا تمہیں۔''
''جو وقت گزر چکا ہے اس کے بارے میں نہیں، آنے والے وقت کے بارے میں اچھی اچھی باتیں سوچو۔''بیلا نے خشگی سے اس کے بارے میں نہیں، آنے والے وقت کے بارے میں انہیں اس جو کہا تھی سوچو۔'' بیلا نے خشگی سے اس کے بارے میں اس کے بارے میں نہیں ہوتا ہے اس کے بارے میں نہیں کہا ہو کہا ہے اس کے بارے میں نہیں ہوتا ہو کہا ہے اس کے بارے میں نہیں کہا ہو کہا ہو کہ کے بارے میں اس کے بارے کہا ہو کہا تھا۔

'' بھیے بچ کا اعتراف کرنے دو، میری بے ترتیب زندگی کوتم نے سنوارا ہے۔ میں اگر ٹوٹے رشتوں کو پھر سے جوڑنے میں کامیاب ہوا ہوں تو صرف اس لیے کہتم میرے ساتھ رہی ہو ہمیشہ۔ کبھی بیہ مت سوچنا کہ تمہاری دجہ سے کچھ غلط ہوا تھا۔ یہی حالات تو انسان کو جینے کا سلیقہ سکھاتے ہیں۔ شعور کو بیدار کرتے ہیں۔ تمہیں کی کے سامنے سر جھکانے یا شرمسار ہونے ک

ضرورت نہیں ہے جن کے سامنے ہمیں سر جھکانا تھا۔ ہم جھکا بچکے ہیں اور یہی ہم سب کے حق میں بہتر رہا ہے۔'' ''تم ٹھیک کہتے ہو، اپنی محبت کو بلند درجے پر رکھنے کے لیے۔ اپنے بردوں کے سامنے سر جھکانا ہی ہمارے لیے بہتر تھا۔

شکر ہے کہ جمیں یہ سیجھنے میں بہت زیادہ در نہیں گئی۔''اس کے ہاتھوں میں موجود اپنے ہاتھوں کو دیکھتی وہ بولی تھی آور پھر نگاہ اٹھا کراس کے چہرے کو دیکھا تھا۔

''میرے لیے بیکافی ہے کہتم ہمیشہ جھ ہے ایسی ہی محبت کرتے رہو یہ میں اس محبت میں کی نہ آنے دو۔''

"بالكل نہيں، ميں آج بھى تم سے پہلے جيسى نہيں بلك پہلے كے كہيں زيادہ محبت كرتا ہوں كيونكه تم ميرى زندگى ہو، ميرى دنيا ہواورسب سے بردھ كريد كه ميرى پر يوں جيسى پيارى ى بنى كى مال ہو۔"

"بسسمرف ای لیے بی ؟" مسکراہ فی چھاتے ہوئے بلانے خفگی سے اسے دیکھا تھا۔

اِزُوُوں کے حصار میں گونج اٹھی تھی۔ کھلے آسان سے برتی جاند کی تیز روثنی میں واضح اس منظر میں کہیں کوئی کی نہیں تھی۔ سب کچھ کمل تھا۔

آج ایک اورخوشیوں سے بھر پور دن کا اختتام ہوا تھا اور اس کے حسین رنگ بھی اب ہمیشہ زندگی میں ہے رہنے والے تھے۔ گز ریے کمحوں کے بارے میں سوچتے ہوئے اس کے لبوں پر ایک مطمئن می مسکرا ہٹ بکھری تھی۔ ایک نگاہ اس نے عون پرڈالی تھی۔ جے سلانے میں وہ کچھ دیر پہلے ہی کامیاب ہوئی تھی۔ گھر پہنچنے تک اس نے رورو کرخرمن کا ہی نہیں عارش کا بی نی بھی لوکردیا تھا۔ قرمن کوسینڈلز تک اتار نے کا موقع نہیں ملا تھا گر بہر حال اب عون گہری پرسکون نیندسو چکا تھا۔ بیڈ سے عارش کا کوٹ اٹھا کر بینگ کرتے ہوئے اسے یاد آیا تھا کہ آج کی اس خاص تقریب میں عارش کتنا ڈیسنٹ اور اٹریکٹولگ رہا تھا۔ گہری سانس لے کر اس نے کوٹ سے اٹھتی کولون کی بھٹی معور کن مہک کو اپنے اندر اتارا تھا۔ آج منیزہ اور ہارون سے زیادہ وہ اور عارش سب کی توجہ کا مرکز بنے رہے تھے۔ سب کی سراہتی نظروں کے حصار میں وہ وونوں تھے۔ ہشام قزلباش اور صیحہ ان دونوں کی تعریفیں سنتے ہوئے بہت زیادہ مسرور تھے۔ آج تو عارش کا اخلاق بھی بہت عروج پرتھا۔ حالا تکہ فرمن کو امیر نہیں تھی مگر اس کے ایک ہی بار کہنے پر وہ ریڈ ہو کے پورے گروپ سے بہت گر بوش سے ملا تھا اور صرف بھی نہیں، خرمن کی ایک کولیگ کے سوال پر عارش نے سب کو یہ اطلاع دے دی تھی کہ خرمن بہت جلد دوبارہ ریڈ ہو جوائن کرنے والی ہے کی ایک کولیگ کے سوال پر عارش نے سب کو یہ اطلاع دے دی تھی کہ خرمن بہت جلد دوبارہ ریڈ ہو جوائن کرنے والی ہے جس پر وہ جران بالکل نہیں ہوئی تھی۔ اسے یا دھا کہ آج دن کے آغاز میں عارش نے اس سے کیا کہا تھا۔

" آج میں تہمیں بہت زیادہ خوش دیکھنے والا ہوں۔ اس لیے میں ابھی ہے بہت خوش ہوں اور اس لیے بھی کہ جو دعا کیں میں نے تھی کہ جو دعا کیں میں نے تمہاری میں نے تمہارے لیے اللہ ہے کی تھیں وہ تبول ہو چک ہیں اگر میں نے کوئی ریاضت کی بھی ہے تو اس کا تمر مجھے تمہاری مسراہوں کی صورت آج مل ہی جائے گا۔ "اس کے پر خلوص کہ پر وہ اس مسراہوں کی صورت آج مل ہی جائے گا۔ "اس کے پر خلوص کہ جو جو اس مسراہوں کی صورت تھی کہ بیٹھن کہ کہ خص اس کی خوشیوں کے لیے مرمث جانے کی صورت جاسکتا ہے۔

اسکارف سرے اتار کراس نے بغورا پے جھلملاتے عکس کوڈریٹک کے آئینے میں دیکھا تھا۔ آج کے خاص ون کے لیے صبیح نے خاص طور پراس کے لیے گہرے سیر اور سہری امتزاج کا بینہایت خوب صورت لباس تیار کروایا تھا۔ ہرا ہتمام کے ساتھ وہ اپنے اسکارف پر توجہ دینانہیں بھولی تھی۔ کیونکہ اے دنیا کی تہیں عارش کی نظروں میں خوب صورت نظر آنا تھا۔ اُپنے اسکارف کو دعیمتی وہ آہٹ پر چونک کر دروازے کی طرف متوجہ ہو کی تھی جب کہ اندرآتے عارش کے قدم جیسے ساکت رہ مگئے تے۔اب تک وہ اپنی نظروں اور دل کو بار بارسنبھالیا خ<mark>ود پر پہرے لگائے ہوئے تھا گراس وفت وہ اس</mark> قابل نہیں تھا کہ اپنی آ تکھیں اس کے سرائے، اُس کے چیرے ہے ایک بل کے لئے بھی ہٹاتا۔ جانے اس پر ہوتی خوشیوں کی بارش کا اثر تھایا پھر بے قرار محبت میں سکتی چاہت ہے لبر پر عارش کی نگاہوں کی سلسل حدت کہ بل بل رنگ بدلیا، حسن ورعنائیوں ہے چھلکتا اس کا نازک دمکتا سرایا دل کو بے قابو کرتا جارہا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ کس کھنے اس کے قدم بے اختیار خرمن کی جانب برھتے یلے گئے تھے۔ نگاہیں اس کے قیامت فیزنقوش سے ہٹنے کے لیے بھی تیار نہ تھیں۔ پیٹت پر چیکتے آزاد بالوں کی تراشیدہ رکیٹی لوں نے اس کے سیجے سنورے چرکا احاط کر رکھا تھا۔ پچھٹانوں پرسرک آئی تھیں۔ پیٹانی پرمسکراتے ماہ نیم کے خیرہ کن جلوے نے اس کو ممل طور پر سحر زدہ کر ڈالا تھا۔ دوسری جانب خرمن رکی برمقی سانسوں کے درمیان ایسے قریب آتا دیکھتی رہی تھی۔ گہری نگاہوں میں جانے کیا بچھ تھا کہ اے اپنا چرو آگ کی طرح جاتا محسوں ہونے لگا تھا مگر عارش کے چبرے پر بگھری بنجیدگی اور تھکن بھی اس کی آتھھوں ہے چھپی نہیں رہ سکی تھی۔ وہ عجیب گوگوں ی کیفیت میں متلا ہوئی تھی۔ عارش کو خاموثی سے اپی طرف دیکھا پاکروہ مریدرک نہ کی، خود پہل کرنے کی ہمت کر گئی تھی۔ دھیرے سے عارش کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام کرخرمن نے دوبارہ اس کی جانب نگاہ کی تھی۔اس بار عارش کوایں کے چہرے اور گلابی ہوتی آتکھوں میں پشیانی کے سائے نظرآئے تھے۔وہ کچھنیں بول سکا تھا۔بس خاموثی ہے اس کی آتکھوں میں اپنے عکس کو د مکھتے رہنا جا ہتا تھا۔ بولتی نگاہوں سے ....

> کیے کہ دول عشق طہراعالم ہے یہ توسفر مسلسل لافانی ہے نہ الزام دے میرے جنوں کو کچھ قصورا پنے سربھی تولے میرے عشق کا محورتری آئکھیں

کہ جن کے سہرے یا نیوں میں ڈ وپ کرصد یوں بعد ابجرے تیرے تم کی نشانیوں میں میری حیات قید ہے ازل سے تیری ذات میں ابد تک تیرے ظلم کدے میں نەروگ ہے، نەسوگ ہے ترىمىكرا بنين مرااعزازين نداداس ہو، نہ پشمان ہو جوبیت گیاسوبت گیا بوسب عشق کے مراحل کھیرے اب ایک حسین موڑ ہے

ہم کواز برہے اب كەرپەمجىت جىپ عشق کی حد کو چھو جائے تو اظہار بے معنی ہے میرااصرار بے معنی ہے بيعشق زمين كاسفرنهين كهجوختم هوجائ بيعشق تضهرا عالمنهيس جوفنا ہو حائے

ہرست سنج محل ہیں زخم، زخم کلاب ہے ہردرد برکیف ہے اےمیرے ہمنشیں

ساکت نظروں سے وہ اسے دیکھر ہاتھا، جواس کے ہاتھوں کولیوں سے نگار ہی تھی۔ ''بیمت کروخرمن! میں اس اعزاز کے قابل نہیں۔ان ہاتھوں کو اپنی گستاخی کی سزا ملنے کا انتظار ہے۔'' نہ جا ہے ہوئے

ی اینے ہاتھاس کی گداز گرفت سے نکالیا وہ تھکے کیچے میں بول تھا۔ ''میں کیے بھول گیا تھا کہ میرے سامنے کون ہے؟ مجھے نہیں بھولتا کہ اپنے ان ہی ہاتھوں سے میں نے تمہارے دل میں

نی نفرت کا پہج ہونے کی کوشش کی تھی۔''

'' پیمکن رہی نہیں ہے۔'' وہ درمیان میں بول اٹھی تھی۔

"جس زمین برمحبت کی قصل لہلہارہی ہو۔ وہال نفرت کا پہنہیں بویا جاسکتا۔ تمہارے ان ہاتھوں نے ہمیشہ میری زندگی ا اندھرے راستوں میں دیے روش کے ہیں۔ میرے گردخوشیوں کے میلے لگا دیے ہیں۔ مجھے میری جروں سے ملا دیا

ہے۔تم میرے لیے کیا ہو۔اب بیلفظوں میں بیان کرنا بھی مشکل ہے۔کیا تم میری آتھوں میں وہ سبنہیں بردھ سکتے جو

میرے دل میں تمہارے لیے ہے؟'' حنائی ہاتھ اس کے چہرے کے گرد رکھے وہ نم آٹھوں سے اسے دیکھتی بول رہی گی۔ عارش کو اس کی آٹھوں میں شدید بے چینی اور اضطراب نمایاں نظر آیا تھا۔ وہ گنگ سا ہو گیا تھا مگر دل بے اختیار جھکتا ہی چلا گیا تھا۔

ری دھڑکن اور بند آتھوں کے ساتھ وہ سلگتے کس کی نپش سے بے جان ہونے گئی تھی تگریہ کس جان افروز تھا۔ چپرے کا ایک ایک نقش دہک کر تکھرنے لگا تھا۔مضبوط ہاتھ کی گرفت میں نری سے جکڑے اس کے بال بہت آ ہنگی سے آزاد ہوتے اے مخمور ہوتی آ تکھیں کھولنے پرمجبور کر گئے تھے۔ کیف آگیں کمحوں کے سحر نے نکتی وہ البھی نظروں سے اسے دیکیے رہی تھی۔ جو یکدم چکھے ہوا تھا۔اس کا چپرہ جذبات کی شدت سے تمتمار ہا تھا۔

روش آنکھوں میں نمار زدہ سرخی ابھر آئی تھی۔ اگلے ہی بل وہ خرمن کے چہرے سے نگاہ ہٹا تا بلیٹ کرتیز قدموں سے دروازے کی ست بڑھتا چلا گیا تھا۔

رور ارسے ن کے بند ور بات کے بات ہے جاتا دیکھتی چند لمحول تک غائب د ماغی سے بند وروازے کو تکتی رہی تھی مگر پھر کیدم ہراساں ہی ہوکر خود بھی تیزی سے باہر نکلی تھی۔ اس کی طائرانہ نظریں لاؤن نج تک بھی گئیں مگر عارش اسے کہیں د کھائی نہیں دیا تھا۔ تب ہی اسے نفا میں بھینی بھینی ہی مہک پھیلی محسوس ہوئی تھی۔ گہری سانس لے کر خوشبو کی ست کا تعین کرتی وہ ؤرائنگ روم کے نیم وا دروازے کی سمت بڑھی تھی۔ اندر داخل ہوتے ہی وہ مزید دنگ ہوئی تھی۔ ڈرائنگ روم کی لائٹس آف تھیں مگر وہا تھا۔ پراسراری خاموثی اور زردخواب ناک روش میں ٹیمیل وہاں سینظر ل ٹیمیل پر روش کینڈلز نے تاریکی کو کافی حد تک ختم کرویا تھا۔ پراسراری خاموثی اور زردخواب ناک روش میں ٹیمیل پر ایک خوب صورت کیک، گلاب کے ڈھیروں سرخ پھولوں کے درمیان سجا ہوا تھا۔ تجس اور جرانی میں وہ مزید چندقدم پر بھی تھی۔ جب سامنے دیوار پر ایک جھماکے سے پچھروش ہوتا اس کے قدم اور آنکھیں ساکت کرگیا تھا۔

دیوار پرسرخ گلابوں سے براسا دل بنایا گیا تھا۔ پھولوں کے درمیان میں چھے کی چھوٹے چھوٹے سنہری تھتے روثن سے جن کی وجہ سے نیم تاریکی میں یہ ہارٹ شیب بہت واضح تھا اور اس کے درمیان میں وہ تصویر بی تھی، جس میں اس کا اور عمارت کا وجہ میں نیم میں یہ ہارٹ تھی یا خوشی وہ عارش کا چہرہ نمایاں تھا۔ اسے یاد تھا کہ بیتصویران کی شادی کے موقع پر ہی کیمرے میں محفوظ ہوئی تھی۔ جرت تھی یا خوشی وہ

گنگ ی تھی کہ یکدم دیوار پر جھما کے سے مزید پچھروش ہوا تھا۔ سرخ پھولوں اور قبقوں سے جو لکھا تھا وہ جگمگار ہاتھا۔
''بینی میرن اپنی ورسری اینڈ سوری فارلیٹ، مائی سول میٹ۔'' خرمن کے لیوں پر بھیگی مسکان کھل اکھی جب عقب
سے اسے بانہوں کے حصار میں قید کرتا وہ ان لفظوں کو چاہت سے بھرپور لہج میں دہرا بھی رہا تھا۔ اپ گرد حمائل اس کے
ہاتھ کو چھوتے ہوئے خرمن کا دل بگھل رہا تھا۔ اس کمچے وہ ونیا سے اتعلق ہوکر اس کے مہر بان سینے میں ہمیشہ کے لیے گم ہو
جانا چاہتی تھی۔ کئنے خوب صورت ہیں یہ نظارے کئنے انہول، کتے حسین ہیں یہ لمحات جو ایک کے بعد ایک اس کی زندگ
میں داخل ہوتے جارہے ہیں۔ اس کا دل، جم و جان قریب موجود اس انسان کے اور زیادہ مقروض اور ممنوان ہوئے جا

رب کے۔

''میری شدیدخواہش ہے کہ اس وقت مجھے تہارے چیرے براس نظر آئے مگرتم نے تو عہد کر رکھا ہے کہ
آنسوؤں کا بڑکا ضرور لگانا ہے۔ ''اس کا رخ اپنی طرف کرتا وہ شمکیں لیج میں بولا تھا۔ جینی مسکرات نے ساتھ اس نے

ا پے آنسوصاف کیے تھے مگروہ کیکے ہی جارہے تھے۔ ''روک لویہ آنسو ورنہ میں نہیں رک سکوں گا، پھر ناراض مت ہوناتم جائتی ہو کہ جھیے ان آن میں ان فرا گفتہ کس قدر پہند

ہے، آب حیات ہیں بیر میرے لیے۔''اس کی دارنگ پرخرمن دھیرے سے ہنتی اے دیکھنے کئی گئی۔ اس میں میں میں اس کی دارنگ پرخرمن دھیرے سے ہنتی اے دیکھنے کئی گئی۔

" جانے ہو مجھے اس چر کا قلق رہے گا کہ اپنی نادانی میں، میں نے کئی بارتم سے کہا کہ تمہاری زندگی میں مجھے نہیں کی ووسری عورت کو ہونا چاہے مگر ہے تو یہ ہے کہ میں ایسا تصور بھی نہیں کر سکتی۔ میرے لیے یہ برواشت کرنا ہی ناممکن ہے کہ تم میرے علاوہ کہیں اور دیکھو۔" اس کے تم لیجے پر عارش نے اس کی دکمتی پیشانی پر محبت کی مسکراتی مہر شبت کی تھی۔ ''اور مجھےاس چیز کا قلق رہے گا کہ غصے میں، میں نے تمہیں دکھ دے کراپنے جذبوں کی بھی بے حرمتی کی تھی جبکہ دنیا اس عظیم سے کو جانتی ہے کہتم ہوتو میں ہوں،تمہارے بغیر میرا کچھنیں،سب کچھادھورا برکاریے۔''

'عارش! میرے کہنے پربھی تم وہ سبنہیں بھول سکتے ؟'' خرمن نے جیسے شکایت کی تھی جس پر وہ سنجید گی ہے مسکرایا تھا۔ "عثق کی سرحد تک پنجنا بہت آسان ہے مگر اس سے آگے کے راستے بہت پر نے ہیں۔ قدم تک لؤ کھڑانے کی گنجائش

نہیں۔عثق کی خطاکی اجازت نہیں دیتا۔اللہ نے تمہاری صورت ایک نایاب موتی میری تھیلی پر رکھ دیا ہے جے سنجال کر عثق كيرات بر جلنے كا ہنراب مجھ آميا ہے۔ 'اس كے گهرے ليج پرخرمن نے استحقاق سے بانہيں اس كى گردن ميں حمائل کی تھیں ۔

''اورتم جانتے ہو کہ یہ ہنر تنہاتم نے نہیں سکھا۔ میں بھی اس راستے پر تمہارے ساتھ ساتھ ہوں۔''اس کے مدھم لہجے پر عارش کا دل اس کے قدموں میں ڈھیر ہوا تھا۔

"اس سے پہلے کہ میں تمہاری آنکھوں میں ڈوب کرسب کھے بھول جاؤں۔میرے پاس تمہارے لیے کچھ ہے۔" اپنی گردن ہے اس کے ہاتھ ہٹا تا وہ جس طرح بولا تھا، خرمن بے ساختہ مسکر ائی تھی۔ جب کہ عارش اس کا ہاتھ تھا ہے سینغرل میل کے قریب کیا تھا۔خوشکوار حیرت سے خرمن نے مملی بائس میں جگرگاتے کنگن کو دیکھا تھا۔

''میں جانتا ہوں تم جران ہو، کیونکہ تہارے ہاتھ میں بھی ایا ہی کنگن ہے جو کہ ماموں نے تہیں دیا تھا۔ مجھے ہمیشہ ہی تمہارے ہاتھ میں بیکنگن اچھالگا۔ میں نے سوچ رکھا تھا کہ ایسا ہی نگن میں تنہیں پہناؤں گا۔ کافی دن پہلے ہی تمہاری

نے خبری میں ڈیزائن چرا کر میددوسرا ہوانے میں مجھے اتنی مشکل نہیں ہوئی جتنا کہ اسے تمہاری نگاہ سے چھپا کر رکھنے میں۔'' کنگن اس کی کلائی میں پہنا تا وہ پولِ رہا تھا جب کہ خرص آنکھون میں چاہت لیے اس کے روش چہرے کو دیکیے رہی تھی۔ '' مجھے یقین ہے کہ اب اس کنگن کو بھی تم مبھی اپنے ہاتھ سے نہیں اتارو گی۔'' عارش کی گہری مسکراتی نظروں پر وہ

"اب بتاؤ، کیسالگاتههیں بیسر پرائز اور بی<sub>د</sub>گفث؟"

''بہت حسین، بہت خوب صورت، میں آپی خوثی لفظوں میں بیان نہیں کر سکتی۔ پیسب تم ہی میرے لیے کر سکتے ہو، مجھے ب حیرت نہیں۔'' وہ مسکراتے ہوئے یو لی تھی۔

''ویسے بھی تمہاری بھی فرسٹ اپنی ورسری ہے۔ مجھے بتاؤ تمہیں کیا گفٹ عاہیے؟ مجھے لازمی تمہیں دینا ہے۔''

''ویسے تو مجھے بہت کچھ جاہے۔'' اس کی مشراتی نظروں اور معنی خیز لہجے پر خرمن نے بے ساختہ بہنتے ہوئے اپنا چہرہ

تھوں میں چھپایا تھا۔ ''مگرتمہاری اس بھی بھی کی شرم و حیا کے صدیے ہے بچنے کے لیے مجھے شرافت کے دائر ہے میں رہنا ہوگا۔'' ''نامہ نا

''عارش!'' خرمن نےمسکراہٹ چھپا کراہے تنبیبی نظروں ہے دیکھا تو وہ دھیرے سے ہنتے ہوئے اے مزید قریب کر

'' کیا مانگوں تم ہے؟ تمہیں اللہ ہے مانگ کر، ماموں جان کے سامنے تمہارے لیے اعتراف کرنے کے بعد سب ہی پچھے مل گیا ہے مجھے،تم نے تو اپناسب کچھ دان کر دیا ہے مجھے میری خواہش کے مطابق ایک روایتی بیوی کے منصب کے ساتھ اتھ تم نے ایک ایسا آسانی تعلق اپنے اور میرے درمیان بنالیا ہے۔جس کی جاہت مجھے صرف تم سے تھی۔تم صرف میری ل کو پروان نہیں چڑھار ہی ہو بلکہ تم نے مجھے میرے ہونے کا احساس بھی دیا ہے۔ یہ آگہی بھی مجھےتم ہے لی کہ عورت کی

ت کو پنجھنا کتنا مشکل ہے مگرتمہاری محبت کو سجھنا میرے لیے اس سے بھی مشکل رہا اور تمہاری محبت کے انداز ہی بہت الگ رمنفر در ہے گراب تو میں تمہاری ذات کے ہر پہلو، مزاج کے ہر رنگ سے بھی واقف ہوں۔''اس کا ہاتھ اپنے سینے سے ئے وہ گہری نظروں ہے اس کے نقش دل میں جذب کرتا بولا تھا۔ "جس طرح میرے لیے تمہاری محبت کی کوئی پیائش نہیں کی جاسکتی ای طرح تمہارے لیے میری عبت کی گہرائی کا اعدازہ الگانا بھی مشکل ہے۔" وہ لیوں پر کھلتی مسکراہٹ کے ساتھ بولی تھی۔

" ہمارے درمیان جو ہے وہ آ سان سے اترا ہے۔ اس سجھنا نہیں بس محسوس کرتے رہنا ہے۔" عارش نے اس کی مسکراہٹ کوزی ہے چھوا تھا۔

ر ہے ورن ہے ہوں۔ ''میں جاہتی ہوں، ہمارے درمیان جو ہے ، اس کا اللہ کی نہیں گئے۔ یہ کمل ہوا تو نما ہو جائے گا۔ رک کمیا تو ہم فنا ہو جا کمیں گے۔''اس کی گہری سیاہ آنکھوں ٹی انجرتے اندیشے پر دہ سکرایا تھا۔ ''مشق دین نہیں جو کمل ہوجائے ۔ دنیا نہیں جو نا ہوجائے گئ

پہر تھا عارش کے تعمیر گیرے کیے بھی بھی ہوں گا ہوں تھی۔ کے علاوہ بھی جس نے خرمن کے دل کو چھولیا تھا۔روح حک سرشار ہوگئی تھی۔اس کی گہری نگا ہوں بیس جاہتوں کا ٹھائیس مارتا سمندراور جذبات کی سرشی،خرمن کے چیرے پررنگ جھیر رہی تھی۔اس بارخود اس کی بانہوں کا بارا پی گردن میں ڈالتے ہوئے عارش کی لود پی وارفتہ نگا ہیں خرمن کے تراشے لیوں پر ابجرتی دکش مگر قا تلانہ مسکرا ہے پر شہر گئی تھیں۔وہ مسکرا کر روح تھنچے لینے کا ہنر جانتی تھی گر اس کی سانسوں کو اپنی سانسوں سے باندھ کر بھی رکھے ہوئے تھی۔ اس مہتی سکتی فسول خیز جاندنی جیسی قید و بندش سے وہ آزادی جاہتا بھی نہیں تھا۔سز ذات کا ہو یا عشق کا، کی بارٹوٹنا پڑتا ہے۔وقت کے جابک اور صبر کے کانٹوں کو سہنا بھی طے ہے۔جنوں اپنی سے کا تعین کر بی لیتا ہے اور جنوں کیا ہے؟ کسی کے لیے اپنی '' آنا'' کوفراموش کر دینا،عشق میں اپنی ذات کا فراموش ہوجانا۔

(تمت بالخير)